

مَجْمُوعَةُ شُرُوحِ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةِ

منتدى سور الألفية

www.books4all.net

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

مُعْجَمُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ

تأليف
عبد السلام محمد هارون

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثالثة

رقم الإيداع ١٦٦٤٠ / ٢٠٠٢

الترقيم الدولي : 8 - 007 - 353 - 977 I.S.B.N

الشركة الدولية للطباعة

المنطقة الصناعية الثانية - قطعة ١٣٩ - شارع ٣٩ - مدينة ٦ أكتوبر

٨٣٣٨٢٤٤ - ٨٣٣٨٢٤٢ - ٨٣٣٨٢٤٠ : 

e-mail : pic@6oct.ie-eg.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذا كتاب كان ينبغي أن يؤلف وأن يظهر للناس في وقت مبكر جدًا ، وكانت نفسي تحدثني طوال السنين الماضية أن أقدم على تأليفه وصنعه ، فكنت أتهيب هذا العمل الضخم وأخشاه ، لما يحتاج إليه من وقت ، ومن عدة وخبرة ، ومن دقة ورسم محكم للمنهج ، فشواهد العربية ، وأعنى شواهد النحو والصرف والعروض ، وعلوم البلاغة ، وخصائص اللغة وأسرارها ، وما يتعلق بها جميعًا من بحوث ، نجدها منشورة في مراجع شتى ، ومن العسر بمكان أن يهتدى إليها الباحث ؛ لأن الشاهد الواحد قد يستشهد به في أكثر من غرض ، وفي عدة أهداف علمية . أما شواهد المواد اللغوية فإن الاهتداء إليها في موسوعات اللغة كلسان العرب وتاج العروس ، لا يعنى الباحث أكثر من التقلب في مظان مواد الشاهد .

وأذكر أنني كنت أستنزف الساعات الطوال ، باحثًا منقبًا عن تخريج الشاهد النحوي ، أو الصرفي ، أو البلاغي ، حتى إذا غلبني الجهد صرفت نفسي من المضى فيما أنا بسبيله من تحقيق ، إلى أن تتاح لي فرصة مجاهدة أخرى يعقبها يأس أو نجاح .

وأمر آخر حفزني لصنع هذا الكتاب ؛ وهو هذا الزعم الذي يشيع الشك في شواهد العربية ، والطعن في توثيقها . وكثيرًا ما طعن هؤلاء المغرضون في بيت زعموا أن ليس له قائل معروف ، أو أنه مصنوع ، حتى شواهد سيبويه التي لا يرقى الطعن إليها لم تسلم من ذلك الزعم المغرض . وسيجد الناظر في هذا المعجم أن كثيرًا مما رمى بأنه مجهول النسبة أو مصنوع ، نجده معزواً في توثيق ظاهر ، إلى ديوان شاعر ، أو إلى كتاب عالي الإسناد .

لهذا كله عقدت العزم على صنع هذا المعجم . وحين عقدته ألفتني في حيرة

قلقة بين المراجع التي لا حد لها ولا حصر ، ثم وجدت من صواب الرأي أن أختار من ذلك كله ما هو أعلى قدرًا ، وما هو أجمع من غيره وأشمل ، وما هو أصل في الفن ، وأجزل في الفائدة .

فاستقر الأمر على انتقاء ثلاثين مرجعًا جعلتها المهاد الأول لهذا المعجم ، مضيفًا إليها مئات المراجع الأخرى الثانوية من كتب الأدب والاختيارات والحماسات ، واللغة والبلدان ، والتاريخ والنسب ، والتفسير والحديث والسير ، ودواوين الشعر مطبوعها والمخطوط ، وقد أوضححتها في ثبت المراجع معينًا طبعاتها .

أما المراجع الثلاثون فهي على هذا الترتيب التاريخي :

١ - كتاب سيبويه (- ١٨٠) في جزأين ، وكتاب شرح شواهد للأعلم الشنتمري (- ٤٧٦) . وشواهد سيبويه أوثق الشواهد ، ومن نافلة القول أن أعيد الحديث في الكتاب وشواهد^(١) ؛ فقد تكلم فيه العلماء من قبل ، ووثقوه توثيقًا يكاد يكون إجماعيًا . وقد طبع الكتاب عدة طبعات ، واعتمدت لهذا المعجم منها طبعة بولاق سنة ١٣١٦ هـ التي يقول فيها بروكلمان^(٢) : « وأصح طبعات الكتاب طبعة بولاق » . وقد أثبت أرقام صفحاتها أيضًا على جوانب نشرتي الحديثة للكتاب في سنة ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م .

وطبعة بولاق متضمنة كتاب سيبويه وكتاب شرح شواهد المسمى « تحصيل عين الذهب ، من معدن جوهر الأدب ، في علم مجازات العرب » . وقد أشرت في تقديم كتاب سيبويه^(٣) إلى شكى وريتي في هذه التسمية الغريبة . ونجد في شرح الشواهد هذا بعض شواهد لم ترد في النسخة المطبوعة ، وحينًا لا نعثر على بعض شواهد هي مثبتة في الكتاب .

(١) انظر مقدمتي لسيبويه ٤٣ - ٤٤ .

(٢) تاريخ الأدب العربي ٢ : ١٣٦ .

(٣) تقديم كتاب سيبويه ص ٥٣ .

وقد رمزت لهذين الكتابين معًا بالرمز (س) . وهو رمز قديم لكتاب سيبويه متعارف بين العلماء .

٢ - النوار في اللغة ، لأبي زيد ســــــــــــعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (٢١٥-). وقد طبعه سعيد الخوري الشرتوني اللبناني للمرة الأولى بالمطبعة الكاثوليكية . بيروت سنة ١٨٩٤ م عن نسخة بخط ابن منظور صاحب اللسان ، ثم أعيد طبعه بالتصوير مع ملحق فيه زيادات من نسخة عاطف أفندي بتركيا ، وإضافة فهرس جديدة ، بدار الكتاب العربي بيروت سنة ١٩٦٧ . وتزيد على الطبعة الأولى بمقدار ٥٢ صفحة . وقد اعتمدت الطبعتين ، وصفحاتهما واحدة ، ورمزت للكتاب بالرمز (ن) . ولم أثبت من شواهد إلا ما يخص علوم العربية .

٣ - المقتضب ، للمبرد (٢١٠ - ٢٨٥) أول طبعة منه ، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة ، في أربعة أجزاء ، نشرة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٨ هـ . وقد جرى فيه المحقق الفاضل عند الفهرسة على ضم شواهد حواشيه إلى الشواهد الأصلية للمبرد . ولكنى لم أثبت إلا شواهد الأصل طبقًا للمنهج العلمي .

والرمز الخاص بهذا الكتاب هو (مق) .

٤ - مجالس ثعلب (٢٠٠ - ٢٩١) ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى بدار المعارف سنة ١٩٤٨ . وقد أعيد طبعها للمرة الثانية ١٩٦٠ وللمرة الثالثة سنة ١٩٧٠ مع الاحتفاظ بأرقام صفحات الطبعة الأولى على جوانب صفحات كل منهما . فمن الممكن الإنتفاع بكل منها . والرقم المعتمد هو رقم صفحات الطبعة الأولى .

ورمزها هو : (مج) .

٥ - العقد الفريد ، لابن عبد ربه (٢٤٦ - ٣٢٧) . والذي يخص المعجم منه هو القسم الخاص بأعاريض الشعر وعلل القوافي ، ويقع في الجزء الخامس من طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م . وشواهد من أقدم شواهد العروض ونماذجه .

وقد عبرت عنه في المعجم بكلمة (عقد) .

٦ - الجمل ، للزجاجي (- ٣٤٠) ، تحقيق ابن أبي شنب ، الطبعة الثانية
بيارس ١٣٧٦ = ١٩٥٧ .

ورمزه في المعجم هو (جم) .

٧ - أمالي الزجاجي (- ٣٤٠) بتحقيق عبد السلام هارون ، طبع مطبعة
المدني سنة ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م .

وقد أشرت إليه في المعجم بكلمة (زجاجي) .

٨ - مجالس العلماء ، للزجاجي أيضًا ، بتحقيق عبد السلام هارون ، طبع
الكويت سنة ١٩٦٢ م . وهو وثيقة تشمل المجالس النحوية والصرفية واللغوية
التي جرت بين العلماء إلى عصر الزجاجي . وكان هذا الكتاب قد نسب خطأ إلى
كاتب ابن حنزابة ، فحققت نسبته للزجاجي في مقدمة الكتاب بمالا يدع مجالاً
للريبة .

ورمزت له بالرمز (جي) .

٩ - المصون في الأدب ، لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسـكري
(- ٣٨٢) طبع الكويت سنة ١٩٦٠ . وهو يعد في كتب النقد القديمة .
وأشرت إليه بالرمز (مص) .

١٠ - الخصائص ، لابن جني (٣٢١ - ٣٩٢) تحقيق الشيخ محمد علي
النجار ، في ثلاثة أجزاء ، طبع دار الكتب ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م . وقد صنع له
فهرسًا للشواهد فيه بعض الخلط والوهم ، فلم أعتد عليه ، وصححت ماوقع فيه
من سهو .

ورمزت له بالرمز (ص) .

١١ - المنصف ، لابن جني أيضًا ، وهو شرح له على كتاب التصريف لأبي
عثمان المازني (- ٢٤٦) . وقد طبع في ثلاثة أجزاء بمطبعة الحلبي ، بتحقيق
الأستاذين إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين .

ورمزه هو : (صف) .

١٢ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جنى كذلك . تحقيق الأساتذة على النجدي ناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح شلبي ، في جزأين ، نشرة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م .

ورمزه في هذا الكتاب : (سب) .

١٣ - دلائل الإعجاز ، لعبد القاهر الجرجاني (- ٤٧١) . وقد طبع عدة مرات . واعتمدت من طبعاته نسخة المطبعة العربية سنة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م .
ورمزه في هذا المعجم هو : (لا) .

١٤ - أسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجاني ، بتعليق الشيخ أحمد المراغي . طبع مطبعة الاستقامة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م . وهذا الكتاب وسابقه يضمنان أصدق شواهد علوم البلاغة ونماذجها في أوجها الصحيح .

ورمزه هو : (سر) .

١٥ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، لابن الأنباري (٥١٣ - ٥٧٧) في جزأين مسلسلتي الصفحات ، وبه أكثر من ٥٠٠ شاهد . وقد اعتمدت الطبعة الرابعة من طبعات الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد بمطبعة السعادة ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م . ومعها كتابه (الانتصاف من الإنصاف) الذي ذيل به هذا الكتاب .

ورمزه في هذا المعجم هو : (صا) .

١٦ - شرح المفصل^(١) لابن يعيش الحلبي (- ٦٤٣) في عشرة أجزاء . وهو كتاب غزير الشواهد ، ومما يمتاز به أنه يكاد يلتزم تحقيق شواهد المتن في النسبة والرواية والتفسير ، لذلك جعلته تاريخيًا في هذا المكان من الترتيب .
وقد طبع هذا الكتاب مرتين : إحداهما في ليسك بين سنتي ١٨٧٦ ،

(١) المفصل للزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨) .

١٨٨٦ م . باعتناء المستشرق الألماني جوستاف يان : (Gustave Jahn) والأخرى فى القاهرة ١٩٢٨ - ١٩٣١ .

والمعتمد فى هذا المعجم هو الطبعة المصرية الوحيدة إلى الآن .
وقد رمزت لها بالرمز : (ى) .

١٧ - المقرب ، لابن عصفور (٥٩٧ - ٦٦٣) مخطوطة دار الكتب برقم ١٩٩٠ نحو .

ورمزه فى هذا المعجم هو : (ق) .

١٨ - خزانة الأدب للبغدادى ^(١) ، وهى شرح شواهد شرح الإمام الرضى (... - ٦٨٨) على متن الكافية لابن الحاجب ^(٢) (٥٧٠ - ٦٤٦) . وهو أهم كتب الشواهد بعد كتاب سيبويه ، وذلك للجهد الصادق المحقق الذى بذله البغدادى فى دراسة تلك الشواهد وتمحيصها ، وهو جهد مثالى لم نر أحدًا فى القديم ولا فى الحديث صنع مثله تحقيقًا وتدقيقًا ، وسعة إطلاع على الكتب النادرة ، التى ضاع بعضها من التاريخ أو ضاعت بعد وفاته هو ، ولكنه حفظ لنا نصوصًا عزيزة منها فى أثناء الخزانة .

وقد سرد فى صدر كتابه ثبتًا طويلًا جدًا من تلك المراجع النادرة ، مصنفًا لها تصنيفًا فنيًا . وعدد الشواهد التى فيه ٩٥٧ شاهدًا .

وطبع هذا الكتاب عدة طبعات ، منها طبعتان لى ، إحداهما لم تتم ، والأخرى لا أزال أواصل العمل فيها ، وطبعة أخرى ناقصة للشيخ محمد محبى الدين ، وخامسة أخذت بالتصوير (الأوفست) فى هذا العام .

واعتمدت لهذا المعجم طبعة بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . وهى فى أربعة مجلدات .
ورمزها فى هذا المعجم هو : (خ) .

١٩ - شرح البغدادى لشواهد شرح الرضى لمتن الشافية لابن الحاجب فى علم

(١) هو عبد القادر بن عمر بن بايزيد البغدادى (١٠٣٠ - ١٠٩٣) .

(٢) هو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس . ولد فى إسنا سنة ٥٧٠ ، وتوفى بالإسكندرية سنة

التصريف . وقد طبع ملحقا بشرح الرضى للشافية بعناية الأساتذة : محمد نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ، ومحمد محيى الدين ، بمطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ .
ورمزه هو : (شا) .

٢٠ - مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلى (٧٠٨ - ٧٦١) . وهو كتاب فذ ، ومعجم من المعاجم النحوية ، وعدد شواهد ٩٥٠ شاهداً يتكرر بعضها كثيراً . وقد طبع عدة مرات . واعتمدت لهذا المعجم طبعة الشيخ محمد محيى الدين المطبوعة بمطبعة المدنى سنة ١٣٨٧ هـ . وهى فى جزأين مسلسلتي الصفحات . وقد أضفت إلى أرقامه أرقام (شرح شواهد المغنى للسيوطى)^(١) طبع المطبعة البهية سنة ١٣٢٢ هـ^(٢) . وجعلت أرقام صفحات هذا الشرح تالية لأرقام صفحات مغنى اللبيب موضوعة بين قوسين () .

ورمزه هو : (م) .

٢١ - شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ، لابن هشام أيضاً . وهو مطبوع عدة طبعات كان عمدتى منها الطبعة الثالثة . للشيخ محمد محيى الدين بمطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م . وعدد شواهد ٢٤٩ .

ورمزه هو : (هب) .

٢٢ - المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية^(٣) للعينى محمود بن أحمد ، (٧٦٢ - ٨٥٥) . وللعينى فى شرح شواهد شروح الألفية كتابان : كبير ، وهو هذا . وصغير مختصر من السابق ، واسمه « فرائد القلائد » ، فى مختصر شرح الشواهد . وكلاهما على نهج واحد . وقد أتم العينى تأليف الأول سنة ٨٠٦ والثانى سنة ٨١٠ أى بعد مضى أربع سنوات على الأول .

ولكل من هذين الكتاين أصول مخطوطة كثيرة بدار الكتب المصرية .

(١) هو جلال بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى (٨٤٩ - ٩١١ هـ) .

(٢) طبع طبعة حديثة أيضاً بتحقيق أحمد ظافر كوجان سنة ١٩٦٦ فى مجلدين .

(٣) الألفية لابن مالك ، محمد بن عبد الله الطائى الأندلسى (٦٠٠ - ٦٧٢) .

وطبع كتاب « المقاصد النحوية » - وهو المشهور بالعيني ، على هامش خزانة الأدب ، للبغدادى بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ . أما « فرائد القلائد » وهو مختصر السابق ، فقد طبع مستقلا فى المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧ .

ووضعت هذا الكتاب فى الاختيار لأنه يمثل مجموع الشواهد التى وردت فى الشروح المعتمدة لألفية ابن مالك ، وهى : شرح ابن المصنف المعروف بابن الناظم بدر الدين محمد بن محمد (- ٦٨٦) ، وشرح الحسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم المرادى (- ٧٤٩) ، وشرح ابن هشام (- ٧٦١) وشرح ابن عقيل ، وهو عبد الله بن عبد الرحمن (- ٧٩٩) .

وقد رمز العيني لهذه الشروح بالرموز (ظقهع) . فالطاء لابن الناظم ، والقاف لابن أم قاسم ، والهاء لابن هشام ، والعين لابن عقيل .

وعدد شواهد ١٢٩٤ شاهداً اعتمد فى دراستها على ماينيف على مائة ديوان للقدماء ، وعشرات أخرى للمحدثين ، عدا كتب الأدب والاختيارات والتاريخ وغيرها . وقد سرد نماذج منها فى خاتمة كتابه .

ورمزه هو : (ع) .

٢٣ - التصريح ، بمضمون التوضيح ، للشيخ ، خالد بن عبد الله الأزهرى (٨٣٨ - ٩٠٥) ، وهو شرح لكتاب ابن هشام (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) المعروف بالتوضيح . وهو فى جزأين . والطبعة التى أشير إليها هى الطبعة الثالثة بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م .

وقد جعلت له الرمز (صح) .

٢٤ - همع الهوامع ، شرح جمع الجوامع ، للسيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر (٨٤٩ - ٩١١) من الطبعة الوحيدة إلى الآن بعناية محمد بدر الدين النعسانى فى مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ . وبه نحو من ١٥٠٠ شاهد .

ورمزه فى هذا المعجم هو : (هـ) .

٢٥ - الدرر اللوامع على همع الهوامع ، للعلامة أحمد بن الأمين الشنقيطى (١٢٨٩ - ١٣٣١) ، وهو شرح شواهد الكتاب السابق ، فى جزأين . الطبعة الأولى بمطبعة كردستان العلمية سنة ١٣٢٨ .

وقد عبرت عنه بكلمة : (درر) .

٢٦ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ، وهو شرح ألفية ابن مالك للأشمونى نور الدين أبى الحسن على بن محمد (- ٩٠٠) . طبعة دار إحياء الكتب العربية فى أربعة أجزاء .

ورمزه هو : (مو) .

٢٧ - حاشية الصبان محمد بن على المصرى (- ١٢٠٦) على شرح الأشمونى للألفية السالف الذكر ، وهو مطبوع فى أسفل الكتاب السابق . وقد عبرت عنه بكلمة (صبان) .

٢٨ - معاهد التنصيص ، شرح شواهد التلخيص ، للعباسى عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٨٦٧ - ٩٦٣) . والتلخيص من تأليف القزوينى جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن بن عمر (٦٦٦ - ٧٣٩) . وقد اخترت هذا الكتاب ممثلاً لكتب البلاغة المتأخرة لأنه أجمع هذه الكتب لشواهد البلاغة ونماذجها ، ولأن العباسى قام بشرحها وتحقيقها والتعليق عليها بالموازنات والمقابلات . والواقع أن شواهد البلاغة لا تعد شواهد بالمعنى الدقيق ، فكثير منها يعد أمثلة للقواعد التى وضعها البلاغيون . قال الأندلسى فى شرح بديعية ابن جابر ^(١) . « علوم الأدب ستة : اللغة والصرف والنحو ، والمعانى والبيان والبديع . والثلاثة الأولى لا يستشهد عليها إلا بكلام العرب ، دون الثلاثة الأخيرة فإنه يستشهد فيها بكلام غيره من المولدين ؛ لأنها راجعة إلى المعانى ، ولا فرق فى ذلك بين العرب وغيرهم ؛ إذ هو أمر راجع إلى العقل » .

وقد طبع الكتاب عدة طبعات . واعتمدت طبعة المطبعة البهية سنة ١٣١٦ . وإليه الإشارة بالرمز (مع) .

٢٩ - حاشية يس على التصريح . وهو يس بن زين الدين العليمى الحمصى المتوفى سنة (١٠٦١) . وهى مطبوعة على هامش التصريح للشيخ خالد الأزهرى الذى سبق تعيين طبعته .

وعبرت عنها بكلمة (يس) .

٣٠ - الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن شعيب القنابى الشافعى المتوفى سنة (٧٥٩) ، ومعه حاشية محمد الدمهورى (١٨٢٨) . والطبعة المعتمدة هى طبعة الحلبي سنة ١٣٤٤ .

وعبرت عنهما جميعاً بكلمة (دمهورى) .

هذا . وقد استخدمت فى التخرىج مع هذه الكتب الأساسية مراجع جاوزت المئات ، خاتماً كل ذلك بالإشارة إلى ديوان الشعر الخاص بصاحب الشاهد مطبوعاً كان أو مخطوطاً حين يتيسر لى معرفته ، أو بالإشارة إلى مجاميع الشعر من الاختيارات كالمفضليات والأصمعيات وجمهرة القرشى ، وكالحماسات التى صنعها أبو تمام ، والبحترى ، وابن الشجرى . وكثيراً ما أقرن ذلك بإضافة تخرىج من جمهرة ابن دريد ، ومقاييس اللغة لابن فارس ، ولسان العرب لابن منظور ، وتاج العروس للزبيدي .

وقد اقتضانى تعرف أصحاب الشواهد وتحقيق أسمائهم جهداً كبيراً ، وكان من عون الله وحسن توفيقه أن عثرت على نسبة بعض الشواهد المجهولة القائل من كتاب سيبويه .

ولا أكتف أن خبرتنى المتواضعة الطويلة قد أعانتنى على نسبة كثير من الشواهد التى لم تنسب من قبل ، أو على تصحيح تلك النسبة ، أو بيان مواقعها من الدواوين والمراجع الأخرى . كما عانيت بتحقيق القافية نفسها وحركتها التى كثيراً ما يقع فيها الخطأ .

وكثيراً ما وجدت أجزاء من أبيات الشواهد لا يدرى أصدر هى أم عجز ، أمكننى أن أعين القوافى فيها .

وقد وجدت أن طائفة كبيرة من القوافى تدخل فى المؤتلف والمختلف ،

كقافية (البلد) فى بحر البسيط المكسور الروى من باب الدال . فهذه القوافى أذيلها فى حواشى التخرىج بما يميزها عن أخواتها ، وهى : « زورق البلد » لذى الرمة ، و« بيضة البلد » للراعى ، و« على البلد » لابن المعتز ، و« تاه فى البلد » للنابغة الذبياني ، و« ذلك البلد » لشاعر مجهول . فلولا تعيين ما قبلها فى القوافى لاضطر الباحث إلى أن ينتقل بين تلك الخمس المتشابهة حتى يعثر على ضالته التى ينشد .

ترتيب المعجم :

وقد جريثُ فى ترتيب هذا المعجم على نظام دقيق روعى فيه مايلى :

(القسم الأول) : قسم الأشعار ، وسرت فيه على هذا النسق :

١ - تقسيم القوافى إلى أبواب حروف الهجاء .

٢ - تقسيم كل حرف إلى ساكن ، ثم متحرك بالفتحة ، فالضمة ، فالكسرة : أربعة أقسام .

٣ - ورتبت هذه الأقسام الأربعة على بحور الشعر القديمة والمحدثة ، والفنون السبعة بترتيبها المؤلف : الطويل ، المديد ، البسيط ، الوافر ، الكامل ، الهزج ، الرجز ، الرمل ، السريع ، المنسرح ، الخفيف ، المضارع ، المقتضب ، المجتث ، المتقارب ، المتدارك . مع مراعاة وضع المجزوء من تلك البحور عقب التام منها .

وأما البحور المولدة فموضعها بعد القديمة ، وهى : المستطيل ، الممتد ، المتوفر ، المئتد ، المنسرد ، المطرد . وبعدها الفنون السبعة ، وهى : السلسلة ، الدوبيت ، القوما ، الموشح ، الزجل ، كان وكان ، المواليا أو الموال .

٤ - وفى كل بحر من تلك البحور روعى نظام القافية ، فقسم إلى فصولها من المتواتر ، المتدارك ، المتكاوس أو المتراكب ، المؤسسة ، المردوفة بألف ، المردوفة بواو أو ياء ، مثل : أهل ، المعول ، شبل ، عواذل ، الخيال وأمثال ، تقول وسبيل .

٥ - وفى ظل هذا النظام رتب الشعراء أصحاب الشواهد على حروف الهجاء فى كل جزء من أجزاء الفصل ، ومالم يعرف كان ترتيبه بعد ترتيب ماعرف قائله .

٦ - وفى تخريج الشاهد روى الترتيب التاريخى للمراجع ، فيذكر بعد سيويه مثلاً نوادر أبى زيد ، ثم المقتضب للمبرد ، ثم مجالس ثعلب ، وهكذا .
 و(القسم الثانى) : قسم الأرجاز ، ويشمل مشطورات الأبحر الثلاثة : الرجز ، السريع ، المنسرح . وقد روى فى ترتيبه وتنسيقه ماروى فى قسم الأشعار .
 و(القسم الثالث) : أجزاء الأبيات التى لم تعرف تتمتها ، والإحالات إلى القوافى ، وقد رتب جميعها على حروف الهجاء مع مراعاة الترتيب فى الحرف الثانى وما بعده . وأشارت إلى الإحالات بالعلامة (=) .
 وذيلت هذا المعجم بفهارس لأعلام الشعراء ، وثبت للمراجع كلها لتعيين طبعتها أو مخطوطاتها .
 وأرجو أن أكون بهذا الجهد الشاق قد أسديت إلى العلم والعلماء خيراً .
 والحمد لله على ما أنعم .

القاهرة فى : ١١ رجب سنة ١٣٩١

أول سبتمبر سنة ١٩٧١

عبد السلام محمد هارون

مقدمة الطبعة الثانية

ظهرت الطبعة الأولى من هذا المعجم في سنة ١٣٩٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٧٣ الميلادية . ولم تمض خمس سنوات حتى أصبحت في عداد المخطوطات ندرة وقلة .

وأما بعد فهذه هي الطبعة الثانية من معجمي أعدت النظر فيه تنقيحاً وتهذيباً ، وأكملته بمراجع أخرى إضافية التزمت فيها أحد عشر من كتب العربية هي بحسب تواريخ مؤلفيها كما يلي :

١ - الأصول ، لابن السراج (- ٣١٦) بتحقيق عبد الحسين الفتلي ، طبع مطبعة النعمان ، ثم سلمان الأعظمي في بغداد ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م وجعلت رمزه : (صل) .

٢ - سر الصناعة ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق مصطفى السقا ، ومحمد الزفزاف ، وإبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين . طبع مصطفى الباي الحلبي ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٤ م ، ورمزه : (سع) .

٣ - العروض ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق حسن شاذلى فرهود ، طبع دار القلم ببيروت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م ، ورمزه : (عر) .

٤ - مختصر القوافي ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق حسن شاذلى فرهود طبع مطبعة الحضارة العربية ، دار التراث . ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م . ورمزه : (قو) .

٥ - الأزهيّة ، في علم الحروف ، تأليف علي بن محمد النحوى الهروى (- ٤١٥) بتحقيق عبد المعين الملوحي . الطبعة الأولى من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م . ورمزها : (هي) .

٦ - المرتجل ، لابن الخشاب (- ٥٦٧) تحقيق علي حيدر . طبع دمشق ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م . ورمزه : (جل)

٧ - رصف المباني ، في شرح حروف المعاني ، لأحمد بن عبد النور

المالقي (- ٦٤٠) تحقيق أحمد محمد الخراط ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ . ورمزه : (مبا) .

٨ - الضرائر ، لابن عصفور (- ٦٦٩) تحقيق السيد إبراهيم محمد . طبع دار الأندلس بالقاهرة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ . ورمزه : (ضر) .

٩ - الممتع ، لابن عصفور (- ٦٦٩) تحقيق فخر الدين قباوة . المطبعة العربية بحلب ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ . ورمزه : (مم) .

١٠ - العيون الغامرة ، على خبايا الرامزة ، للدماميني (- ٨٢٧) تحقيق الحسانى حسن عبد الله . مطبعة المدنى ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ . ورمزه : (عى) .

١١ - المزهر ، للسيوطى (- ٩١١) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوى . الطبعة الأولى بمطبعة عيسى الحلبي ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م . ورمزه : (هر) .

وإنه إن يك قد أسعدنى معجمى هذا ، وهو الأول من نوعه فى مجال التأليف الفهرسى فإن مما يسئ إلى نفس الحر أن يتجاهل المقحمون على الفضلاء ، والداخلون المتطفلون على العلماء ، الذين يتدعون ضرباً من السطو فى التأليف ، أن ينكروا فضل السابق ، فلا يعرضون له بإشارة أو عبارة ، أو بحمد أو تنويه ، فى تعمد منهم لإخفاء مافعلوا ، وستر ماصنعوا .

وإنى مع ذلك أغفر لهم مأساءوا ، وأدعو لهم ولأمثالهم أن تسمو نفوسهم إلى الدخول فى زمرة العلماء الأمجاد ، الذين يعترفون بالفضل لأهله فى غير ما تردد ، وينأون عن الشبهات التى تنزل بأربابها إلى أرض لا يطيب بها المقام .

ولست أعرض لمن فعل ذلك بهجو يعف عنه اللسان ، أو تنديد تأباه طهارة الجنان . ولكنى مع إيثارى التلميح على التصريح ، أعظ غيرهم أن يفعل مثل مافعلوا ، أو أن يتردى فى شبيه بما صنعوا ، والله على ما صنعت رقيب ، وعلى مافعلوا شهيد . والحمد لله الذى هدانا لهذا . وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .

عبد السلام محمد هارون

رموز المعجم

بلدان = معجم البلدان ، لياقوت	ظا = الأشباه والنظائر ، للسيوطي
جل = المرتجل ، لابن الخشاب	ع = شرح شواهد شروح الألفية ،
جم = الجمل ، للزجاجي	للعيني
جى = مجالس العلماء ، للزجاجي	عر = العروض ، لابن جنى
حما = شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقي	عقد = العقد الفريد ، لابن عبد ربه
خ = خزانة الأدب ، للبغدادى	عى = العيون الغامزة ، للدماميني
درر = الدرر اللوامع ، للشنقيطى	غا = الأغاني ، لأبي الفرج
دمنهورى = حاشية الدمنهورى على متن	ق = المقرب ، لابن عصفور
الكافى	قا = أمالى القالى
روض = الروض الأنف ، للشهيلي	قو = مختصر القوافى ، لابن جنى
زجاجى = أمالى الزجاجى	كا = الكامل ، للمبرد
زهر = زهر الآداب ، للحصرى	ل = لسان العرب ، لابن منظور
س = كتاب سيبويه وشرح شواهد	لا = دلائل الإعجاز ، للجرجاني
للأعلم	لك = شرح شواهد التوضيح ، لابن
سب = المحتسب ، لابن جنى	مالك
سر = أسرار البلاغة ، للجرجاني	م = مغنى اللبيب لابن هشام (وشرح
سع = سر الصناعة ، لابن جنى	شواهد للسيوطي)
ش = أمالى ابن الشجرى	مبا = رصف المباني ، للمالقي
شا = شرح شواهد الشافية ، للبغدادى	مج = مجالس ثعلب
شعراء = الشعر والشعراء ، لابن قتيبة	مرتضى = أمالى المرتضى
ص = الخصائص ، لابن جنى	مرزبانى = معجم الشعراء ، للمرزبانى
صا = الإنصاف ، لابن الأنبارى	مص = المصون ، للعسكرى
صح = التصريح بمضمون التوضيح ،	مع = معاهد التنصيص ، للعباسى
للشيخ خالد	مفض = المفضليات ، للمفضل الضبي
صف = المنصف ، لابن جنى	مق = المقتضب ، للمبرد
صل = الأصول ، لابن السراج	مم = الممتع ، لابن عصفور
ضر = الضرائر ، لابن عصفور	منطق = إصلاح المنطق ، لابن السكيت

مو	=	شرح الأشموني، لألفية ابن مالك	هب	=	شذور الذهب ، لابن هشام
ن	=	النوادر ، لأبي زيد الأنصاري	هذليين	=	ديوان الهذليين
نقا	=	النقائض ، لأبي عبيدة	هر	=	المزهر ، للسيوطي
هـ	=	همع الهوامع ، شرح جمع	هي	=	الأزهية ، لعلی بن محمد الهروي
		الجوامع ، للسيوطي	ي	=	شرح المفصل ، لابن يعيش

* * *

القِسْمُ الْأَوَّلُ

الأشعار

بَابُ الِهمْزةِ

فصل : الهمزة المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	التخريج
الماء	طويل		ص ١ : ١٥٢ - ٣ : ١٧٦ ل (أكل ١٩)
قضاءها	»	قيس بن الخطيم	ع ٣ : ٢٢٢ مو ٢ : ١٩٢ ديوانه ١٠
العضاء	وافر	أعصر بن سعد	انظر : (العضايا) في الياء المفتوحة .
الشفاء	»	» » »	» : (الشفايا) في الياء المفتوحة .
إلاً نداء	»	» » »	» : (إلا ندايا) في الياء المفتوحة .
الأداء	»	-	دمنهورى ١٠٦
البكاء	»	-	دمنهورى ١٠٦
الوفاء	»	-	مو ٢ : ٢٨٨
الهيحاء	كامل	-	ق ١ : ١٦٢ ضر ٢٠١ م ٢٨٣ ، ٥٢٩ ، ٦٩٤ ، (٢٣٤) هر ١ : ٥٨٨ ظ ١ : ٢٤٠ مو ٣ : ٢٨٤
ورداءه	»	-	جل ٤٤ مم ٥٥٧ ضر ٢٠١ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٢٩
وظباء	خفيف	الأخطى	ق ١ : ١٠٩ ، ٢٧٧ جم ٢٢١ ي ٣ : ١١٥ ش ١ : ٥٩٥ ضر ١٧٨ خ ١ : ٢١٩ / ٢ : ٤٦٣ / ٤ : ١٢ ، ٣٨٠ مبا ١١٩ م ٣٧ . ٥٨٩ (٤٥ ، ٣١٠) هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٥ ظ ٤ : ١٣٩ وليس فى ديوانه من رواية السكرى كما نص البغدادى سر ٣٢٩ ديوانه ١ : ٣ ش ١ : ٣٠٦ م ١٩ ، ٣٩
الدماء	»	البحترى	
وفاء	»	-	

فصل : الهمزة المضمومة

وراء	طويل	عُتَيَّ بن مالك	ي ٤ : ٨٧ خ ٣ : ١٣٣ عرضا هب ١٠٣ هـ
		العُقَيْلِي	١ : ١٢٠ درر ١ : ١٧٧ صح ٢ : ٥٢ ل
			(ورى ٢٩٦)
فناء	»	المجنون	غا ١ : ١٧٦ صح ٢ : ١٨١ ديوانه ٤١
لقاء	»	محرز بن المكعب	سر ٢٨٣
بداء	»	محمد بن بشير	غا ١٤ : ١٥١ قا ٢ : ٧١ ص ١ : ٣٤٠ ش ١ :
			٣٠٦ روض ١ : ١٧١ م ٣٨٨ (٢٤٧) هب ١٦٧
			صح ١ : ٣٦٨ هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤
لواء	»	-	ع ٣ : ٢١١ مو ٢ : ١٧٠
غطاؤها	»	ابن الرومي	مص ١٥١ صناعتين ٣٨ زهر ١٠٣ شريشى ١ : ٢٨
حياؤها	»	-	شا ٤٥٩ مم ٣٩٤
حواء	بسيط	محمد بن الربيع	سر ٢٩٩
		الموصلى	
أدلاء	»	» » »	سر ٢٩٩
الداء	»	أبو نواس	خ ٤ : ٥٨٠ عرضام ١٥٠ هـ ٢ : ٢٩ درر ٢ : ٢٤
			ديوانه ٢٣٤
واقترء	وافر	أيمن بن خريم	شعراء ٥٢٦ مص ٦٢ سب ٢ : ١٩٦
شاءوا	»	أبو البرج الطائى	لا ٩٧ حما ١٦٥٨
ولا سواء	»	أبو حزام العكلى	سب ١ : ٤٣ ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣١ ع ٢ : ٢٤٤
			هـ ١ : ١٤٠/٨٨ درر ١ : ٦٧ ، ١١٦ صح ١ : ٢٢٢
			مو ١ : ٢٨١
وماء	»	حسان بن ثابت	س ١ : ٢٣ شرح أبياته ١ : ٥٠ سيرة ٨٢٩ روض
			٢ : ٢٨ كا ٧٣ مق ٤ : ٩٢ صل ١ : ٧٣ ، ٩٤
			جم ٥٨ سب ١ : ٢٧٩ ي ٧ : ٩١ ، ٩٣ ضر
			٢٩٦ لك ٣٦ خ ٤ : ٤٠ ، ٦٣ م ٤٥٣ ،

٦٩٥ (٢٨٧) هـ ١ : ١١٩ درر ١ : ٨٨ ظ			
١ : ٢٧١ ديوانه ٣			
مق ٢ : ١٣٧ صل ٢ : ١٨٤ سب ١ : ٤٣ لك ٧٦	حسان بن ثابت	وافر	سواء ^(١)
م ٦٢٥ مو ١ : ١٧٤ ظ ٣ : ٢٢٩ ديوانه ٨			
شعراء ٢٦٧ مو ٣ : ٥١	»	»	الفداء
س ١ : ٤٢٥ شرح أبياته ١ : ٧٣ مق ٢ : ٧٢ صل	الحطيئة	»	والإخاء
٢ : ١٦٠ مبا ٤٧ م ٦٦٩ (٣٢١) هب ٣١٢ ع ٤ :			
٤١٧ هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ١٠ مو ٣ : ٣٠٧			
ديوانه ٢٦			
ي ٨ : ١٤١ ديوانه ٢٦	»	»	المشاء
عر ٤٩ عى ١٦٦	»	»	الشتاء ^(٢)
جم ٦٢ هـ ١٩٤ هب ٣٥٤ هـ ١ : ١١٦ درر ١ :	الربيع بن ضبع	»	الشتاء ^(٣)
٨٤			
س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ مق ٢ : ١٦٩ مج ٣٣٢ صل	الربيع بن ضبع ^(٤)	»	والفتاء
١ : ٣٨٠ معمرين ٧ جم ٢٤٦ مرتضى ١ : ٢٥٤ ي			
٦ : ٢١ ق ١ : ٢٠٦ اقتضاب ٣٦٩ خ ٣ : ٣٠٦ ع			
٤ : ٤٨١ هـ ١ : ٢٥٣ درر ١ : ٢١٠ صح ٢ :			
٢٧٣ مو ٤ : ٦٧ ل (فنا ٣)			
ص ٢ : ١٥١ ديوانه ٦٣	زهير بن أبي سلمى	»	خلاء
ص ٢ : ١٣٩ ديوانه ٧٠	»	»	دعاء
صا ٤٠٥ هـ ٤ ي ٣٦ : ٨ ديوانه ٧٨	»	»	الدماء
ش ١ : ٦٦٦ / ٢ : ٣٣٤ م ٤١ ، ١٣٩ ، ٣٩٣ ،	»	»	نساء
٣٩٨ (٤٨ ، ١٤١ ، ٢٧٧) هـ ١ : ١٥٣ ، ٢٤٨ /			
٢ : ٧٢ درر ١ : ١٣٦ ، ٢٠٦ / ٢ : ٨٩ يس ١ :			
٢٥٣ مع ٢ : ٥٢ ديوانه ٧٣			

(١) « وينصره سواء » .

(٢) « بيتهم الشتاء » .

(٣) « يهرمه الشتاء » .

(٤) « أو يزيد بن ضبة ، كما فى سيبويه .

وآء	وافر	زهير بن أبي سلمى	صف ٣ : ٨٤ ديوانه ٦٤
داء	»	» » » »	سب ٢ : ١٧٤ ديوانه ٨٢
اعتلاء	»	سليمان بن داود	لا ٦٤
		القُضاعي	
تشاء	»	عبد الله بن مصعب	لا ٣٢١
جزاء	»	الفرزدق	س ٢ : ٥٣ هب ٧٦ خ ٢ : ٩٤ / ٣ : ١٠٨ عرضا فيهما هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨ ديوانه ٩
فقاءوا	»	مسلم بن مَعْبُد	ص ٢ : ٢٨٢ ضر ٦٩ ، ٢٠٣ معاني الفراء ١ : ٦٨
		الوالي	
دواء	»	» » »	معاني الفراء ١ : ٦٨ سب ٢ : ٢٥٦ ص ٢ : ٢٨٢ سع ١ : ٢٨٣ صاحبى ٢٧ صا ٥٧١ ي ٧ : ١٨ / ٤٣ : ٨ / ٩ : ١٥ ق ١ : ٢٣٨ خ ١ : ٣٦٤ / ٢ : ٣٥ / ٣ : ٥٨٤ ، ٥٨٧ / ٤ : ٢٧٣ ، ٥٠٨ ، ٥٢٦ ، عرضا فيهما مبا ٢٠٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، م ١٨١ ، ١٨٣ ، ٣٥٣ (١٧٢ ، ٢٦٢) هر ١ : ٢٣٣ ع ٤ : ١٠٢ صح ٢ : ١٣٠ ، ٢٣٠ هـ ٢ : ٧٨ ، ١٢٥ ، ١٥٨ درر ٢ : ٩٥ ، ١٦١ ، ٢٢١ مو ٣ : ٨٣
ولا غناء	»	-	صا ٧٤٧ ضر ٤٠ هر ٢ : ٢٣٣ ع ٤ : ٥١٣ صح ٢ : ٢٩٣ مو ٤ : ١١٠
الولاء	»	-	عى ١٦٣
أكفاء	»	-	عى ٢٧٤
ودماء	»	-	عى ٢٧٤
أعداء	»	-	عى ٢٧٤
حلفاء	»	-	عى ٢٧٤
سماء	»	-	عى ٢٧٤
الدلاء	»	-	ق ١ : ١٧٢ مبا ١٧٩ ل (حشا ١٩٨)
المراء	»	-	م ٢٧٨ (٢٣٢) خ ٣ : ٦٢٦ عرضا مو ٤ : ٥
الولاء	»	-	دمنهورى ١٠٦
وشاء	»	-	صف ٣ : ٧٣

البلاء	وافر	-	دمنهوري ١٠٦
الداء	كامل	أبو الحسن المغربي	ش ١ : ٢٦
هباء	»	الشَّمَخ	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٣٩٦ خ ٢ : ٣٤٨ عرضا .
المعزاء	»	»	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٣٩٦ ل (شجج ١٢٨)
رداء	»	عمر بن علي	سر ٢١
		المطوعى	
والإمساء	»	عمرو بن قميئة	كا ١٢٥ عيون ١ : ٣٢٢ مص ١٥١ ملحقات ديوانه ٢٠٤
داء	»	» » » (١)	كا ١٢٥ عيون ١ : ٣٢٢ لا ٣١٣ . ملحقات ديوانه ٢٠٤
بكاء	»	المتنبى	ص ٣ : ٢٤١ ديوانه ١ : ٢٠
حياء	»	»	سر ٣٨٧ مع ١ : ١٦٦ ديوانه ١ : ٢١
الرحضاء	»	»	سر ٣١٥ مع ٢ : ٩ ديوانه ١ : ٢١
نجلاء	»	»	ش ١ : ١٦١ ديوانه ١ : ١١
ضياء	»	»	م ٨٦ ديوانه ١ : ١٠
رجاء	»	»	م ٢٧٦ ديوانه ١ : ١٣
الحكماء	»	-	ه ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤
رجاء	»	-	صح ٢ : ٢٦٣ مو ٤ : ٥٠
أبناؤها	»	الفرزدق	ق ١ : ١٣٠ ضر ٢١٤ ل (كفر ٤٦٤) . وليس فى ديوانه .
سفهاؤها	»	»	ابن سلام ٣٠٩ مج ٧٢ ضر ٢٠٤ ل (كفر ٤٦٤) ديوانه ٨
سواء	م الرمل	بشار بن برد	مع ٢ : ٤٢ . وليس فى ديوانه .
وتنكؤها	منسرح	ابن هرمة	معانى الفراء ٢ : ٥٤ ، ١٥٤ كا ٣٨٠ ، ٦٨٠ م ٣٩٣ (٢٧٧) هـ ١ : ١١١ ، ٢٤٨ درر ١ : ٨١ ، ٢٠٧ ديوانه ٤٨

(١) أو لبید ، وليس فى ديوانه .

يرزؤها	منسرح	ابن هرمة	جى ١٦٠ جم ٢٧٨ قو ٢٠ ش ١ : ٢١٥ م ٣٨٨ ، ٣٩٦ (٢٧٩) .
الثواء	خفيف	الحارث بن حِلْزَة	ص ١ : ٢٤١ شا ٢٤٤ معلقة .
النجاء	»	» » »	خ ٢ : ٤٩ / ٣ : ١٤٥ معلقة .
الأعداء	»	» » »	ن ١٩٨ اقتضاب ٣٨٧ خ ١ : ٤٨ / ٤ : ٥ معلقة .
الخلصاء	»	» » »	عر ٩١
العلاء	»	» » »	ى ٧ : ٦٥ ، ٦٦ ع ٢ : ٤٤٥ هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ١٤١
ضوضاء	»	» » »	صف ٣ : ٤٧ معلقة .
الإمساء	»	» » »	مص ٩٥ معلقة .
كفاء	»	» » »	خ ٢ : ٢٢٨ معلقة .
الظباء	»	» » »	جى ١٨ مص ٩٥ ص ٣ : ٣٠٧ هر ٢ : ٣٥٩ ، ٣٧٩ معلقة .
والكفلاء	»	» » »	ى ٣ : ٣٧ معلقة .
الولاء	»	» » »	ى ٧ : ٦٥ ، ٦٦ هر ٢ : ٣٢٣ صح ١ : ٢٦٥ مو ٢ : ٤١ معلقة .
أفلاء	»	» » »	ص ٢ : ١١٢ معلقة .
برآء	»	» » »	سب ٢ : ٣١٩ ش ٢ : ٢٤ معلقة .
لبراء	»	» » »	انظر : (برآء) .
وإباء	»	» » »	صف ٣ : ٦٣ معلقة .
عناء	»	أبو زُبَيْد الطائى	س ٢ : ٣٢ شرح أبياته ٢ : ٢١١ مق ١ : ٤/٣٢٥ : ٣٢ ، ٤٣ جمهرة ١ : ٢٢ / ٢٩ : ٢٩ ، ى ٦ : ٣٠ / ١٠ : ٥٧ خ ٣ : ٢٨٢ / ٤٥ : ٤٥ ، ٨٩ ديوانه ٢٤
شعواء	»	ابن قيس	ش ١ : ٣٨٣ صف ٢ : ٢٣١ ى ٩ : ٣٦ خ ٣ : ٢٦٨ / ٤ : ٥٥٥ عرضا فيهما ديوانه ٩٥
الظلماء	»	الرُّقِيَّات (١)	لا ٢١٧ سلام ٥٣٠ شعراء ٥٢٤ عيون ١ : ١٠٣ موشح ١٨٧ ، ١٢١ ، عمدة ١ : ٥ محاضرات ١ :

(١) وروى لمحمد بن الجهم فى معجم المرزبانى ٤٥٠

٢٩٤ خ ٣ : ٢٥٩ م ٢١٢ ديوانه ٩١	
صف ٢ : ٢٣١ صا ٦٦١ ش ١ : ٣٨٣ ي ٩ : ٣٧	العذراء خفيف ابن قيس
ضر ١٠٥ خ ٣ : ٢٦٨ عرضا ل (خدم ٥٧) ديوانه	الرقيات
٩٦	
صف ٢ : ١٥٣ ش ٢ : ٢٢٩ يس ١ : ١٧٢	ماؤه متقارب أبو العلاء المعرى

* * *

فصل : الهمزة المكسورة

دعاء	طويل	ابن المعتز	مص ٤٤ زهر ٧٨٠ محاضرات ٢ : ٦٦ ديوانه ٢ : ١٠٥
صداء	»	يزيد بن محزّم ^(١)	س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٦ ش ٢ : ٨١ خ ١ : ٣٩٦
وسماء	»	-	ص ٢ : ٨٩ / ٣ : ٣٨ صف ٣ : ١٢٦ سب ١ : ٣٩ ي ٤ : ٣٨ هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٨ ل (أوا ٥٧)
برشائها	»	الفرزدق	المعاني الكبير ٧٤ ص ٣ : ١٧٢ مخصص ١٠ : ٦ : ٢٧٠ ديوانه ٤
ورائها	»	الفضل بن الأخضر	ق ١ : ١٧٦ حما ٥٨٨ وبشرح التبريزي ٢ : ١٥٠
أسمائي	بسيط	أبو محمد الخازن	شا ٢٩٨
يايماء	»	-	لك ١١٠ خ ٤ : ١١٠ عرضاً م ٤٦٤ (٢٩٢)
			ع ٤ : ٣٢ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٢ صح ٢ : ٩٥
			مو ٣ : ٣٤ / ٤ : ٢٠٣
إثراء	»	-	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٥
ردائي	»	-	عي ١٦٠ ، ٢٣٣
السماء	وافر	أوس بن الصامت	ع ١ : ٣٩١ خ ١ : ٢٢٩ عرضاً مو ١ : ١٢٨
والذكاء	»	ابن بابك	سر ٣٢٠
الهجاء	»	المتنبي	ش ١ : ٢١٣ ديوانه ١ : ٣١
الأصفياء	»	-	جى ٢١١
شعواء	كامل	البحترى	سر ١٦ ديوانه ١ : ٤
سماء	»	»	سر ٢٣٨ ديوانه ١ : ٣
نهاء	»	»	سر ٢٣٧ ديوانه ١ : ٥
بالوضاء	»	أبو صدقة الديري	ص ٣ : ٢٦٦ سب ٢ : ٢٣٠ مخصص ١٥ : ٨٩ ل (وضاً ١٩٠) .

(١) وقيل « مخرم » .

بالصحراء ^(١) كامل	-	ي ١٠:١٠١ شا ٤٠٣ خ ٣ : ٥٢٦ أمالي الزجاجي
		٨٣
برجائي	»	خ ٤ : ٤٨٦ عرضا م ٦٤٨ (٣١٦)
بداء	»	دمنهوري ١٠٦
الماء	»	مع ١ : ٢٦٦
وورائه	»	الراعي ^(٢) جي ٢٠٠ غا ١٥ : ٢٠ طبقات الزبيدي ٥٧ حما
		١٦٨٠
أعدائه	»	المتنبي مع ٢ : ١٤١ ديوانه ١ : ٤
بسمائه	»	ابن نباتة السعدي سر ٣٢٥
أحشائه	»	» » » سر ٣٢٥
لخطائه	»	روض ٢ : ١١٤ ضر ٤٠
رداء	م الكامل	عمر بن علي سر ٢١
		المطوعي
الماء	م الكامل	عي ١٧٦
غلوائها	» »	ابن قيس الرقيات صف ٣ : ٣٣ ملحقات ديوانه ١٧٦
عمشاء	سريع	ابن طباطبا مص ٤٣ ديوان المعاني ٢ : ٣٦٠
السماء	خفيف	الحارث بن حلزة ص ١ : ٢٤١
سخاء	»	الرشيد الوطواط مع ١ : ٢٤٣ يس ٢ : ٣٠٦
ماء	»	» » مع ١ : ٢٤٣ يس ٢ : ٣٠٦
الإباء	»	ابن الرومي سر ١٣٢
العطاء	»	» » سر ١٧٣
بقاء	»	أبو زيد الطائي صل ٢ : ٤٧ ص ٢ : ٣٧٧ صا ١٠٩ مخصص ١٦ :
		١١٩ ي ٩:٣٢ خ ٢ : ١٥١ مبا ١٦٩ ، ٢٦٢ م
		٢٥٥ ، ٦٨١ (٢١٩ ، ٣٢٤) ع ٢ : ١٥٧ هـ ١ :
		١٢٦ درر ١ : ٩٩ مو ١ : ٢٥٦ ديوانه ٣٠
نجلاء	»	عدي بن الرعلاء معجم المرزباني ٢٥٢ هي ٨٠ ، ٩٤ ش ٢ : ٢٤٣

(١) أو « في الصحراء » .

(٢) أو عروبة المدني .

حماسة ابن الشجرى ٥١ خ ٤ : ١٨٧ م ١٣٧ ،			
٣١٢ (١٣٨ ، ٢٤٨) ع ٣ : ٣٤٢ هـ ٢ : ٣٨ درر			
٢ : ٤١ صح ٢ : ٢١ مو ٢ : ٢٣١ أصمعيات ١٥٢			
صف ٢ : ١٧ / ٣ : ٦٢ معجم المرزبانى ٢٥٢ ش	عدي بن الرعلاء	خفيف	الأحياء
١ : ١٥٢ حماسة ابن الشجرى ٥١ ي ١٠ : ٦٩ عقد			
٥ : ٤٩١ خ ٤ : ١٨٧ عرضا دمنهورى ٦٣ ، ٦٧			
معجم المرزبانى ٢٥٢ حماسة ابن الشجرى ٥١ خ	» » »	»	الرجاء (١)
٤ : ١٨٧ عرضا م ٤٦١ (٢٩٠) مو ٢ : ١٦٩			
أصمعيات ١٥٢			
ع ٣ : ١٦١ مو ٢ : ١٧٧	-	»	إباء
جى ٢١١	-	»	الأصفياء
هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢	-	خفيف	ارعواء
عر ٩٣ عى ٢٠٨	-	مضارع	ثناء
ص ٢ : ٤٧ ديوانه ٣٥٠	أبو تمام	متقارب	الثراء
سر ٣٤٤ مع ١ : ١٨٨ ديوانه ٣٥١ . وانظر :	» »	»	السماء
(السماء) فى الألف المقصورة .			

* * *

(١) رواية الخزانة : « الرخاء » فى متن البيت وتفسيره أيضا .

بَابُ الْبَاءِ

فصل : الباء الساكنة

مكتسب	طويل	ابن الرومي	سر ٢٩٨
ركب	»	عبد الله بن العباس	مص ١٧٧
القريب	م البسيط	-	صل ٢ : ٤١١ عر ٣٧
والعتاب	وافر	جرير	ي ٧٨ : ٢ هـ ٢٣٦ : ٤٥ عى ٤ : ٢٢٠ وانظر : (أصابا) فى الوافر .
فاذهب	كامل	خزرج بن لوزان	س ٢ : ٣٠٢ . وانظر : (فاذهبي) فى الكامل .
حواشب	م الكامل	حبيب بن عبد الله الهذلي	خ ٣ : ٤٠٩ عرضا مقاييس ول (حشب) هذليين ٢ : ٨٠
السحائب	» »	-	هب ١٧٨ ع ٢ : ٤٦٠ ص ١ : ٢٧٦ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ يس ١ : ٢٧٦
التوالب	» »	-	سر ٤٥
المناقب	» »	-	يس ١ : ٢٧٦
الجبائب	» »	-	يس ١ : ٢٧٦
غائب	» »	-	يس ١ : ٢٧٦
وئب	رجز تام	ابن المعتز	مص ٤٩ ديوانه ١ : ١٣
يضطرب	» »	» »	سر ١٩٦ ديوانه ١ : ١٣
واشتهب	رمل	امرؤ القيس	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٦٩ مخصص ١ : ٧٨ عى ١٩٠ دمنهورى ٢٨ ل (شهب) ديوانه ٢٩٣
العرب	»	عتبة بن أبى لهب	حيوان ٣ : ٢٤٨ مق ٣ : ٢٢٠ ل (خضر ٣٢٩) .
العصب	»	كُشاجِم	سر ٣٢١
لأب	»	مسكين الدارمي	لا ١٣٧ ع ٣ : ١٩٣ صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٩ ديوانه ٢٢
لم تعجب	»	-	عر ٥٦ ل (خزل) .
لم يشب	سريع	-	مو ١ : ١٩٢

التراب	سريع	ابن المعتز	أوراق ٢٤٦ مص ٤٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٥١ ديوانه ٢ : ١٦٠
صليب	»	الحريري	يس ٢ : ١٥٨
الكلب	»	-	ي ٥ : ١٧ / ١٠ : ٥٦
انتقب	متقارب	ابن بابك	سر ١٥٧
اضطرب	»	أبو دؤاد الإيادي	معاني ابن قتيبة ١ : ٥٨ م ١١٩ (١٢٤) ع ٤ : ١٣١ صح ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠ هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٤ مو ٣ : ٩٤ ديوانه ٢٩٢
الملتهب	»	عنتره	سر ١٨٨ ديوانه ٢٢
النسب	»	المتنبي	مع ١ : ١٠ ديوانه ١ : ٦٦
هرب	»	ابن المعتز	سر ٣٣٣

فصل : الباء المفتوحة

نُجبا	طويل	جرير	هـ ١ : ٢٣٦ درر ١ : ٢٠٠ خ ٣ : ٢٨ عرضا . وليس في ديوانه .
حربا	»		طالب بن أبي طالب ع ٤ : ١١٩ صح ٢ : ١٣٢ هـ ٢ : ١٢١ درر ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٨٧
أصبى	»	المتنبى	م ٢٠٨ ، ٢١٩ ع ٤ : ٢٦٦ مو ٣ : ١٦٣ ديوانه ١ : ٤٠
حزبا	»	»	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٢
والجدبا	»	»	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٣
والربّا	»	-	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٧
أسبى	»	-	ع ٣ : ٦٢٣ مو ٣ : ٧ ، ١٤
رعبا	»	-	هـ ١ : ١٥٨ درر ١ : ١٣٩
ومحرّبا	»	ابن أحمر	س ١ : ١١٩ شرح أبياته ١ : ١٥٩ شرح القصائد السبع ٤٢٦
تصوّبا	»	الأسود بن يعفر	س ١ : ١٥٣ ضر ٣٠٣،٧٠ م ٣٥٤ صح ٢ : ١٣٠ مو ٣ : ٨٣
فيعقبا	»	الأعشى	س ١ : ٤٢٢ سع ١ : ١٢١ هـ ٢٧٢ ضر ٢٨٤ خ ٣ : ٣٢٣ عرضا مبا ١٦٩ ، ٢٧٥ ديوانه ٩٠
ومسحبا	»	»	س ١ : ٤٤٩ مق ٢ : ٢٢ ل (كيب ١٩١) ديوانه ٨٨
ككبكا	»	»	س ١ : ٤٤٩ مق ٢ : ٢٢ ل (كيب ١٩١) ديوانه ٨٨
ولا الصبا	»	»	س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ١٣٥ مق ١ : ٣٨ ، ٢٦٦ صا ٥١٦ ضر ١٢٣ ديوانه ١٤
ليذهبا	»	»	شا ٤٣٦ ديوانه ٨٩
مخضبا	»	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٣٥ ش ١ : ١٥٨ ، ٢٢٧ صا ٧٧٦ ظ ٣ : ١٠٠ ، ١١٤ ديوانه ٨٩
أرنبا	»	»	ش ١ : ٣٢٣ ديوانه ٨٩
ربربا	»	البحترى	لا ١١٠ ديوانه ١ : ٥٦
كذبّا	»	»	سر ٣٦٤ ديوانه ١ : ٥٦

المهذبا	طويل	بشار	لا ٣٢٢ ديوانه ١ : ٢٤٦
المنييا	»	جرير	جى ٩٦ ديوانه ١٤
أصهبا	»	ربيعة بن مقروم	ش ١ : ٣٣ ع ٢ : ٢٢٩
تحلبا	»	» » »	م ٤٦٢ مو ٢ : ٢٠٢
ترتبا (١)	»	زيادة بن زيد	ى ٦ : ١١٧ برواية «ترتب» ل (رتب ٣٩٥) .
		العدوى	
وتأشبا	»	السرى الرفاء	سر ٢٤٦ ديوانه ٢٤
أقربا	»	عبد الله بن الزبير	كا ٢١٧ غا ١٣ : ٤٠ خ ٣ : ١٧٦
ترتبا (٢)	»	عبيد الله بن الحر	صف ٣ : ١٧
وملعبا	»	القتال الكلابى	صف ٣ : ٧٩ ديوانه ٣٤
ومغضبا	»	-	ع ٣ : ١٦٨
أغلبا	»	-	ش ٢ : ١٩٣
معذبا	»	-	ى ٨ : ٧٥ ق ١ : ١٠٣ ضر ٧٥ مبا ٣١١ م ٧٣ (٧٩) صح ١ : ١٩٧ مو ١ : ٢٤٨ . وانظر : (معللا)
جالبا	»	سعد بن ناشب	لا ١٤٥ حما ٧٢
جانبا	»	» » »	سر ١٤٥ حما ٧٢
الكتائب	»	» » »	مبا ٢١٩ حما ٧٢
الكرائب	»	» » »	خ ٣ : ٤٤٤ . وانظر : (الكتائب) .
طالبا	»	» » »	ع ١ : ٤٧١ مو ١ : ١٧٢ حما ٦٩
العواقبا	»	» » »	ى ١٠ : ٣٩ حما ٧٠
والكواكبا	»	المتنبى	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٧
المغالبا	»	المعذل بن عبد الله لا ٨٦	
غالبا	»	-	لك ١٨
بغضوبا	»	-	م ٢٥ (٣٢) هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٧
عقبا	مديد	-	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢
أو غائب	»	-	عقد ٥ : ٤٧٨ دمنهورى ٤٤

(١) « على الناس ترتبا » .

(٢) « على المرء ترتبا » .

عنابا	مديد	ابن المعتز	لا ٢٧٢ ديوانه ١ : ١١
ذهبا	بسيط	ابن أحمر	ى ٤ : ٤٧ خ ٣ : ٣٦ ديوانه ٤٣
الحقبا	»	»	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ ديوانه ٤٣
والعزبا	»	»	ظ ٤ : ١٢٨ ديوانه ٤٣
عنا	»	الأصمعى	جى ٢٦
أبا (١)	»	الحطيئة	خ ١ : ٥٦٧ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣١ ديوانه ٦
الذنبا	»	»	سر ٣٩١ صح ١ : ١٢٠ ديوانه ٦
اغتربا	»	»	ش ١ : ٧٩ ، ٣٧١ م ٦٣٥ ديوانه ٥
ومنتقبا	»	»	ص ٢ : ٤٣٢ ش ١ : ٢٧٦ ع ٣ : ٣٤٢ صح ١ : ٣٩٨ هـ ١ : ٢٥١ درر ١ : ٢٠٨ مو ٢ : ٢٠٠ ديوانه ٣
ولا كذبا	»	»	سب ٢ : ٢٩٠ ديوانه ٧
أو كربا	»	ذو الرمة	هـ ١ : ٦٣ ، ١٣١ ، ١٧٣ درر ١ : ٣٩ ، ١٠٨ ، ١٤٨ ملحقات ديوانه ٦٦١
أدبا	»	سهم بن حنظلة	ص ٣ : ٤٠ منطق ٤١ أصمعيات ٥٦ خ ٤ : ١٢٣ ظ ٣ : ١٤٢ ل (حسن ٢٦٩) .
أبا (٢)	»	» » »	سع ١ : ٢١٩
خبيا	»	» » »	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٤
عصبا	»	» » »	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٤
فانشعبا	»	» » »	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٥
أو كلبا	»	أبو الطُّفيل	س ١ : ٣٥٧ ش ١ : ٢٣٩ خ ٢ : ٩٠ هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٨
طربا	»	عبد الله بن مُسلم الهذلى	مق ٤ : ٢٥٦ صل ١ : ٤٢٨ أشعار الهذليين ٩١٠
رجبا	»	» » »	انظر : (رجب) فى المضموم .
اللقبا	»	الفزارى	هر ١ : ٣٤٣ ع ٣ : ٨٩ مو ٢ : ١٣٧ حما ١١٤٦ وانظر : (الأدب) فى المضموم .

(١) « إذا ما ينسبون أبا » .

(٢) « الأكرمين أبا » .

وثبا	بسيط	ابن كثوة ، أو كثير حيوان ٦ : ١١٦ ص ٣ : ١٤٥ سب ١ : ٣١٠ سع
		١ : ١٠٢ ق ٢ : ١٦١ ضر ٢٣١ ل (زوى ٨٥)
طُلبا	»	المتنبى لا ٣١٢ ديوانه ١ : ٧٣
ضربا	»	لا ٣١٥ ديوانه ١ : ٧٣
مقتربا	»	سر ٣٥١ ديوانه ١ : ٧٤
يصطحبا	»	ضر ١٥٢ ديوانه ١ : ٧٦
أو كذبا	»	المجنون غا ٢ : ٣ هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤ تزيين ٥٧ ديوانه
		٨٣ برواية « أم كذبا » فيما عدا الهمع والدرر .
والقربا	»	مرة بن محكان ي ٦ : ٤١ حما ١٥٦٢
الطنبا	»	مق ٣ : ٨١ ص ٣ : ٥٢ ، ٥٣٧ شا ٢٧٧ ص ٢ : ٢٩٣
		٢٩٣ مو ٤ : ١٠٨ حما ١٥٦٣
الذنبا	»	ي ٦ : ٤٠ / ٣٧ : ١٠ حما ١٥٦٣
النجبا	»	ي ٤ : ٤٩ شروح سقط الزند ٢٧٠ لك ٢٠٥ ل
		(بله) تاج (بله) ديوانه ٥٧
طَرِبَا ^(١)	»	هروى س ١ : ٤٥٧ صل ٢ : ٢٤١ ي ٩ : ١٠ ل (هرا
		٢٧٣) حما ١٧٤
زغبا	»	الهزانية ش ٢ : ٢٧٨
فنصطحبا	»	ع ٤ : ٣٨٩ مو ٣ : ٣٠٣
يصطحبا	»	ش ١ : ٢٢٦
عجبا	»	ي ١ : ٨
غلبا	»	لك ١٤٠ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩١
حسبا	»	مو ٣ : ٢١٥
العربا	»	هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٣ ، وانظر (آمالى) فى
		اللام المكسورة .
جلبابا	»	الخنساء صف ٣ : ٩ ديوانها ٧
أنيابا	»	أبو زيد الطائى س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ٢ ي ٦ : ٨٣ ، ٨٤ ع
		٣ : ٥٩٣ مو ٣ : ١٤ ديوانه ٣٦

(١) صدر البيت فقط فى المراجع الثلاثة الأولى . وهو بتمامه أول أبيات خمسة فى اللسان (هرا) .

هدابا	بسيط	أبو زيد الطائي	س ١ : ١٠١ مج ٢٠٨ ديوانه ٣٩
وأصلابا	»	-	مص ٨٥ هـ ٢ : ١٩٢
إرهابا	»	-	ع ٤ : ٤٢٨ هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٤ مو ٤ : ٢٩
غلابا	»	-	م ٤٧٦ (٢٩٤) هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٦
الذُّيا	»	دعبل	وحشيات ٢١٤ ضر ٢٠١ وليس في ديوانه .
اليعاسيبا	»	عبد الرحمن	حيوان ٣ : ٦٤ كا ١٤٩ سر ٢١٩
		ابن حسان	
محجوبا	»	-	هي ٤١
كلابا	وافر	جرير	س ٢ : ١٦٠ نقا ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٦ مق ١ : ١٨٥ مص ٢٠ ي ٩ : ١٢٨ شا ١٦٣ ع ٤ : ٤٩٤ صح ٢ : ٤٠١ هـ ٢ : ٢٢٧ درر ٢ : ٢٤٠ مو ١ : ٢٥٢ يس ٢ : ٢٨٩ ديوانه ٧٥ س ٢ : ٢٩٩ . وانظر : (أصابا) . س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٤٩ ن ١٢٧ نقا ٤٣٢ مق ١ : ٢٤٠ صل ٢ : ٤٠٩ ص ١ : ١٧١ / ٢ : ٩٦ صف ١ : ٢٢٤ / ٢ : ٧٩ ش ٢ : ٣٩ جل ١١ ، ١٢ صا ٦٥٥ ي ١ : ٢٥ ، ٦٤ / ٤ : ١١٥ ، ١٤٥ / ٥ : ٧ / ٢٩ : ٩ خ ١ : ٣٤ ، ٥٠٤ عرضا / ٤ : ٥٥٤ مبا ٢٩ ، ٣٥٣ م ٢٥٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٤ دمنهوري ٨٧ . ٩٠ ديوانه ٦٤ . وانظر : (أصابين) . ص ١ : ٣٩٧ ش ٢ : ٢١٥ ي ٧ : ٧٥ خ ١ : ١٦٣ هـ ١ : ١٦٢ درر ١ : ١٤٤ . وليس في ديوانه ولا في النقائض . س ١ : ١٧ ، ١٧٣ جم ١٦٨ خ ١ : ٣٠٨ مبا ٥٢ ع ٣ : ٤٩ / ٤ : ٢١٥ ، ٥٠٦ صح ١ : ٢ / ٣٣١ : ١٧١ ، ١٨٩ مو ٢ : ١١٨ / ٣ : ١٤٥ ديوانه ٦٢
والعتابا	»	»	
أصابا (١)	»	وافر	
الكلابا	»	»	
واغترابا	»	»	

المصابا	وافر	جرير	ش ١ : ١٠٦ ي ٣ : ١١٠ / ٤ : ١٣٥ ق ١ : ١١٩ خ ٢ : ٤٥٤ مبا ١٣٠ ، ٢٠٠ م ٤٩٥ (٢٩٦) هـ ١ : ٦٨ ، ٢٥٦ / ٢ : ٧٦ درر ١ : ٤٦ ، ٢١٣ / ٢ : ٩٢ مو ٤ : ٨٧ ديوانه ١٧
غضابا	»	»	نقا ٤٤٩ روض ٢ : ٢٨٠ خ ٢ : ١٣٩ و ٤ : ٤٤ عرضا فيهما مع ١ : ٢٢٨ / ٢ : ١٣٩ ديوانه ١٧
اجتلابا	»	»	س ١ : ١١٩ ، ١٦٩ شرح أبياته ١ : ٩٧ مق ١ : ٧٥ / ٢ : ١٢١ ص ١ : ٣٦٧ / ٣ : ٢٩٤ ش ١ : ٤٢ ديوانه ٦٢
والخشابا	»	»	س ١ : ٥٢ ، ٤٨٩ شرح أبياته ١ : ٢٨٨ هي ١١٩ ش ١ : ٣٣١ / ٢ : ٣١٧ خ ٤ : ٤٢٤ عرضا ع ٢ : ٥٣٣ صح ١ : ٣٠٠ مو ٢ : ٧٨ نقا ٤٣٤ ديوانه ٦٦
الرقابا	»	الحارث بن ظالم	س ١ : ١٠٣ شرح أبياته ١ : ٢٥٩ بيان ٤ : ٣٨ مق ٤ : ١٦١ ش ٢ : ١٤٣ غا ١٠ : ٢٨ صا ١٣٣ ي ٦ : ٨٩ خ ٣ : ٣٥٣ عرضا ع ٣ : ٦٠٩ مو ٣ : ١٤ مفض ٣١٤
التهابا	»	ربيعة بن مقروم	ش ١ : ١٤٣ م ١٦٤ (١٥٩) خ ٤ : ٢٠١ حما ٥٤٤
السرابا	»	زياد بن حنظلة	لا ٦١
وثابا	»	ابن غادية السلمى	معانى الفراء ٣ : ٨٥ سع ١ : ٢٧٨ ق ١ : ١٩٦ ضر ٣٠٣ مبا ١٩٦ ل (ثوب ٢٣٦ وثب ٢٩١) برواية «وثابا» فى الموضع الأخير منهما .
أصابا (١)	»	أبو فراس الحمدانى	سر ٣١٠ ديوانه ١٣
والقبا	»	الفرزدق	ص ٢ : ٤٠١ نقا ٤٥١ ديوانه ١١٥
غابا	»	»	لا ٣٢٤ ديوانه ١٢٣
كعابا	»	معاوية بن مالك	س ٢ : ٩٧ شرح أبياته ٢ : ٢٩٥ مفض ٣٥٧

(١) « فراميتها أصابا » .

ذهابا	وافر	-	ي ١ : ٩٧ / ٨ : ١٤٢ صح ١ : ٢٦٨ هـ ١ : ٨١ درر ١ : ٥٤
حسابا	»	-	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠
الغرابا	»	-	صا ٨٦
أجابا	»	-	تصحيف ٣٦٤ خ ٤ : ١٦٥ عرضا
الذنوبا	»	المتنبى	مع ٢ : ٤٠ ديوانه ١ : ٩١
طيبا	»	»	سر ٣١٦ ديوانه ١ : ٩٣
تثوبا	»	مية بن عتيبة	سب ٢ : ١٢٣ معجم البلدان (اللباء) .
جدبا	كامل	-	ص ١ : ٢٩ ، ٢١٩
هياربًا	»	-	س ١ : ٢٩ ، ٢١٩ م ٢٠ (٢٣)
طلبا	»	أوس بن حجر	ش ١ : ٣٦١ ي ١ : ١٢٥ ضر ١٥٢ . وليس فى ديوانه .
الحبًا	»	أبو ذؤاد	انظر : باب الألف اللينة .
مذهبا	»	أبو نضلة	مص ٣٩
فتطربًا	»	-	زهر ٤٧٥ خ ٢ : ١٠٠ عرضا .
ثاقبا (١)	»	المتنبى	سر ١٥٨ ديوانه ١ : ٨٤
مغلوبا	»	البحترى	سر ١٦ ديوانه ١ : ٧٥
جانبا	م الكامل	عمرو بن معديكرب	ي ٧ : ٥٦ خ ٣ : ٦٤٤
العصابة	» »	مخلد الموصلى	مص ٣٠
حسبا	رجز	-	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٦ عى ١٨٤
مطحلبه	»	لبيد	شا ٨٢ ل (ضفدع) ت (ضفدع) ملحقات ديوانه ٣٥٥
أصابه	رمل	-	عى ١٩٣
عريبا	م الرمل	عمر بن أبى ربيعة أو العزجى	س ١ : ٣٨١ مق ٣ : ٩٨ صل ٢ : ١٢١ ، ٣٠١ صف ٣ : ٦٠٢ ي ٣ : ٧٥ ، ١٠٧ خ ٢ : ٤٢٤ هـ

(١) هذا صواب الرواية التى أوردها فى أسرار البلاغة ، إذ القافية فيه « ساطعا » . وهو من قصيدته التى مطلعها :

بأبى الشموس الجانحات غواربا اللابسات من الحرير جلابيا

١ : ٦٤ ولم يتعرض له صاحب الدرر لخفائه في الطبع
ديوان عمر ٤٣١

رقبيا	م رمل	عمر بن أبي ربيعة	التخريج السابق .
الطلبا	منسرح	غروة المدني	جى ١٩٩
ثقبا	»	ليد	س ٢ : ٣٠٦ شرح أبياته ٢ : ٢٣٣ هي ٢٣١ مبا
	»		١٥٦ ديوانه ٢٩
والخبيا	»	-	مج ٥٣٤ القصائد السبع ٤٠٣ يس ٢ : ٣٧٧ ل
			(خبب ، قتا ٢٩)
حُبّا	خفيف	-	هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٨
ديببا	»	أبو أمية الحنفى	هب ٣٥٨ م ٥٩٤ (٣١٢) ع ٢ : ٣٧٩ صح ١ :
			٢٤٨ مو ٢ : ٢٢
جَنبِيا	»	أبو تمام	ص ٢ : ١٢٥ ديوانه ٢٦
شيا	»	» »	ص ٢ : ٢٢١ ديوانه ٢٦
قليبا	»	» »	سر ٢٨٩ ديوانه ٢٩
رغيبا	»	» »	مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ٢٦ برواية : «عجيبا» .
غريبا	»	» »	مع ٢ : ٢٢١ . وانظر : (رغيبا) .
عجيبا	»	» »	انظر : (رغيبا) .
طيبا	»	ابن قيس الرقيات	س ١ : ١٤٤ مق ٣ : ٢٨٤ ي ١ : ١٢٥ م ٦٠٧ ظ
			٣ : ١٤٦ ملحقات ديوانه ١٧٦
مجبيا	»	-	م ٣٠٦ (٢٤٤) صح ١ : ١٨٥
منبيا	»	-	هـ ٢ : ١٢٤ درر ٢ : ١٦٠
أرنبا	متقارب	امرؤ القيس	ع ١ : ٥٤٦ حيوان ٦ : ٣٥٨ ظ ٢ : ٥٥ مو ١ :
			٢٠٨ ل (رسع ، عسم) ديوانه ١٢٨
يبابا	»	أسامة بن	ع ٢ : ٢١٢ هـ ١ : ١٢٩ هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ١٠٤
		الحارث ^(١)	مو ١ : ٢٦٤ . شرح السكرى ١٢٩٣
شعوبا	»	الأعشى	سب ٢ : ٦٧ تفسير أبي حيان ٦ : ٣٤٠ . وليس في
			ديوانه .

(١) وفي الدرر أنه لأبى سهم الهذلى . وليس فى أشعار الهذليين .

ضربا (١)	متقارب	البحترى	لا ٥٩ ديوانه ١ : ٥١
قضايا	»	»	سر ٢٣٠ ديوانه ١ : ٥١
ضربا (٢)	»	السرى الرفاء	مع ٢ : ٩٥ ديوانه ٤٩
ذنوبا	»	-	مص ٧٦
ذاهبة	»	أبو الفتح البستى	مع ٢ : ٧٠
وسئابها	»	-	صا ٣٣١
فأغتابها	»	-	صا ٣٣١
الغابة	زجل	-	دمنهورى ٣٩

* * *

(١) « لفتح ضربا »

(٢) « لك فيها ضربا » .

فصل الباء المضمومة

كعب	طويل	أزدي	صا ١٦٧
الحب	»	جميل	سب ٢ : ٢١٤ سمط ٩٤٦ ديوانه ١٥
الركب	»	-	ص ٢ : ١١٨
وتحلب	»	أسدي ^(١)	س ١ : ٢٥٩ / ٢ : ٧ ، ٦٤ مق ٤ : ٩ ، ٢٢٦ كا ٢١٧ ص ٢ : ٢٦٧ ق ١ : ٦٥ ي ١ : ٢٨ صح ١ : ١١٧ مع ١ : ١١٥ ل (قرن ٢١١)
تسكب	»	أبو إسحاق الصايي	مع ١ : ١٥٤
أشرب	»	» » »	مع ١ : ١٥٤
ملعب	»	أبو الأسود الدؤلي	سب ٢ : ٧٩ ديوانه ١١
أحسب	»	حكيم بن قبيصة	خ ٤ : ١٣٧ عرضا . وانظر (والثمر) في المضموم من الراء ، وهو الصواب ،
ترتب	»	زيادة بن زيد	ي ٦ : ١١٧ . وصوابه (ترتبا) فانظره في المفتوح .
مُسَلَّب	»	شبيب بن ربيع	ضر ٢٢١
فتنكبوا	»	شعبة بن قмир	ن ١٣٤ ي ٤ : ١٥٤ خ ٣ : ٣٨١ عرضا .
ينضب	»	الصاحب بن عباد	ش ٢ : ٣٥١
سبب ^(٢)	»	أبو صخر الهذلي ^(٣)	م ٢٦١ (٢٢٠) ع ٤ : ٤٧٠ ديوان المجنون ٤٦ برواية « منكب » . وانظر (سبب) للمجنون فيما سيأتي .
متعقب	»	طفيل الغنوي	جي ٢٧٢ غا ١٤ : ٨٧ ظ ٣ : ٣١ ل (عقب ١١) ديوانه ١٧
يتلهب	»	» »	جي ٢٨٢ ديوانه ٢٣
ومرحب	»	» »	س ١ : ١٤٩ شرح أبياته ١ : ١٨٤ مق ٣ : ٢١٩ صف ٣ : ٧٣ ي ٢ : ٢٩ هـ ١ : ١٦٩ درر ١ : ١٤٥ ديوانه ٩

(١) أو تأبط شرا .

(٢) انظر : (سبب) التالية في ص ٤٤ مع نسبتها للمجنون .

(٣) ويروى للمجنون .

يذهب	طويل	العجير السلولى	صا ٢٢٠
معتب	»	الغَطْمَش الضبى	ع ٤ : ٣٦٥ صح ٢ : ٢٥٨ مو ٤ : ٣٩ الحماسة البصرية : ١ : ٢٦٨
تذهب	»	»	يس ٢ : ٢٥٩ الحماسة البصرية ١ : ٢٦٨
أطيب ^(١)	»	الفرزدق	خ ٣ : ٤٩٧ عرضا ي ٢ : ٦٠ ع ٤ : ٤٣ هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٧ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ٣٢
وترأب	»	قُرَاد بن عباد	ضر ١٧٨ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا حما ٦٧٠
يلعب	»	الكميت بن زيد	ص ٢ : ٢٨١ سب ١ : ٥٠ ش ١ : ٢٦٧ ضر ١٥٨ لك ٨٨ م ١٤ (١٢) هـ ١ : ١٩٥ / ٢ : ٦٩ درر ١ : ١٦٧ / ٢ : ٨٥ هاشميات ٣٦
وتحسب	»	» » »	سب ١ : ١٧٣ ق ١ : ١١٦ خ ٤ : ٥ ع ٢ : ٤١٣ صح ١ : ٢٥٩ هـ ١ : ١٥٢ درر ١ : ١٣٤ يس ١ : ١٦١ هاشميات ٣٨
مذهب	»	» » »	مج ٦٠ غا ٥ : ١١٩ هب ٣٦٣ ع ٣ : ١١١ مو ٢ : ١٤٩ . وانظر : (مشعب) .
مشعب	»	» » »	شرح أبيات الكتاب ٢ : ١٣٥ مق ٤ : ٣٩٨ صا ٢٧٥ جم ٢٣٨ ي ٢ : ٧٩ خ ٢ : ٢٠٧ عرضا صح ١ : ٣٥٥ هاشميات ٣٩ . وانظر : (مذهب) .
ومعرب	»	» » »	س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠١ مق ١ : ٢٣٨ / ٣ : ٣٥٦ هر ١ : ٣٠٨ خ ٢ : ٢٠٩ عرضا ل (عرب ٧٨ حجم ٤٠) هاشميات ٤٠
وألَب	»	» » »	ص ٣ : ٢٧ سب ١ : ٣٤٧ ي ١ : ٣٤ ، ٣ / ٥٤ : ١٢ ، ١٥٥ خ ٢ : ٢٠٥ ل (لب ٢٢٥) هاشميات ٣٩
تغضب	»	كِناز بن نُفيع	ص ٢ : ١٢٨
أب	»	اللعين المنقرى	س ١ : ٤٢٠ ضر ٢٩٧ خ ١ : ٥٣٠ / ٣ : ٦٠٨
تقرَّب	»	المتنبى	لا ٣١٥ ديوانه ١ : ١١٢

(١) « منه أطيَّب » .

طَيْب	طويل	المتنبى	لا ٣٠٧ سر ٣٠٠ ديوانه ١ : ١١٦
يجرب	»	»	ش ٢ : ٣١٣ ديوانه ١ : ١١٤
وأكتب	»	»	ش ٢ : ٣٥١ ديوانه ١ : ١١٥
مغيب	»	»	سر ١٣ ديوانه ١ : ١١٤
عقرب	»	محمود بن مروان	مص ٧٢
سبب	»	المجنون	م ٢٦١ صح ١ : ٢٥٥ مو ٤ : ٣٧ تزيين ٦٦ ديوانه ٤٦
ويطرب	»	»	م ٢٦١ صح ١ : ٢٥٥ مو ٤ : ٣٧ تزيين ٦٦ ديوانه ٤٦
أنكب	»	مرة بن عداء الفقعسى ^(١)	خ ١ : ٤٤٩ / ٣ : ١٧٠ حما ٢١٤ حماسة البحترى ١١
يتقلب ^(٢)	»	» » »	صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ الحماسة البصرية ١ : ٧٥
أشهب	»	مقاس العائذى	س ١ : ٢١ شرح أبياته ١ : ٢٥٢ مق ٤ : ٩٦ هى ١٩٥ ي ٧ : ٩٨
فتصوّبوا	»	النابعة الجعدى	س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ٤٧٦ مق ٢ : ٢٢٦ عمدة ٢ : ٢١٧ جل ٦ لا ١ : ٩١ ي ٥ : ١٠٥ خ ٣ : ٤٢١ هر ١ : ٥٢٦ م ٣٦٥ (٢٦٥) أزمنة ٢ : ٣٧٣ ديوانه ٤
أجرب	»	النابعة الذيبانى	هى ٢٨٣ ش ٢ : ٢٦٨ ضر ٢٣٥ خ ٤ : ١٣٧ مبا ٨٣ م ٧٥ (٨٠) هـ ٢ : ٢٠ درر ٢ : ١٣ مو ٢ : ٢١٤ ديوانه ١٣
المهذب	»	» »	شرح أبيات الكتاب ١ : ٤٣٧ مص ٩ ش ١ : ١٦٧ تحرير ٣٨٨ هر ٢ : ٤٨١ مع ١ : ١٢٠ ديوانه ١٤
كوكب	»	» »	مص ٢١ سر ١٦٠ : ٣ ظ ١٣٣ : ١٣ ديوانه ١٣
مطلب	»	» »	تحرير ١٢١ مع ٢ : ٧ ديوانه ١٢ برواية «مذهب» .

(١) وفى الحماسة البصرية : عمرو بن أسد الفقعسى .

(٢) « إذ يتقلب » .

مذهب	طويل	النابعة الذبياني	انظر : (مطلب) .
وملعب	»	» »	سب ١ : ٥٦ . وليس فى ديوانه .
وأكذب	»	» »	تحرير ١٢١ مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣
ويقشب	»	» »	منطق ٤٠٦ ضر ١٤٦ ل (قشب) ديوانه ١٢
وأقرب	»	» »	مص ١٦٧ تحرير ١٢١ . مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣
أذنبوا	»	» »	مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣
يتذبذب	»	» »	مص ١٥٤ ديوانه ١٣
تغرب	»	نصيب	ص ٣ : ٧٥ سب ٢ : ١٩٠ صا ٣٢٠ ي ٢ : ٢٦٠ هب ١٠١ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٥ ظ ١ : ٨٧ ل (أمس) ديوانه ٦٢
المهلب	»	-	هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ . وانظر : (المعلق) .
أطيب ^(١)	»	-	القصائدالسبع الطوال ٤٦٧ هـ ٢٤٨
أعضب	»	-	ش ١ : ٣٦١ م ٦٣١
إثلب	»	-	صا ٧٥٣ ضر ١١٩ ل (ثلب) .
فأعرب	»	-	شا ١١٢ ع ٤ : ٥٤٣ ص ٢ : ٢٣١ مو ٤ : ١٨٦ ل (سلق ٢٧)
المغلب	»	-	ق ١ : ٦٣ هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ برواية « المهلب »
المهلب	»	-	انظر (المغلب) .
الملقب	»	-	مبا ٢٦ . وانظر : (المغلب) .
قُلَّب	»	-	مص ٢٠٩
والأب	»	-	ع ٢ : ٢٦٥ ص ١ : ٢٢٧ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ١٩٩ مو ١ : ٢٨٥
مُغرب	»	-	خ ٣ : ٢٠٥
وأجدبوا	»	-	هـ ١ : ٥٨ درر ١ : ٣٣
مذنب	»	-	م ٢٨٠
يتقلب ^(٢)	»	-	هـ ١ : ٢٣٣ درر ١ : ١٩٩

(١) « ريح كفيك أطيب » .

(٢) « خيره يتقلب » .

تخطب	طويل	-	هـ ١ : ١٤٨ درر ٢ : ٢٤١
يذهب	»	-	هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٨٠
فنضارب	»	الأخنس بن شهاب خ ٣ : ١٦٥ مفض ٢٠٧ . وانظر (فنضارب) فى الباء المكسورة .	
سبائب	»	»	لا ٨٧ مفض ٢٠٧
سارب	»	»	ى ٨ : ٥٨ ظ ٤ : ١٧٧ مفض ٢٠٨
الثواب	»	أبو الأسود الدؤلى	قا ٢ : ٢٠٢ ضر ١١٩ ديوانه بتحقيق الدجيلي ٢٩
عاتب ^(١)	»	بعض شعراء كندة	مص ١٥٦ أخبار أبى تمام ١٣٢ ديوان المعانى ١ : ١٧
كواكب	»	»	مص ١٥٧ أخبار أبى تمام ١٣٥ ديوان المعانى ١ : ١٧
الثعالب	»	راشد بن عبد ربّه ^(٢)	ش ٢ : ٢٧١ م ١٠٥ هـ ٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٤ ل (ثعلب ٢٣٠) .
الثواقب	»	الشاشى	سر ٣٢٠
عاتب ^(٣)	»	عبيد الله بن الحر	ص ١ : ٣٣٦
جانب	»	العجير السلولى	س ١ : ٢٢٢ وذكر أنه لرجل من قشير شرح أبياته ١ : ٥٣٦ خ ٢ : ٢٩٨
فخاطب	»	الفرزدق	ش ١ : ١١٩ ديوانه ١١١ برواية « بخاطب » بدون إقواء .
جالب	»	الفضل بن عبد الرحمن	س ١ : ١٤١ مق ٣ : ٢١٣ صل ٢ : ١٦١ ص ٣ : ١٠٢ ي ٢ : ٢٥ ع ٤ : ١١٣ ، ٣٠٨ خ ١ : ٤٦٥ مبا ١٣٧ صح ٢ : ١٢٨ مو ٣ : ٨٠ ، ١٨٩ مرزبانى ٣١٠
الكواكب ^(٤)	»	المتنبى	سر ٢٠٠ ديوانه ٧١
حاجب	»	مرون بن أبى حفصة مج ٣٠٧ مع ١ : ٤٥ ونسب فيها إلى أبى السمط ، وهى كنية مروان .	

(١) « وهو عاتب » .

(٢) أو أبو ذر الغفارى ، أو العباس بن مرداس ، أو غاوى بن ظالم .

(٣) « بذلك عاتب » .

(٤) « فى جانيه الكواكب » .

وتجاذب	طويل	ابن نباتة	ي ٢ : ١٨٣
الحقائب	»	نصيب	بيان ١ : ٨٣ كا ١٠٤ زهر ٣٢٢ عمدة ١ : ٤٤ هـ
			٣٠ ديوانه ٥٩
الكواكب ^(١)	»	»	أخبار أبي تمام ١٣٤ غا ١ : ١٣٠ . مص ١٥٧ ديوان المعاني ١ : ١٧ معجم الأدباء ١٩ : ١٣١ نهاية الأرب
			٣ : ١٨٢
ضارب	»	-	ش ١ : ٢٦٧ ظ ٤ : ١٥٨
غائب	»	-	ي ٨ : ٦٥
ريب	»	الأحوص ^(٢)	سر ٢٧٨ قا ١ : ١٩٠ سمط ٤٥٨ ديوانه ٣٦
عسيب	»	امرؤ القيس	مج ٥٤٠ م ٣٠٤ (٢٤٣) دمنهري ٧٥ ديوانه ٣٥٧
عجيب	»	جزء بن ضرار	ع ٣ : ٣٨
غريب ^(٣)	»	أبو الحدرجان	ن ٢٣٩ ص ١ : ٣٣٩ ع ٤ : ٢٥٣ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٥ صح ٢ : ١٧٨ ل (أبي ٨) .
مهبوب	»	حميد بن ثور	ي ١٠ : ٧٩ ديوانه ٥٤
وتغيب	»	»	ي ٤ : ١٤١ ق ٢ : ١٣٦ ضر ٢١٧ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ع ١ : ١٧٧ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢١ صح ١ : ٧٨ مو ١ : ٩٠ ديوانه ٥٥
مشيب ^(٤)	»	الشليك بن السلكة	صف ١ : ٢٨٨ ي ١٠ : ٧٨ ل (شوب ٤٩٣ صرب (١١)
لغريب	»	ضايئ البرجمي	معاني الفراء ١ : ٣١١ ن ٢٠ س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٣٦٩ كا ١٨١ مج ٣١٦ ، ٥٩٨ صل ١ : ٣١٢ شعراء ٣٥١ صا ٩٤ ي ١ : ٩٣ / ٦٨ : ٨ مع ١ : ٦٥ خ ٤ : ٣٢٣ مبا ٢٦٧ م ٤٧٥ ، ٦٢٢ (٢٩٣) هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٠ صح ١ : ٢٢٨ ظ ١ : ٤٢ مو ١ : ٢٨٦

(١) « المضيئ الكواكب » .

(٢) أو ابن الدمينه . ديوانه ٢٠٠ .

(٣) « يا أبات غريب » .

(٤) « في القصاع مشيب » .

لك ١٠٥	ضايئ البرجمي	طويل	وجيب
س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٤١٢ ي ٦ : ٧٠ ، ٧١	أبو طالب	»	ضروب ^(١)
شنتمرى ١ : ١٤ ص ١ : ٦٩ ش ٢ : ٢٠٨ صا	العجير السلولى	»	نجيب
٥١٢ ، ٦٧٨ ضر ١٢٦ ي ٩٦٣ عى ٢٤٦ خ ٢ :			
٣٩٦ وذكر البغدادى أنه من شواهد سيويوه ، ولم			
أجده فى نسخه ، والحق أنه من شواهد الأخفش مبا			
١٦ . وانظر : (تدور)			
ص ٢ : ٤١٢ ديوانه ٥	عروة بن جزام	»	قريب ^(٢)
ع ٣ : ١٥٦ خ ١ : ٥٣٣ ديوانه ٥	» » »	»	لحبيب
س ١ : ٤٣٠ ي ٧ : ٣٨ خ ٣ : ٦١٥ حماسه ابن	» » » ^(٣)	»	أجيب
الشجرى ١٥٣ ملحقات ديوان كثير ٥٢٢ ديوان عروة			
٥			
س ٢ : ٣٧٩ جم ٦٠ صف ٢ : ١٠٢ هى ٢٦٠ ش	علقمة الفحل	»	يصوب
٢ : ٢٠ ، ٢٩٢ شا ٢٨٧ ع ٤ : ٥٣٢ ظ ٤ : ١٤٨			
مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢			
س ١ : ١٠٧ مق ٢ : ١٧٣ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢	» »	»	نصيب
ش ١ : ١٤٩ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٣	» »	»	غريب ^(٤)
مبا ١٤٤ هى ٢٩٥ ع ٣ : ١٦ عرضا و ٤ : ١٠٥ هـ	» »	»	طبيب
٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٤ مفض ٣٩٢ ديوانه ١٣١			
ق ١ : ٢٥١ ع ٣ : ١٥ مو ٢ : ١٠٢ مفض ٣٩٣	» »	»	وكليب
ديوانه ١٣٢			
س ٢ : ٤٢٣ شرح أبياته ٢ : ٤٠٠ صف ٢ : ٣٣٢	» »	»	ذنوب
سع ١ : ٢٢٥ وساطة ٢٧٢ ش ٢ : ١٨١ ي ٥ :			
٤٨ / ١٠ : ٤٨ ، ١٥١ مم ٣٦١ شا ٤٩٤ مفض			
٣٩٦ ديوانه ١٣٢			

(١) « الدارعين ضروب » .

(٢) « ولا عفراء منك قريب » .

(٣) أو كثير .

(٤) « البيوت غريب » .

وخطوب	طويل	علقة الفحل	خ ٤ : ٥١٧ عرضا عى ٢٥٣ مع ١ : ٦٣ دمنهورى ٩٣ مفض ٣٩١ ديوانه ١٣١
فصليب	»	»	س ١ : ١٠٨ شرح أبياته ١ : ١٣٤ إعراب القرآن ٧٤٨ ضر ٢٥٢ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢
فركوب	»	»	س ١ : ٤١٤ ، ٤١٦ مق ٢ : ٩٢ صل ٢ : ١٥٧ ص ١ : ٣٦٨ ي ٦ : ٥٠ ، ٥٤ / ٧ : ٣٩ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢
مشيب ^(١)	»	»	غا ٢١ : ١١٢ قو ٢٥ موشع ١٤٢ عمدة ١ : ٣١ ، ١٠٥ ش ٢ : ٢٦٧ مبا ٥٣٤ خ ٤ : ٥١٧ عرضا عى ٢٤٨ ، ٢٥٣ مع ١ : ٦٣ دمنهورى ٩٣ مفض ٣٩١ ديوانه ١٣١
قليب	»	»	مبا ٩٩ هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٩ مفض ٣٩٢ ديوانه ١٣١
وصيب	»	»	تأويل مشكل القرآن ١٦١ ضر ٢١٢ ل (صيب ، أجن)
ندوب	»	»	هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ مفض ٣٩٦ ديوانه ١٣٢
هوب	»	أبو القمقام	ق ١ : ٢٣١ خ ٤ : ٣٤٢ عرضا مبا ١٠١ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢ .
شعوب	»	كثير عزة	ص ٣ : ١١٧ ديوانه ١ : ٥٢٣
لحبيب	»	» ^(٢)	شعراء ٦٠٥ كا ٣٧٩ خ ١ : ٥٣٣ ع ٣ : ١٥٦ مو ١٧٧ ديوانه ٥٢٢
مجيب	»	كعب بن سعد الغنوى	ش ١ : ٦٢ أصمعيات ٩٦
قريب ^(٣)	»	»	ن ٣٧ قا ٢ : ١٥١ ش ١ : ٢٣١ ع ٣ : ٣٤٧ خ ٤ : ٣٧٠ مبا ٣٧٥ م ٢٨٦ ، ٤٤١ هـ ٢ : ٣٣ ، ١٠٨ درر ٢ : ٣٣ ، ١٤٢ صح ١ : ١٥٦ ، ٢١٣

(١) « حان مشيب » .

(٢) أو عروة بن حزام .

(٣) « لعل أبى المغوار منك قريب » .

طبيب ^(١) طويل	كعب بن سعد الغنوى	٩٧	مو ١ : ١٢٤ / ٢ : ٢٠٥ أصمعيات ٩٦
وقليب	» » » »		صف ٣ : ٩٢ سب ١ : ٨٤ ل (قول ٩٥) أصمعيات ٩٧
وكثير	» » » »		س ٢ : ١٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٦٩ مق ٢ : ٢٨٨ /
			٤ : ٢٧٧ ي ٣ : ١٣٦ برواية : « وكثير »
			أصمعيات ٩٧
وكثير	» » » »		= (وكثير) .
يطيب	المختل السعدى		مق ٣ : ٣٧ صل ١ : ٢٧١ جم ٢٤٦ ص ٢ : ٣٨٤
			جل ١٦٠ صا ٨٢٨ ي ٢ : ٧٣ ، ٧٤ ع ٣ : ٢٤٥
			هـ ١ : ٢٥٢ درر ١ : ٢٠٨ مو ٢ : ٢٠١ ل (حبيب
			(٢٨١)
ليب	» »		قا ٢ : ١٧١ ش ١ : ١٦٤ خ ١ : ٢٧٠ عرضا ل
			(ليب ٢٢٦) شروح سقط الزند ١١٤٣
رقيب	ابن المعتز		مص ٣٤ نثار ١١٦ ديوانه ٢ : ٣٢
خطوب	النابعة		هى ٣٤ وليس فى ديوانه ولا فى ديوان الجعدى .
حبيب	أبو نواس		دمنهورى ٩٨
فقريب	أم الهيثم		مص ١٧٥
قضيبي	أبو وائلة بن خليفة		بيان ١ : ٢٩١ / ٢ : ٣١٣ / ٣ : ٧٨ لا ١٣٤
فأجيب	-		ضر ٩١
نصيب	-		ع ٤ : ٤٢٠ م ٢٢٤ (٢٠٣) مو ٤ : ٥
جنيب	-		معانى الفراء ٢ : ٣٤٨ صا ١٩١ ضر ٢٨٠ . وانظر
			(شطيب) فى المكسور .
شطيب	-		صا ١٩٢
ضروب ^(٢)	-		ضر ٢٩٩ ل (وحد ٤٦٠)
خصيب	-		س ١ : ٢٥٤
رطيب	-		هـ ١ : ١٣٥ درر ١ : ١٣٣

(١) « على طبيب » .

(٢) « للكفاءة ضروب » .

ش ١ : ١٢٩ صا ٣٤٨ ي ٢ : ٢٠ ع ٤ : ٢٨٧	-	طويل	فيجيب
خ ١ : ٣٧٧ صح ٢ : ١٨٤			
ع ٢٦٥	-	»	ذُنوب
هـ ١٣٧ هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٧ ل (أمم ٣٠١)	-	»	حبيب ^(١)
سب ١ : ١٤٧ تفسير أبي حيان ٢ : ٣٤٦	-	»	رقوب
مو ٢ : ٢٣٥	-	»	رقيب
مو ٢ : ٢٣٥	-	»	مريب
امرأة في عهد عمر ي ٩ : ٢٣ م ٢٧٣ (٢٢٩)	»	»	جوانبه ^(٢)
البخترى بن المغيرة ص ٣ : ٣١ قا ٢ : ٣١٤ م ١٧٨ ، ٣١٠	»	»	مضاربه
مص ٦٦ لا ٦٦ ، ٢٦٠ ، ٣٣٩ سر ٢٠٠ ، ٢٢٧ مع	بشار	»	كواكبه ^(٣)
١ : ١٤٢ ديوانه ١ : ٣١٨			
لا ١٢٢ الحماسة البصرية ٢ : ٣٤	»	»	جانبه ^(٤)
ص ١ : ٢٠١ ، ٣٣٨ سع ١ : ١٦٧	بشر بن المهلب	»	مناسبه
معاني الفراء ١ : ٣٦٣ خ ٣ : ٥٨٦ عرضا	أبو الجراح الأنفى	»	كاذبه
ص ٢ : ٢٩٨ ظ ١ : ١١٥ ديوانه ٤٩	ذو الرمة	»	كواكبه ^(٥)
مج ٢٧٥ ديوانه ٤٣	»	»	جاده
س ٢ : ٢٣٥ شرح أبياته ٢ : ٣٦٤ ش ٢ : ٢٩ شا	»	»	وأخطبه
٤١ دمنهورى ٨٦ ، ٩١ ديوانه ٣٨			
س ٢ : ٢٣٥ مم ١٨٧ شا ٤١ ع ٢ : ١٧٦ صح	»	»	وملاعبه
١ : ٢٠٤ مو ١ : ٢٦٣ ديوانه ٣٨			
ص ٢ : ٥٥	الشجرى	»	عوازه
مص ٢٢ ، ٥٨ كا ٣٠ حيوان ٣ : ٩٣ مع نسبته إلى	أبو الطمحان	»	ثاقبه
لقيط بن زرارة خ ٣ : ٤٢٦ ع ١ : ٥٦٧ حما ١٥٩٨	القينى ^(٦)		

(١) « إلى حبيب » .

(٢) « السرير جوانبه » .

(٣) « تهاوى كواكبه » .

(٤) « لان جانبه » .

(٥) « واسبطرت كواكبه » .

(٦) « أو لقيط بن زرارة » .

صف ١ : ٢١ صا ١٢٣ ي ٧ : ١٢٩ ، ١٥٢	الأخطل	وغاربه ^(١) طويل
خ ٢ : ٢٢٧ ع ٣ : ٣٧٣ مو ٢ : ٢٤٣	أبو الغمر	وغاربه ^(٢) »
س ١ : ١٤ وهو من إنشاد الأخفش عند الشتمرى	الكلايى ^(٣)	
ص ١ : ١٤٦ ، ٣٢٩ / ٢ : ٣٩٣ لا ٥٦ سر ٢٦ ،	الفرزدق	يقاربه »
٨١ ضر ٢١٣ هر ٢ : ٤٩٢ مع ١ : ١٦ ديوانه ١٠٨		
وقد نص جامعه على أنه لم يرد فى أصول الديوان		
س ١ : ٣٢٦ شرح أبياته ١ : ٤٩١ ص ٢ : ١٩٤ ش	الفرزدق	أقاربه »
١ : ١٣٣ ي ٣ : ٨٩ / ٧ : ٧ خ ٢ : ٣٨٦ / ٣ :		
٢٩٣ ، ٣٣٤ ، ٤٤٦ / ٤ : ٥٥٤ مبا ١٩ ، ٣٣٢ هـ		
١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ ظ ١ : ٢٠٤ ديوانه ٥٠		
س ١ : ٤١٨ شرح أبياته ٢ : ١٠٣ صا ٣٩٥ ضر	»	طالبه »
٣٨١ م ٥٢٦ (٢٩٩) ع ٢ : ٥٥٦ هـ ٨١ : ٢ درر		
٢ : ١٠٥ مو ٢ : ٩٢ ، ٢٣٥ ديوانه ٩٣		
ع ٢ : ٢٩٨ إصابة ٧٠٠٩ هـ ١ : ١٥٠ درر ١ :	فُرعان بن الأعرف	شاربه »
١٣٣ نوار المخطوطات ٢ : ٣٦٠ وفيها تحقيق اسم	أو منازل ابنه	
الشاعر مو ٢ : ٢٥ يس ١ : ٢٥٢ حما ١٤٤٥		
مو ١ : ٢٢٩ نوار المخطوطات ٢ : ٣٦٠ .	» » »	غاربه »
غا ١٩ : ٢٣ لا ٢٦٨ نوار المخطوطات ٢ : ٢٥٦	فُرعان أو	غالبه ^(٤) »
برواية : «حاربه» ديوان الفرزدق ١٢٤ : برواية	الفرزدق ^(٥)	
«جاذبة» .		
مص ١٥٣ معجم المرزبانى ٤٠٨	المّرّار الفقعسى	صاحبه ^(٦) »
م ١٧١ ، ٢٤٥ ع ٣ : ٣٣٤ صح ٢ : ٢٢ هـ ٢ :	نهشل بن خزى	مضاربه »
٣٨ درر ٢ : ٤٢		

(٢) « سنام وغاربه » .

(١) « صفحتاه وغاربه » .

(٣) أو عبد الرحمن بن حسان ، أو أبو الجراح .

(٤) « فإنك غالبه » .

(٥) أو لبطة بن الفرزدق .

(٦) « أيسر صاحبه » .

جالبه	طويل	-	ضر ٩٥
صاحبه ^(١)	»	-	ق ١ : ٢١١ ي ٣ : ٣
صاحبه ^(٢)	»	-	هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٢
صاحبه ^(٣)	»	-	معاني الفراء ١ : ٢٦٢ خ ٣ : ٥٨٦ عرضا
غالبه ^(٤)	»	-	ص ١ : ٢٤٠
غرابها ^(٥)	»	الأخوص الرّياحي أو الفرزدق	س ١ : ٨٣ ، ١٥٤ ، ٤١٨ شرح أبياته ١ : ٢/٧٤ : ١٥٠ بيان ٢ : ٢٦١ ص ٢ : ٣٥٤ صا ١٩٣ ، ٣٩٥ ، ٥٩٥ ي ٢ : ٥٢ / ٥ : ٦٨ : ٧ / ٨/٥٧ : ٦٩ ضر ٢٨٠ ، م ٤٧٨ ، ٥٥٣ (٢٩٥) خ ٢ : ١٤٠ / ٣ : ٥٠٧ ، ٦١٣ ظ ١ : ٢٩١ مو ٢ : ٢٣٥ ديوان الفرزدق ٢٣ ص ٣ : ٣٠٤ سب ١ : ١١٨ صف ١ : ٢٦٢ / ٣ : ٦٣ ي ٥ : ٤ مبا ١٦٥ صح ١ : ٨٠ ل (أيم) هذليين ١ : ٧٩ سكري ٥٣ تأويل مشكل القرآن ١٦٦ خ ٤ : ٥٠١ عرضا م ١٣ ، ٤٣ ، ٦٢٨ (٩ ، ٥٢) هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٦ هر ٣٣٣/٢ مو ٣ : ١١٦ هذليين ١ : ٧١ سكري ٤٣ سؤيد بن الطويلة ^(٦) س ١ : ٤٢١ شرح أبياته ١ : ٣٠٢ / ٢ : ١٥ مق ٢ : ١٨ رقاع بن قيس كا ٤٠٦ ، ٦٧٦ مص ٢٠٦ بلدان (منعج) زهر ٦٨٢
واكتئابها	»	أبو ذؤيب الهذلي	
طلابها	»	» » »	
إهابها	»	سؤيد بن الطويلة ^(٦)	
جنايبها ^(٧)	»	رقاع بن قيس	

(١) « يابئتن ألقاه صاحبه » .

(٢) « يغلب صاحبه » .

(٣) « ليضحك صاحبه » .

(٤) « بالماء غالبه » .

(٥) « إلا بين غرابها » .

(٦) لرجل من بني دارم في سيبويه والشتيمري .

(٧) « جدبًا جنايبها » .

سمط ٢٧٢ محاضرات ٢ : ٢٧٦ ل (لوط ، تمم)	الأسدى		
مراجع سابقة	رقاع بن قيس	طويل	سحابها
	الأسدى		
مراجع سابقة .	» » » »	»	ترابها
خ ٤ : ٥٣٦ عرضا . ديوانه ٥٤	الفرزدق	»	انسكابها
خ ٤ : ٥٣٦ عرضا ديوانه ٥٤	»	»	جنايبها ^(١)
	الكميت بن	»	هابها
صف ٣ : ٣٠	معروف		
س ١ : ٣٨٤ ش ١ : ٨٩ / ٢ : ١٠١ ي ٣ : ١٠٥	لقيط بن مرة ^(٢)	»	نابها
خ ٢ : ٤١٥ ع ١ : ٣٣٣ مو ١ : ١٤١			
حيوان ٣ : ٤٣٧ زهر ٤٧٨ مم ٥٠	-	»	غرابها
مراجع سابقة .	-	»	اغترابها
صا ٢٨٦	-	»	أجابها
ع ٤ : ١١	-	»	شهابها
مق ٤ : ١٩٩ صف ١ : ١٣٠ ، ١٣١ صا ٥٩٦ ي	-	»	رقابها
٢٩ : ٧			
م ٣٠٣ (٢٤٣) هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦	-	»	عابها
الدرة الفاخرة ١ : ٩١ جمهرة العسكرى ١ : ٢٤٨	سحبان وائل	»	خطيبها
سرح العيون ٢٥ خ ٤ : ٢٤٦ ل (سحب) .			
س ١ : ٢٩٤ / ٢ : ١٤٤ ل (جدد ، سما) .	العنبرى	»	ريبها
ش ١ : ١٠٥ ، ٢٨٣ ظ ٤ : ١٦١ ديوانه ٥١	الفرزدق	»	عيوبها
س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ - ٥٠٤ ديوانه ٦٦	»	»	وشوبها
خ ٤ : ٥٩٣ عرضا هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٩	المجنون	»	حسيها
ديوانه ٦٧			
ع ١ : ٥٣٧ صح ١ : ١٧٦ مو ١ : ٢١٣ حما	نُصيب بن رباح	»	حبيبها ^(٣)
١٣٦٣ ديوانه ٦٨			

(١) « جديا جنابها » .

(٢) أو مغلس بن لقيط .

(٣) « عين حبيبها » .

ش ١ : ٢٧٤	-	طويل	حبيبها ^(١)
لا ٣٢١ ديوانه ٣٦١	أبو نواس	مديد	وتتخب
سر ٣١٤ ديوانه ٢٢	أبو تمام	بسيط	تحتجب
ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٤ سمط ٥٢٧ بلدان	جرير	»	العرب
(نهر تيرى) ديوانه ٤٨			
قو ٢١ مخصص ٧ : ١٢٨ خ ١ : ٣٧٩ عرضا هر	ذو الرمة	»	سرب
١ : ١٣٤ ، ٣٣٨ ل (سرب ، غرف ، كلى) ديوانه			
الصفحة الأولى .			
س ١ : ١٤١ ، ٣٣٣ شرح أبياته ١ : ٥٤٨ ن ٣٢	»	»	عرب
لا ٩٦ ش ٢ : ٩٠ خ ١ : ٣٧٨ هـ ١ : ١٦٨ درر			
١ : ١٤٥ ظ ٤ : ١٢٨ ديوانه ٣			
خ ١ : ٥٦٠ / ٤ : ١٠٨ ديوانه ٣٣	»	»	مقرب
جى ١٧١ ص ٣ : ٢٩١ ق ٥٢ ع ٤ : ٢٠٢ هـ ٢ :	»	»	شنب
١٢٦ درر ٢ : ١٦٢ مو ٣ : ١٢٧ ديوانه ٥			
س ١ : ٤٣٣ ي ٤ : ٩٧ / ٧ : ٩٧ ديوانه ٩	»	»	تنسلب
س ١ : ٤٣٣ . شرح أبياته ٢ : ١١٩ ي ٤ : ٧/٩٧ :	»	»	تثب
٤٧ ديوانه ٩			
ص ١ : ٥٩٥ سب ٢ : ٣٢٢ شا ١٨٩ خ ١ : ٣٨٠	»	»	طرب
عرضا ديوانه ١			
ي ٦ : ١٠٠ ديوانه ٢٢	»	»	منتصب
حيوان ٤ : ٣١١ قا ٣ : ١٦٤ مخصص ٨ : ٥٢ ل	»	»	منقلب ^(٢)
(سوا ١٤٠) ديوانه ٢٨			
سع ١ : ٤١ ديوانه ١٨	»	»	جَبَب
ي ١٠ : ٣٦ ديوانه ١٦	»	»	نغب
ص ٣ : ٣٨١ ، ٢٩٦ ديوانه ٢٤	»	»	الهرب
ص ١ : ٣٢٥ لك ١٩٦ ديوانه ٥	»	»	ذهب

(١) « عنها حبيبها » .

(٢) « وهو منقلب » .

كاذب	بسيط	ذو الرمة	كا ٤٥٢ صف ٣ : ٥٦ وساطة ٣٩٢ عمدة ٢ : ٢٤ ، ٧٩ خ ٤ : ٤٩٧ عرضا ديوانه ٦١
هرب	»	سَلَمُ الخاسر ^(١)	غا ٢١ : ٧٩ مص ٦٧ ، ٩٩ ديوان المعاني ١ : ٢١ التمثيل ٧٧
كلب	»	الضحّاك بن سعيد ^(٢)	حيوان ١ : ١٥٦ طبرى ٩ : ١٣١ ديوان المعاني ١ : ١٩٦ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٦ مو ٣ : ١٦ يس ٢ ٧٢ :
رجب	»	عبد الله بن مسلم الهذلي	صا ٤٥١ ي ٣ : ٣٥ هب ٤٢٩ ع ٤ : ٩٦ صح ٢ : ١٢٥ مو ٣ : ٦٦ . وانظر : (رجبا) فى المفتوح ، وهو صواب الرواية . أشعار الهذليين ٩١ لك ٨١ ديوانه ٩٦
ذهبوا	»	الفرزدق	ق ١ : ١١٧ خ ٤ : ٥ ع ٢ : ٤١١ صح ١ : ١٥٨ هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٥ مو ٢ : ٢٩ حما ١١٤٦ برواية « الأدبا » .
الأدب	»	فزارى	
والشنب	»	الكميت بن زيد	جى ١٨١ ص ٣ : ٢٩٠ مرتضى ٢ : ٢٥٤ ديوانه ٩٣ : ١
منقلب ^(٣)	»	» » »	انظر : (اللعب) بعده .
اللعب	»	» » »	جى ١٨١ ص ٣ : ٢٩ ديوانه ٩٣
الكلب	»	» » »	انظر : (الكلب) فى المجرور .
رغب	»	مُزَاجِمُ العُقَيْلى ^(٤)	س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٥ ل (مصع) مع نسبته إلى الزبرقان .
ينتسب	»	-	معانى الأشنادانى ٢٣٦ ضر ٢٤٢ ل (طرمح) .
الخرّب	»	-	ظ ٣ : ١١٩

(١) أو الأخطل .

(٢) أو سعيد بن العاص ، أو رجل من ولده .

(٣) « الإيفاع منقلب » .

(٤) أو الزبرقان .

النسب	بسيط	-	ن ١٦٦ ص ٣ : ٣٣٨ شا ١٧٧ عرضا ل (سما (١٢٧ لك ١٥٤
عجب	»	-	سب ٢ : ٣٠٤ ل (برق) .
القضب	»	-	جل ١٦٦ لك ١٥٤
باب	»	-	صف ١ : ٢٢٣ خ ٤ : ٥٠٢ عرضا سع ١ : ٢٣ عر ٣٦ قو ٢٦ م ١٧٤ (١٢٩) عى ١٥٦ ، ٢٥٥ دمنهوى ٤٢ ، ٤٦ ، ٩٤ ديوانه ٢٢٥
سرحوب	»	امرؤ القيس ^(١)	س ١ : ٣٥٣ / ٢ : ١٧٢ صل ١ : ٤٩٣ سع ١ : ٢٤٠ عمدة ١ : ٦٠ ي ٢ : ١١٤ خ ٢ : ١١٢ مبا ٤٣ ديوانه ٢٢٧
مطلوب	»	» ^(٢)	سع ١ : ٢٤ قو ٢٦ ديوانه ٢٢٧ شا ٤٧٤ ديوانه ٣٤ ي ٥ : ٨١ ديوانه ٣٤ هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٥ ديوانه ٤٦ شرح السكرى ٥٣٠ حماسة البحترى ٤٢٩ ع ١ : ٣٩٥ هـ ١ : ٧١ درر ١ : ١٤٦ مو ١ : ١٢٩ ي ٦ : ١٢٣ ل (سكب ٤٥٢) وانظر مراجع سابقة . الخيلى لأبى عبدة ١٤٧ صا ٥٩٥ ي ٢ : ٨٤ خ ٢ : ٦ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ مو ٢ : ١٥٩ ديوانه ٢٩٤ جل ٢٤٨ خ ١ : ١٢٣ عرضا ديوانه ٣٦ خ ١ : ١٢٣ ديوانه ٣٧
وتكريب	»	»	
الذعاليب	»	جرير	
وتعذيب	»	»	
وتأويب	»	»	
الذيب ^(٤)	»	جنوب أخت عمرو ^(٤)	
أسكوب ^(٥)	»	»	
مكذوب	»	أبو دواد الإيادى	
الهراجيب	»	ذو الرمة	
مسلوب ^(٦)	»	»	

(١) أو عمران بن إبراهيم الأنصارى ، أو إبراهيم بن بشير الأنصارى .

(٢) أو النعمان بن بشير .

(٤) أو ربيعة بنت عاصم .

(٥) « الأجواف أسكوب » .

(٦) « عريان مسلوب » .

(٣) « حوله الذيب » .

أسكوب ^(١) بسيط	زهير بن عروة	س ٢ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٤٣٧ غا ١٩ : ١٥٦ نوادير المخطوطات ٢ : ٢٠٣ ل (سكب ٤٥٢)
مكروب	عبد الله بن عَنَمَة	س ١ : ٤١١ شرح أبياته ٢ : ١٠٠ مق ٢ : ١٠ صل ٢ : ١٥٣ ي ٧ : ١٦ خ ٣ : ٥٧٦ مبا ٦٣ حما ٥٨٦ مفض ٣٨٣
والشيب	قيس بن رِفاعَة	هي ٩٧ ش ٢ : ٢٣٨ م ٣٠٤ (٢٤٤) ع ١ : ١٦٧ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ مو ١ : ٨٢ ل (عنس ٢٧)
ذيب	-	س ١ : ٤٣٧ صل ٢ : ٢٠٢ ق ١ : ١١٥ خ ١ : ٢٢٧ / ٢ : ٣٨٣ / ٣ : ٥٧٢ ، ٦٤٩ / ٤ : ١٧٠ مبا ٢٤٧ ، ٣١٥ صح ١ : ١٢٦ ظ ٣ : ١٨٩ ونص في الخزانة على أنه من الخمسين التي لم يعرف لها قائل . وانظر : (وقرآنا) في البسيط المفتوح . ق ٧٠ .
مسلوب	-	ق ٧٠ .
الذيب ^(٢)	-	خ ٢ : ٤٠٢ عرضا شا ٢٤٠ مبا ١٥ ل (ركب ٤١٤)
فالذنوب	مخلع البسيط عبيد بن الأبرص	ص ٢ : ٤١٩ ضر ٢٥٦ مبا ٤٣٥ ديوانه ٥
رقوب	» » »	ش ٢ : ٢٨٧ ل (رقب ٤١١) ديوانه ١٠
لا يخيب	» » »	ص ٢ : ١٦٩ عر ٤١ تمثيل ٤٩ جمع الجواهر ٢١٥ ديوانه ٨
غضبوا	وافر تام	عر ٥٧
ثياب	وافر	ص ٢ : ٢٨٢ / ٣ : ١٠٨ ضر ٧٠ خ ٤ : ٤٥٥ عرضا هـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢٢ وليس في ديوانه .
لباب	جرير	ص ٢ : ٢٠٩ ل (لب ٢٢٥) ديوانه ٨٢ وهو فيه بيت مفرد .
العتاب	الحارث بن كلدة	ش ١ : ٨
جواب	» » »	ش ١ : ٨

(١) « البيت أسكوب » .

(٢) « أيها الذيب » .

أصابوا	وافر	الحارث بن كلدة	س ١ : ٤٥ ، ٦٦ شرح أبياته ١ : ٣٦٥ هي ٤٦ ش
			١ : ٨ ، ٣٢٦ / ٢ : ٣٣٤ ي ٦ : ٨٩ ع ٤ : ٦٠
السراب	»	المتنبى	ش ٢ : ٦١ ديوانه ١ : ٥٦
الطلاب	»	»	ش ٢ : ٣٢٦ ديوانه ١ : ٥٧
خضاب	»	»	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١ : ٥٦
الشباب	»	النابعة الذبياني	سر ٥٥ ديوانه ١٤
الرغاب	»	-	سع ١ : ٩٧ خ ٣ : ٣٢٥ عرضا ي ٥ : ٥٨ مم ٣٣٠
معاب	»	-	صف ٣ : ٥٧ ل (عيب ١٢٥)
التراب	»	-	صا ٤٤٣
يصاب	»	-	صح ٢ : ٢٣٥
الخطوب (١)	»	إياس بن الأرت (٢)	ن ٦٠ ضر ٦٢ عى ١٦٤ م ٢٥ (٣٢) صح ٢ : ٢٣ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ ظ ١ : ٢٢٠
مشوب	»	جابر الأنصارى	صح ٢ : ٢٣٠
الكذوب	»	رجل من بُحتر	خ ٢ : ٣٣٦ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ حما ٣١٠
		ابن عتود	
قبيب	»	أبو ذؤيب	ص ١ : ١٤ هذليين ١ : ٩٨
المشيب	»	أبو العتاهية	ع ٢ : ٢٢٥ م ٢٨٥ ديوانه ٣٢
الخطوب (٣)	»	المتنبى	سر ٣٢١ ديوانه ١ : ٤٨
قريب (٤)	»	هُدبة بن الحُشرم	س ١ : ٤٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤٣ مق ٣ : ٧٠ كا ١١١ قا ١ : ٧١ جم ٢٠٩ مرزباني ٤٨٣ حماسه ابن الشجرى ٦٠ جل ١٣٠ ي ٧ : ١١٧ ، ١٢١ ق ١ : ٩٨ ضر ١٥٣ الحماسة البصرية ١ : ٤٤ م ١٥٢ ، ٥٧٩ (١٥٢) خ ٤ : ٨١ عى ١٦٣ ع ٢ : ١٨٤ هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٦ صح ١ : ٢٠٦ مو ١ : ٢٦٠ ، ٢٦٤

(١) « أبعدہ الخطوب » .

(٢) أو جابر بن رألان .

(٣) « إلى الفلك الخطوب » .

(٤) « فرج قريب » .

قريب ^(١) وافر -	لك ٧٩ خ ٤ : ٩٢ م ٢٣٥ (٢٠٦) ع ٢ : ١٧٠ صح ١ : ٢٠٤ مو ١ : ٢٥٩ حما ٣١٠ خ ٣ : ١٤١ عرضا م ١٢٣ (١٢٧) صح ٢ : ٣ هـ ٢ : ٢٣ درر ٢ : ١٦ مو ٢ : ٢١٠ هـ ٢ : ١٩٣ درر ٢ : ٢٣٠ . وانظر : (كبير) فى الوافر المكسور أيضًا . المعاني الكبير ٢٤٦ ضر ٢٩٧ سب ١ : ٣٢٨ سر ٣١٦
لا تخيب » -	
يجيب » -	
حليب » -	
قريب ^(٢) » -	
الحبيب » -	
وأطيبها م الوافر ابن قيس الرقيات	موشح ١٦٨ صا ٥٠١ ي ١ : ٦٨ ضر ١٠٢ ديوانه ١٢٤ المعاني ٤٨٤ ، ١١٧٥ غا ٢١ : ٤٩ هي ١٨ ديوانه ١٤١ معاني الفراء ٢ : ٥١ مق ٢ : ٨١ هي ٢٣١ ش ١ : ٣٥٧ صا ٤٥٨ ي ٨ : ٩٤ ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٤ عرضا مبا ٤٢٥ انظر : (شبوا) .
يعجبها » » » -	
شبوا كامل -	
الخب » -	
يغضبوا »	أبو أسماء بن الضَّرِيَّة ^(٣)
لم يسلبوا »	البحترى
الأشنب »	»
مهرب »	»
تتلهب »	» »
مذهب »	أبو تمام
كذبذب »	جُزِيَّة بن الأشيم

(١) « مرتعها قريب » .

(٢) « قلبى قريب » .

(٣) أو عطية بن عفيف .

لا أحجب	كامل	خالد بن يزيد	لا ١٣٩
الأجنب	»	رجل من	مؤتلف ٣٨ ، ٥١٥ مرزباني ٤٨٩ ي ٢ : ١١٠
		مذحج ^(١)	
جندب	»	» » » ^(١)	هي ١٩٥ ي ٢ : ١١٠ خ ١ : ٢٤٢ عرضا ل (حيس) .
أعجب	»	» » » ^(١)	س ١ : ١٦١ شرح أبياته ١ : ٢٣١ مؤتلف ٣٨ ي ١ : ١١٤ خ ١ : ٢٤١ ع ٢ : ٣٤٠ عرضا ص ٢ : ٨٧ هـ ١ : ١٩١ درر ١ : ١٦٤ مو ١ : ٢٠٦ بلدان (أجأ) ل (حيس) .
ولا أب	»	» » » ^(١)	س ١ : ٣٥٢ مق ٤ : ٣٧١ صل ١ : ٤٧٠ جم ٢٤٣ مؤتلف ٣٨ ي ٢ : ١١٠ مبا ٢٦٧ هـ ٨٦ م ٥٩٣ (٣١١) ص ١ : ٢٤١ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ١٩٨ ظ ٢ : ٢٤٩ مو ٢ : ٩ ل (حيس ٣٦٢) ن ١١٣ ش ١ : ١٦٧ / ٢ : ٣٢٧ خ ١ : ٥١٥ و ٣ : ١٥٦ عرضا هـ ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٠١ س ١ : ١٦ ، ١٠٩ ص ٣ : ٣١٩ ش ١ : ٤٢ / ٢ : ٢٤٨ جل ١٥٨ خ ١ : ٤٧٤ م ١١ ، ٥٢٥ ، ٥٧٦ (٢٩٩ ، ٥) ع ٢ : ٥٤٤ ص ١ : ٣١٢ هـ ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٨١ درر ١ : ١٦٩ / ٢ : ١٠٥ مو ٢ : ٩١ ، ٩٧ هـ ١ : ٩٠١
يتلهب	»	زيد الفوارس	ن ١١٣ ش ١ : ١٦٧ / ٢ : ٣٢٧ خ ١ : ٥١٥ و ٣ : ١٥٦ عرضا هـ ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٠١ س ١ : ١٦ ، ١٠٩ ص ٣ : ٣١٩ ش ١ : ٤٢ / ٢ : ٢٤٨ جل ١٥٨ خ ١ : ٤٧٤ م ١١ ، ٥٢٥ ، ٥٧٦ (٢٩٩ ، ٥) ع ٢ : ٥٤٤ ص ١ : ٣١٢ هـ ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٨١ درر ١ : ١٦٩ / ٢ : ١٠٥ مو ٢ : ٩١ ، ٩٧ هـ ١ : ٩٠١
الثعلب	»	ساعدة بن جؤية	س ١ : ١٦ ، ١٠٩ ص ٣ : ٣١٩ ش ١ : ٤٢ / ٢ : ٢٤٨ جل ١٥٨ خ ١ : ٤٧٤ م ١١ ، ٥٢٥ ، ٥٧٦ (٢٩٩ ، ٥) ع ٢ : ٥٤٤ ص ١ : ٣١٢ هـ ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٨١ درر ١ : ١٦٩ / ٢ : ١٠٥ مو ٢ : ٩١ ، ٩٧ هـ ١ : ٩٠١
تشعب	»	» » »	خ ٤ : ١٢٢ عرضا ي ٧ : ١٣٨ ظ ٣ : ١٤١ ل (حب ٢٨٣) هـ ١ : ١٦٧ مص ٤١ . معجم البلدان ٤ : ٤٠ ع ٣ : ١٩١ مو ٢ : ١٨٨ م ١٦٦ (١٦٢) عقد ٥ : ٤٨٢ دمنهري ٥١ ، ٧٣ ، ٨١
مغرب	»	أبو نضلة ^(٢)	خ ٤ : ١٢٢ عرضا ي ٧ : ١٣٨ ظ ٣ : ١٤١ ل (حب ٢٨٣) هـ ١ : ١٦٧ مص ٤١ . معجم البلدان ٤ : ٤٠ ع ٣ : ١٩١ مو ٢ : ١٨٨ م ١٦٦ (١٦٢) عقد ٥ : ٤٨٢ دمنهري ٥١ ، ٧٣ ، ٨١
لا أحجب	»	-	ع ٣ : ١٩١ مو ٢ : ١٨٨ م ١٦٦ (١٦٢) عقد ٥ : ٤٨٢ دمنهري ٥١ ، ٧٣ ، ٨١
يتذبذب	»	-	ع ٣ : ١٩١ مو ٢ : ١٨٨ م ١٦٦ (١٦٢) عقد ٥ : ٤٨٢ دمنهري ٥١ ، ٧٣ ، ٨١
ترب	»	-	ع ٣ : ١٩١ مو ٢ : ١٨٨ م ١٦٦ (١٦٢) عقد ٥ : ٤٨٢ دمنهري ٥١ ، ٧٣ ، ٨١

(١) أو هني بن أحمر ، أو ضمرة بن ضمرة ، أو زرافة الباهلي .

(٢) أو أبو القاسم علي بن محمد التنوخي .

رطاب ^(١) كامل	-	هي ٣١٦ ، ٣١١
رطاب ^(٢) »	-	هي ٣١٦ ، ٣١١ مو ٤ : ٢٤٧
الأبواب »	-	ع ١٠١
الأسباب »	-	ضر ٥٥ م ٥٤٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٥
والتقليب »	جميع بن الطَّمَاح ^(٣)	ع ٣ : ٤٦٠ ل (هبا ١٨٤)
المكذوب »	نافع بن لقيط	لا ٣١٥
اليعقوب »	-	حيوان ٥ : ١٤٥ صل ٢ : ٩٧ ل (عقب ١١٣)
ونجيب »	-	صف ٣ : ٤٤
كذابه م الكامل الأعشى	كا ٣٥٦ ي ٦ : ٤٤ وسقط من قصيدته التي في ديوانه ١٩٦	
فشربوا رجز	-	عر ٦٧
الحسب رمل	-	عر ٧٢
الذئاب »	المتنبى	مع ٢ : ٩ ديوانه ١ : ٨٧
العراة »	»	ظ ٣ : ١٢٦ ديوانه ١ : ٨٧
تسحب سريع	ابن طباطبا	مص ٣٤
حاجب »	المهلبى	سر ٢٠٨
القتب منسرح	حمزة بن بيض ^(٤)	مص ١٣٤ غا ١١ : ٩٨ / ١٥ : ١٨
والحسب »	» » »	مص ١٣٤ غا ١١ : ٩٨ / ١٥ : ١٨
مطلب »	ابن قيس الرقيات	س ٢ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٥٩٦ مق ١ : ٣/١٤٢ : ٣٤٧ سب ١ : ١١١ . ص ١ : ٢٦٢ / ٢ : ٣٤٧ صف ٢ : ٦٧ ، ٨١ ش ٢ : ٢٢٦ جل ٤١ ي ١٠ : ١٠١ مبا ٢٧٠ م ٢٤٣ (٢١١) هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠ ظ ١ : ٢٨٧ ل (غنا ٣٧٥) ديوانه ٣
ولا رتب »	الكميت بن زيد	ي ٤ : ١٠٩ ، ١١١ شا ٣١٠
والصيبُ »	» » »	سب ١ : ٢٩٤ ل (صيب) .
الوصب »	ابن المعتز	سر ٣١٩ وليس في ديوانه .

(١) « من الشباب رطاب ».

(٢) « والسلام رطاب » .

(٣) أو نافع بن لقيط .

(٤) أو يزيد بن المهلب .

ما وهبوا	منسرح	-	مو ٢ : ٢٤٦ ، ٢٤٧
أرب	»	-	هـ ٢ : ٣٩ درر ٢ : ٤٣
كذبه	»	البحترى	سر ٣٠٦ ديوانه ١ : ٣٤
عواقبها	»	عدى بن زيد	غا ١٣ : ١١٥ ي ٣ : ١٥٢ ضر ١٧٣ لك ١٢٤ م ١٤٢ هر ٢ : ٤٨٦ ديوانه ٥٤
ترائبها	»	» » »	غا ١٣ : ١١٥ ش ١ : ٧٤ م ١٤٢ ديوانه ١٩٤
كواكبها	»	» » »	س ١ : ٣٦١ شرح أبياته ٢ : ١٧٦ مق ٤ : ٤٠٢ صل ١ : ٣٦١ غا ١٣ : ١١٥ سب ١ : ٦٤ ، ٢٣٥ ش ١ : ٧٣ خ ٢ : ١٨ م ٦٧٨ (١٤٢) هـ ١ : ٢٢٥ درر ١ : ١٩٢ عى ٢٦٦ دمنهورى ٩٩ ديوانه ١ : ٣٣٣
اقتراب	خفيف	بشار	سر ٣٥١ ديوانه ١ : ٣٣
فأجابوا	»	-	م ٤٩١ (٢٩٦) هـ ١٣٣ ع ٣ : ٢٥٩ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٢٠ مو ٢ : ٦٠ ، ٢٠٨ سر ٧٦
صاب	»	-	قا ١ : ٢٧١ سمط ٦٠٠ خ ٤ : ٢٨٥ عرضام ٣١٠ (٢٤٥) ع ٣ : ٣٤٧ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤١
خطيب	»	صالح بن عبد القدوس ^(١)	هـ ٢ : ٢٧٢ ع ٢ : ١٨٩ هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٥ صح ١ : ٢٠٧ مو ١ : ١٠٥ مو ١ : ٢٦٢ هـ ١ : ٢٢٩ درر ١ : ١٩٤
غضوب	»	الكلجة العرينى ^(٢)	= (والجنوب) .
والجنوب	»	-	مص ١٠٠
والجنوب	»	-	مص ١١٠
سبيه	»	يحيى بن على	جى ٢٣٤
ولم يغضبوا	متقارب	أيمن بن خريم	مص ١٣٤ عيون ١ : ٢٢٩
قربوا	»	أبو عمرو بن العلاء	مص ١٠٠ ديوانه ١٢٤
الأشيب	»	حمزة بن بيض	
يغضب	»	دعبل	

* * *

(١) أو مطيع بن إياس .

(٢) أو رجل من طيئ .

فصل الباء المكسورة

الغرب	طويل	البحترى	لا ٣٠٨ ديوانه ١ : ٥٣
الكرب ^(١)	»	بهاء الدين السبكي	ع ٤٢
للضرب	»	» » »	ع ٤٢
الكرب ^(٢)	»	أبو تمام	مع ٢ : ١٩١ ديوانه ٤٣٣
والحرب	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٠٨ ملحقات ديوانه ٦٦٢ نقلا عن سيويه .
صعب	»	» »	س ١ : ٢٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٠٨ ملحقات ديوانه ٦٦٢ نقلا عن سيويه .
ذنب	»	عبد العزيز بن امرئ القيس	خ ١ : ١٤٢ عرضا حيوان ١ : ٢٣ غا ٢ : ١٤٥ ثمار ١٠٩ روض ١ : ٦٧ ش ١ : ١٠٢ خ ١ : ١٤٢ عرضا ع ٢ : ٤٩٦
القلب	»	عمارة بن عقيل	قا ٢ : ٦٠ سمط ٦٩٢ بلاغات ١٦٣ ع ٤ : ٤٩٦ مو ٤ : ٨٠
غربي	»	» » »	هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ١٨
عذب	»	» » »	هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ١٨
الخطب	»	قيس بن ذريح	م ١٩٧ (١٨٣) هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩١
لا المخبي	»	الكميت	مق ٢ : ٩٣ هي ٦ ملائكة ١٥٣ ل (نخبا ٢٤٤) ديوانه ١ : ١٢٥
صحبي	»	»	صا ١٠١
الكرب ^(٣)	»	مالك بن أبي كعب ^(٤)	س ٢ : ٢٥٠ مق ١ : ٧٥ ص ١ : ٣٦٧ / ٢ : ٣٠٤ سب ٢ : ٦٤ ي ٦ : ٥٠ ، ٥٥ ظ ١ : ١١٩ ل (قتل ٦٦) ديوان كعب ١٨٤

(١) « في الكرب » .

(٢) « في ساعة الكرب » .

(٣) « من الكرب » .

(٤) أو كعب بن مالك . ديوانه ١٨٤

صعب	طويل	محمد بن يحيى	مص ١٢٨
للضب	»	أبو نواس	مع ٢ : ٤٩ ديوانه ١٥٨
قلبي	»	-	قا ٢ : ١٩٦ من إنشاد مسعود بن بشر وليست له م ٢٧٢ (٢٢٨) هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
سأب	»	-	انظر : (سأب) .
شعب	»	-	جى ١٣
يثقُب	»	امرؤ القيس	هب ١٥٦ مع ١ : ١١٩ ظ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٥٣ .
المعذَّب	»	»	عى ٢٧٣ صح ١ : ٢٠٢ ديوانه ١٢١
جندب	»	»	عى ٢٧٣ ديوانه ٤١
نحطب	»	»	سب ٢ : ٢٩٥ ضر ٩١ م ٣٠ (٣٤) مو ٣ : ٢٨٤ يس ٢ : ٢٤٧ وليس فى ديوانه .
كبكب	»	»	مبا ١٩٩ تفسير أبى حيان ٨ : ٤٧٣ ل (جزع ٣٩٨) ديوانه ٤٣
بالمجرَّب	»	»	مبا ١٩٩ تفسير أبى حيان ٦ : ١٤١ ع ٢ : ١٢٦ صح ١ : ٢٠٢ هـ ١ : ٨٨ ، ١٢٧ درر ١ : ٦٧ ، ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥٢ ديوانه ٤٢
بأثأب	»	»	ق ١ : ٢٩٥ ع ٢ : ٤٣١ صح ١ : ٢٦٢ ظ ٣ : ٩٣ ديوانه ٤٩
مغَلَّب	»	»	خ ٤ : ٢٦٤ عرضا مبا ١٩٦ هر ٢ : ٤٨٧ ديوانه ٤٤
مغرَّب ^(١)	»	»	س ١ : ٢١١ شرح أبياته ١ : ٤٥٧ ديوانه ٤٦
شعبعب	»	»	ع ٤ : ٣٦٨ مو ٣ : ٢٧٤ ديوانه ٤٣
متغيب	»	»	جى ٣١٩ ظ ٣ : ٣٨ وليس فى ديوانه .
تدرب	»	»	م ٢٩٨ ع ٤ : ٥٠٦ صح ١ : ٢٨٩ مو ٢ : ١٥ ديوانه ٤٢
المتغيب	»	»	هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٤ ديوانه ٤٢
مشطب	»	»	هب ٣٢٥ صح ٢ : ٢٣ ديوانه ٥٣
مصهَّب	»	»	مص ١٩٢ ص ٣ : ٢٨٧ هر ٢ : ٣٧١ ديوانه ٥٤

(١) « شأو مغرب » .

لم تطيّب	طويل	امرؤ القيس	ص ٣ : ٢٨١ ظ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٤١
مجلب	»	»	سب ٢ : ٤٨ ديوانه ٥١
المهذب	»	»	مبا ١١ ديوانه ٥٠
المذأب	»	»	المعانى الكبير ١٤٤ هـ ٢٨٣ ديوانه ٤٧
لم تؤنب	»	أنصارى	س ٢ : ٣٩
خيّب	»	البحترى	سر ٢٦٤ ديوانه ١ : ٥٠
ربرب	»	البعيث	خ ١ : ٣٥٠ حما ٣٧٨
المذبذب	»	»	سب ١ : ٢٠٣ البحر ٣ : ٣٧٧ حما : ٣٧٦
مذب	»	أبو تمام	لا ٣٠٥ ديوانه ٢٤
تسكب	»	جرير	س ١ : ٤٣٤ فى بعض نسخه كما نص السيرافى فى شرح الأبيات ٢ : ١٣١ وفى ديوان جرير ٢٠ « يذهب » وانظر : (تسجم) فى الميم المكسورة وديوان جرير ٢٠ .
تقضّب	»	جندل بن عمرو	م ٣٣٣ (٢٥٣) هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٦
يغضب	»	حجّية بن المضرب	لا ١٢٢
متلهّب	»	خلف الأحمر	ضر ٢٤٢
وطيّب	»	دودان بن سعد ^(١)	حيوان ٣ : ١٠٣ بيان ٣ : ٢٥٠ كا ١٧٨ منطق ٩٩ مخصص ١٢ : ٥٢ مم ٦٣
يترب	»	الشماخ أو جُبِيهَاء الأشجعى	س ١ : ١٣٧ شرح أبياته ١ : ٣٤٣ ص ٢ : ٣٠٧ ١ : ١١٣ ق ١ : ١٣١ هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٢ هر ١ : ٤٩٥ ظ ١ : ٣٠٨ ل (عرقب ٨٥) وليس فى ديوان الشماخ .
فارتبى	»	طفيل الغنوى	صف ١ : ١٠٥ / ٣ : ١٧ ديوانه ١٦
مذهب	»	»	س ١ : ٣٩ شرح أبياته ١ : ١٨٣ مق ٤ : ٧٥ جم ١٢٧ صا ٨٨ ي ١ : ٧٧ ، ٧٨ ظ ٣ : ١٢١ ع ٣ : ٢٤ مو ٢ : ١٠٤ ديوانه ٧

(١) أو نظلة بن خالد ، أو خالد بن نضلة ، أو زرافة بن سبيع ، أو سعد بن عبد الرحمن بن

صا ٦٢١ خ ٣ : ٦٤٢ ديوانه ١٦	طفيل الغنوى	طويل	تعقب
جى ٢٨٢ مص ٨٣ ظ ٣ : ٧١ مقاييس (عقب)	» »	»	ومعقب
ديوانه ٤			
سع ١ : ٢١٨	» »	»	صلهب
صف ٢ : ٦٦ ديوانه ٨	» »	»	مرطب
سب ١ : ١٧٢ / ٢ : ١٥١ ديوانه ٨	» »	»	تقضب
صف ٣ : ٦٥ ديوانه ٧	» »	»	مشغب
ص ٢ : ٣٠٧ ديوانه ١٣	» »	»	يترب
ص ٣ : ٤٦ ديوانه ٣٩	» »	»	محبب
سر ٢٩٨ ديوانه ١٥٣	عامر بن الطفيل	»	المهذب
ي ١٠ : ١٠١ ديوانه ٩٢	» » »	»	موكب
شعراء ٣٣٦ كا ٩٣ عقد ٢ : ١٩١ / ٣ : ٤١٠ سب	» » »	»	ولا أب
١ : ١٢٧ ي ١٠ : ١٠٠ ، ١٠١ ضر ٩٠ خ ٣ :			
٥٢٧ م ٦٧٧ (٣٢٢) ع ١ : ٢٤٢ مو ١ : ١٠١			
ديوانه ١٠			
ي ٨ : ١٣٤ خ ٣ : ١٨٥ حماسة البحترى ٢١٦ غا	الفرزدق	»	يضرِب
١٠ : ٢١ الدرة الفاخرة ٣٣٨ ديوانه ٢٢			
جى ٢٨٧ ظ ٣ : ٣٣ ديوانه ١٧	لبيد	»	المعقب
ي ٥ : ٤ ديوانه ٨	»	»	واشرب
س ٢ : ٣٣١ شرح أبياته ٢ : ٤٣٧ مق ٢ : ٣٨ صف	ليلى الأخيلية	»	مؤرنب
١ : ١٩٢ ل (رنب ٤١٩) ديوانها ٥٦ برواية			
« مرنب » .			
س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٥٢٨ ش ٢ : ٨٩ ،	مالك بن الرّيب	»	حردب
٩١	المازنى ^(١)		
سب ٢ : ١٩٢ ل (غرب) ديوانه ٧٩	المجنون	»	مغرب ^(٢)
ي ٦ : ٥٣ مو ٢ : ٣١٠	-	»	المجرب

(١) عند سيبويه « رجل من بنى مازن » ، والنسبة للسيرافى .

(٢) « نجم مغرب » .

ومتعب	طويل	-	هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٢
منصَّب ^(١)	»	-	هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩
لما يثْقُب	»	-	ص ١ : ٢٢ ش ١ : ٣١٣ ل (قول ٩٠)
كوكب	»	-	ش ٢ : ٣٣
تؤنب	»	-	مخصص ٢ : ١١٩ ل (هود ٤٥١)
الحقائب	»		س ١ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٣٧١ صا ٢٩٣ ع ٣ : ٤٦ ، ٥٢٣ ملحقات ديوانه ٢٨٩ . وانظر (الثعالب) .
الثعالب	»	»	س ١ : ٥٩ ص ١ : ١٢٠ صل ١ : ٢٠٠ صا ٢٩٣ ع ٣ : ٤٦ ، ٥٢٣ ص ١ : ٣٣١ مو ٢ : ١١٦ ، ٢٥٨ ل (ندل) ملحقات ديوانه ٢٨٩
غالب	»	أمية بن الأسكر	عقد ٢ : ٣٢٧ مص ١٠٣ حماسة ابن الشجرى ٦٩
محارب	»	البحترى	لا ٣٠٦ ديوانه ١ : ٧٣
سحائب	»	»	لا ١٩٦ مع ١ : ١٨٠ ديوانه ١ : ٧٣
بالكواكب	»	بعض اللصوص	مص ١٢٩
سالب	»	تأبط شراً	ش ١ : ٧ / ٢ : ٣٢٧
العجائب	»	أبو تمام	لا ٣٢٦ ديوانه ٤٣
قواضب	»	»	سر ٢٣ مع ٢ : ١٨٠ ديوانه ٤٢
السواكب	»	»	تحرير التعبير ٤٩٥ خ ١ : ١٦٨ وليس فى ديوانه .
المناكب	»	»	مص ١٢٩ وليس فى ديوانه .
جانب ^(٣)	»	أبو جندب الهذلى	خ ١ : ١٤١ هذليين ٣ : ٨٧
المواكب	»	الحارث بن خالد	مق ٢ : ٧١ صف ٣ : ١١٨ سع ١ : ٦٧ ش ١ : ٢٨٥ ، ٢٩٠ / ٢ : ٣٤٨ ي ٧ : ١٣٤ / ٩ : ١٢ لك ١٣٧ / ٤ : ٥٥١ عرضام ٥٦ (٦٥) ع ١ : ٥٧٧ / ٤ : ٤٧٤ صح ٢ : ٢٦٢ هـ ٢ : ٧٦ درر ٢ : ٨٤ مو ١ : ١٩٦ ، ٢٢٤ / ٣ : ٤٥ خ ١ : ٢١٧ ظ ٤ : ١٣١

(١) فى الأصل « منتصب » .

(٢) أو جرير . وانظر ملحقات ديوان الأعشى ٣١٧ جابر .

(٣) « ماجر من كل جانب » .

المراكب	طويل	الحارث بن خالد
		المبخزومي = (المواكب) .
ناشب	»	دريد بن الصمة سب ٢ : ٢٩٣ حما .
القراهب	»	صا ٢٦٧ ل (صعل ٤٠٣) ديوانه ٥٤
وحاصب	»	صف ٢ : ٥٧ وذكر أنه من شواهد سيبويه ، ولم أجده في كتابه ضر ١٩٠ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٩ وأنشده صدره فقط فيهما اقتضاب ٢٣٨ ل (وأل ٢٤٢) ملحقات ديوانه ٦٦١
تائب	»	صناعتين ٢٥٣ ظ ٣ : ٢٨٢ ديوانه ٥٩
شازب	»	سع ١ : ٢٠٧ ديوانه ٦١
الهواضب	»	مص ٨١ زهر ٢٩٠ جمع الجواهر ٢٩٧ ديوانه ٢١٥
قارب	»	م ٤١٩ ، ٥٨٢ (٢٨٢) ع ٢ : ١٤٤ / ٣ : ٤١٧ صح ١ : ٢٠٢ / ٢ : ٤١ هـ ١ : ١٢٧ ، ٢١٨ درر ١ : ١٠١ ، ١٨٨ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥١ / ٢ : ٢٥٦
فالعصائب	»	ص ٢ : ٨٠ - ٣ : ١٦٨ ل (طخف ١١٥) هذليين ٢ : ٥٢ مع نسبته لصخر الغي .
العصائب	»	س ١ : ٥٩ ل (طخف ١١٥) هذليين ٢ : ٥٢
ولا متقارب	»	شرح التسهيل ١ : ٢٦٤ خ ٤ : ٢٣١ عرضا م ٦٣٨ (٣١٥) هـ ١ : ٨٨ / ٢ : ٤٢ درر ١ : ٦٨ / ٢ : ٤٩
المقانب	»	س ١ : ٣٢٩ صل ١ : ٤٣١ ي ١ : ١٣١ ق ١ : ١٨٣ ظ ٣ : ١٤٢ ل (برثن ١٩٥) .
بخاطب	»	ش ١ : ١١٩ برواية إقواء لكنها في ديوانه ١١١ بدون إقواء . وانظر : (فخاطب) في المرفوع .
الحباحب	»	ش ٢ : ٥٨ ديوانه ٥٤
وراسب	»	ش ١ : ١٢٧ / ٢ : ٥٨ صا ٣٥٥ ديوانه ٥١

(١) أو أبو ذؤيب .

(٢) أو قران الأسدي ، أو قيس بن الملوح .

الدوايب	طويل	القطامي
ش ١ : ٢٣٣ م ١٥٧ (١٥٦) خ ٣ : ١٨٨ ، ١٩٨		
ع ٣ : ٤٢٧ صح ٢ : ٤٦ هـ ١ : ٢١٥ درر ١ :		
١٨٤ ظ ٢ : ١٨٦ مو ٢ : ٢٦٣ ديوانه ٥٠		
ي ٥ : ١٢٨ مق ٢ : ٢٧٣ / ٤ : ٤١ جم ٢٥١ ش	»	»
٢ : ١٥٥ ل (قدم ٢٦٤) ديوانه ٥٠		
ص ١ : ٩٦ ديوانه ٣٣	قيس بن الخطيم	»
مص ٣٦ ديوان المعاني ١ : ٢٢٩ المختار من شعر	» » »	»
بشار ٢٧٨ عقد ٥ : ٣٣٩ مع ١ : ٦٨ ديوانه ٣٥		
س ١ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ٥٢ مق ٢ : ٥٧ جم	» » »	»
٢٢٣ ش ١ : ٣٣٣ ي ٤ : ٩٧ / ٧ : ٧٤ ضر ٢٩٨		
خ ٣ : ١٦٤ ديوانه ٤١ وانظر (فنضارب) في		
المضموم .		
أدب الكاتب ٤٠ اقتضاب ٤٤٢ مخصص ١٤ : ٦٧	» » »	»
مبا ٣٦٩ ل (سوم ٢٠٥) ديوانه ٤٠		
خ ٣ : ٢١ ديوانه ٣٨	» » »	»
صاحبي ٢١٧ ص ٣ : ٢٧ وليس في ديوانه .	كثير عزة	»
مص ١٩٥	مالك بن زغبة	»
سر ٢٨٨ ديوانه ١ : ٩٥	المتنبي	»
م ٢٦٩ ديوانه ١ : ٩٧	»	»
عمدة ٢ : ٥٨ ضر ١٩٨ ديوانه ١ : ١٠٢	»	»
م ٥٥٨ (٣٠٣) ع ٤ : ٢٤ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ :	مرار بن هماس ^(٤)	»
٣١٦ مو ٣ : ٤١ يس ٢ : ٩٩		
س ٢ : ٤١٧ شرح أبياته ٢ : ٤٤٢ جل ٢٢٥ ي	مزاحم العقيلي	»
١٠ : ١٤١ ، ١٤٢		
ع ٣ : ٤٧٨ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٧	معاوية بن أبي	»
مو ٢ : ٢٧٨	سفيان	

(٢) « موقف راكب » .

(١) « قبل التجارب » .

(٣) « لحظ الحبايب » .

(٤) « أو مرداس بن همام » .

الحواجب	طويل	النابعة الذبياني	ص ٢ : ٢٧٠ ديوانه ٥
الكواكب	»	»	س ١ : ٣١٥ ، ٣٤٦ / ٢ : ٩٠ شرح أبياته ١ :
			٤٤٥ جم ١٨٦ هي ٢٤٦ ش ٢ : ٨٣ ي ٢ : ١٢ ،
			١٠٧ عى ٢٤٤ ، ٢٦٦ خ ١ : ٣٧٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٧
			/ ٢ : ٣١٦ مبا ١٦١ ع ٤ : ٣٠٣ هـ ١ : ١٨٥ درر
			١ : ١٦٠ مو ٣ : ١٧٣ / ٤ : ٢٠٠ دمنهورى ٩٩
			ديوانه ٢
الحباحب	»	»	ش ٢ : ٥٨ ديوانه ٧
التجارب ^(١)	»	»	ي ٥ : ١٢٨ لك ١٣١ م ٣١٩ (٢٤٩) ع ٣ : ٢٧٠
			صح ٢ : ٨ مو ٢ : ٢١١ ديوانه ٦
بعضائب	»	»	لا ٣١٦ ي ١ : ٦٨ ضر ٢٢ ديوانه ٤
بصاحب	»	»	س ١ : ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ٥١ ص ٢ : ٢٢٨ صح
			٢ : ٢٢٧ ديوانه ٣
الكتائب	»	»	كا ٣٢ ، ١٩٦ هي ١٩٠ خ ٢ : ٩ م ١١٤ (١٢١)
			هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٥ مع ٢ : ٣١ ديوانه ٦
عقارب	»	»	سب ٢ : ٤٩ ش ٢ : ١٨٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨
			ديوانه ٣
جائب ^(٢)	»	»	جى ٢٧٢ لا ١٧٥ ديوانه ٣
الكواثب	»	»	سب ١ : ٢٩١ ديوانه ٥
القرائب	»	-	انظر : (الغرائب) .
الغرائب	»	-	ي ٣ : ٨ سب ٢ : ٢٢٨ أزمنة ٢ : ٣٨١ ق ١ :
			٢١٣ خ ١ : ٤٨٧ ظ ٢ : ٨٨ ع ٣ : ٣٥٩ ل
			(غرب) برواية (الغرائب) .
المخالب	»	-	سع ١ : ١٩٠
العواقب	»	-	ع ١ : ٢١٥ مو ١ : ٩٦
واهب ^(٣)	»	-	ع ٢ : ٤٤٦ صح ١ : ٢٦٦ هـ ١ : ١٥٨ درر ١ :
			١٤٠ مو ٢ : ٣٩

(٢) « الهم من كل جانب » .

(١) « كل التجارب » .

(٣) « وأسمع واهب » .

خ ٣ : ٦٢٧ عرضا م ٢٧٨ (٢٣٣)	-	واهب ^(١) طويل
مو ٢ : ١٠١ يس ١ : ٣١٦	-	سائب »
ع ٣ : ٥٢٧ هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٢ مو ٢ : ٢٨٦	-	راكب »
يس ٢ : ٦٢	-	
تأويل مشكل القرآن ٢٢٧ ضر ١٤٠ ل (غرض ٥٩)	-	الأرانب »
سع ١ : ٢٧٢ ص ٢ : ٤١٥ ضر ٢٧٢	-	جانب ^(٢) »
صف ٢ : ١٢٩ حيوان ٦ : ٢٣٩	-	قوارب »
صا ٥٩٢	-	الحبائب ^(٣) »
يس ٢ : ١٠٦	-	المواهب »
هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٨	-	تصاب »
ص ٢ : ١٣١ الهمز لأبي زيد ١٣ ل (سأب ، علق)	-	ساب »
لكن فى (دمس) : « سأب » بالهمز .	-	
ضر ١٦٤ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا .	-	تباب »
س ٢ : ٤٠٩ بدون نسبة شرح أبيات الكتاب ٢ :	أبو الأسود	بلييب »
٤٣٨ حيوان ٥ : ٦٠١ مؤتلف ١٥١ غا ١١ : ١٠٥	الدؤلى ^(٤)	
عمدة ٢ : ٥ شرح المضمون ٨٧ غفران ٣٦٥ م ١٩٨		
(١٨٤) هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ديوانه ٩٩		
مص ١٨٥	الزبير بن بكار	بسبيب »
	أبو سفيان بن	لغروب »
سيرة ٦٥٨ ع ٣ : ٤٢٩ صح ٢ : ٤٦ هـ ١ : ٢١٥	حرب	
درر ١ : ١٨٥ مو ٢ : ٢٦٣		
مع ١ : ١٠٨ ديوانه ١ : ٣٤	المتنبى	شعوب »
ش ١ : ٣١ ديوانه ١ : ٣٧	»	قريب »
س ١ : ٤٧٨ / ٢ : ٣٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٤١ مق	هدبة بن	سكوب »
٢ : ٤٨ ، ٦٩ ي ٧ : ١١٨ / ٩ : ٦٢ ضر ١٥٣	الخشرم ^(٥)	
صح ٢ : ٣٥١ مو ٤ : ٢٢٩		

(١) « غير واهب » .

(٢) « فقد الحبائب » .

(٣) « فقد الحبائب » .

(٤) أو سماعة النعماني أو النعامي .

(٢) « الأعداء من كل جانب » .

(٤) أو مودود العنبري . ونسب فى الغفران إلى بشار .

ق ١ : ٢٣٩ ضر ٢٧٧ ع ٤ : ١٠٦ مو ٣ : ٧٨	هشام بن معاوية	طويل	وحبيب
مو ١ : ٢٤٢ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٩٠	-	»	ذنوبى
معانى الفراء ٢ : ٢٤٨ صا ١٩١ ضر ٢٨٠ وانظر :	-	»	شطيب
(جنيب) فى المضمومة .			
ش ٢ : ٦٢	-	»	نجيب
صا ١٠٢	-	»	وأصيبى
عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٣٤ عى ١٥٣	-	مديد	الرباب
ص ١ : ٣٣٣ / ٣ : ١٤٣ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ :	الأخطل	بسيط	والخطب
١٩٩ ، ٢٠٠ / ٢ : ٨ ضر ١٢٩ ظ ١ : ١٧٠ ديوانه			
١٨٨			
سر ٢٣٩ ديوانه ١ : ٥٣	البخترى	»	العشب
مع ٢ : ١٠٠ ديوانه ٩ برواية : « مرتغب » .	أبو تمام	»	مرتغب
انظر : (مرتغب) .	»	»	مرتغب
ص ١ : ٣٠١ ديوانه ١١	»	»	فى كتب
مع ١ : ١٦٥ ديوانه ١٦	»	»	فلم يجب
مع ١ : ١٦٥ ديوانه ١٦	»	»	فى الطلب
لا ٥٣ ديوانه ١١	»	»	التعب
سر ٣٢٢ ديوانه ١٥	»	»	والأدب
مبا ١٢٠ . وانظر : (للشيب) .	الجميع الأسدى	»	للكذب
س ٢ : ١٣٠ ، ١٧٠ مق ١ : ١٦٧ كا ٣٨٨ سب	حسان بن ثابت	»	ولم تصب
١ : ٩٠ ي ٤ : ١٢٢ صدره فقط / ٩ : ١١١ ،			
١١٤ مم ٤٠٥ شا ٣٣٩ ديوانه ٦٧			
	عمرو بن معد	»	نشب
س ١ : ١٧ شرح أبياته ١ : ٢٥٠ مق ٢ : ٣٦ ، ٨٦ ،	يكر		
٣٢١ ، ٣٣١ صل ١ : ٢١٣ جم ٤٠ سب ١ : ٥١ ،			
٢٧٢ ش ١ : ١٦٥ / ٢ : ٢٤٠ ي ٢ : ٤٤ / ٨ :			
٥٠ لك ١٩٦ م ٣١٥ ، ٥٦٦ (٢٤٧) هـ			
٣٦٩ خ ١ : ١٦٤ هـ ٢ : ٨٢ درر ٢ : ١٠٦ ظ ٤ :			
٢٢٥			

الذنب ^(١) بسيط	أبو الغريب	شرح أبيات الكتاب ٢ : ١٧٠ م ٦٨٣ (٣٢٥) هـ ٣٣١ هـ ٢ : ٥٥ درر ٢ : ٧٠ ظ ١ : ١٥٠ شرح المقامات للشريشي مع قصة .
الكلب	الكميت بن زيد	حيوان ٥ : ٣٤٣ هـ ١ : ٨١ درر ١ : ٥٤ مع ٢ : ٣١ ل (كلب ٢١٨) ديوانه ١ : ٨١ برواية (الكلب) بالرفع فى الثلاثة .
الكتب	المتنبى	شا ٢٤٠ ديوانه ١ : ٥٨
ولم تهب	»	خ ٣ : ١١١ ، ٢٥٢ ديوانه ١ : ٥٩
للعرب	»	ص ٣ : ٣٣٨ ديوانه ١ : ٥٧
فى العنب	»	ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ١ : ٦٠
لم تغب	»	سر ٣٦٥ ديوانه ١ : ٦١
الذهب	أبو نواس	جل ٨٢ ي ٦ : ١٠٠ ، ١٠٢ م ٣٨٠ خ ٣ : ٥١٦ / ٤ : ٥٠٠ عرضا فيهما ع ٤ : ٥٤ صح ٢ : ١٠٢ مو ٣ : ٤٨ ، ٥٢ ديوانه ٢٤٣
عجب	-	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ٢٠٧ كا ٤٥١ صل ٢ : ٢٣ صا ٤٦٤ ي ٣ : ٧٨ ، ٧٩ ق ١ : ٢٣٤ ضر ١٤٧ لك ٥٥ خ ٢ : ٣٣٨ ع ٤ : ١٦٣ هـ ١ : ١٢٠ / ٢ : ١٣٩ درر ١ : ٩٠ / ٢ : ١٩٢ مو ٣ : ١١٥
للعجب	-	مق ٤ : ٢٥٦ صل ١ : ٤٣٠ جم ١٨٠ ق ١ : ١٨٤ ، خ ١ : ٢٩٦ مبا ٢٢٠ ع ٤ : ٢٥٧ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٥ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٥ . ل (لوم) (٣٧) .
العجب	-	خ ٤ : ٥٤ عرضا ع ٢ : ٢٨ صح ١ : ١٩٠ مو ١ : ١٣٨
باللعب	-	ع ٣ : ١٨٥ مو ٢ : ١٨٥ صح ١ : ٣٨٧

(١) « عرى الذنب » .

اللزب	بسيط	-	س ٢ : ١٧٨ ي ٥ : ١٨ مخصص ١٠ : ٩٠ ل (حجر ٢٣٧)
النوب	»	-	هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢
كتب	»	-	ص ٣ : ٣٣٧
القرب	»	-	م ١٤٠ (١٤١) هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩ ظ ١ : ٣٦ مو ٢ : ١٦٨
ترب	»	-	هب ٣١٥ صح ٢ : ٢٤٤ هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١١ مو ٣ : ٣١٤
نسبي	»	-	ص ٣ : ٣٣٨ . وانظر : (النسب) في المضموم .
بأصحاب	»	حيي بن وائل	ن ٥ ي ٥ : ١٣٣ شا ١٠٣ حما ٤٦٤
راي	»	الفرزدق	ص ٢ : ٤٢١ / ٣ : ٣١٤ ن ١٦٢ جل ٧٠ صا ٢٦٢ ي ١ : ٥٤ شرح شواهد المغنى للبغدادى ٢ : ٥١ ع ١ : ١٥٧ صح ٢ : ٤٣ م ٢٠٤ (١٨٨) هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٨ ديوانه ٣٣
أسلاب	»	-	معانى القرآن ١ : ٢١٥ مخصص ١٤ : ٧٧ ضر ١٤٦
للشيب (١)	»	الجميع الأسدى	ش ١ : ٣٣٢ خ ٤ : ٢٩٥ مبا ١٢٠ برواية : « للكذب » ظ ٣ : ٢٣٦ مفض ٣٤
للشيب (٢)	»	سلامة بن جندل	هب ٨٥ خ ٢ : ٨٥ ع ٢ : ٣٢٦ صح ١ : ٣٢٨ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦ مو ٢ : ٨ مفض ١٢٠ ديوانه ٧
لليعاسيب	»	» » »	صف ٣ : ٣٧ مفض ١٢٣ . وليس فى ديوانه .
تأويب	»	» » »	مق ٣ : ٨٢ مفض ١٢٠ ديوانه ٧
محبوب	»	المتنبى	لا ١٢٦ ديوانه ١ : ١١٢
الأطانيب	»	النابعة الديانى	ظ ٣ : ١٠٨ ديوانه ١٠ برواية « تأويب » .

(١) « لا تنصبك للشيب » .

(٢) « ولا لذات للشيب » .

ش ١ : ١٢ خ ٣ : ٣٦٩	-	تذيب ^(١) بسيط
لك ١٤ مو ١ : ١٩٠ / ٢ : ٢٩٣	-	عرقوب »
ق ١ : ١٧٢	-	مسلوب »
عمدة ٢ : ٢٠٩ ضر ١٢٥ خ ٢ : ٤٠٢ عرضا شا	-	الأراكيب »
٢٤٠ مبا ١٥ ل (ركب ٤١٤) . وانظر (الذيب) في		
المضمومة في نهاية قوافي البسيط .		
هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٥ ع ٣ : ٢٥٧ مو ٢ : ٤٠٧	-	عطبه »
ع ١٥٩ دمنهوى ٤٨	-	الخضاب مخلع البسيط
ع ١٠٢	-	قريب »
هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ ديوانه ١٠٠	امرؤ القيس	وناب وافر
حسان بن ثابت ^(٢) ص ٢ : ٢٢١ / ٣ : ١٩٥ مم ٧٤ ع ٣ : ١٤٠ هـ		الإهاب »
٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٦ ظ ١ : ٣١٥ مو ٣ : ١٦		
يس ٢ : ٧٢ وليس في ديوانه ، ونسب في الوحشيات		
٨ إلى عفيرة بنت طرامة .		
مص ١٥١	ابن الرومي	أو الشراب »
شعراء ٢٨٨ غا ١٦ : ٥١ مص ٢٠	زيد الخيل	والرباب ^(٣) »
سر ٢٤٦ ديوانه ٣٤	السري الرفاء	بالحجاب »
حيوان ٣ : ٥١ غا ٣ : ١٥٥ محاضرات الراغب ٢ :	على بن	ذهاب »
٢٢٤ هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ صح ٢ : ١٢ ديوان	أبي طالب ^(٤)	
أبي نواس ٢٠٠ ديوان أبي العتاهية ٣٣		
خ ٣ : ١٦٣ . وانظر : (ذهاب) .	» » » »	للخراب »
سع ١ : ٢٩٨ هي ١٩٧ ي ٧ : ٩٨ ، ١٠٠ ضر ٧٨	-	العرباب »
خ ٤ : ٣٣ مبا ١٤٠ ، ١٤١ ، ٢١٧ ، ٢٥٥ ع ٢ :		

(١) صوابها « منجحر » . والشاهد للفرزدق كما في الخزانة ٣ : ٣٧٢ . وانظر : (هنجحر) .

(٢) أو عفيرة بنت طرامة .

(٣) ويروى : « والكلاب » و « والركاب » .

(٤) أو أبو نواس ، أو أبو العتاهية .

٤١ صح ١ : ١٩٢ هـ ١ : ١٢٠ درر ٨٩ ظ ٢ :			
٣١١ مو ١ : ٢٤١ يس ١ : ١٩١			
جل ١٩٦ ، ٢٩٦	-	وافر	الحساب
مص ١٧٤	-	»	الهضاب
ص ١ : ٣١٨ / ٢ : ٣٢٧	-	»	الصلاب
جم ١٩٥ ي ٩ : ٤٧ عيون ٤ : ٤٣	-	»	الكلاب
جى ٧٥ فهرست ٦٧	-	»	السحاب
هـ ١ : ٨ درر ١ : ٤	-	»	العذاب
سر ١٤٥	-	»	الذباب
جى ١٢٩ ل (عيث ، سكن) .	-	»	النصاب
سر ١٦ ديوانه ٨٥ : ١	البحترى	»	والقلوب
لا ٣١٨ ديوانه ٨٤ : ١	»	»	بالمعيب
حيوان ٤ : ٢٦ جى ١٥ تصنيف العسكرى ١٣٥	جبيهاء الأشجعى	»	جديب
هـ ٦٩ ياقوت (بثنة) ديوانه ٣٥	جميل بن معمر	»	قريب
هـ ٢٩١ م ٦٩٣ (٣٢٧) ع ٤ : ٣٠٦ ص ٢ :	حسان بن ثابت	»	المشيب
٢٣٥ هـ ٢ : ٧ درر ٢ : ٥ مو ٣ : ٢٨٩ . وليس فى ديوانه .			
ع ٤ : ٧٧ مو ٣ : ٦٥ ديوانه ١٦	» » »	»	وشيب
مص ٧٤ مجموعة المعانى ٥٩	ابن حنش	»	بالمغيب
ع ٤ : ٢٦٣ ص ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٦	-	»	للأريب
ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٣ عرضاً أصمعيات ٤٩	أسماء بن خارجة	كامل	وما خطبى
ي ٥ : ٨٢ / ٨ : ١٢٨ ، ١٨٩ قا ٢ : ١٦١ م ٦٧٩ (٣٢٣) ظ ١ : ٢٢٠	دريد بن الصمة	»	جرب
ص ٣ : ١٩٧ قا ٢ : ١٦١ غا ٩ : ١٠ مم ٩٦	» » »	»	حسبى
سر ١٥١ قا ٢ : ١٦١	» » »	»	النقب
لا ٣٠٢	ابن أبي فتن	»	القلب
خ ٢ : ٣٧٢ مو ٣ : ١٣٢ ديوانه ٢٨	الأخطل	»	الأعضب
لا ٣٠٧ ، ٣٢١ ديوانه ٦٠ : ١	البحترى	»	المطلب
سر ٦٥ ديوانه ٢١ : ١	»	»	الغيب
سر ٢٤٧ ديوانه ٢٠ : ١	»	»	بكوكب

لم تحجب كامل	أبو تمام	لا ٣١٣ ديوانه ١٢
فاذهبي »	خُزَز بن لوزان ^(١)	س ٢ : ٢٠٣ برواية «فاذهب» ش ١ : ٢٦٠
		خ ٣ : ٨
القَضْبُ »	ابن طباطبا	مص ٥٤
لم يعتب »	طفيل الغنوى	س ٢ : ٢٩١ ي ٩ : ٧٦ . وليس في ديوانه .
محتبى »	الفرزدق	س ١ : ٢٩٦ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ ضر ١٩٣ ديوانه
		٣٨
محشَب »	نهيكَة الفزارى	مج ١٨٧ ل (حسب) بلدان (غيب) .
واللبب »	أبو نواس	مبا ٢٧٥
لم تُجب »	-	عى ١٧٣
الحاجب »	موسى بن جابر	خ ١ : ١٤٥ حما ٣٦٣
كالغائب »	» » »	ص ٢ : ٤٩٠ حما ٣٦٣
غلاب »	الأسود بن يعفر	ضر ٧٣ خ ٣ : ٥٨٨ / ٤ : ٤٢١ عرضا فيهما .
الأسباب »	الباخرزى ^(٢)	لا ٢٣٠
الجلباب »	أبو تمام	لا ٧٢ ديوانه ٢١
كتاب »	» »	لا ٢٥٧ ديوانه ١٩
شهاب »	ربيعة أبو ذؤاب	مص ٥ لا ١٦٦
سراب »	» » »	ي ١٠ : ١٠٤ ، ١٠٧ شا ٤١٣
أصحابى »	على بن أبى طالب	جل ٢٥٣
الألباب »	القتال الكلابى	شا ١٧٩ ملحقات ديوانه ١٠١
جَوَّاب »	» »	ص ٢ : ٣٦٩ ش ٢ : ٢٥٨ ضر ٢٩١ ل (وسط
		٣٠٨) برواية «خوار» محرفاً ديوانه ٣٦
ملاّب »	» »	صف ٢ : ٦٧
الغلاب »	كعب بن مالك ^(٣)	ابن سلام ١٨٥ عيون ٢ : ١٩٢ عقد ٥ : ٩٥ خ ١ :
		٢٧٦ لا ١٢ ل (غلب ، سخن) ديوانه ١٧٢

(١) أو عنترة .

(٢) أو الزبير بن بكار .

(٣) أو حسان بن ثابت .

الأعزاب	كامل	ليد	سب ١ : ٢٥٤ م ١٤١ ي ٥ : ٢٥ ديوانه ٢١
الأطناب	»	»	س ٢ : ١٥ ل (ضبن) . وليس في ديوانه .
الأسكاب	»	ابن المعتز	سر ٢٠٩ ديوانه ٢ : ١٠٦
آراي	»	»	سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ١٣٥
بالباب	»	ابن هزّمة	ي ٩ : ١٠١ مبا ١٤٦ شروح السقط ٢٢٤ خ ٤ : ٢١١ ، ٢١٤ عرضا فيهما .
كلابي	»	»	حيوان ١ : ٣٨٤ ظ ٣ : ١٢١
الأحزاب ^(١)	»	-	ع ٣ : ٤٣٢ صح ٢ : ١٣٣ ، ١٣٨ هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣ مو ٢ : ٢٦١
الأحزاب ^(٢)	»	-	ل (سوا ١٤٣) وهو تحريف ، صوابه « الأجراف » ، فانظره في الفاء .
لحروب	»	أخيف ^(٣)	ش ١ : ١٦٠ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣٠
وقلوب	»	البحترى	مع ١ : ٢٣١ ديوانه ١ : ٥٧
أريب	»	»	سر ١٥ ديوانه ١ : ٥٧
وضريب	»	»	سر ١٣٠ ديوانه ١ : ٥٧
قريب	»	»	سر ٣٥٧ ديوانه ١ : ٥٨
عضبه	»	»	مع ٢ : ١٣١ ديوانه ١ : ٦٨
ثوابه	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ١ : ٧٢
تهذيها	»	المطوعى	مع ٢ : ٧٥ عرضا .
تهذى بها	»	»	مع ٢ : ٧٥ عرضا .
ولما بها	م الكامل	الأعشى	ش ١ : ٣٦ ديوانه ١٧٨
الشعب	هزج	أبو دواد	حيون ١ : ٣٤٩ / ٥ : ٢١٤ معانى ابن قتيبة ٢ : ١٤٢ ، ١٥١ ، ٦٩٥ اقتضاب ٣٣٥ ق ١ : ٢٢٨ ضر ١٧٠ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥٢ ديوانه ٢٨٨

(١) « فارس الأحزاب » .

(٢) « وفارس الأحزاب » .

(٣) أو حفص بن الأحنف ، أو حسان .

الهضبة	هزج	أبو دواد	مم ٥٢٦ ضر ٤٩ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٥٦ عرضا ل (خطا ٢٥٥) ديوانه ٢٨٨
يصبي	»	-	عقد ٥ : ٤٨٤
وانتخاب	رمل	-	عر ٧٤ عى ١٩٠
ومغيب	م الرمل	مهلهل بن يموت	مص ٣٠
ومغيب	»	» » »	مص ٣٠
فالآثب	سريع	ابن زياة	ش ٢ : ٢١٠ خ ٢ : ٣٣١ / ٤ : ٣٩٧ م ١٦٣ (١٥٨) هـ ٢ : ١١٩ درر ٢ : ١٥٠
لاحب	»	صبية من الأعراب	سب ٢ : ٢٣٩ ش ٢ : ١٠٤ ع ٤ : ٢٢٦ ل (أيا ٦٥) .
الراكب	»	أم صبية من الأعراب	ش ٢ : ١٠٤ ع ٤ : ٢٢٦ ل (أيا ٦٥) .
غاربي	»	محمد اليزيدى	لا ١٥٥ حما ١٤٧
بعناب	»	أبو نواس	لا ٢٨٢ ديوانه ٣٦١
غربه	»	المتنبى	لا ٩٢ سر ٣٥٥ ديوانه ١ : ١٣٧
بلا مشبه	»	»	لا ٩٢ ديوانه ١ : ١٣٧
رطب	منسرح	إبراهيم بن المهدي	لا ٣٠٢
العلب	»	جرير ^(١)	س ٢ : ٢٢ جم ٢٢٧ ص ٣ : ٦١ ، ٣١٦ صف ٢ : ٧٧ جل ٩٢ ي ١ : ٧٠ اقتضاب ٣٦٧ هب ٤٥٦ مو ٣ : ٢٥٤ ل (وعد) ديوان جرير ٨٢ ملحقات ديوان ابن قيس الرقيات ١٧٨
بالهرب	»	الخالدي	سر ٣٣٤
الحسب	»	أبو محمد اليزيدى	جى ٢٩١
العنب	»	أبو المرجى	ش ٢ : ٦٢
مرتقب	»	ابن المعتز	مص ٥١ وليس فى ديوانه .
والحسب	»	يزيد بن الحكم	لا ٢٠١
والغضب	»	-	ضر ٣٩
العجب	»	-	مع ٢ : ٧

(١) أو ابن قيس الرقيات .

ملكذب	منسرح	-	ص ١ : ٣١١ / ٣ : ٢٧٥ ش ١ : ٦٧ ، ٣٨٦ ي
			٨ : ٣٥ / ٩ : ١٠٠ ، ١١٦ معرب ١٤٢ ضر ١١٤
			مبا ٣٢٥ خ ٤ : ٧٢ عرضا ل (ألك ٢٧٢) .
تركيب	»	ابن دريد	مص ٥٥ محاضرات ٢ : ٢٥٧ نهاية الأرب ١١ : ١٨٢
الطبيب	»	»	رواية فى القافية السابقة .
أورابها	»	-	انظر فهرس الرجز فى (الباء) .
خطبه	»	بشار	لا ٣٢٤ ديوانه ١ : ١٨٤
الغلاب	خفيف	إسماعيل بن يسار	غا ١٤ : ١١٩ شا ٣١٦ خ ٤ : ١٩ ، ٥٥٧ عرضا
			فيهما ل (رأى ٤ علب ١١٩ حلب ٣١٩) .
الجلاب	»	»	انظر السابقة .
الرقاب	»	ابن الأيهم التغلبى	س ١ : ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ٣٧ مق ٤ : ٤١٣ ي
			٢ : ٨٠ معجم المزربانى ٢٤٢
الغراب	»	البحترى	سر ٣٠٣ ديوانه ١ : ٧١
الأحساب	»	أبو تمام	سر ٣١٣ ديوانه ٣٥٣
بالحساب	»	ابن الرومى	سر ٣٤٤
والتراب	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ ص ٢ : ٢٨١ ش
			١ : ٢٦٦ ي ١ : ١٢١ ضر ١٥٩ م ١٥ (١٤) ١٨٨
			درر ١ : ١٦٢ ل (بهر ١٤٨) ديوانه ٤٢٣
أتراب	»	»	ص ٢ : ٢٨١ ديوانه ٤٢٣
الشباب	»	»	ص ٢ : ١١٩ مص ١٤ ديوانه ٤٢٣
التصايب	»	»	هـ ١ : ٢٠٧ درر ١ : ١٧٤ ديوانه ٤٢٣
الضراب	»	ابن المعتز	سر ٢٥٦ وليس فى ديوانه .
القباب	»	-	م ٦٤٣ خ ٣ : ٤١٣ عرضا ع ١ : ١٧٦ هـ ١ : ٤٧
			درر ١ : ٢٠ صح ١ : ٧٧ مو ١ : ٨٧
تحايب	»	-	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧
الأحباب	»	-	س ١ : ٣٢٠ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦
مجاب	»	-	مق ٤ : ٢٥٠ جم ١٧٤ ش ٢ : ٧٤ ، ١٩٣ خ ٤ : ٤١٠
			عرضا مبا ٧٣

الخطوب	خفيف	الأعشى	س ١ : ٤٣٩ شرح أبياته ٢ : ٨٦ ش ١ : ٢٩٥ صا ١٨٠ ي ٣ : ١١٥ ضر ١٧٨ خ ٢ : ٤٦٣ / ٣ ٦٥٤ / ٤ : ٣٨ ، ٣٧٢ ، ٤٩٣ عرضا فى الأخيرين م ٦٠٥ (٣١٢) ظ ٤ : ١٣٩ ديوانه ٢١٩
بالتثويب	»	أبو تمام	ص ١ : ٢٤ ديوانه ٣٨
المغيب	»	ابن الرومى	مص ١٢٧ ديوانه ١٤٢
كُتِبَ	مقتضب	-	عى ٢١١
خائب	م الخفيف	-	ش ٢ : ٦٠
أعجب	مقارب	المتنبى	ش ٢ : ١٣٤ ديوانه ٩٥
تنضب	»	النابعة الجعدى	س ٢ : ١٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦١ ل (دخن) ديوانه ١٦
تخضب	»	»	س ١ : ١٧ ، ١٥٢ ، ١٥٦ خ ١ : ٥٠٩ ديوانه ٢٠
مرحب	»	»	س ١ : ١١٠ شرح أبياته ١ : ٩٤ ، ٣٥٤ مق ٣ : ٢٣١ سب ٢ : ٢٦٤ مج ٧٧ قا ١ : ١٩٢ لآلى ٤٦٥ صا ٦٢ لا ١٩٧ ظ ٤ : ٢٢١ ديوانه ٢٦
المنكب	»	»	كا ٤٤٣ المعانى الكبير ١٣٧ هى ١٧٩ مخصص ٤ : ٤١ / ١٤ : ٦٨ ديوانه ٣١٦
للمعرب	»	»	جم ٢٦٢ ص ١ : ١٣٦ مخصص ٦ : ١٧٧ ل (عرب) ديوانه ٢٣
الراهب	»	-	هى ٨٢
الغائب	»	-	سر ١٥١
غراب	»	خلف الأحمر	ش ٢ : ١٣٤ حيوان ٣ : ٥٠٠
أودى بها	»	الأعشى	س ١ : ٢٣٩ شرح أبياته ١ : ٤٧٧ صل ٢ : ٤٣٦ ش ٢ : ٣٤٥ صا ٤٦٤ ي ٥ : ٩٥ / ٩ : ٤١ ، ٦ : ٤ ٤ : ٥٧٨ مبا ١٠٣ ، ٣١٦ ع ٢ : ٤٦٦ / ٤ : ٣٢٧ صح ١ : ٢٧٨ مو ٢ : ٥٤ / ٣ : ١٦ ديوانه ١٢٠ برواية « ألى بها » .
ألى بها	»	»	انظر (أودى بها) .
بقضابها	»	»	كا ٢٩٣ خ ٣ : ٤١٥ عرضا ل (قصب ١٦٩ جلل ١٢٨) ديوانه ١٢١

والبابها	متقارب	ابن المعتز	لا ٣١٩ : ٥
وبتانيها	»	-	سر ٣٤٢
الحطب	لا بحر له	-	عى ٢٣٢

* * *

بَابُ التَّاءِ

فصل : التاء الساكنة

عربيات	م الرمل	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٣
نبت	متقارب	-	ي ٤ : ١٢١

فصل : التاء المفتوحة

فتى	طويل	الراعى	انظر باب الألف اللينة .
بناته	»	-	ص ٣ : ٣٠٤
سُرّاً	مخلع البسيط	محمد بن أحمد العلوى ^(١)	مص ٥٦ نهاية الأرب ١١ : ١٨٣
أُنِيتا	» »	-	صا ٦٨٣
هيتا	م الكامل	-	س ١ : ٣٣٧ ص ١ : ٢٧٩ ي ٤ : ٣٢ ل (هيت ٤١١) .
أُنِيتا	» »	-	س ١ : ٣٣٧ ي ٤ : ٣٢ ل (هيت ٤١١) .
سررتا	منسرح	محمد بن أحمد العلوى	مص ٥٦
لعجبتا	خفيف	عمر بن أبى ربيعة	لك ١٦١ ديوانه ٤٤٩
وهجرتا	»	-	لك ١٦١ ديوانه ٤٤٩
وكععتا	»	-	هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٧
الفتى	متقارب	المتنبى	ش ١ : ٢١٤ ديوانه ١ : ٢٥
شملتا	»	-	مج ٢ : ٤٤٢ سع ١ : ١٨٥ هـ ٢ : ٢٠٥ درر ٢ : ٢٣٢ ل (شمل ٣٩١ بقم ٣١٨) .

* * *

(١) أو عُلية بنت المهدي .

فصل : التاء المضمومة

البغثُ	طويل	يزيد بن ضبة	مص ٥٣ صح ١ : ٣٧٤ ل (بغت) .
ميت	»	قيس بن ذريح	صف ٣ : ٦٢
وثبت	»	-	مو ١ : ٢٩٢
طاعة	»	عمر بن أبي ربيعة	خ ٢ : ١٥٠ عرضًا عن المغنى وابن الشجرى .
			انظر : (أعود) فى الطويل المكسور من باب الدال .
أو نجاته	»	-	م ٤٤٥ (٢٨٦)
حويتها	»	البعيث الحنفى	ضر ٢٠٦ حما ١٨٠٤
غبراتها	»	الأعشى	س ٢ : ١٧٦ شرح أبياته ٢ : ٣٥٨ ي ٥ : ١٧ ديوانه
			٦٤
عبراتها	»	»	انظر : « غبراتها » .
ماتوا	مديد	جذيمة الأبرش	مم ٥٥١ خ ٤ : ٥٦٧ عرضًا م ١٣٥ (١٣٤ ، ٢٤٥)
شمالات	»	»	س ٢ : ١٥٣ شرح أبياته ٢ : ٢٨١ ن ٢١٠ مق ٢ : ١٥ مؤتلف ٣٤ هى ٩٢ ، ٢٧٥ ش ٢ : ٢٤٣ جل
			٢٣٢ ي ٩ : ٤٠ ق ٢ : ٧٤ ضر ٢٩ مبا ٣٣٥ خ ٤
			: ٥٦٧ م ١٣٥ ، ١٣٧ ، ٣٠٩ (١٣٤ ، ٢٤٥) ع
			: ٣ : ٣٣٤ / ٣ : ٣٢٨ صح ٢ : ٢٢ ، ٢٠٦ هـ ٢ : ٣٨ ، ٧٨ درر ٢ : ٤١ ، ٩٩ مو ٢ : ٢٣١ / ٣ : ٢١٧
الصوت	بسيط	رؤيشد بن كثير	ص ٢ : ٤١٦ سع ١ : ١٣ صا ٧٧٣ ي ٥ : ٩٥ ضر
			٢٧٢ خ ٢ : ١٦٧ عرضًا عى ٢٥٣ هـ ٢ : ١٥٧ درر
			٢ : ٢١٦ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ٩٢ ، ١٠٠ حما
			١٦٦
الموت	»	»	عى ٢٥٣
فوت	»	-	سب ١ : ١٩٦ بحر ٣ : ٣٣٦ ل (بقى) .

مللمات	بسيط	تميم بن مقبل ^(١)	هب ٣٥٧ ع ٢ : ٣٧٦ صح ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ مو ٢ : ٢٣ . وليس في ديوانه .
ميثات	»	» » »	ش ٢ : ٤ هـ ٢ : ٢٣٩ درر ١ : ١٣٠ / ٢ : ٢٤١ . وليس في ديوان تميم .
نَفَيْت	وافر	إدريس بن سليمان	مض ١٣
أُتَيْت	»	السموعل ^(٢)	ضر ١١٧ ل (عدا ٢٧٠)
طَوَيْت	»	سنان بن الفحل	هي ٣٠٥ ش ٢ : ٣٠٦ جل ٥٨ صا ٧٧٣ ي ٣ : ١٤٧ / ٨ : ٤٥ خ ٢ : ٥١١ صح ١ : ١٣٧ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ هر ١ : ٥٣٦ مو ١ : ١٥٨ حما ٥٩١ ل (ذا ٣٤٨) .
ما أُتَيْت	»	عمرو بن قعاس	س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٥٢٦ مض ١٦٠ سب ١ : ٢٥٠ قو ٢٥ خ ٤ : ٤٠٩ عرضا ل (بيت ٣١٩) .
بنيت	»	» » »	مض ٨٦ ، ١٥٩ خ ١ : ٤٦٠
ليت	»	النابعة ^(٣)	مق ٤ : ٣٣ صف ٣ : ٦٢ اقتضاب ٤٩ . وليس في ديوان النابعة .
رَأَيْت	»	-	هي ١٢٥
شئت	»	-	ي ٣ : ٣٧
هلكت	»	-	عر ٤٨ عي ٦٦ ل (عقص) .
الأساة	»	-	مج ١٠٩ صا ٣٨٥ ي ٧ : ٥ / ٩ : ٨٠ ضر ١١٩ ، ١٢٧ خ ٢ : ٣٨٥ ع ٤ : ٥٥١ هـ ١ : ٥٨ درر ١ : ٣٣ . ظ ٣ : ٢٨٠
الشفاة	»	-	صا ٣٨٥
تبيت	»	عمرو بن قعاس أو قنعاس	س ١ : ٣٥٩ ن ٥٦ صل ١ : ٤٨٥ هي ١٧٣ ي ٢ : ١٠١ ، ١٠٢ خ ١ : ٤٥٩ / ٢ : ١١٢ ، ١٥٦

(١) أو أبو شنبيل الأعرابي .

(٢) أو عمرو بن قعاس المرادي .

(٣) أو عمرو بن قعاس .

/ ٤ : ٤٧٧ مبا ٧٩ م ٧٧ ، ٢١٩ ع ٢ : ٣/٢٦٦ :
٣٥٢ مو ٢ : ١٦ الطرائف ٧٣

ربيت	وافر	قُصَيّ بن كلاب	ص ١ : ٣٤٦ جمهرة ابن دريد ٣ : ٤٨٨ ل (ربا ٢٠)
مولاته	كامل	عمران بن حطان	لا ٣١٥
فعلاته	»	» » »	لا ٣١٦ ، ٣٢٠
ولأثنا	مشطور		
	الكامل	-	ع ١٧٦
عريّات	م الرمل	-	ع ١٩٣
هيت	خفيف	طرفة	سب ١ : ٣٣٧ وليس في ديوانه .
بيت	»	»	سب ١ : ٣٣٧ وليس في ديوانه .
ودعيت	»	السموع	ع ٤ : ٣٢٢ مو ٣ : ٢٢١ أصميعات ٨٦ برواية » وقريت » .
وقريت	»	»	انظر ما قبله .
تجارته	م الخفيف	أعشى همدان	موشح ٣٠١ ضر ١٨٨
ستموت	مجثث	-	عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٧ ع ٢١٣

فصل : التاء المكسورة

من التى	طويل	الأعشى	ش ٢ : ١٦٥ ديوانه ١٧١
وتعلّت	»	الحطيئة	جى ١٩٤ ديوانه ٩٢
اقشعرت	»	الشنفرى	صف ٣ : ١٤ مفض ١١١
تبلى	»	»	سب ١ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٨ مفض ١٠٩
حلت	»	»	لا ٣٠٢ مفض ١٠٩
فزئت	»	طُفَيْل الغنوى	مج ١٩٢ لا ١٠٥ عمدة ٢ : ١١٢ ديوانه ٥٧
جلّت	»	عبد الله	ش ١ : ٣٦٣ مع ٢ : ١٠٥ رسائل الجاحظ ١ : ٣٨
		ابن الزبير ^(١)	وفيه تخريجات ونسب أخرى ، سمط ١٦٦

(١) أو محمد بن سعد الكاتب ، أو أبو الأسود .

زَلَّتْ	طويل	عبد الله بن الزبير	انظر ما قبله .
تَجَلَّتْ	»	» » » »	انظر : (جلت) .
فازبَارَتْ	»	عمرو بن معديكرب حيوان	٣١٨ : ١ سمط ٣٦٦ خ ١ : ٤٢٢ حما ١٦٠ أصمعيات ١٢٢
كَرَّتْ	»	» » » »	م ١٤٣ (١٤٣) ع ٢ : ٤٣٦ صح ١ : ٢٦٣ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٦ ، ٢٢٢
أَجَرَتْ	»	» » » »	لا ١٠٣ خ ٤ : ٣٣٢ عرضا أصمعيات ١٢٢ حما ١٦٢ ل (جرر ١٩٦) .
سَلَّتْ	»	الفرزدق	صا ٦٦٧ ي ٢ : ٦٧ م ٣٦٠ ، ٤١١ (٢٦٣) ديوانه ١٣٩
تَوَلَّتْ ^(١)	»	»	سب ١ : ٣٣٨ . وليس في ديوانه .
وَأَهَلَّتْ	»	كثير عزة	صف ٢ : ١٨٠ ضر ٢٢٢ ديوانه ٩٦
فَادَهَاَمَتْ	»	»	سب ١ : ٤٧ ، ٣١٢ سع ١ : ٨٤ ي ١٠ : ١٢ مم ٣٢٢ مخصص ١٠ : ١٦٦ مبا ٥٧ هـ ٢ : ١٩٩ درر ٢ : ٢٣٠ ظ ١ : ١٦٧ ديوانه ٣٢٣ وانظر : (فاسوأدت) .
وَتَخَلَّتْ	»	»	ص ١ : ٤٣ سع ١ : ١٥٥ م ٣٨٩ (٢٧٥) لا ٦٤ ديوانه ١٠٣
وَتَجَلَّتْ	»	»	سر ١٣٤ نهاية الأرب ١ : ٧٨ ديوانه ١٠٢
فَشَلَّتْ	»	»	س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ١ : ٥٤٢ مق ٤ : ٢٩٠ جم ٣٦ ي ٣ : ٦٨ خ ٢ : ٣٧٦ م ٤٧٢ ع ٤ : ٢٠٤ مو ٣ : ١٢٨ ديوانه ٩٩
تَقَلَّتْ	»	كثير عزة	ش ١ : ٤٨ ، ١١٨ ديوانه ١٠١
اسْتَحَلَّتْ	»	»	ش ١ : ١٦٥ ديوانه ١٠١
شَمَّتْ	»	»	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦ حيوان ١ : ٢٦٦ ل (نعل) ديوانه ٣٢٤
حَلَّتْ	»	»	ص ٢ : ٢٦٢ ديوانه ٩٥

(١) « إن تولت » .

تولّت (١)	طويل	كثير عزة	خ ٢ : ٣٧٨ / ٤ : ٧ عرضا فيهما هب ٣٦٨ م ٤١٩ (٢٨٢) صح ١ : ٢٥٧ ع ٢ : ٤٠٨ مو ٢ : ٣٢ ديوانه ٩٥
اضمحلت	»	»	ص ١ : ٣٤٠ م ٣٨٩ (٢٧٥) ديوانه ١٠٣
صمّت	»	»	هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ بلدان (نياع) ديوانه ٣٢٣
فاسوأدت	»	»	ص ٣ : ١٢٧ ، ١٢٨ ظ ١ : ١٦٧ ديوانه ٣٢٣ برواية (فادهامت) .
احمأرت	»	»	ص ٣ : ١٢٦ سب ١ : ٤٧ ديوانه ٢٩٤ برواية : « إذا ما احمأرت بالعبيط العوامل » .
ذلت	»	»	صا ٤٦٢ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا ديوانه ٩٧
أو أقلت	»	مليح بن طريف الأسدي (٢)	س ١ : ٤٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤٩ هي ١٣٥ خ ٤ : ٤٦٧
مرت	»	-	ع ١ : ٥١٨ صح ١ : ١٥٧ هـ ١ : ٩٤ درر ١ : ٧٢ مو ١ : ١٩٢
استقلّت	»	-	س ١ : ٢٤٤ صل ٢ : ٣٩
تجلّت	»	-	هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥
وتجلّت	»	-	مع ١ : ١٥١
استقرّت	»	-	ص ٢ : ٤٠٣
وصلّت	»	-	ص ٢ : ٤٥٤
لأبّلت	»	-	صف ٣ : ٣٠ ل (صحيح ٣٥٠)
حئت	»	-	صف ٣ : ٨٥ ل (بوا ١٠٨)
ظنّت	»	-	ع ٢٧١
تمنّت	»	-	ع ٢٧١
أرنت	»	-	ع ٢٧١
أجنّت	»	-	قا ١ : ٢٣ ع ٢٧١
هامتى	»	-	هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧

(١) « حتى تولت » .

(٢) أو الأعيوى ، من بنى أعياء بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

العِيزَات	طويل	امرؤ القيس	مبا ٢٧٨ ديوانه ٧٨
شيرات	»	جُعَيْشَةُ الْبَكَّائِي	قا ٢ : ٢١٤ سمط ٨٣٤ هر ١ : ١٤٦ ع ٤ : ٥٨٩ مزهر ١٤٦ محاضرات ١ : ٢٦٧ برواية « سمرات » .
سمرات	»	»	انظر : (شيرات) .
نخرات	»	الحطيئة	يس ١ : ١٩١ ديوانه ٥٨
الغفلات	»	-	م ٦٩ ، ٣٨١ (٧٦ ، ٢٨٠) ع ٢ : ٣٦١ / ٣ : ١٢٦ صح ١ : ٢٤٥ مو ٢ : ١٥ ص ١ : ٢٨٣ ظ ٢ : ١٦٩ ل (معن) .
الصفوات	»	-	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣
منكرات	»	-	هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٥
العبرات	»	-	س ١ : ١٧٢ شرح أبياته ١ : ٣٨٢ مق ٣ : ٢٦٥ ق ١ : ٢٥٨ ل (علل ٤٩٨) .
المللمات	»	-	م ٢٠٣ (١٨٨) ع ٣ : ٣١٩ صح ٢ : ٤٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٦٠
اليواقيت	»	ابن الرومي ^(١)	سر ١٤٧ وفيات (ترجمة على بن إسحاق الزاهي) مع ١ : ١٥٢
كبريت	»	»	مع ١ : ١٥٢
حباريات	وافر	جرير	ص ١ : ٧ نقائض ٧٧٥ ديوانه ٨٤
الصَّلَاة	»	»	هي ٢٠٥ خ ١ : ٤٨١ عرضا ديوانه ٨٦
المعجزات	»	أبو الحسن الأنباري	سر ٣٩٣
بالترهات	»	سراقة البارقي	ن ١٨٥ سب ١ : ١٢٨ ص ٣ : ١٥٣ سع ١ : ٨٦ ش ٢ : ٢٠ ، ٢٠٠ ي ٩ : ١١٠ مم ٦٢١ شا ٣٢٢ م ٢٧٧ (٢٣٢) ديوانه ٧٨
الفرات	»	عبد الله بن يعرب ^(٢)	ي ٤ : ٨٨ هـ ١٠٤ ع ٣ : ٣٥٤ صح ٢ : ٥٠ هـ ١ : ٢١٠ درر ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٦٩ ، ٢٧٠

(١) أو الزاهي ، أو أبو العتاهية .

(٢) أو يزيد بن الصعق .

وانظر : (الحميم) فى الوافر المكسور من فصل الميم
المكسورة .

الكمة	وافر	-	معانى الفراء ٢ : ٢٧٧ صا ٥٩
أذاتى	»	-	خ ٢ : ١٤٨ عرضا هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ٩٩
راسيات	»	-	هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٣
هنات	»	-	ش ٢ : ٣٨
وأجمت	كامل	جندب بن عمار	لا ١٥٤
خلتّى	»	سلمى بن ربيعة	قا ١ : ٨١ ش ١ : ٤٣ / ٢ : ٦٩ ي ٩ : ٥ ، ٤١ خ ٣ : ٤٠٠ هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٦٩ حما ٥٤٧
فمّلت	»	» » »	ي ٥ : ١٠٤ هـ ١ : ٦٠ درر ١ : ٣٥ حما ٥٥٠
والتى	»	» » »	ش ١ : ٢٥ حما ٥٥١
فانهلّت	»	» » »	ش ١ : ١٢١ خ ٤ : ٥٤٢ عرضا لك ٦٢ يس ٢ : ٣٨٧ حما ٥٤٧
أجنّت	»	شبيب بن جعيل ^(١)	مؤتلف ٨٤ ي ٣ : ١٥ ، ١٧ خ ٢ : ١٥٦ م ٥٩٢ (٣١١) ع ١ : ٤١٨ هـ ١ : ٧٨ ، ١٢٦ درر ١ : ٢٥ ، ٩٩ مو ١ : ١٤٥ ، ٢٥٦
وأغدّت	»	عنز بن دجاجة المازنى ^(٢)	س ١ : ٣٦٨ / ٢ : ٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٧٢ مق ٤ : ٤١٦ صل ١ : ٣٥٧ سع ١ : ٣٠١ هـ ١٨٦ خ ٣ : ٧٩ عرضا ل (نبت) بدون نسبة .
المتثبت	كامل	عنز بن دجاجة المازنى	س ١ : ٣٦٨ شرح أبياته ٢ : ١٧٢ مق ٤ : ٤١٦ حيوان ٦ : ٥٠٠ صل ١ : ٣٥٧ سع ١ : ٣٠١ مخصص ١٦ : ٦٨ مع نسبته للأعشى مبا ٢٠٣ ل (نبت) بدون نسبة .
المتنبت	»	» » » »	انظر : (المتثبت) .
الهامات	»	الكندى	لا ٣٢٠
بترات	»	»	لا ٣٢٠

(١) أو حجل بن فضلة .

(٢) فى الخزنة : كابية بن حرقوص بن مازن .

موات	كامل	ابن المعتز	سر ١٤٤ ديوانه ٢ : ٣٤
بعمات	»	» »	سر ٣٣٤ ديوانه ٢ : ٣٤
لزناء	»	» »	سر ٣٣٤ ديوانه ٢ : ٣٤
بالحسنات	»	-	هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣
وجنته	»	ابن المعتز	مص ٨٣ ديوانه ١ : ٧٠
صحبه	»	-	ع ١٨
عادتها	»	المتنبى	لا ٣٤٦ ديوانه ١ : ١٤٤
خيراتها	»	»	سر ٣٢١ ديوانه ١ : ١٤٤
وجناتها	»	-	صح ٢ : ٧٢ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٤ وانظر : (وجناتها) فى الرجز .
الحسنات	م الكامل	-	عقد ٥ : ٣٨٤ ع ١٧٢ دمنهورى ٥٢
الزيت	هزج	بشار	جى ٢٠٥ غا ٣ : ٣١ . وليس فى ديوانه .
المقمرات	م الرمل	-	خ ٣ : ١٠٩ عرضا
دياجتى	سريع	أبو تمام	سر ٢٢ . وليس فى ديوانه .
المصيبات	منسرح	أبو دهب الجمحى	خ ٣ : ٢٦٥ ل (عرف ١٤٣) ديوانه ٥٠
الطلحات	خفيف	ابن قيس الرقيات	صا ٤١ ي ١ : ٤٧ ضر ١٦٥ خ ٣ : ٣٩٢ مبا ٢٩٧ ، ٣٤٨ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٢ ديوانه ٢٠
الغفلات	الخفيف	-	هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١
والياقوت	»	ابن طباطبا	مص ٤٠
بمقته	»	أبو محمد اليزيدى	جى ٧٢
نبت	متقارب	-	ي ٤ : ١٢١ . وانظر : (نبت) فى الساكن .
منى	»	ابن بابك	سر ٣٢٨
جعدة	»	عبيد بن الأبرص	هب ٣٧٢ خ ٣ : ٤٢٨ عرضا ع ٢٣٤ ل (جعد ، طلا) ديوانه ٣

بَابُ الشَّاءِ

غراثا	كامل	-	يس ١ : ٣٥٣
تستبيث	وافر	أبو المثلّم الهذلي	ي ٤ : ١١٩ ل (بيث) هذليين ٢ : ٢٢٤
نفيث	»	أبو المثلّم	أدب ٤١١ هي ٢٨٦ اقتضاب ٤٥١ خ ٣ : ١٩٣ عرضا ل (نفت ١٧ ها ٣٦٥) .
ودامث	طويل	-	يس ٢ : ١٩
الثلاث	وافر	-	خ ٤ : ٨٩ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٢ مقاييس ٦ : ١٤١ ل (ولي ٢٩٣)

* * *

بَابُ الْجِيمِ

فصل : الجيم المفتوحة

تأججا	طويل	عُبَيْدُ اللَّهِ بن الْحُرِّ (١)
		س ١ : ٤٤٦ شرح أبياته ٢ : ٦٦ مق ١ : ٦٦ صا ٥٨٣ ي ٧ : ٥٣ / ١٠ : ٢٠ عى ٢٤٢ خ ٣ : ٦٦٠ مبا ٣٢ ، ٣٣٥ هـ ٢ : ١٢٨ درر ٢ : ١٦٦ مو ٣ : ١٣١ يس ٢ : ١٦٢
تفرجا	»	ي ٧ : ٥٤
أعوجا	»	سع ١ : ١١٥ ديوانه ١٤١
صولجا	»	عى ١٢٤
أفلجا	»	مص ٩٧ عيون ٤ : ٩٤
حلجا	بسيط	م ٣٣٤ (٢٥٤) ل (حلج ٦٤) شرح السكرى ١١٧٣ هذليين ٢ : ٢٠٩
الخمجا	»	خ ٤ : ٤٨٦ عرضا سكرى ١١٧٤ هذليين ٢ : ٢١٠ ل « خمج » .
يلجا	»	بيان ٢ : ٣٦٠ عقد ١ : ٧٠ ، ٢٤١ ضر ٨٩ مو ٢ : ٣٣٤ حما ١١٧٥
الدجاجا	وافر	خ ٤ : ٣٧٦ عرضا حيوان ٢ : ٣٠٥ ديوانه ٤٧
ولوجا	»	سيرة ١٢٢ ع ١ : ٣٦٥ صح ١ : ١١١
الدجى	متقارب	انظر : الألف اللينة .

* * *

(١) أو الخطيئة ، وليس فى ديوانه .

فصل : الجيم المضمومة

أعوج	طويل	أبو دهل	شعراء ٦١٧ غا ٦ : ١٥١ خ ٤ : ٧٩ عرضا . ديوانه ٥٥
الحوائج	»	بديع الزمان	يس ٢ : ٢٤٦
نثيج	»	أبو ذؤيب الهذلي ^(١)	معاني الفراء ٣ : ٢١٥ ص ٢ : ٨٥ سب ٢ : ١١٤ سع ١ : ١٥٢ أدب ٤٠٨ هي ٢٠٩ ، ٢٩٤ اقتضاب ٤٤٧ ش ٢ : ٢٧٠ خ ٣ : ١٩٣ مبا ١٥١ م ١٠٥ ، ١١١ ، ٣٣٥ (١٠٩) ع ٣ : ٢٤٩ ، ٢٧٢ / ٤ : ٤٢٢ صح ٢ : ٢ هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤ ظ ٢ : ٣٠٥ مو ٢ : ٢٠٥ ، ٢٢١ هذليين ١ : ٥١ س ١ : ٥٦ شرح أبياته ١ : ١٦ ع ٤ : ٥٣٦ مو ٢ : ٢٩٧ (ل هيج ٢١٨ أخوا ٢١) وليس في الهذليين . ي ٤ : ٥١ هذليين ١ : ٥٣ ي ٦ : ١٣٩ هذليين ١ : ٥٦ ع ٣ : ٦٧١ صح ٢ : ٩٢ ل (عيج ١٦٠) معاني الفراء ٢ : ٨١ مج ١٥١ ضر ١٩٢ خ ٣ : ٤٧٤ عرضا مع ٢ : ١١٩ ديوانه ٢ : ٧٥ س ٢ : ٢٨ ل (دحرج) ديوانه ٢١٧ عن سيبويه فقط . جي ٦ هذليين ٣ : ١٠٣ مص ٣٧ لا ١٣٦ غا ١٥ : ٩٧ ل (ضرج ١٣٩) ديوانه ٢٩٩
هيوج	»	» » » ^(١)	
خريج	»	» » »	
عموج	»	» » »	
فأعيج	»	» » »	
بخروج	»	» » »	
اللهج	بسيط	بشار	
دحاريج	»	النابعة الجعدى	
بعيج	وافر	عمرو بن الداخل	
عجيج	كامل	ابن المعتز	
إضريج	خفيف	أبو دواد	

* * *

(١) أو الراعى .

فصل : الجيم المكسورة

ش ١ : ٢٣٢ ديوانه ٨	الشمخ	الطويل	الملهوج
هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٧ ديوانه ١٠	»	»	بالمثلج
س ١ : ٤٥٤ هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢١ ل (ردج)	»	»	اليرندج
ديوانه ١١			
= (اليرندج) .	»	»	الأرندج
صف ١ : ٣١٨ ديوانه ١٤	»	»	ملهج
سب ٢ : ٧٠	-	»	البنفسج
سب ٢ : ٧٠	-	»	عرفج
ي ١ : ٣٤	-	»	أعوج
هـ ١ : ١٥٠ / ٢ : ٩٧ درر ١ : ١٣٣ / ٢ : ١٣١	-	»	المخارج
صف ٣ : ٢٩	الراعى	»	خروج
لا ٣٤٧ سر ٤٢٦ ديوانه ١ : ١٠٤	البحترى	بسيط	ودياج
س ١ : ٨٠ شرح أبياته ١ : ٢٣٧ كا ٧٠٠ مق ٤ :	الجرنفش بن	»	الساج
٣٣١ سب ٢ : ١٨٤	يزيد الطائى		
سع ١ : ٢٧٢ ي ٧ : ٢٧ شافعية ١ : ٢٨ خ ٢ :	الذلفاء	»	حجاج
١٠٨			
ص ١ : ٣٠٣ وليس فى ديوانه .	الراعى	»	هملاج
ص ٢ : ١١٥ وليس فى ديوانه .	»	»	الساجى
صف ٣ : ٣٨ وليس فى ديوانه .	»	»	ولاج
كا ١٦٠ ضر ١٦٦ ل (شجج ١٢٩) ديوانه ٣٤	»	»	شخاج
ص ٢ : ١٤٧ حيوان ٥ : ٧٨٣ ل (هدج ، مسك) .	أبو وجزة السعدى	»	أزواج
س ١ : ٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٤٧ شرح أبياته ١ : ٩٢ مق	ذو الرمة	»	الفراريج
٤ : ٣٧٦ صل ١ : ٤٩٠ ص ٢ : ٣٠٤ سع ١ : ١١			
صا ٤٣٣ ي ١ : ٣٠١ / ٢ : ١٠٨ / ٣ : ٧٧ / ٤ :			
١٣٢ سر ١٠٢ ضر ١٩١ خ ٢ : ١١٩ ، ١٥٠ مبا			
٦٥ ديوانه ٧٦٦			

محلوج	بسيط	-	صا ٦٠٥ خ ٢ : ٣٢٤
داجى	وافر	عبد الرحمن	ى ٩ : ١١٤ عرضا مم ٣٨١ عى ٢٤٩ هـ ٢ : ٣٣
		ابن حسان	درر ٢ : ٣٤
واجى	»	» » »	س ٢ : ١٧٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٦ مق ١ : ١٦٦
			سب ١ : ٨١ ص ٣ : ١٥٢ صف ١ : ٧٦ ي ٩ :
			١١١ ، ١١٤ مم ٣٨١ عى ٢٤٩ شا ٢٤١
وداجى	»	» » »	شرح أبيات سيبويه ٢ : ٣٠٦ ي ٩ : ١١٤ عرضا .
هجاج	»	-	ى ٤ : ٥٦
بالحجج	م الوافر	ابن المعتز	لا ٥٢ ديوانه ١ : ٧٣ برواية « باللّجج » .
الحشرج ^(١)	كامل	جميل ^(٢)	م ١٠٥ (١١٠) ع ٣ : ٢٧٩ هـ ٢ : ٢١ درر ٢ :
			١٤ غا ١ : ٧٥ ديوانه ٤٢
الحشرج ^(٣)	»	زياد الأعجم	لا ٢٠٠ مع ١ : ١٩٥
العاج	»	ابن المعتز	مص ٣٧ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠ ديوانه ٢ : ٧٤
بسراج	»	» »	مص ٤٠ محاضرات الراغب ٢ : ٢٤٤ نثار ٧٠ ديوانه
			٢ : ٧٤
الإرتاج	»	ابن ميادة	س ٢ : ١٧ شرح أبياته ٢ : ٢٩٧ صل ٢ : ٩٣ سع
			١ : ١٨٣ لك ٤٩ خ ١ : ٧٦ ع ٤ : ٣٥٢ مو ٣ :
			٢٤٨
المحتاج	»	-	ع ٣ : ٤٦٩ صح ٢ : ٥٨ مو ٢ : ٢٧٦
الأوداج	»	-	ش ١ : ٢٤٣
منهج	سريع	العرجى	غا ١ : ١٥٦ ضر ٢٩٥ م ١٩٤ (١٧٥) ديوانه ٢٠
أحجج	»	» ^(٤)	ش ١ : ١٨١ صا ٦٩٣ ي ٣ : ١١٨ ، ١٢٠ خ ٢ :
			٤٢٩ ع ٣ : ٢٦٤ عرضا هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣
			ملحقات ديوان عمر بن أبى ربيعة ٤٧٨

(١) « ماء الحشرج » .

(٢) أو عمر بن أبى ربيعة ، أو عبيد بن أوس .

(٣) « ابن الحشرج » .

(٤) أو عمر بن أبى ربيعة .

خارج	سريع	-	هـ ١ : ٩٠ درر ١ : ٦٨
الخلنج	خفيف	ابن قيس الرقيات	غا ١٧ : ١٦٧ م ٢١٢ صح ٢ : ٣١٤ ديوانه ١٨١
بالنباج	»	أبو داود الإيادي	مق ٤ : ٢١٥ غا ١٥ : ٩١ ضر ٣٧ ديوانه ٢٩٨
كالسبج	مقتضب	-	عقد ٥ : ٤٩٣ برواية « كالبرد » ، دمنهورى ٦٤
خرج	»	-	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٤ مبا ٣٢٥
الخزرج	متقارب	-	ضر ٢٩٠
بالبلج	متدارك	يوسف بن التوزرى	هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٤٩ أول الأضواء المبهجة فى إبراز دقائق المنفرجة .

* * *

بَابُ الْحَاءِ

فصل : الحاء الساكنة

مع ٢ : ٧٧ ، وليس في ديوانها	الخنساء	م الكامل	الجوانح
عقد ٥ : ٤٨٣ عر ٥٤ عى ١٧٢ دمنهورى ٥٣ ل	-	»	الرياح
(ذيل) .			
مع ٢ : ٩٥ ديوانه ٨٣	الأرجاني	سريع	فلاح
مص ٧٩ مع ١ : ١٦٤ ديوانه ١ : ١١٢	البحترى	»	أو أقاح
لا ٢١٣ مع ١ : ٢٧ مؤتلف ٨٢	حجل بن فضلة	»	رماح
ى ٦ : ٥٢ ديوانه ١٣	طرفة	»	ريح
جل ٢٣٠ ديوانه ١٥٩	الأعشى	رمل	صلح

فصل : الحاء المفتوحة

سر ١٧٦ ، ١٨٣ مع ١ : ١٤٤ ديوانه ١ : ١١٠	ابن المعتز	مديد	وانفتاحا
مع ١ : ١٨٦ سر ٦١ ديوانه ١ : ١١٠	»	»	السماحا
		مخلع	قباحه
دمنهورى ٤٨	»	البسيط	
ع ٤ : ٤٩٩ عرضا مو ٤ : ٩١	جذع بن	وافر	صباحا
	سنان الغساني		
مو ٤ : ٩١	»	»	الجناحا
س ١ : ٩ / ٢ : ٢٩١ شرح أبياته ١ : ٦٢ ص ٢ :	مضر بن ربعى	»	السريحا
٢٦٩ / ٣ : ١٣٣ صف ٢ : ٧٣ ش ٢ : ٧٢ صا	الفقعسى ^(١)		
٥٤٥ ضر ١٢٠ م ٢٢٥ (٢٠٤) ع ٤ : ٥٩١			

(١) أو يزيد بن الطثرية .

شيخا	وافر	مضر بن ربيع ^(١) الفقعسي	تأويل مشكل القرآن ٢٢٤ سع ١ : ٢٠١ سر ٦٤ ي ١٠ : ٤٩ ق ٢ : ١٦٦ م ٣٥٧ شا ٤٨١ هر ١ : ٣٣٥ ع ٤ : ٥٩١ ظ ٤ : ١٥٣ مو ٤ : ٣٣٢ ل (جزز ١٨٤)
فأستريحها	»	المغيرة بن حَبْنَاء	س ١ : ٤٢٣ ، ٤٤٨ مق ٢ : ٢٤ صل ٢ : ١٩٠ سب ١ : ١٩٧ ي ١ : ٢٧٩ / ٧ : ٥٥ ق ١ : ٢٦٣ ضر ٢٨٤ خ ٣ : ٦٠٠ مبا ٣٨١ م ١٧٥ (١٦٩) هب ٢٢٢ ع ٤ : ٤٩٠ هـ ١ : ٧٧ / ٢ : ١٠ ، ١٦ ، ٧٣ درر ١ : ٥١ / ٢ : ٧ ، ١٠ ، ٩٠ مو ٣ : ٣٠٥
مطرحا	كامل	أبو نواس	لا ٣٤٤ ديوانه ٢٥٦
جانحا	»	-	م ٣٣٩ (٢٥٨) ع ١ : ١١٨ / ٤ : ٣٤١ صح ١ : ٤١ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٩ مو ٣ : ٢١٣ صبان ١ : ٤١
الأرواحا	»	أبو نواس	مص ١٩٠ ديوانه ٢٥٦
ورمحا	م الكامل	عبد الله بن الزُبَيْرِي	معاني الفراء ١ : ٤٧٣ مجاز القرآن ٢ : ٦٨ كا ١٨٩ ، ٢٠٩ مق ٢ : ٥١ ص ٢ : ٤٣١ ش ٢ : ٣٢١ صا ٦١٢ ي ٢ : ٥٠ مرتضى ١ : ٥٤ / ٢ : ٢٦٠ ، ٣٧٥ هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ظ ١ : ١٩١ ٣ / ٢٣٨ : ٤ : ٩٣ مو ٢ : ١٧٢
البارحة	سريع	ديك الجَنِّ	مص ٨٠
نافحة	»	-	هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ مو ٢ : ١٧٢
ارتياحا	خفيف	أبو طالب المأموني	سر ٣٣٨
كالرحى	متقارب	-	عر ١٠٧
شحاها	»	ابن هزْمة	مص ١١٠ حيوان ١ : ١٩٩ شعراء ٧٥٤ عيون ٢ : ٨٧ المعاني الكبير ٣٥٩ غا ٨ : ٤٤ ثمار ٣٥٣ موشح ٢٣٧ ديوانه ٨١

(١) أو يزيد بن الطثرية .

طلبها	متقارب	أبو ذؤيب	س ١ : ٢٣٨ شرح أبياته ٢ : ١٨ مق ٢ : ١٤٧ ص
			٢ : ٤١٣ ضر ٢٧٩ سكرى ٢٠٢ هذلين ١ :
			١٣٥

فصل : الحاء المضمومة

أكدح	طويل	تميم بن مقبل	س ١ : ٣٧٦ شرح أبياته ٢ : ١١٤ مق ٢ : ١٣٨ كا
			٥٣٨ حيوان ٣ : ٤٨ سب ١ : ١١٢ ضر ١٧٢ خ ٤
			: ٢٦٦ عرضا هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥١ حماسة
			ابن الشجرى ١٨٣ ديوانه ٢٤
أزوح ^(١)	»	» » »	معاني الفراء ٢ : ١٤٢ حماسة البحترى ١٨٣ صا
			٤٤٦ ضر ٢٧٧ خ ٤ : ٥٣٤ عرضا ديوانه ٢٥
المضيح	»	» » »	جى ٢٨ حيوان ٢ : ٢٥٣ / ٧ : ٢٠٠ ديوانه ٣٢
متمنع	»	» » »	جى ٢٨٦ ظ ٣ : ٣٣ ديوانه ٣٠
وضح	»	جران العود	ص ٢ : ٤١٤ سب ٢ : ١١٢ ديوانه ١
وتصوِّح	»	» »	ع ١ : ٤٩٢ ، وليس فى ديوانه
مترحزح	»	» »	ش ١ : ٣٩ ي ٧ : ٨٨ ديوانه ٤
مكدح	»	» »	ي ٧ : ٨٩ ديوانه ٤ برواية « مجرح »
مجرح	»	» »	انظر : (مكدح) .
المطوِّح	»	» »	حيوان ٣ : ٤٤١ مم ٤٩ ديوانه ٣
أملح ^(٢)	»	جرير	ع ٤ : ٥٢ صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ١٠٧
تقرح	»	جميل	م ٥٤٧ (٣٠٣) ظ ١ : ١٤٠ ديوانه ٤٧
يرح	»	ذو الرمة	موشح ٢٨٣ لا ١٨٩ ، ١٩٠ ي ٧ : ١٢٤ ، ١٢٥
			لك ٨٠ خ ٤ : ٧٤ ع ٣ : ٣٧٨ مو ١ : ٢٦٨ ديوانه

(١) « وللموت أروح » ، و « ولا الموت أروح » .

(٢) « الظعينة أملح » .

المبرح	طويل	ذو الرمة	لا ١٧٩ ديوانه ٨٣
يتبطح	»	»	ص ٢ : ٣٦٩ سع ١ : ٢٨٧ ضر ٣٠٢ مبا ١٩٨ ديوانه ٨٥
أملح ^(١)	»	»	معاني الفراء ١ : ٧٢ سب ١ : ٩٩ ص ٢ : ٤٥٨ هي ١٢٨ صا ٤٧٨ خ ٤ : ٤٢٣ وليس في ديوانه كما في الخزانة ، وهو في ملحقات ديوانه ٦٦٤ نقلا عن اللسان والتاج والصحاح .
أسجع	»	»	ي ٤ : ٦٢ ديوانه ٨٨
أروح ^(٢)	»	»	كا ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٤ عرضا م ٢٣٦ (٢٠٧) ديوانه ٨٦
وتسبح	»	»	ص ٢ : ٤٥٩ كا ١٤٥ ديوانه ٨٠
وتمسح	»	»	ص ١ : ٢٦٨ ل (مسح ، بوع ، سوم) ملحقات ديوانه ٦٦٣
يتطوح	»	»	صف ٣ : ٤٣ كا ١٤٥ ديوانه ٨٢
يمصح	»	الراعى	س ١ : ١٩١ صا ٢٣١
فتروحوا	»	»	صا ٢٣١
ميتيح	»	»	خ ٢ : ١٥٩ بلدان (شرف) ل (تيع ٢٤١ هنن ٣٢٩) جى ١٠٢
المسمح	»	»	ع ٣ : ٣٧٨ هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ مو ٢ : ١٤٤
مبرح	»	طائى	
يمزح	»	عقال بن هاشم	
		القينى	لا ٣٢٤
وتمدح	»	ابن الفقير ^(٣)	عيون ٤ : ٧٤ عقد ٤ : ١٥٠ وانظر : (وتحمد) .
يسبح	»	ابن ميادة	لا ٣٢٤

(١) « فى العين أملح » .

(٢) « فللموت أروح » .

(٣) الفقير بهيئة التصغير : لقب لوالدة عبد الله بن مسلم بن عمرو الباهلى ، أخى قتيبة بن

مسلم كما فى النقائض ٣٥٩ ، ٣٦٢

أروح ^(١)	طويل	-	صا ٤٤٦
أنجع	»	-	مرتضى ١ : ٣٣٢ ضر ٧٩
النوائح ^(٢)	»	أشجع السلمي	قا ٢ : ١١٨ عقد ٣ : ٢٨٧ زهر ٧٩٤ خ ١ : ١٤٣ حما ٥٨٩
فارج	»	»	ع ٣ : ٥٧٤ حما ٨٥٨
رامح	»	تميم بن مقبل	ي ١ : ٦٤ خ ١ : ١١١ ل (سرل) ديوانه ٤١
طلائح	»	»	س ١ : ٤٦٧ ديوانه ٤٦
جامح	»	»	س ١ : ٤٦٧ شرح أبياته ٢ : ١١٦ ديوانه ٤٥ برواية « المنادح » .
المنادح	»	»	انظر : (جامح) .
صائح ^(٣)	»	توبة بن الحمير	ع ٤ : ٤٥٣ قا ١ : ١٩٧ م ٢٦١ (٢٢٠)
وصفائح	»	»	قا ١ : ١٩٧ م ٢٦١ (٢٢٠) ع ٤ : ٤٥٣ هـ ٢ : ٦٤ درر ٢ : ٨٠ مو ٤ : ٣٨
ناصح	»	جرير	ق ١ : ١٥٧ م ٥٣١ (٣٠١) خ ٢ : ٤٠٠ عرضا ديوانه ١٠٠
الطوائح	»	الحارث بن نهيك ^(٤)	س ١ : ٢٤٥ ، ١٨٣ شرح أبياته ١ : ١١٠ شعراء ٤٧ تصحيف العسكري ٢٠٨ مق ٣ : ٢٨٢ سب ١ : ٢٣٠ ص ٢ : ٣٥٣ شريشي ١ : ٢١ ي ١ : ٨٠ خ ١ : ١٤٧ صح ١ : ٢٧٤ ظ ١ : ٢٩١ / ٣ : ٢٨٢ مع ١ : ٧٠ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ مو ٢ : ٤٩
ذابح	»	ذو الرمة	مق ٣ : ٢٩٨ خ ٤ : ٤٦١ ديوانه ٩٩
جانح	»	»	ص ٢ : ٣٦٥ ديوانه ١٠٨

(١) « ولا الموت أروح » .

(٢) « عليك النوائح » .

(٣) القبر صائح » .

(٤) الأصح أنه نهشل بن حرى كما فى الخزنة . ونسب أيضا إلى لبيد ، ومزرد ، والحارث بن
ضرار النهشلى .

سائح	طويل	أبو العلاء المعرى	ى ٦ : ٤١ (صدره فقط) سقط الزند ١٩٥٢
بائع	»	عنترة	ص ٣ : ٩٠ ش ١ : ٧ ع ١ : ٤٧٨ ص ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٩٣ ديوانه ٥٥
جارج	»	كثير عزة	لا ٣١٣ ديوانه ١٨٨
وتراوح	»	مصاد بن مذعور	هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٧٩
ونوائح	»	معن بن أوس	ص ١ : ٣٩٩ م ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤ ديوانه ٣٣
ماسح	»	يزيد بن الطثرية ^(١)	قا ٣ : ١٦٦ سب ١ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ سر ٢٧ ، ٢٨ المثل السائر ٢ : ٦٦ مع ١ : ١٧١
الأباطح	»	» » »	ص ١ : ٢١٨ ، ٢١٩ قا ٣ : ١٦٦ لا ٤٩ سر ٢٧ المثل السائر ٢ : ٦٦
قادح	»	-	معانى الفراء ٢ : ٥٤ ، ١٥٤ ق ١ : ٩٤ م ٣٩٣ (٢٧٨) خ ٤ : ٤٥ ، ٥٣٤ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠
رائح	»	-	جى ٢٨١
صائح ^(٢)	»	-	ضر ١٧٤
النوائح ^(٣)	»	-	ضر ١٧٤
طائح	»	-	لا ٥٣
نابح	»	-	س ١ : ٢٥١
المسارح	»	-	هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ : ٥٧
ومنادح	»	-	سب ٢ : ١٥٤ جى ٢٨١ هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨ السبع الطوال ٣٠٦ ظ ٣ : ٣٠
فأصارح	»	-	خ ٣ : ١١٨ منطق ١٥٧ ل (قدر ، كنى)
متاح	»	-	يس ١ : ١٢٩

(١) أو كثير عزة ، أو المضرب بن كعب بن زهير .

(٢) « ببغداد صائح » .

(٣) « على النوائح » .

رييح	طويل	أبو حية	حيوان ٣ : ٤٤٥ زهر ٤٤٥ مم ٤٩
تصبح	»	أبو ذؤيب الهذلي	س ١ : ٣٦٤ شرح أبياته ١ : ٣٦٤ خ ٢ : ٣ بلدان (رهوة) ل (رمس) هذليين ١ : ١١٦
سبح	»	أحد الهذليين	سب ١ : ٥٨ ص ٣ : ١٨٤ صف ١ : ٣٤٣ ي ٥ : ٣٠ شا ١٣٢ خ ٣ : ٤٢٩ ع ٤ : ٥١٧ صح ٢ : ٢٩٩ هـ ١ : ٢٣ درر ١ : ٦ مو ٤ : ١١٨ وليس في شعر الهذليين .
مروح	»	-	مص ٦١ كا ٥٠٩
جنوح	»	-	م ٤٢١ (٤٨٣)
وصفيح	»	-	ي ٤ : ٣٩
وتصوح	»	-	صح ١ : ١٤٠
منيحها	»	عمرو بن قميئة	جى ٢٨٦ ديوانه ١٥
وريحها	»	» » »	أدب ٤١٤ هي ٢٩٦ مخصص ١٤ : ٦٩ ديوانه ٢٣
فنصطلح	بسيط	البحترى	إعراب الحماسة لابن جني ورقة ١٣٢ خ ٣ : ٦٠٤ ديوانه ١ : ١١٦
الروح	»	أبو ذؤيب	سب ٢ : ٢٢١ ل (روح) هذليين ١ : ١٠٦
جنحوا	»	-	لك ٦٦ مو ٤ : ٥٠ . وانظر طبعة الشيخ محيى الدين ^(١)
سحاح	»	جرير بن عبد	ي ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٣ ضر ٢٢٤ شا ٤٠٢
وإفصاح	»	الله البجلي	س ٢ : ٣٠٦ هي ٢٣٠ مبا ١٥٧ ل (فضح ، جمل) هذليين ١ : ٤٥
الريح	»	حاتم ، أو النبتى	ي ١ : ١٠٧ ديوان حاتم ١٢٣ مع نسبته إلى النبتى . وليس في ديوان الهذليين .
مصبوح	»	» » » ^(٢)	س ١ : ٣٥٦ شرح أبياته ١ : ٥٧٣ مق ٤ : ٣٧ صل ١ : ٤٦٩ ش ٢ : ٢١٢ ي ١ : ١٠٤ ، ١٠٧ مبا

(١) بمطبعة السعادة ١٣٧٥ فى باب (أما ، ولولا ، ولوما) .

(٢) أو أبو ذؤيب الهذلي . والأصح أنها للنبتى .

٢٦٦ ، ٢٦٧ ع ٢ : ٣٦٨ مو ٢ : ١٧ . وليس فى
ديوان الهذليين وانظر ديوان حاتم ١٢٣

الشوح بسيط أبو ذؤيب الهذلى ص ١ : ٣٤٨ / ٢ : ٤٦٥ ش ١ : ٦١ / ٢ : ٣١٥
ى ٢ : ٨٦ / ٨ : ٩١ خ ٢ : ٣٤٢ / ٤ : ٤٢٥ مبا
١٣٢ ، ٤٢٧ م ٦٣ (٧٢) هذليين ١ : ١٩٧

مذبوح » » » ي ١٠ : ١٢٤ هذليين ١ : ١١٤
فيح » » » صف ٣ : ٥١ هذليين ١ : ١٠٤
الأماديح » » » ضر ٢٧٦ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٨ هذليين ١ :
١١٣

الرياح وافر - سب ٢ : ٢٨٢ ل (عقر) .
فراح » - ي ٥ : ٢٦
قبيح » آدم عليه السلام ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٢٢ درر ٢ : ٢٠٩
المليح » » » ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٦٢ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢٠٩
صحيح » أبو ذؤيب الهذلى صل ٢ : ١٤٩ ص ٢ : ٣٧٦ جل ١٠ ي ٣ : ٢٩ /
٩ : ٣١ خ ٣ : ١٤٧ ، ٥٧١ مبا ٣٤٧ م ٨٦ (٩٢)
ظ ٢ : ٣١١ مو ١ : ٥٦ يس ٢ : ٣٩ هذليين ١ :
٦٨

يصبح » - ص ١ : ٣٣٠ / ٢ : ٣٩٠ ضر ٢٠١ مبا ٣٩٣ م
١٧١ (١٦٧)

قزح كامل الحکم بن عبدل ع ٤ : ٤٧٩ هـ ٢ : ١٤٦ درر ٢ : ٢٠٤ حما
١٨٨٤

يمتدح » محمد بن وهيب الحميرى غا ١٧ : ١٤١ معجم المرزبانى ٤٢٠ صناعتين ٦٣
سر ٢٥٨ مع ١ : ١٥٣

تضح » » » » مص ١٢٦ غا ١٧ : ١٤١ مع ٢ : ٥٧
صحاح ^(١) » - مج ٧٥ مبا ٤٠٨ ع ٤ : ٤٧٤

(١) « والقلوب صحاح » .

رياح	كامل	-	ص ١ : ٣٥٠ ، ٤٥٦ ل (روح ، ليح) برواية « لياح » في الموضع الثاني .
تريح	»	المتنبى	ش ١ : ١٣٣ م ٣٧١ ديوانه ١ : ١٥٣
ومسيح	»	»	ش ١ : ١٣٣ ديوانه ١ : ١٥٨
فاستراحوا	م الكامل	سعد بن مالك	س ١ : ٣١٥ جم ١٨٨ ص ٣ : ١٠٢ سب ٢ : ٩٣ ش ١ : ٢٧٥ / ٢ : ٨٣ ي ٢ : ١٠ ، ١٠٥ / ٤ : ٣٦ / ٥ : ٧٢ مبا ٢٤٤ م ٢١٦ (١٩٨) ظ ٣ : ٣٠٣ يس ١ : ١٩٩ حما ٥٠٠
والمراح	»	»	س ١ : ٣٦٦ مع نسبته للحارث بن عباد خ ١ : ٢٢٥ عرضا ٢ : ٤ حما ٥٠١
الوقاح	»	»	س ١ : ٣٦٦ مع نسبته للحارث بن عباد خ ١ : ٢٢٥ عرضا ٢ : ٤ حما ٥٠٢
الصُّراح	»	»	سب ٢ : ٣٢٦ ص ٣ : ٢٥٢ حما ٥٠٤
لا براح	»	»	س ١ : ٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ شرح أبياته ٢ : ٨ ، ١٧٨ مق ٤ : ٣٦٠ / ١ : ٢٣٩ ، ٢٧٢ ، ٢/٣٢٣ : ٢٢٤ صل ١ : ١١١ جل ٢٤٢ صا ٣٦٧ ي ١ : ١٠٨ خ ١ : ٢٢٣ / ٢ : ٩٠ مبا ٢٦٦ م ٢٣٩ ، ٦٣١ (٢٠٨) ع ٢ : ١٥٠ صح ١ : ١٩٩ ظ ٤ : ١٦٠ مو ١ : ٢٥٤ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ حما ٥٠٦
رامح	سريع	ابن المعتز	مص ٣٤ سر ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٣٥
طافح	»	»	سر ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٣٥
صحاح	خفيف	قيس بن الخطيم ^(١)	س ٢ : ١٤١ شرح أبياته ٢ : ٢٧٥ ملحقات ديوانه ١٦٤
السُّفاح	»	-	ص ٣ : ١٠٢ معاني الفراء ١ : ١٨٨ ع ٤ : ٣٠٦ درر ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٩٣

(١) أو قيس بن رفاعة الواقفي .

السلّاح	خفيف	-	ع ٤ : ٣٠٦ هـ ١ : ١٧٠ : ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٩٣
إضريح	»	أبو حفص الشطرنجى	لا ٦٢

فصل : الحاء المكسورة

بأرواح	طويل	الطرمّاح	موشح ٣٥ ضر ٩٩ ديوانه ٦٩
رزح	»	عروة بن الورد	قا ٢ : ٢٣٧ ضر ٢٠٥ هـ ٢ : ١١٦ : ٢ : ١٤٧ : ١٤٧ بلدان (ماوان) حما ٤٦٤ ديوانه ٨٨
منجح	»	» » »	ص ٢ : ١٧٠ حما ٤٦٥ ديوانه ٨٨
بالقوادح	»	جميل	ص ٢ : ١٢٢ خ ٣ : ٩٣ سمط ٧٣٩ ديوانه ٥٣١
السوانح	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٧١ / ٢ : ١٤٤ صل ١ : ٥٢٧ مخصص ١٣ : ١١ : ٩ : ١٠٣ ضر ١٤٥ ملحقات ديوانه ٦٦٤
القراوح	»	سويد بن الصامت	سمط ٣٦١ اقتضاب ٣٧٥ ي ٥ : ٧٠ رسائل الجاحظ ١ : ٢٠٤ ل (قرح ٣٩٦ جلد ٩٩) .
برائح	»	أبو الطّمحان القينى	ش ١ : ١٧٦ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠ م ٩٤ (٩٦) ظ ٤ : ١٣١ ، ١٤٤
والجوانح	»	قسامة بن رواحة	مؤتلف ١٢٧ مرزبانى ٣٤٠ ي ٨ : ١١٧ ، ١٤٨ خ ٤ : ٤٧ م ١٥٣ (٩٦) يس ١ : ٢٠٦ حما ٩٥٨
الجوانح	»	-	ق ١ : ١٨٩ خ ٢ : ٩٨ عرضا هـ ١ : ١٤٥ : ١ : ١٢٤ يس ١ : ٢٣٦
الفوادح	»	-	لك ٥٦ ع ٤ : ١٦٦
بمالح	»	-	سع ١ : ٢٣٣
سلّاح	»	إبراهيم بن هرمة ^(١)	س ١ : ١٢٩ شرح أبياته ١ : ١٢٧ ص ٢ : ٤٨٠ خ

(١) أو مسكين الدارمى فى ديوانه ٢٩

١ : ٤٦٥ هـ ٢٢٢ ع ٤ : ٣٠٥ ص ٢ : ١٩٥ هـ
 ١ : ١٧٠ / ٢ : ١٢٥ درر ١ : ١٤٦ / ٢ : ١٥٨ مو
 ٣ : ١٩٢ . ملحقات ديوانه ٢٦٣

جناح	طويل	إبراهيم بن هرمة ^(١)	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٢٧ مو ٣ : ١٩٣ وليس في ديوانه .
بصباح	»	ابن المعتز	مص ٤٠ ديوانه ٢ : ٣٦
ملاح	»	»	لا ٧٢ ديوانه ٢ : ٣٦
بقروح	»	ابن الدمينه ^(٢)	قا ٢ : ٢٥ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا ديوانه ٢٧
بصحيح	»	» ^(٢)	قا ٢ : ٢٦ مرتضى ١ : ٤٣٧ ضر ٦٤ ديوانه ٢٧
بالراح	بسيط	أوس بن حجر	سب ١ : ١٥٣ ص ٢ : ١٢٦ مص ١٩ سمط ٤٣٩ ديوانه ١٥
الضاحي	»	البحترى	مع ٢ : ٥٢ ديوانه ١ : ١١٣
ناحي	»	مالك بن جبار ^(٣)	سب ١ : ١٤٤ : ص ٣ : ٢١٢ ش ٢ : ٣٤١
سماح	»	-	ي ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٣
الواحي	مخلع		
البسيط	-		عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٨ عى ١٥٧ دمنهورى ٤٧ ل (خلع ٤٣١) .

بمنتزاح	وافر	إبراهيم بن هرمة ^(٤)	ص ٢ : ٣١٦ / ٣ : ١٢١ سب ١ : ١٦٦ ، ٣٤٠ سع ١ : ٢٩ ش ١ : ١٢٢ ، ٢٢١ / ٢ : ٥٥٨ جل ٣٣٠ صا ٢٥ ضر ٢٢ لك ٢٢ شا ٢٥ ظ ١ : ١٥٧ س ١ : ٤٥ ، ٦٦ ش ١ : ٢٥ ، ٧٨ ، ٣٢٦ م ٥٠٣ ٦١٢ ، ٦٢٣ (١٥ ، ٢٩٧) ع ٤ : ٧٥ ص ٢ : ١١٢ ديوانه ٩٩
بمستباح	»	جرير	

(١) أو مسكين الدارمي في ديوانه ٢٩

(٢) أو الحسين بن مطير .

(٣) أو مالك بن حيان .

(٤) أو إبراهيم بن محمد بن على .

راح	وافر	جرير	ص ٢ : ٤٦٣ / ٣ : ٣٦٩ مص ٢١ ش ١ : ٢٦٥ ي
			٨ : ١٢٣ خ ٤ : ٥٠٨ عرضا مبا ٤٦ م ١٧ (١٥)
			ديوانه ٩٨
والصلاح	»	جميل	هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٩ خ ٣ : ٤٧ عرضا ل
			(شتت ٣٥٤) ديوانه ٥٢
القراح	»	عبد الله بن يعرب	ع ٣ : ٣٥٤ . وانظر : (الفرا) في التاء المكسورة ،
			و (الحميم) في الميم المكسورة .
قماح	»	مالك بن خالد	
		الهدلي	هي ٣١ صا ٦٦ ل (قمح) هذليين ٣ : ٥
جناحي	»	الهدلي	ش ٢ : ٣٠٨ م ٤١٠ (٢٨٢) هـ ١ : ٨٣ درر ١ :
			٥٨
شراحي	»	يزيد بن مخزوم	
		الحارثي	سب ٢ : ٢٢٠ ق ١ : ١٢٥ ضر ٢٧ ، ١٢٩ مبا
			٣٦٣ م ٣٤٥ ، ٦٤٤ (٢٦١) ع ١ : ٣٨٥ هـ ١ :
			٦٥ درر ١ : ٦٣ ظ ٣ : ٢٧٩ يس ١ : ٤٢ تفسير
			أبي حيان ٧ : ٣٦١
بالصباح	»	-	معاني الفراء ٣ : ٢٤٣ قرطبي ١٩ : ١٤٢ ل (أيا
			٦٣) .
رواح	»	-	م ٥٨٣ (٣٠٨)
تستريحى	»	ابن الإطنابة (١)	ص ٣ : ٣٥ ي ٤ : ٧٤ ق ١ : ٢٧٣ هـ ٣٣٥ ،
			٤٠٩ م ٢٠٣ (١٨٦) ع ٤ : ٤١٥ صح ٢ : ٣٤٣
			هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ٩ هر ٢ : ٣١ مو ٣ : ٣١٢
الرياح	»	» (١)	مص ١٣٧ هـ ٣٤٥
المشيح	»	»	هـ ٣٤٥
الذبيح	»	-	» » سر ٤٠١
ومضرح	كامل	أبو ذؤيب	ي ٤ : ٧ . وليس في أشعار الهذليين .
الذابح	»	ابن الرومي	سر ٣٩٢

(١) أو قطري بن الفجاءة .

الواضح	كامل	زياد الأعجم	شعراء ٣٩٧ قا ٣ : ٨ صا ٧٦٣ هب ١٦٩ ع ٢ : ٥٠٢
سابح	»	»	شعراء ٣٩٧ قا ٣ : ٨ ش ١ : ٣٠٤ / ٢ : ١٧٦ .
وذبائح	»	»	شعراء ٣٩٧ غا ١٤ : ٩٩ قا ٣ : ٨ مرتضى ٢ : ١٩٩ ، ٣٠١ ش ١ : ٤٥ وفيات (ترجمة المهلب) خ ٤ : ١٩٢
القارح	»	»	بيان ٤ : ٥٩ شعراء ٣٩٧ غا ١٤ : ٩٩ قا ٣ : ٨ مص ١٧ ديوان المعاني ٢ : ١٧٥
قداح	»	ابن ميادة	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٥٣٣
صحاح	»	»	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٥٣٣ كا ٢٩ خ ٢ : ٢٩٣
سرداح	»	»	كا ٢٩ خ ٣ : ١٨٣ عرضا هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٧٩
ألواح	»	أبو نواس	مص ٥٤ . وليس في ديوانه .
الزَّواح ^(١)	م الكامل	القاسم بن معن	معاني الفراء ١ : ١٣٦ هي ٥٧ حواشي ي ٧ : ٩ ضر ١٦٢ خ ٣ : ٥٥٩ عرضا ع ٢ : ٢٩٧ مو ١ : ٢٩٢
الصُّباح	»	»	مو ١ : ٢٩٢
الرَّواح	»	»	معاني الفراء ١ : ١٣٦ وهي رواية في السابقة
الطَّلاح	»	»	معاني الفراء ١ : ١٣٦ ي ٧ : ٩ ضر ١٦٢ مبا ١٦٢ ع ٢ : ٢٩٧ مو ١ : ٢٩٢
كلاجنج	خفيف	الصَّنَوْبَرِي	سر ٢٤٨
المدَّاح	»	أبو العتاهية	لا ٣١٧ الصبح المنبى ٣٨ الإبانة ٩٢ ديوانه ٥١٥
التفاح	»	العَطَوِي	مص ٧٨
والسماح	»	-	س ١ : ٣١٩ مق ٤ : ٢٥٧
النَّفَّاح	»	-	س ١ : ٣١٩ مق ٤ : ٢٥٧ ي ١ : ١٢٨ ، ١٣١ ع ٤ : ٢٦٨ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦

(١) وفي رواية الفراء : « الزواح » .

مصر ٤٥ أوراق ٢٤٩ ديوانه ٢ : ١٠٩	ابن المعتز	خفيف	بريح
صف ٣ : ٢٦ ل (شذح ٣٢٧) ديوانه ٧٦	الطُّرْمَاح	متقارب	شودح

* * *

بَابُ الْخَاءِ

فصل : الخاء المضمومة

تصرخ	طويل	قيس بن ذريح	صا ٢٥٥
يفضح	»	» » »	صا ٢٥٥
مشدخ	»	» » »	صا ٢٥٥
تفرخ	»	» » »	صا ٢٥٥
ويطبخ	»	» » »	صا ٢٥٥

فصل : الخاء المكسورة

طباخ	بسيط	طرقة بن العبد	جم ١١٦ صا ١٤٩ ي ٦ : ٩٣ ق ١ : ٧٣ خ ٣ :
			٤٨١ ، ٤٨٤ صح ١ : ٣٢٥ ظ ٤ : ١٧١ يس ٢ :
			١٠٦ ل (بيض) . ديوانه ١٥

بَابُ الدَّالِ

فصل : الدال الساكنة

بجاء	بسيط	أبو مارد الشيباني	حيوان ٥ : ٤٦١ ص ١ : ٣٨ مخصص ٥ : ١٢٢ سمط ٢٣ ش ٢ : ٢٠٦ ل (خضص ٤ بني ١٠٢)
وحيد	وافر	أبو عبد الله	
		الشجرى	ص ٣ : ٢٨٠
تصعد	م الكامل	الصنوبرى ^(١)	سر ١٨٣ مع ١ : ١٣٣
زبرجد	»	»	سر ١٨٣ ، ١٩٨ مع ١ : ١٣٣
ناشد	»	أبو دواد	تهذيب الألفاظ ٤٧٥ معاني ابن قتيبة ٧٥٣ ص ٢ : ١٧٥ سمط ١٤٥ ديوانه ٣٠٧
كالمبارد	»	كشاجم	سر ٢٤٤
كلد	رمل	أوس بن حجر	ش ٢ : ٨٩ ديوانه ١٩
معد	»	أبو دواد	سيرة ٤٩ ملائكة ١٥٣ ل (خشع ٤٢٤) ديوانه ٣٠٥
نقد	»	صخر الغي الهذلي	إصلاح ٤٩ ص ٢ : ٧١ م ٤٨٥ (٢٩٥) ظ ١ : ١٢٤ ل (نقد ٣٤٧) . وليس في الهذليين .
بلد	»	العباس بن الأحنف	سر ٢٩٠ ، ٣٥٢ ديوانه ١٠٨ عن الوساطة .
والحسد	»	-	س ٢ : ١٦٧ ي ٩ : ١١٨
الإحذ	»	-	انظر فهرس الأرجاز في الدال المكسورة .
حديد	»	-	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٧٣ عى ١٩٣
يتوقد	م الرمل	ابن المعتز	سر ٣٣١ وليس في ديوانه .
ما ورد	»	»	سر ٣٢٧ وليس في ديوانه .
جَحْدُ	منسرح	علقمة الفحل	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
صفَد	»	»	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
وقد	»	»	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥

(١) أو ابن المعتز .

عُقِد	منسرح	علقمة الفحل	ع ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
ورشد	»	» »	ع ٢٣٤ ديوانه ١٣٥
البلد	متقارب	إبراهيم بن	
		المهدى	مص ٣٩ أوراق الصولى ٣٩ أشعار أولاد الخلفاء
الصدود	مواليا	-	دمنهورى ٤٠

فصل

الدال المفتوحة

قردا	طويل	جامع بن عمرو	ي ٩ : ١١٨ ، ١١٩ شا ٣٤٩ مبا ٢٦ هـ ١ : ١٥٥ در ١ : ١٣٧ ل (الهمزة ١١)
بها بدّا	»	زائدة بن صعصعة	هب ٣٣٩ م ٣٣
مردا	»	الصمة بن عبد الله	
		القشيري	معاني الفراء ٢ : ٩١ ش ٢ : ٥٣ ي ٥ : ١١ ضر ٢٢٠ ع ١ : ١٦٩ صح ١ : ٧٧ مو ١ : ٨٦ ل (سته ٣٩٥)
عبدا	»	» » » »	ي ٥ : ١٢
أسدا	»	عمر بن أبي ربيعة	خ ٢ : ١٤٤ عرضا م ٣٧ (٤٥) هـ ١ : ١٣٤ در ١ : ١١١ مو ١ : ٢٦٩ . وليس فى ديوانه .
رقدا	»	كثير عزة	ص ٢ : ٢٩٨ ديوانه ٢ : ١٨٤
جلدا	»	المجنون	م ١٣٩ (١٤١) خ ٤ : ٣٣١ عرضا ل (سوى ١٣٦) ديوانه ١٢٠
بعدا	»	-	ي ٤ : ٣٤ هب ١١٧ مو ٣ : ١٩٧ ل (أمن ١٦٧)
بدّا	»	-	ص ٢ : ٣٣٣ ، ٣٣٩ م ٢٦ (٣٣) تاج (وجد)
وردا	»	-	ي ٤ : ٤٢
الفردا	»	-	هـ ١ : ٤٧ در ١ : ٢٠
والحمدا	»	-	هـ ٢ : ١٣٦ در ٢ : ١٨٨
أربدا	»	الأبيوردى	ش ٢ : ١٨٨ وليس فى ديوانه .
جلمدا	»	الأحوص	ص ١ : ٢٢٩ غا ١٣ : ١٥٢ ص ١ : ٢٢٩

ش ١ : ٨٠ ديوانه ٩٤	الأخطل	طويل	وتجرّدا
سب ١ : ١٢٦ ص ٢ : ٣٤٢ صف ٢ : ١١٥ خ	»	»	المولّدا
٣ : ٥٢٩ عرضا ، ديوانه ٩١			
سب ٢ : ١٢١ ص ٣ : ٣٢٢ صف ٣ : ٨ ش ١ :	الأعشى	»	مسهدا
٢٩٧ ي ١٠ : ١٠٢ م ٦٢٤ ع ٣ : ٥٧ صح ٢ :			
١٥٥ هـ ١ : ١٨٨ درر ١ : ١٦١ ظ ٤ : ١٤١			
ديوانه ١٠١			
صف ١ : ١٤٢ / ٣ : ٨ ديوانه ١٠١	»	»	مَهْدَا
ش ١ : ٢٦٨ م ٢١٥ (١٩٦) مو ٢ : ٢١٧ ديوانه	»	»	ترددا
١٠٢			
م ٣٣٦ (٢٥٧) ع ٣ : ٣٢٦ صح ٢ : ٢١ هـ ١ :	»	»	وأمردا
٢١٦ درر ١ : ١٨٥ مو ٢ : ٢٢٨ ديوانه ١٠٢			
مق ٤ : ٢٥٩ هـ ١ : ١٧٥ درر ١ : ١٥٣ ديوانه	»	»	موعدا
١٠٢			
ش ١ : ١١٢ ي ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٢ ظ ٣ : ١٧٢	»	»	محمدا ^(١)
ديوانه			
م ٣١٢ (٢٤٧) ديوانه ١٠٣ برواية « يدا » .	»	»	ندا
ي ٢ : ٢٤٦ ديوانه ١٠٣ . وانظر : (ندا) .	»	»	يدا
م ٢٩٣ (٢٤٠) ديوانه ١٠٣	»	»	غدا ^(٢)
سب ١ : ١٣٩ ديوانه ١٠٣	»	»	وأنجدا
شرح أبيات سيويه ٢ : ٢٤٤ مق ٣ : ١٢ ديوانه	»	»	لتقصدا
١٠٣			
س ٢ : ١٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ ش ١ :	»	»	فاعبدا
٣٨٤ / ٢ : ٢٦٨ هي ٢٨٥ صا ٦٥٧ ي ٢ : ٥٦ /			
٩ : ٣٩ ، ٨٨ / ١٠ : ٢٠ مم ٤٠٨ مبا ٣٢ ، ٣٣٤			
م ٣٧٢ (٢٦٨) عى ٢٤١ ع ٤ : ٣٤٠ هـ ٢ : ٧٨			

(١) « حتى تزورى محمدا » .

(٢) « مانعه غدا » .

درر ٢ : ٩٥ صح ٢ : ٢٠٨ مو ٣ : ٢٢٦ دمنهورى
٧٨ ، ٨٨ ديوانه ١٠٣

مخلدا	طويل	حاتم الطائي ^(١)	ى ٨ : ٧٨ خ ١ : ١٩٥ عرضا ع ٣ : ٣٦٩ صح
			١ : ١١١ ديوان حاتم ١٠٩
وموحدا	»	ساعدة بن جؤية	انظر : (وموحدا) فى المضموم .
لتجمدا	»	العباس بن الأحنف	لا ١٧٥ مع ١ : ١٩ ديوانه ١٠٦
بأسودا	»	عبد قيس بن خفاف	ن ١١٤ ي ٥ : ٧٧
غدا ^(٢)	»	عمر بن أبى ربيعة	م ٢٣٦ (٢٠٨) ديوانه ٣٠٩
عوّدا	»	الفرزدق	مق ٤ : ١٠١ لك ١٠٧ خ ٤ : ٥٧ م ٦١٠ ع ٢ :
			٣٤ هـ ١ : ١١٨ درر ١ : ٨٧ صح ١ : ١٩٠ مو ١
			: ٢٣٧ نقا ٤٩٣ ديوانه ٢١٤
المقيّدا	»	»	هـ ٨٧ ش ٢ : ٤٢١ چل ١٧٠ ، ٢٣١ ي ٨ :
			٥٤ ، ٥٧ مبا ٣١٩ هب ٢٧٩ م ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،
			(٢٣٧) هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٢ مو ١ : ٢٨٤
			ديوانه ٢١٣
أوغدا	»	كعب بن جعيل	س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٥٤ مق ٤ : ١١٢ ،
			١٥٤ سب ٢ : ٣٦٢ صا ٣٣٥ ، ٣٧٦
تقدّدا	»	» » »	س ١ : ١٥٠ شرح أبياته ١ : ٣٤١ صل ١ : ٢٥٥
			جم ٣٠٧ هـ ٢٤١
مرفدا	»	» » »	س ١ : ٢٩٩ ، ٣٥٣ شرح أبياته ٢ : ١٩ ي ٢ :
			١١٤
أحرّدا	»	» » »	س ١ : ٧٦ شرح أبياته ١ : ٣٥٥
مُسردا	»	» » »	س ١ : ٧٦ شرح أبياته ١ : ٣٥٦
والجدا	»	المتنبى	سر ٤١٨ ديوانه ١ : ١٧٥
وعيّدا	»	»	ش ١ : ١٦٥ ، ٣٤٦ ديوانه ١ : ١٧٧
تمردا	»	»	سر ٣٠١ ديوانه ١ : ١٧٩

(١) أوحطائط بن يعفر .

(٢) « الرحيل غدا » .

تقيّدا	طويل	المتنبى	لا ٧٣ ، ٣٠٥ ديوانه ١ : ١٨١
تعبّدا	»	معن بن أوس	هى ٢٩ ديوانه ٢٨
فتبّدا	»	يزيد بن الضّرية	مص ٢٧ ديوان المعانى ١ : ٣٣٤ باقلانى ٢٦٥ أزمنة ٢ : ٣٣٤ مع ٢ : ٢٨ حماسة ابن الشجرى ٢١٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٤٢ ديوانه ٦٣ . وانظر : (فتسرّعا) .
فتنهّدا	»	»	ع ٤ : ٤١٣ ، ٤٦٥ مو ٤ : ٣٣
معردا	»	»	ع ٢ : ٣٨١ صح ١ : ٢٤٨ مو ٢ : ٢١
منجدا	»	-	ع ٢ : ١٧ صح ١ : ١٨٧ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ مو ١ : ٢٣١
أحمدا	»	-	هب ٢١٧ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
محمدا ^(١)	»	»	ظ ٣ : ١٨٣
مصعدا	»	-	مرتضى ٢ : ١٩٩ خ ٤ : ١٩١ عرضا
ليبعدا	»	-	خ ٤ : ٤٨٤
مجددا	»	-	هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥
عردا	»	-	صح ٢ : ٧٢ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٥
مقعدا	»	-	ضر ٦٨
وأكيدا	»	-	ضر ١٤٨
سوددا	»	-	هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١
وسوددا	»	-	م ٤٧٥
جامدا	»	الأعشى	ش ١ : ٢٦٢ هـ ١ : ٧٤ درر ١ : ٤٨ ديوانه ٤٩
قاصدا	»	»	ح ١ : ٢٦٣ عرضا ديوانه ٤٨
السقائدا	»	»	السعائى الكبير ١ : ٥٤٦ مص ٢٣ ضر ٩٢ ل (ندا ١٨٩) ديوانه ٤٩
ورادا	»	-	هب ١٤٢ صح ١ : ١٤٠ مو ١ : ١٤٦ ، ١٦٢
عنبردا	»	-	م ٣٢١ (٢٨٣) هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢
وضرّادها	»	-	لا ٢٠٨

(١) « قبل محمدا » .

القردا	بسيط	ابن أحمر	ص ٢ : ١٤٨ ل (هوى ٢٤٨)
غدا ^(١)	»	جرير	خ ٣ : ٤٤٣ ديوانه ١٥٨
وردا	»	أبو دؤاد	كا ١٣٢ جمهرة العسكرى ١ : ٦٢ أزمنة ٢ : ٢٢١
			ش ٢ : ١٥٠ ديوانه ٣٠٨
الشردا	»	عبد مناف بن ربيعة	هي ٢١٢ ، ٢٥٩ ش ١ : ٣٥٨ / ٢ : ٢٨٩ صا
			٤٦١ خ ٣ : ١٧٠ هـ ١ : ٢٠٧ درر ١ : ١٧٤ ظ ٣
			: ١٢ هذليين ٢ : ٤٢
الجلدا	»	» » » »	ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٢ صف ٢ : ٣٠٨ ق ٢ : ٢٠٣
			ضر ١٩ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٤ هذليين ٢ : ٣٨
غدا ^(٢)	»	عمر بن أبي ربيعة	غا ١ : ٤٥ / ٢ : ١٣٢ / ٦ : ١٩ خ ٤ : ٥٣٥
			عرضا م ٢٣٦ (٢٠٨) ديوانه ٤٨١
صعدا	»	أبو محمد الخازن	مع ٢ : ٢٠٤
أحدا ^(٣)	»	ابن هرمة	ص ٣ : ١٥٢ ل (هدأ) ديوانه ٩٦
أبدا ^(٤)	»	» »	ص ٣ : ١٥٢ م ٣٨٢ ضر ٢٢٩ ل (هدأ) ديوانه
			٩٦
رشدا	»	-	مج ٣٩٠ صف ١ : ٢٧٨ صا ٥٦٣ ي ٨ : ١٤٣
ويدا	»	-	مج ٣٩٠ صف ١ : ٢٧٨ صا ٥٦٣ ضر ١٦٣ لك
			١٨٠
أحدا ^(٥)	»	-	مج ٣٩٠ ص ١ : ٣٩٠ صف ١ : ٢٧٨ مبا ١١٣
			صا ٥٦٣ ي ٧ : ١٥ / ٨ : ١٤٣ ضر ١٦٣ خ ٣ :
			٥٥٩ لك ١٨٠ م ٣٠ ، ٦٩٧ (٣٧) ع ٤ : ٣٨٠
			صح ٢ : ٢٣٢ مو ٣ : ٢٨٧
عددا	»	-	هي ١٠٣ ش ٢ : ٣١٢ ضر ٨١ خ ٢ : ٥٤٨
			م ٣٢٩ (٢٥٣) هـ ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠

(١) « الظاعنين غدا » .

(٢) « كان الرحيل غدا » .

(٣) « نرى أحدا » .

(٤) « بهاد شرمهم أبدا » .

(٥) « تشعرا أحدا » .

عضدا	بسيط	-	هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٤
صيدا	»	-	صف ١ : ٣٤٠
أبدا (١)	»	-	صح ٢ : ١٨٨
أبدا (٢)	»	-	لا ٦٥
أبدا (٣)	»	-	خ ٣ : ٤٧ عرضا عن أبي زيد ل (شتت ٣٥٥)
جسدا	»	-	مو ٤ : ٥٠
عادا	»		أبو عُبيد الله
			وزير المهدى
أجسادا	»		مصر ١٠٤
			سر ١٧٢
محسودا	»		غا ١٩ : ٩٢ خ ٤ : ٢٣٤ مفض ٢١٤
موجودا	»		سب ٢ : ١٥٥ ي ٤ : ٧٧ خ ٣ : ٩٦ عرضا م ٣٦٩
			ربيعة (٤)
			(٢٦٧) ل (عود ٣١٣) ديوانه ٣١٢
لمجهودا	»	-	مج ١٥٥ ص ١ : ٣١٦ / ٢ : ٢٨٣ ي ٨ : ٦٤ ،
			٨٧ ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣٠ مبا ٢٣٨ هـ ١ : ١٤٤ درر
			١ : ١١٧ ع ٢ : ٣١٠ مو ٢ : ٢١٤
مجدودا	»	-	م ١٢٤ (١٢٨) مو ٢ : ٢١٤
محدودا	»	-	= (مجدودا) .
خالدا	مشطور البسيط	-	عى ١٦٠
غُرادا	وافر		معانى الفراء ٢ : ٢٥٦ السبع الطوال ١٩ هـ ١٢٠
			ش ٢ : ٣١٧
زادا	»		مق ٢ : ١٥٠ ص ١ : ٨٣ ي ٧ : ١٣٢ ق ٩ م
	جرير		٤٦٣ (٢٩٢، ٢١) خ ٤ : ١٠٨ ع ٤ : ٣٠ مو ٢ :
			٢٠٣ / ٣ : ٣٤ ديوانه ١٣٥

(١) « راغبا أبدا » .

(٢) « دائما أبدا » .

(٣) وهذا يرتجى أبدا » .

(٤) أو يزيد بن الحكم .

الجوادا	وافر	جرير	مق ٤ : ٢٠٨ صل ١ : ٤٤٩ جم ١٦٥ ي ٢ : ٢٩٩/٣ : ١٤٣ لك ١٠٩ م ١٩ (٢٠) ع ٤ : ٢٥٤ صح ٢ : ١٦٩ هـ ١ : ١٨٦ درر ١ : ١٥٣ ديوانه ١٣٥
الشدادا	»	»	ش ١ : ٣٠٧ ديوانه ١٣٦
وزادا	»	زياد الأعجم	غا ١٤ : ٩٨ مص ١٦٧
عوادا	»	شقيق بن جَزء	حواشى شرح أبيات الكتاب للسيرافى ١ : ١٩٩ عن فرحة الأريب ص ٢ : ٣٠٩ / ٣ : ٢١ سب ١ : ١٨٢ اقتضاب ١٧٧ مبا ٣٨ ، ٣٩ خ ٤ : ٢٤٩ عرضا ظ ١ : ١٠٣
العبادا	»	» » »	س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٩٦ سب ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٤ ش ١ : ٦٦ الحماسة البصرية ١ : ١٠٣
والجبادا	»	» » »	س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٩٧ سب ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٤ الحماسة البصرية ١ : ١٠٤
مجيدا	»	خداش بن زهير	ق ١ : ٩٤ فصل المقال ٦٤ خ ٤ : ٤٨ عرضا ع ٢ : ٦٤ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١ مو ١ : ٢٢٨
جنودا	»	» » »	مق ٤ : ٩٧ ع ٢ : ٣٧١ مو ٢ : ١٩
الجدودا	»	» » »	ن ٤ : منطق ٢٤ صف ١ : ٢٩٠ سع ١ : ٢١٠
الحديدا	»	عبد الله بن الزبير ^(١)	س ١ : ٣٤ ، ٣٥٢ ، ٣٧٥ ، ٤٤٨ شرح أبياته ١ : ٣٠٠ ، ٣٠٢ شعراء ٤٥ سع ١ : ١٤٧ ، ٢٩٤ مق ٢ : ٢٣٨ / ٤ : ١١٢ ، ٣٧١ قا ١ : ٣٦ تصحيف ٢٠٧ جم ٦٨ ي ٢ : ١٠٩ / ٤ : ٩ سمط ١٤٨ - ١٤٩ م ٤٧٧ (٢٩٤) خ ١ : ٣٤٣ / ٢ : ١٤٣ مبا ١٢٢ ، ١٤٨ ظ ٢ : ٣١٥

(١) أو عقية الأسدى .

سودا	وافر	عبد الله بن الزبير ^(١)	قأ ٣ : ١١٥ أضداد ابن الأنبارى ٣٦ ع ٢ : ٤١٧ مو ٢ : ٢٦ حما ٩٤١
الوليدا	»	بنت لبید بن ربيعة	ش ١ : ١٦ خ ١ : ٣٣٨ عرضا
وفودا	»	-	خ ٤ : ٢٢٣ عرضا هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
رشدًا	م الوافر	الحریری	لك ٧٠ المقامة ٤٢
ما ولدا	»	»	لك ٧٠ المقامة ٤٢
موعدا	كامل	الأعشى	سب ١ : ١٤٠ / ٢ : ٢٨ ص ٣ : ٢٥٣ ش ٢ : ٤٤ ل والتاج (ثوى) ، ديوانه ١٥٠
الأسودا	»	»	صل ١ : ٣٥٨ هـ ١٨٦ ديوانه ١٥٣
الفرقدا	»	»	مق ٢ : ٢٢٧ ديوانه ١٥٣
ويشهدا	»	»	مق ٤ : ٤١٨ صل ١ : ٣٥٨ سع ١ : ٣٠٢ مبا ٢٠٣ ديوانه ١٥٣
غدا	»	ابن الرومى	لا ١٢١
وتشهدا	»	-	صف ١ : ٦٤ / ٢ : ١٤٨ ي ٤ / ١ : ١٥١ / ٥ : ٨٣ / ٦ : ١٠ / ٥ : ٥٦ ق ٢ : ٤٢ خ ٣ : ٣٤٧ يس ٢ : ٢٢٣
السيدا	»	-	ي ٥ : ١٢ مم ١٤٣ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٣ عرضا .
يحصدا	»	-	ص ٢ : ٤٠٢ ، ٤٠٣ / ٣ : ٢٥٦ ش ١ : ١٩٤ م ٥٤١
رقادا	»	جرير	ضر ٢٠٣ . صوابه : (رقادى) فى المكسورة .
وعنادا	»	عبد الله بن رواحة	ع ٣ : ٦٦٣ مو ٣ : ٢٥
عودا	»	جرير	مق ٣ : ٨ ل (خدد) ديوانه ٧٩
وعهودا	»	جميل	خ ٢ : ٣٥٣ ع ٤ : ١١٤ صح ٢ : ١٢٩ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٥٩ مو ٣ : ٤ يس ٢ : ١٣٠ ديوانه ٧٩
وسجودا	»	كثير عزة	ص ١ : ٢٧ ع ٤ : ٤٦٠ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٤٤٢

(١) أو الكميت بن معروف .

وتليدا	كامل	-	ع ٤ : ٣٨٥ ونسبه إلى إنشاد سيبويه في كتابه ، ولم أجده فيه . يس ٢ : ٢٣٧
ووفودا	»	-	لا ١٠٠
موجودا	»	-	لا ١٠١
عودا	»	-	مق ٣ : ٨ ل (خدد) .
وسادها	»	عدي بن الرقاع	س ٢ : ٢٦ شرح أبياته ٢ : ٢٨٢ مق ٣ : ٣٦٢ ، ٣٦٣ صا ٥٠٦
وسنادها	»	» » »	حيوان ٣ : ٦٤ شعراء ٧٨ ، ٦١٩ غا ٨ : ١٧٧ موشح ١٣ لا ٣٢٣ نهاية الأرب ٤ : ٢٤٧
مدادها	»	» » »	شعراء ٦١٩ مؤتلف ١١٦ سر ١٧٧ ل (زجي ٧٤)
أولادها	»	-	ع ٢ : ١٣٧ ظ ٢ : ٥٨
زندا	م الكامل	عمرو بن معد يكرب	خ ٤ : ٤٨٨ مع ١ : ١٠٣ حما ١٧٩ تبريزي ١ : ١٧٤
ونهدا	» »	» » »	ص ٤ : ٤٨٨ حما ١٧٩ تبريزي ١ : ١٧٢
شدا	» »	» » »	ص ٣ : ٣٥٢ حما ١٧٧ تبريزي ١ : ١٧٣
العدا	» »	الصولي ، أو عمر الهرندي	سر ٣١٧
استجده	» »	أبو العتاهية	لا ٣١٣ . وليس في ديوانه .
بخالده	» »	كثير عزة	ي ٩ : ١٩ مبا ٧٣ خ ٣ : ٢٣٥ عرضا . وليس في ديوانه .
مزاده	» »	-	معاني الفراء ١ : ٣٥٧ مج ١٥٢ ص ٢ : ٤٠٦ صا ٤٢٧ ي ٣ : ١٩ ، ٢٢ ق ١ : ٥٤ ضر ١٩٦ خ ٢ : ٢٥١ ع ٤ : ٣٦٨ مو ٢ : ٢٧٦ . وحمل هذا الشاهد على كتاب سيبويه كما ذكر البغدادي . وقد أنشده الشنتمري في ١ : ٨٨
والحفدا	منسرح	-	سب ٢ : ٢٥ ص ٢ : ١٠٤ ، ٣٠٣ صح ٢ : ٣٧٧
حمده	»	ابن الرومي	سر ١٦٥
قصده	»	-	مو ٣ : ١٤

جدا	خفيف	ابن المعتز	سر ٣٤١ . وليس في ديوانه .
الردى	»	الكميت	عر ٨٧ ي ٨ : ١٥١ بقافية (حمامى) مبا ٣٤٤ دمنهورى ٦٣
زادا	»	-	هب ٧٣ هـ ١ : ١٩٦ درر ١ : ١٦٧
يزيدا	»	يزيد بن مفرغ	شعراء ٣٦٢ غا ١٧ : ٦٨ ص ٣ : ٢٧٣ ش ١ : ٨٧ ديوانه ١٠٣
سعادا	مضارع	-	عقد ٥ : ٤٩٢ برواية « سعاد » دمنهورى ٦٤ ل (ضرع ٩٢) برواية « سعاد » .
أمردا	متقارب	الخنساء	ي ٢ : ٢٤٩ ديوانها ٣٠
يدا	»	»	سر ٤٠٩ ديوانها ٣٠
الوالدة	»	سماك العاملى ^(١)	م ٢١٤ (١٩٥)
آدها	»	حسان	سب ١ : ٣١٩ صف ٣ : ١٣ ديوانه ١٣٨

فصل : الدال المضمومة

هند	طويل	أبو تمام	ص ٣ : ٢٧١ لا ٣١١ ديوانه ١٢٠
سدوا	»	الحطيئة	كا ٣٤٠ ص ١ : ٣٤٥ ديوانه ٢٠
شدوا	»	»	كا ٣٤٠ مص ٢٣ ديوان المعانى ١ : ٢٨ تصحيف ٩٨ هر ٢ : ٣٧٧ ديوانه ٢٠
والبعد	»	»	ش ٢ : ٣٦ ي ١ : ١٠ ، ٧٠ هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ديوانه ١٩
ردوا	»	»	س ٢ : ٢٩٤ شرح أبياته ٢ : ٣٤٢ مق ١ : ٢٧٠ ديوانه ٢٠
سعد	»	»	لا ٢١٧ ديوانه ٢١
نجد	»	»	صف ٣ : ٣٦ ش ١ : ٥٩ ديوانه ١٩
العبد	»	حسان	لا ١٢٠ ديوانه ١٥٩

(١) أو ابن الزبعرى .

نقد	طويل	ذو الرمة ^(١)	س ٢ : ٧١ سب ١ : ١٣٤ ي ٥ : ١٥١ ق ٢ : ٦٥ ع ٤ : ٥٣٨ ص ٢ : ٣٢٩ مو ٤ : ١٨٠ ل (حنا ٢٢٤) ملحقات ديوانه ٦٦٥
الغمد	»	»	ي ٥ : ١٥٢ ل (عون ٢١٧) ملحقات ديوان ذي الرمة ٦٦٥
يا سعد	»	العباس بن الأحنف	ص ١ : ٢١٩ زهر ١٧٢ ديوانه ٩٨
الرعد	»	أبو عطاء السندی	س ١ : ٢٦٥ مق ٤ : ٣٦ ، ٣٢٠ شعراء ٢٤٢ ، ٦٦٤ ي ١ : ٣٥ ل (قدم) .
ورد	»	أبو الفرج البیغا	سر ٣١٩
جدّ	»	المتنبی	ظ ٤ : ١٦٨ ديوانه ١ : ٢٣٠
حمد ^(٢)	»	»	ش ١ : ٢١٣ ديوانه ١ : ٢٣٥
ورد	»	»	ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ١ : ٢٣٥
الأسد	»	»	سر ٣٤٧ ديوانه ١ : ٢٣٤
بعد	»	محمد بن أبي عيينة	سر ٣٥٠
الجهد	»	-	م ١٨٨ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٧ ص ٢ : ٢٨١ هـ ١ : ٢٥٦ درر ١ : ٢١٣ ظ ٤ : ١١٦ مو ٤ : ٨٦ ق ١ : ٢٥٠
حمد ^(٣)	»	-	
مهتّد	»	جرير ^(٤)	معاني الفراء ١ : ٤١٧ إعراب القرآن للزجاج ٨٧٠ صل ٢ : ٣٦ ي ٢ : ٤٨ ، ٥١ قا ٢ : ٢٦٢ سمط ٨٩٩ م ٥٦٣ (٣٠٤) خ ٣ : ٣٨٩ عرضا مو ٢ : ١٣٦ وليس في ديوانه .
محمد ^(٥)	»	حسان	خ ١ : ١٠٨ ص ١ : ١١ ديوانه ٧٨ وليس في السيرة ١٠٢٢
يُخلّد ^(٦)	»	»	هـ ٤١٣ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ديوانه ١٥٠ من

(٢) « ذمه حمد » .

(١) أو عمارة بن عقيل ، أو الفرزدق .

(٣) « ولا حمد » . وانظر : « ولادم » .

(٤) أو لبید . وليس في ديوانه .

(٥) « وهذا محمد » .

(٦) « فيها يخلد » .

قصيدة مكسورة الروى وهو فيها على الإقواء بالضم .

مفرد	طويل	ابن الرومى	لا ١٢١
الغد	»	»	لا ٣١٨
مغمد	»	»	لا ٣٤٨
ممدد	»	ساعده بن جؤية	س ٢ : ١٥ شرح أبياته ٢ : ٢٣٥ مخصص ١٧ :
			١٢١ ل (شرح ٤٣) هذليين ١ : ٢٣٦
وموحد	»	» » »	س ٢ : ١٥ مق ٣ : ٢٨١ جل ٨١ ي ١ : ٦٢ / ٨ :
			٥٧ م ٦٥٤ (٣١٨) ع ٤ : ٣٥٠ هذليين ١ : ٢٣٧ .
			وانظر : (وموحدا) .
ويقصد	»	عبد الرحمن بن	
		أم الحكم ^(١)	س ١ : ٤٣١ شرح أبياته ٢ : ١٨٢ سب ١ : ١٤٩ /
			٢ : ٢١ ي ٧ : ٣٨ ، ٣٩ خ ٣ : ٦١٣ م ٣٥٩
			(٢٦٣) ظ ١ : ٢٤٤ ل (قصد) .
ينفد	»	» » » »	ي ٧ : ٤٠
تبددوا	»	عُمر بن لجأ	ي ٣ : ٢٤
مذود	»	عنتره	صف ٣ : ٢٩ ديوانه ٦١
يتفقد	»	محمد بن عبد	
		الله بن طاهر	مص ١٢٨
مجدد	»	مسافر بن أبى عمرو	مص ١٠٩ مجموعة المعانى ٦١
أحمد	»	ابن المعتز	مص ٤٨ ديوانه ٢ : ٣٨
وتحمد	»	-	هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٥ وانظر أيضا (تُمدَح) .
منضد	»	-	مق ٣ : ٣٨٣ وقد ضبطت القافية بالكسر خطأ ش
			٢ : ١١٤ . وانظر : (موضّع) و (وجندل) .
مخلد ^(٢)	»	-	مق ٤ : ٣٧٥ كا ٣١٣ ، ٥٦٣ صل ١ : ٤٧٦ ي
			٢ : ١٠٥ خ ٢ : ١١٦ وصواب روايته (يمتع) فى
			العين المضمومة مع نسبته إلى مسكين الدارمى .

(١) أو أبو اللحام التغلبى .

(٢) « لا أباك مخلد » .

يخلد ^(١) طويل	-	= (مخلد) .
محمد ^(٢) »	-	دمنهورى ١٠٣
اليتعهد »	-	ضر ٢٨٨ خ ١ : ١٤ عرضا برواية « يتعمل » . وانظر (اليتعمل) .
الجلامد »	حميد بن ثور	سع ١ : ٢٠٥ ديوانه ٦٥
عاهد »	ذو الرمة	س ١ : ٣٠٨ شرح أبياته ١ : ٤٨٦ مق ٤ : ٢١٩ ، ٢٥٩ سب ٢ : ٦٩ ش ٢ : ١٥٢ ي ٢ : ٧ ديوانه ١٢٢
قاعد »	زياد الأعجم ^(٣)	شا ٢٩١
مفاود »	زيد الفوارس بن حصين	= (مفائد) فى الهمع والدرر .
مفائد »	» » » »	ق ١ : ٢٠٦ ضر ١٥٧ خ ٤ : ٢١٨ مبا ٢٤ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٦ حما ٥٥٧ تبريزى ١ : ١٢٨
لواجد »	ابن طباطبا	يتيمة الدهر ١ : ٣٢٩ وفيات ١ : ٤٠ ي ١ : ٤١ مراجع سابقة .
واحد »	» »	لا ١٤٠ مع ١ : ١٠٢ ديوانه ١٧٢ برواية « اللوابد » .
الحوارد »	الفرزدق	ع ٢ : ٩٨ صح ١ : ٢٠٨ هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤ مو ١ : ٢٦٥ ديوانه ٣٢٠
كائد »	كثير عزة	ضر ١٠٤ ديوانه ١ : ١٧٣
راشد »	المتنبى	مع ١ : ٢١ ديوانه ١ : ١٦٨
شواهد »	»	ش ٢ : ٣٥٢ مع ٢ : ٣٩ ديوانه ١ : ١٧٢
خالد ^(٤) »	»	لا ٣٢٠ ديوانه ١ : ١٦٩
غامد »	»	انظر : (الأبعاد) .
الأبعاد »	-	صل ١ : ١٨٢ تنقيف ١٠٣ لحن العامة ٢٥
خالد ^(٥) »	-	

(١) « لا أباك يخلد » .

(٢) « أيضا محمد » .

(٣) أو ابن الزبعرى .

(٤) « بأنك خالد » .

(٥) « باليمامة خالد » .

بارد	طويل	-	معاني الفراء ١ : ١٢٨ مرتضى ١ : ٧١ صا ٧٦٨ ضر ٢٧٦
ووالد	»	-	مبا ٢٤٨ ل (لولا ٣٦١)
سواد	»	بشار بن برد	غا ٣ : ٤٩ لا ١٣٤ ، ١٤٤ خ ١ : ٥٤٠ مع ١ : ٩٧ ديوانه ٣ : ٤٩
وساد	»	» » »	لا ٣٠٧ ديوانه ٣ : ١٣٥
بلاد	»	-	ص ٣ : ٣٣٧
ترود	»	تليد الضبي	خ ٤ : ٣٣٧ ، ٣٣٨
بعيد	»	» »	لك ١٣٤ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .
يعود	»	جميل	مج ٥٩٧ قا ٢ : ٢٩٩ ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا ديوانه ٦١
وجليد	»	سويد بن خذاق (١)	جل ٢٧٣ ي ٤ : ١٠٥ خ ١ : ٥٣٦ عرضا حما ١١٤٨ ل (حفظ) .
شديد	»	» » »	عيون ١ : ٢٤٧ خ ١ : ٥٣٦ مو ٢ : ١٧٨ حما ١١٤٨
لسعيد	»	أبو عزة الجمحي	لك ١٥٢ ع ٢ : ٢٤٥ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٥
لجمود	»	أبو عطاء السُّنْدِي	شعراء ٧٤٥ طبرى ٩ : ١٤٦ لا ١٧٦ وفيات ٢ : ٣٦٩ لآلى ٦٠٢
وفود	»	» » »	أدب ٢١ جواليقي ١٢٤ اقتضاب ٢٩٢ خ ٤ : ١٦٧ ظ ٢ : ٨٥ حما ٨٠٠
وحدود	»	» » »	قا ١ : ٢٦٨ مبا ١٦٧ حما ٧٩٩
شهود	»	قيس بن سعد بن عبادة	خ ٣ : ٥٩٧ عرضا مبا ٢١٥ درر ٢ : ٥ هذليين ١ : ١٥٦ سكرى ٢١٩
شهيد	»	ابن المعتز	مص ٨١ أوراق ٢٥٨ جمع الجواهر ٢٤٨ ديوانه ٢ : ١١٦

(١) أو المعلوط بن بدل ، أو المخبل السعدى .

يزيد ^(١)	طويل	المعلوط بن بدّل	س ٢ : ٣٠٦ صل ٢ : ٢١٥ ص ١ : ١١٠ سمط ٤٣٤ ي ٨ : ١٣٠ ق ١ : ٩٧ ضر ٦١ ، ١٦٦ خ ٣ : ٥٦٨ عرضام ٢٥ ، ٣٨ ، ٣٠٤ ، ٦٧٩ (٣٢) ، (٢٤٤) عى ١٦١ ع ٢ : ٢٢ صح ١ : ١٨٩ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ ظ ١ : ٢٢٠ مو ١ : ٢٣٤ صح ٢ : ٣٠٥ ص ٢ : ١٧١ هى ٣١٥ ش ٢ : ٣٠٩ هى ٤٢ ، ٩٦ ع ٤ : ٤٣٦ صح ٢ : ٢٥٢ هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٧٩ مو ٤ : ٢٦ معانى الفراء ١ : ٤٦٥ صا ٢٠٩ برواية « لكميد » فيهما ي ٨ : ٦٢ ، ٦٤ ، ضر ٥٩ خ ٤ : ٣٤٣ مبا ٢٣٥ ، ٢٧٩ م ٢٣٣ ، ٢٩٢ (٢٠٦) ع ٢ : ٢٤٧ صح ١ : ١١٢ هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٦ مو ١ : ٢٨٠ = (لعميد) . هب ٣٦٠ ع ٢ : ٣٧٣ صح ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢ مو ٢ : ٢٣ س ١ : ٣٢٩ مخصص ١٦ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٥٢ جى ٤١ زجاجى ١٩٣ قا ١ : ١٦٥ مرتضى ١ : ٤٣٥ عمدة ٢ : ١٠ خ ٢ : ٤٨٣ حما ١٢٣٠ س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٦٥ سب ١ : ٣١٩ صف ٨١ ي ٧ : ١٦٢ مم ١٩٦ هر ٢ : ١٠٣ ديوانه ٧٣
حسود	»	-	
جديد	»	-	
عهود	»	-	
يزيد ^(٢)	»	-	
لعميد	»	-	
لكميد	»	-	
حميد	»	-	
حدائده	»	أشعث بن معروف	
عودها ^(٣)	»	أعرابى	
خدودها	»	الحسين بن مطير	
يرودها	»	حميد بن ثور	

(١) « لا يزال يزيد » .

(٢) « الصفاد يزيد » .

(٣) « فاحضر عودها » .

أريدها	طويل	خليج الأعوى	ضر ٢٥٠ ل (أخا ٢٠)
فأعودها	»	صخر بن جعد	
		الخضرى	م ١٥٣ (١٥٣) خ ٢ : ٤٣٥ عرضا ع ٢ : ٢٢٧
			صح ١ : ٢١٣ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠
جليدها	»	عبد الواسع	
		ابن أمانة	ي ٧ : ١٠٣ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ مو ١ : ٢٣٦
قيودها	»	على بن عميرة	
		الجرمى	قا ١ : ٥ سمط ١٩ هـ ١ : ٢٣١ درر ١ : ١٩٥
أعودها	»	العوام بن عقبة	ع ٢ : ٤٤٢ صح ١ : ٢٦٥ هـ ١ : ١٥٩ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ٤١
عودها (١)	»	أبو العوام بن	
		كعب بن زهير (٢)	كا ١٦٦ قا ١ : ٤٣ خ ٤ : ٥٥٢ عرضا مبا ٢٩٠ ع ٤ : ٤٥٧ مو ٤ : ٤٢ سمط ١٨١ ل (ثمم) .
يقودها (٣)	»	الكميت	كا ٢٧١ هـ ١ : ١٧٦ درر ١ : ١٥٣ وليس فى ديوانه .
يقودها (٤)	»	مغلس بن لقيط	س ١ : ٢٤ شرح أبياته ١ : ٢٧٨ سب ٢ : ١١٦ ي ٧ : ٩٦
وسودها	»	-	ي ١ : ٧ ل (حمر ٢٨٧) .
يصيدها	»	-	ش ٢ : ٢١٣
قد بعدوا	مديد	فاطمة الخزاعية	م ١٩٨ (١٨٥) حما ٩١٣
بادوا	»	-	م ١٨٥ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٥ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١١ مو ٤ : ٨٠
عُضد	بسيط	الأجرد الثقفى	مص ٧ حيوان ٣ : ٤٥ عيون ٣ : ٢٠ شعراء ١٧٢
والوتد	»	الأخطل	م ٢٣٠ ع ٣ : ١٠٣ صح ١ : ٣٤٩ مو ٢ : ١٤٤ ديوانه ١٦٨

(١) « ماتأود عودها » .

(٢) أو الحسين بن مطير ، أو كثير عزة ، أو أعرابى .

(٣) « الوالدين يقودها » .

(٤) « ممن يقودها » .

والجسد	بسيط	الأخطل	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٥١١ ، وليس في ديوانه .
الأجد	»	»	ص ١ : ٨١ ضر ١٤٢ ل (نزل ١٨٢ منى ١٦٢)
			ديوانه ١٦٩
والجمد	»	أمية بن	
		أبي الصلت ^(١)	س ١ : ١٦٤ شرح أبياته ١ : ١٩٤ مق ٣ : ٢١٧ غا
			٣ : ١٥ ش ١ : ٢٤٨ / ٢ : ٢٥٠ ي ١ : ٣٧ ،
			١٢٠ / ٤ : ٣٦ معجم ما استعجم ٣٩١ روض ١ :
			١٢٥ خ ٢ : ٣٧ / ٣ : ٢٤٧ . هـ ١ : ١٩٠ درر ١
			: ١٦٣ ديوانه ٣٠
حسدوا	»	بشار	خ ٤ : ٢٣٥ عرضا ديوانه ٣ : ٩٧
أحد ^(٢)	»	جرير	ق ١٨ هـ ٢ : ٢٢ وصوابه (بشر) درر ٢ : ٢ ديوانه
			٢٦١ ، وانظر : (من خلقه بشر) .
غرد	»	أبو ذؤيب ^(٣)	ي ٧ : ١١١ / ٩ : ٩٦ ، ٩٨ هذليين ١ : ١٢٤ لأبي
			ذؤيب .
أود	»	الراعي	ي ١ : ٢٩ ، ٣٠ خ ٣ : ٢٨٤ مو ١ : ١٣٣ بلدان
			(إصمت) ل (صمت ٣٦٠)
حصد	»	الزبرقان بن بدر ^(٤)	س ١ : ٨٤ شرح أبياته ١ : ٣١٣
وعدوا	»	الفضل بن العباس	ص ٣ : ١٧١ شا ٦٤ ع ٤ : ٥٧٣ صح ٢ : ٣٩٦
			ظ ٣ : ١٠٣ مو ٢ : ٢٣٧ / ٤ : ٣٤١
والوتد	»	المتلمس	مع ١ : ٢٤٥ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ٩
أحد ^(٥)	»	»	مع ١ : ٢٤٥ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ٩
تقد	»	-	مو ٤ : ١٣
يقد	»	-	مص ١٨٦
رشد	»	-	م ٥٦٤ ، ٦٥٩ (٣٠٤) حاشية الأمير ٢ : ١٣٦

(١) أو ورقة بن نوفل . أو زيد بن عمرو بن نفيل ..

(٢) « خلقه أحد » .

(٣) « أو مالك بن خويلد » .

(٤) أو أبو ثروان ، أو المعلوط بن بدل .

(٥) « له أحد » .

قد وردوا	بسيط	-	خ ٣ : ١٨٤ عرضا .
سادوا	»	الأفوه الأودى	قا ٢ : ٢٢٥ ي ٨ : ٨ عقد ١ : ٩ / ٥ : ٣٠٨ نهاية
			الأرب ٣ : ٦٤ ديوانه ٢
تنقاد	»	»	قا ٢ : ٢٢٥ مص ١٤٦ ديوانه ٢ وانظر سابقه .
بادوا	»	-	مص ٢١٠ زهر ٤٣٨
معتاد	»	-	هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٦
القياديد	»	ذو الرمة	ص ٣ : ٦١ ديوانه ١٣٧
الجلاميد	»	»	ي ١٠ : ٢٥ ديوانه ١٣٨
وتنجيد	»	»	ظ ٤ : ١٥٦ ديوانه ١٣٦
تحديد	»	الراعى	س ١ : ١١٨ شرح أبياته ١ : ١٦٧
مفقود	»	على بن محمد	
		الجَمَانِي	مص ١٨٩
عيد	»	» » » »	مص ١٨٩
العناقيد	»	المتنبى	سع ١ : ٢٣٣ ديوانه ١ : ٢٦٣
فريد	وافر	الأعشى	سب ٢ : ٢٠٠ بلدان (عنيات) ديوانه ٢١٦
يسود	»	أنس بن مدركة	س ١ : ١١٦ شرح أبياته ١ : ٣٨٨ مق ٤ : ٤٣٥ ص
			٣ : ٣٢ ش ١ : ١٨٦ ي ٣ : ١٢ ق ١ : ١٥٠ خ
			١ : ٤٧٦ / ٢ : ٥٤٥ هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨
نديد	»	جرير	جى ١١٤ ديوانه ١٦٧ برواية (بعيد) .
بعيد	»	»	انظر : (نديد) السابق .
الجدود	»	»	س ١ : ٧٣ شرح أبياته ١ : ٨٣ صل ١ : ٤٨٦
			ي ١ : ١٠٩ / ٢ : ٣٦ خ ١ : ٤٤٧ ديوانه ١٦٥
والهنود	وافر	»	س ٢ : ٩٨ مق ٢ : ٢٢٣ صف ٢ : ٣١٤ ل (هند
			٤٥٠) ديوانه ١٦٠
الوقود ^(١)	»	»	ص ٢ : ١٧٥ / ٣ : ١٤٦ ، ١٤٩ ، ٢١٩ صف ١ :
			٣١١ / ٢ : ٢٠٣ سب ١ : ٤٧ سع ١ : ٩٠ ق ٢ :
			١٦٣ ضر ٢٢٤ شا ٤٢٩ م ٦٨٤ (٣٢٥) ظ ١ :

(١) « أضاءهما الوقود » .

١٥٠ / ٤ : ١٤٩ ديوانه ١٤٧			
مص ٢٠ ديوانه ١٦٥	جرير	وافر	العبيد
ي ٦ : ٧٣ ق ١ : ١٢٨ خ ٣ : ٤٥٦ عرضا هب	زيد الخيل	»	فديد
٣٩٤ ياقوت (كرملين) .			
	عبد الرحمن	»	جود
س ١ : ١٩٣ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ١١٦	ابن حسان		
ق ٢ : ١٦٣ سمط ١٨٥ خ ٤ : ١٢ حما ٤٠١	عقيل بن علفة	»	الوقود ^(١)
	مالك بن أبي	»	لا أحيد
قا ٣ : ١٢٧ لا ١٣٧	رفيع ^(٢)		
قا ٣ : ١٢٧ ع ٣ : ١٩٢ صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ :	مالك بن رقة ^(٣)	»	الوعيد
١٨٩			
ع ٤ : ٧٢ مو ٣ : ٧٢ مفض ٢٢٤	المرقش الأكبر	»	وجيد
سر ٢٢٦ . وليس في ديوانه .	ابن المعتز	»	الخدود
مص ٧٩	أبو نواس	»	المزيد
س ١ : ٤٤ ش ١ : ٣٢٦ خ ١ : ١٧٧	-	»	تعود
يس ١ : ١٢٨	-	»	شهود ^(٤)
ش ٢ : ١٣٤	-	»	قعود
ص ٣ : ٩١	-	»	جديد
س ١ : ٤٣٤ / ٢ : ١٤٤ صل ١ : ٢٥٧ ي ٩ :	-	»	الثريد
٩٢ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ل (أدم ٢٧٤) .			
هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٤ يس ١ : ١٢٨	-	»	أذود
هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١	-	»	الوحيد
إعراب الحماسة ١٣١ خ ٣ : ٦٠٤ حما ٨٩٨	-	م الوافر	فتفتقده
س ١ : ٣٦٢ شرح أبياته ٢ : ٦٨ مق ٤ : ٤٢١ ي ٢ :	أوس بن حجر	كامل	عضد

(١) « الخطب الوقود » .

(٢) أو مالك بن أخى رفيع الأسدى .

(٣) أو مالك بن أخى رفيع الأسدى .

(٤) « أم شهود » .

٩٠ مع نسبه لطرفة وليس في ديوانه . ديوان أوس ٢١

مشهد	كامل	البحتري	سر ٤٤٥ ديوانه ١ : ١٧٦
ألندد	»	الطرماح	س ٢ : ١١٢ ، ٣١٧ ي ٦ : ١٢١ ل (لد ٣٩٦)
يلندد	»	»	ديوانه ١٤١ . برواية « يلندد » .
ويُغمَد	»	»	= (ألندد) .
المرشد	»	عبيد	زهر ٧٠٠ عمدة ١ : ١٩٨ / ٢ : ١٧ حماسه ابن
المزبد	»	عمر بن أبي ربيعة	الشجري ٢٧٧ جل ٢٨٠ ديوانه ١٤٦
مغمَد	»	المتنبى	سب ١ : ٢٠ ل (أمر) .
يوجد	»	»	هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦ ل (حشا ١٩٨) ملحقات
ترعد	»	»	ديوانه ٤٨٣
والأكبد	»	»	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١ : ٢٠٨
يشهد	»	أحد المولدين	ش ٢ : ١٢٤ ظ ٣ : ٧٠ ديوانه ١ : ٢٠٧
الأسود	»	النابعة	سر ٢٧٤ ديوانه ١ : ٢٠٦
موعد ^(١)	»	»	م ٥٤٣ خ ٣ : ٤٨٥ عرضا ديوانه ١ : ٢١٠
يعقد	»	»	ص ٣ : ٢٤٩
يرعد	»	-	شعراء ١٥٨ غا ٩ : ١٥٧ ص ١ : ٢٤٠ قو ٣١ هـ
لا توجد	»	-	١ : ٩٩ درر ١ : ٧٥ ديوانه ٢٧
شاهد	»	ابن الرومي	مبا ٣٠٤
طارد	»	»	عى ٢٤٦
جديد ^(٢)	»	»	يس ١ : ٣٥٣
	»	»	صف ٢ : ١٥٣
	»	»	سر ٣٢٣ ديوانه ٦٤٣
	»	»	سر ٣٣٥ ديوانه ٤٦٣
	»	»	مص ٢٠٨ معجم المرزبانى ٢٩٠ زهر ٦٨٣ ديوان
	»	»	المعانى ٢ : ٨٩ مع ١ : ٤٢ مجموعة المعانى ٥٨
	»	»	ديوانه ٧٦٦

(١) هو في ديوان النابعة ٣٥ طبع بيروت « مهرعدى » .

(٢) « وهو جديد » .

مزید	کامل	عبد الله بن عنمة	هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٤ خ ٣ : ٦٤١ مو ٤ : ٣٠
			حما ١٠٤١
لبید	»	لبید	سب ١ : ١٨٩ دیوانه ٣٥
فتعود	»	-	مص ١٦٨
بعید	»	-	ظ ٣ : ٢٨٢
أقوادها	»	الفرزدق	ظ ٢ : ٥٨ وليس فی دیوانه .
أولادها	»	»	ظ ٢ : ٥٨ وليس فی دیوانه .
جدید ^(١)	»	-	ضر ٣٠
مجهود	رجز تام	-	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٤ عمدة ١ : ١٢١ عی ٧١ ، ١٧٣ دمنهوری ٧٣ ل (قطع) .
مجتهد	منسرح	الخالدي	لا ٧٢
رمدوا	»	صخر الغی	صا ٥٨٥ خ ٤ : ٢٨٦ عرضا هذليين ٢ : ٦١
یرقدھا	»	المتنبی	لا ٣٠٤ خ ٢ : ٦٢٥ دیوانه ١ : ١٨٥
أفقدھا	»	»	ش ١ : ٨٣ م ٣٩٨ دیوانه ١ : ١٨٣
ینکدھا	»	»	ش ١ : ١٩٢ دیوانه ١ : ١٨٨
أزودھا	»	»	ش ٢ : ٢٣٣ م ٢٣٨ ، ٣٩٨ دیوانه ١ : ١٨٣
یدھا	»	»	م ٤٤٤ دیوانه ١ : ١٨٣
أباعدها	»	الکمیت	ضر ٦٨ ولم یرد فی دیوانه .
یحدّ	خفیف	-	صا ٧٤٧
یدو	»	-	عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠ عی ١٠٦
جدھ	»	أبو نواس	هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٣ خ ٤ : ٤١١ م ١١٧ مو ٣ : ٩٤ دیوانه ١٢٢
واحد	متقارب	أبو العتاهية	سب ١ : ١٥٣ دیوانه ١٠٤
ما أكید	»	الأخرم السنبسی	م ١٠٢ یس ١ : ٢٥٥ برواية « لا أكید » .
موعدھ	متدارك ^(٢)	الحصری	عی ٦٠
یردده	»	»	عی ٦٠

(١) « ما يرجعن جدید » .

(٢) ویسمى « قطر المیزاب » و « صوت الناقوس » و « ركض الخیل » .

فصل : الدال المكسورة

المجد	طويل	البحترى	لا ٢٠٤ ، ٣٠٥ ديوانه ١ : ٢٠٨
ولا عقدي	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ١ : ١٩٥
الوجد	»	»	سر ٩٥ ديوانه ١ : ١٩٦
وحدى ^(١)	»	أبو تمام	لا ٤٠ ، ٤١ مع ١ : ١٣ ديوانه ١٢٩
عندي	»	»	لا ٣١٦ ، ٣٢٠ ديوانه ١٣٩
نجد	»	»	سر ٢٠ ديوانه ١٢٧
زندى	»	»	مع ٢ : ٩٩ ديوانه ١١٦
وحدى ^(٢)	»	حاتم الطائي	م ٢١٧ (١٩٩) حما ١٦٦٨ ، وليس فى ديوانه .
والحمد	»	حسان بن ثابت	سيرة ٧١١ هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٥
بالمكدى	»	دعبل	لا ١٨٥ ديوانه ٦٤
وجد	»	ابن الدمينه ^(٣)	حيوان ٣ : ٢٠٨ قا ٣ : ١٠٤ صف ٣ : ١١٧ عر ٢٥ قر ٢ ي ٨ : ١١٩ دمنهورى ٤١ حما ١٢٩٨ ديوانه ٨٥
الوجد ^(٤)	»	»	م ١٤٥ ديوانه ٨٢
البعد	»	»	م ١٤٥ مو ٢ : ٢٢٣ حما ١٢٩٩ ديوانه ٨٢
ود	»	»	م ١٤٥ مو ٢ : ٢٢٣ حما ١٢٩٩ حاشية ديوانه ٨٢
هند ^(٥)	»	دؤسر بن دهبيل	مج ١٧٦ صا ٥٠٠ ع ٤ : ٣٦٦ مو ٣ : ٢٧٥
ودى	»	دوسر بن غسان	ص ٢ : ٣١١ شرح الجواليقى لأدب الكاتب ٣٥٥ اقتضاب - ٤٣٣ خ ٤ : ٢٤٨ عرضا
غمد	»	أبو ذؤيب	هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥ خ ٣ : ٥٩٧ هذليين ١ :

(١) « أمدحه وحدى » .

(٢) « آكله وحدى » .

(٣) أو جميل بن معمر .

(٤) « يشفى من الوجد » .

(٥) « ليلى وعن هند » .

بَعْدَى (١) طويل	أبو ذؤيب	جم ٣٠٧ لك ٢٥ ع ١ : ٢٩٥ صح ١ : ١٠٥ هـ ١ : ٦٣ ، ٢٢٠ درر ١ : ٤٠ ، ١٨٩ هذليين ١ : ١٥٩
هند (٢)	»	سحيم عبد
	بنى الحسحاس	هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١١ . وليس فى ديوانه . وانظر : (هَنْ) فى النون المكسورة .
سعد (٣)	»	ضمرة بن
	ضمرة (٤)	ى ١ : ٣٨ حيوان ٣ : ١٣٧ محاضرات ١ : ١٧٧ حما ٥٢٠
المرد	»	» » »
	» » »	ى ١ : ٣٧ ، ٣٨ صح ١ : ١٢٥ مو ١ : ١٣٧ ل (كيس ٨٦) وليس فى الحماسة .
جلد	»	» » »
عمد	»	والد ابن عائشة
الجعدي	»	العديل بن الفرخ
صلد	»	» » »
بَعْدَى (٥)	»	نصيب
		ص ٢ : ٣٧٢ موشح ١٦٠ ، ١٨٩ غا ١١ : ١٨ / ١٤ : ١٦٤ ديوانه ٨٤
الزبد	»	أبو الهندي (٦)
للرعد	»	» »
سعد (٧)	»	-
للود	»	-
		م ٥١٩ (٢٥٣) هب ٤٢٣ ع ٣ : ٢١

(١) « بين لهزمتى هند » .

(٢) « مثلاً بعدى » .

(٣) « من سعد » .

(٤) أو النمر بن تولب ، أو غسان بن وعلة ، أو حسان بن وعلة ، أو حسان بن علبة .

(٥) « بها بعدى » .

(٦) واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس .

(٧) « وأبو سعد » .

ظ ٣ : ١٢٠ . وهى رواية فى السابقة صح ١ : ٣٢٢	-	طويل	للمعهد
هـ ٢ : ١١٠ درر ٢ : ١٤٤ مو ٢ : ١٠٥			
ع ١ : ٢٥٢ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠	-	»	بالوجد
ع ٢ : ٣٨٥ صح ١ : ٢٤٩ هـ ١ : ١٥٠ درر ١ :	-	»	الوجد (١)
١٣٣ مو ٢ : ٢٠			
ع ٢ : ٤٩٩ هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٥ مو ٢ : ٥٩	-	»	المجد (٢)
مج ٣٧٨ ص ١ : ١٦ ل (لكم ٢١)	-	»	الكبد
هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١ ل (هنا ٢٤٤)	-	»	هند (٣)
ع ٢ : ٣٣٢ صح ١ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ :	-	»	هند (٤)
١٢٥ مو ٢ : ٣			
هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٣	-	»	الوجد (٥)
ع ٢ : ٤٥٣ صح ١ : ٢٧٣ مو ٢ : ٥٠	-	»	الوجد (٦)
هب ٣٧٤	-	»	من بد
ع ٣ : ١٦٠ صح ١ : ٣٧٩ مو ٢ : ١٧٧	-	»	عندى
صا ٣٥١ ي ٦ : ١٠	-	»	نجد
ش ١ : ٢٦٨	-	»	والجهد
هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥	-	»	والمجد
م ٤٩٢ (٢٩٦)	-	»	المجد (٧)
خ ١ : ٨٣ عرضا .	-	»	الزند
مص ٦٤ وليس فى ديوانه .	الأخطل	»	مصرد
ي ١ : ٦ ديوانه ١٣٢	الأعشى	»	المحمد
سيرة ٨٣٠ هب ٣٦٢ م ٥٩٤	أنس بن زنيم	»	باليد

(١) « ما لا يستطيع من الوجد » .

(٢) « ذرا المجد » .

(٣) « لهزمتى هند » .

(٤) « إلى هند » .

(٥) « على الوجد » .

(٦) « أعظم الوجد » .

(٧) « ذرا المجد » .

محمد	طويل	أنس بن زنيم	سيرة ٨٣٠ هـ ٢٣٥ خ ٣ : ١٢١ عرضا .
مقعدى	»	أوس بن حجر	حيوان ٣ : ٧١ بيان ٣ : ٣١٩ سر ٤٠٦ مع ١ : ١٣٤ ديوانه ٢٦
عوّدى	»	» » »	حيوان ٣ : ٧١ بيان ٣ : ٣١٩ سر ٤٠٦ مع ١ : ١٣٤ ديوانه ٢٦
بأسعد	»	البحترى	لا ٣٤٤ ديوانه ١ : ١٩٦
تتجدد	»	أبو تمام	لا ٣١٣ سر ١٣١ ديوانه ١٠٠
معبد	»	أحد الجن	سيرة ٣٣٠ ق ١ : ١٤٧ هـ ٢٣٥ ١ : ٢٠٠ در ١ : ١٦٩ سيرة ٣٣٠ الرياض النظرة ١ : ٧٧ ابن سيد الناس ١ : ١٨٩
له أبعد	»	حاتم الطائي	هـ ٢٥٦ ديوانه ١٢٠
يأثم (١)	»	حسان	م ٤٨٣ (٢٩٥) ل (قيل) ديوانه ١٣٢
موقد	»	الحطيئة	س ١ : ٤٤٥ شرح أبياته ٢ : ٦٥ مج ٤٦٧ مق ٢ : ٦٥ جم ٢٢٠ ش ٢ : ٢٧٨ ي ٢ : ٦٦ / ٤ : ١٤٨ ٧ : ٤٥ ، ٥٣ هـ ٦٤ ع ٤ : ٤٣٩ ديوانه ٢٥ ش ١ : ٦٦ ديوانه ٢٥
ندى (٢)	»	»	عقد ٥ : ١٦٩ غا ٩ : ٤ ، ٥ م ٦٥٠ (٣١٧) خ ٤ : ٥١٣ حما ٨١٥ أصمعيات ١٠٧
أرشد	»	دريد بن الصمة	ع ٢ : ١٢١ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ وليس فى الأصمعيات ولا فى الحماسة .
بقعد	»	دريد بن الصمة	ع ٢ : ١٢١ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ وليس فى الأصمعيات ولا فى الحماسة .
الممدد (٣)	»	» » »	غا ٩ : ٤ صف ٣ : ٧٨ حما ٨١٦ أصمعيات ١٠٩
المسرّد	»	» » »	عقد ٥ : ١٦٩ غا ٩ : ٤ سب ٢ : ٣٤٢ جم ٢٠٨ ي ٧ : ٨١ حما ٨١٢ أصمعيات ١٠٧ ل (ظن) (١٤٣)
بمعبد	»	» » »	أمالى اليزيدى ٣٨ عقد ٥ : ٦٩ ضر ٣٢٩ أصمعيات ١٠٧

(١) « الحسان يآثم » .

(٢) فى عازب ند » .

(٣) « النسيج الممدد » .

وسردد	طويل	أبو دهب	صف ٣ : ٩
بمخلد	»	زهير	م ٢٥٦ (٢١٩) هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢ ديوانه ٢٣٦
بحقلد	»	»	م ٥٢٨ (٣٠٠) ل (حقلد) ديوانه ٢٣٤
بأسعد	»	»	مق ٣ : ٢٨٨ مبا ٤٦ تفسير أبي حيان ١ : ٤٧ ديوانه ٢٣٢
مبرد	»	طرفة بن العبد	صف ٣ : ٧١ معلقة .
ندی	»	» » »	سب ٢ : ١٨٢ معلقة .
مفرد	»	» » »	خ ٣ : ٣٢٩ ل (شوه) معلقة .
ويتهدى	»	» » »	ص ٢ : ١٢١ مبا ٤٠٥ معلقة .
الممدد ^(١)	»	» » »	صف ٣ : ٤٨ مبا ٤٤٧ ع ١ : ٤١٠ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠ معلقة .
ومشهدى	»	» » »	صا ٧٥٠ معلقة .
وأفتدى	»	» » »	صا ٩٦ معلقة
المسرهد	»	» » »	صف ٣ : ٤ ع ٣ : ٨٤ معلقة .
قردد	»	» » »	ص ٢ : ١٤٨ صف ٣ : ٩ معلقة .
وازدد	»	» » »	س ٢ : ٣٠٣ شرح أبياته ٢ : ٣٣٨ مق ٢ : ٤٩ صل ٢ : ٤١٦ ي ٧ : ٤٦ معلقة .
محصد	»	» » »	لا ١٠٩ معلقة .
بمسرد	»	» » »	صف ٣ : ١١ معلقة .
من دد	»	» » »	ص ١ : ٧٠ ي ٤ : ١٠٢ معلقة .
أرقد	»	» » »	س ١ : ٤٤٢ موشع ٧٣ خ ٣ : ٦٥٠ م ٦٠٦ هب ١٣٥ ع ٤ : ٤٢٢ معلقة .
المتوقد	»	» » »	هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ معلقة .
مخلدى	»	» » »	مق ٢ : ٨٥ ، ١٣٦ سب ٢ : ٣٣٨ سع ١ : ٢٨٦ لك ١٨٠ هب ١٥٣ خ ٣ : ٦٢٣ عرضا هر ١ : ٣٧٧ معلقة .
مرصد	»	» » »	هـ ١ : ١٥٦ درر ١ : ٣٨ معلقة .

(١) « الطرف الممدد » .

معبد	طويل	طرفة بن العبد	ص ٢ : ٢٧٣ معلقة .
ملحد	»	» » »	صف ٣ : ٣٥ معلقة .
الصدى	»	» » »	صف ٣ : ٧٥ مبا ٣٩٦ معلقة .
المصنّد	»	» » »	صل ١ : ٥٠٦ هي ٢٨٤ اقتضاب ٤٣٢ ش ٢ : ٢٦٨ خ ٤ : ١٣٩ مبا ٨٣ معلقة .
تزوّد	»	» » »	عر ٢٥ قو ٢٠ عى ٣٩ ، ٧٢ ، ١٣٨ دمنهورى ٤٢ ، ٧٢ معلقة .
قد	»	» » »	ص ٢ : ٣٦١ هي ٢٢٢ معلقة .
يأثمّد ^(١)	»	» » »	سب ١ : ٤٠ صف ٢ : ١٤٣ معلقة .
المتشدد	»	» » »	ش ١ : ١١١ معلقة .
يتخذد	»	» » »	ص ٢ : ٤٤٥ معلقة .
مخلدى	»	» » »	س ١ : ٤٥٢ شرح أبياته ٢ : ٤٩ صل ٢ : ١٦٨ ، ١٨٤ مج ٣٨٣ ش ١ : ٨٣ صا ٥٦٠ ي ٢ : ٤/٧ : ٢٨ / ٧ : ٥٢ ضر ١٥١ ، ٢٦٤ خ ١ : ٥٧ / ٣ : ٥٩٤ ، ٦٢٥ مبا ١١٣ م ٣٨٣ ، ٦٤١ (٢٧٠) ع ٤ : ٤٠٢ درر ١ : ٣ ، ١٥٢ / ٢ : ١٢ هـ ١ : ٥ ، ١٧٥ / ٢ : ١٧
بمؤيد	»	» » »	صف ١ : ٢٦٩ خ ١ : ٥٠٥ ، ٥٥٦ معلقة .
مفتدى	»	» » »	س ١ : ٤٢٨ معلقة .
المتجرد	»	» » »	سب ١ : ١٨٣ خ ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ٤٨١ ل (قطب) معلقة .
فى غد ^(٢)	»	الطرمّاح	ص ٣ : ٣٣١ ش ١ : ٤٥ ، ٣٠٤ / ٢ : ١٧٦ ديوانه ١٤٦
فى الغد	»	»	= (فى غد) ش ٢ : ١٧٦
المتهدد	»	عامر بن الطفيل	عقد ١ : ٢٤٥ جى ٧٩ ضر ٢٢٩ ل (ختأ ، ختا) ملحقات ديوانه ١٥٥

(١) « عليه يَأْثَمِد » .

(٢) « ما كان فى غد » .

ن ٢٤٠ المعاني الكبير ١٢٦١ ش ٢ : ١٢٦ ، ١٢٩	عدي بن زيد	طويل	تترنّد
جمهرة القرشي ١٧٩ ل (زند ، لوع) ديوانه ١٠٥			
ش ٢ : ١٦٢ ديوانه ١٠٥	» » »	»	فأبعد
حيوان ٧ : ١٥٠ عيون ٣ : ٧٩ مص ١٠٨ معجم	» » »	»	يقتدى
المرزباني ٢٥٠ تمثيل ٥٢ جمهرة القرشي ١٠٣			
شريشي ٢ : ٨٤ ديوانه ١٠٦			
مص ٦٩ ديوانه ١٣٥	علقة الفحل	»	المتفقد
بيان ٣ : ٣٤٠ سمط ٤٢٩ خ ١ : ٣٦٥ حما ١٢٠٢	» »	»	الندى
ل (قلل ، نجد) ديوانه ١٣٥			
محاسن الجاحظ ٢٦١ ص ٢ : ٣٦٢ ش ١ :	عمر بن أبي ربيعة	»	أعوّد
٣٢٠ غا ١ : ٧٥ خ ٢ : ١٥٠ عرضا م ٦٣١ (٣١٤)			
ملحقات ديوانه ٤٨٢ . وانظر : (طاعة) .			
س ٢ : ١٣٠ ش ٢ : ١٩ ل (رأى ١٦) ديوانه ٤٣٥	كثير	»	أوغد
	مالك بن القين	»	بأوحِد
الاختيارين للأخفش ١٦١ قا ٣ : ١١٨ سمط ٣ :	الخزرجي		
١٠٤ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا حما ١٠١ ، ٩٧٢			
مص ٤٨ ديوانه ١ : ٧٨	ابن المعتز	»	مورّد
مج ٤٦٨ ص ١ : ٣٣٩ ل (أبي ٧) .	-	»	محمد ^(١)
ضر ١١٣	-	»	قدى
س ١ : ٢٧٦ ع ٣ : ١٤٧ مو ٢ : ٥٧	-	»	تشهد
سع ١ : ٢٧٠	-	»	له أبعد
ع ٣ : ٢١٣	-	»	يدى
جى ١٤٢ اشتقاق ٤٤٧ ص ٣ : ٢٩٤	-	»	فأرعد
م ٥١٩ (٢٩٩) هر ٢ : ٣٤٠ ، ٣٧٥ ظ ٣ : ١٢٧	-	»	الردى
ع ١ : ٥٠٨ هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٤٧	-	»	بأسعد
ص ٢ : ٦ / ٣ : ١٤٣	-	»	فى غد ^(٢)

(١) « عم محمد » .

(٢) « الله فى غد » .

ندى ^(١)	طويل	-	م ٦٩١ (٣٢٥)
منضد	»	-	صوابه (منضد) في الذال المضمومة .
مؤبد	»	-	لا ٢٠٥
موعد	»	-	هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥٢
موعدى	»	-	مو ١ : ١٧
خالد ^(٢)	»	الأشهب بن رميلة	س ١ : ٩٦ بيان ٤ : ٥٥ مق ٤ : ١٤٦ سب ١ : ١٨٥ صف ١ : ٦٧ هي ٤٦٨ ش ٢ : ٣٠٧ ي ٣ : ١٥٤ ، ١٥٥ ضر ١٠٩ خ ٢ : ٥٠٧ مبا ٣٤٢ م ١٩٤ ، ٥٥٢ (١٧٥) ع ١ : ٤٨٢ صح ١ : ١٣١ هـ ١ : ٤٩ / ٢ : ٧٣ درر ١ : ٢/٢٤ : ٩٠
بساعد	»	»	صف ١ : ٦٧ بيان ٤ : ٥٥ خ ٢ : ٥٠٩ عرضا ل (سعد ٢٠١)
الأساود	»	»	مق ٢ : ٢٨٢ حيوان ٤ : ٢٤٥ ص ١ : ٦٧ ش ٢ : ١٧٤ كا ٣٣ ، ٤٣٨ قا ١ : ٨ مخصص ١١ : ٤٨ ل (حرد) .
الخرائد	»	البحترى	سر ٢٤٩ ديوانه ١ : ١٣٦
ناهد	»	أبو تمام	مع ١ : ١٢٨ ديوانه ١١٧
خالد ^(٣)	»	زيد الخيل	س ٢ : ٩٧ برواية : « جابر » ل (قيس ٧١)
خالد ^(٤)	»	الفرزدق	س ٢ : ٤٢٤ كا ٦١٩ مق ١ : ٢٥١ جم ٣٨١ ش ٢ : ٤ ي ١٠ : ١٥٥ ديوانه ٢١٦
الأباعد ^(٥)	»	»	لا ٢٤٠ صا ٦٦ ي ١ : ٩٩ / ٩ : ١٣٢ خ ١ : ٢١٣ م ٢٨٧ صح ١ : ١٧٣ هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ٢١٠ ديوانه ٢١٧

(١) « كل فتى ندى » .

(٢) « أم خالد » .

(٣) « بن خالد » .

(٤) « غرلة خالد » .

(٥) « الرجال الأباعد » .

النواهد	»	النابعة	سر ٢٤٣ ديوانه ٣٣
ووالدى	طويل	هجرس بن كليب	ى ٨ : ١١٧
بارد	»	» » »	ى ٨ : ١١٧
الأبعاد ^(١)	»	-	م ٢٠٧ (١٨٩) هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩٠ قاموس (كيف) .
الأبعاد ^(٢)	»	-	لك ١٢٧
وحامد	»	-	خ ٤ : ١٨٠ عرضا هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١٩
والد	»	-	ع ١ : ٣٤٢ صح ١ : ١٠٩ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٤١ مو ١ : ١٢١
ماجد	»	-	ع ١ : ٣٥٠ هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ٤٣ مو ١ : ١٢٤ ل (قدم ٣٧١) .
بخالد	»	-	هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩
معاند	»	-	لك ٥٢ م ٢٣٢ (٢٠٦) صح ١ : ٢٣١ مو ١ : ٢٧٩
كالموارد	»	-	س ١ : ٩٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٣ ي ٦ : ٦١ يس ٢ : ٦٣
العوائد	»	-	م ٦٢٥ هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦
واحد	»	-	عى ٢٦٢
تباعد	»	-	عى ٢٦٢
الولائد	»	-	ضر ١٤٨
برداد	»	الأخطل	ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ٥٣ ، ٦٢ ، ٢٤٩ صف ١ : ٢١ اقتضاب ٤٦٢ ي ٧ : ١٥٢ ضر ٨٤ شا ١٨ ديوانه ١٣٧
بمداد ^(٣)	»	»	سب ٢ : ١٧٠ ل (مدد) ديوانه ١٣٦
بمداد ^(٤)	»	البحترى	سر ٢٥٤ ديوانه ١ : ١٩٩

(١) « فكيف الأبعاد » .

(٢) « حنين الأبعاد » .

(٣) « أوقدت بمداد » .

(٤) « من ظلمة بمداد » .

بسواد	طويل	ذو الرمة	هب ٣٢١ ديوانه ١٣٩
زياد	»	الفرزدق ^(١)	عيون ١ : ٢٣٦ شعراء ٣٥٤ ضر ١٥٣ ع ٢ :
			١٨٠ صح ١ : ٢٠٥ هـ ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٨ مو
			٢٦٤ : ١
مذاد ^(٢)	»	كثير	ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣٠ م ٣٢٣ (٢٠٦) ع ٢ :
			٢٤٩ هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١١٧ مو ١ : ٢٨٠
			ديوانه ٤٤٣ عن الخزانة .
مراد	»	»	= (مذاد) .
بلاد	»	»	انظر : (مذاد) وحاشيتها .
وجراد	»	أبو نواس	مص ٧٧ ديوانه ٧٤
وتمود	»	أبو العلاء المعرى	هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٨
جحود	»	» » »	هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٨
ورود	»	ابن مالك النحوى	هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠
بعيد	»	-	هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥
السعود	»	-	مص ٢٠٥
الأسد ^(٣)	بسيط	أرطاة بن سهيلة	لا ٢٦٨
لم يجد	»	البحترى	لا ١٣١ ديوانه ١ : ١٥٢
فى العدد	»	أبو تمام	سر ٨٤ ديوانه ٤٩٤
الأسد ^(٤)	»	» »	لا ٣٠٩ ديوانه ٤٩٥
والقود	»	أبو جندب الهذلى	مج ٢٢٥ صف ٣ : ٥٥ ، وليس فى أشعار
			الهذليين .

(١) أو مالك بن الرب .

(٢) « بكل مذاد » . ورواه ابن عصفور فى الضرائر : « بلاد » وذكر صاحب الخزانة أن صوابه : « بكل سبيل » .

(٣) « جبهة الأسد » .

(٤) « على الأسد » .

أحد	بسيط	أبو حفص
		لا ٦٢
البلد (١)	»	الشطرنجى ذو الرمة
		جل ١٣٧ ي ٧ : ١٣٦ ق ١ : ٦٨ خ ٤ : ١١٩ ديوانه ١٤٦
الجلد (٢)	»	مو ٤ : ٨١ ملحقات ديوانه ٦٦٥
البلد (٣)	»	حيوان ٢ : ٣٣٦ / ٤ : ٣٣٦ ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣٤١
فَهْد	»	صنان بن عباد اليشكرى
الأسد (٤)	»	الطرماح
تقد	»	الفرزدق
		ضر ٢١١ حما ٨٠٤ تبريزى ٢ : ٢٩٩ سر ١٢١ جمهرة العسكرية ٢ : ١٣٩ ديوانه ١٤٥ س ١ : ٤٣٤ مق ٢ : ٦٥ ش ١ : ٢٣٣ أزمنة ١ : ٢٤١ ي ٧ : ٤٧ ضر ٢٩٨ خ ٣ : ١٦٢ مو ٤ : ١٣ ديوانه ٢١٦
البلد (٥)	»	ابن المعتز
الأبد (٦)	»	النابعة الديانى
		مص ٣٩ ديوان المعانى ١ : ٣٤٢ ديوانه ٢ : ٣٨ س ١ : ٣٦٤ مج ٥٠٣ جم ٢٣٩ سب ١ : ٢٥١ قو ٢٣ ش ١ : ٢٧٤ / ٢ : ٨٢ خ ٤ : ٤٠٩ عى ٢٤٤ ع ٤ : ٣١٥ صح ١ : ١٤٠ / ٢ : ٢٤٣ هـ ١ : ٨٥ ، ٢٤٣ درر ١ : ٦١ / ٢ : ٢٤١ مو ١ : ٢١٠ ديوانه ١٥
الأبدى	»	= (الأبد) هـ ٢ : ٢٤٣ درر ٢ : ٢٤١
الأمد (٧)	»	= (الأبد) .

(١) « زورق البلد » .

(٢) « الخريت ذو الجلد » .

(٣) « بيضة البلد » .

(٤) « عريسة الأسد » ، أو « زينة الأسد » .

(٥) « على البلد » .

(٦) « سالف الأبد » .

(٧) « سالف الأمد » .

الجلد (١)	بسيط	النابعة الذبياني	س ١ : ٣٦٤ معاني الفراء ١ : ٢٨٨ ، ٤٨٠ مق ٤ :
			٤١٤ جم ٢٤٠ هي ٧٧ صا ٢٦٩ ي ٢ : ٨ / ٨٠ :
			١٢ ضر ٦٢ ، ٧٠ خ ٢ : ١٢٥ ع ٤ : ٨ / ٤٩٦ :
			١٢٩ هـ ١ : ٣٣ ، ٢٢٥ / ٢ : ١٥٨ درر ١ : ١٩١
			ديوانه ١٦
الثأد	»	»	مق ٤ : ٢١ ضر ٩٢ عى ٢٥٦ ديوانه ١٧
وحد	»	»	هي ٢٩٦ ش ٢ : ٢٧١ ص ٣ : ٣٦٢ ش ٢ :
			٢٧١ ي ٦ : ١٦ ديوانه ١٨
والسند	»	»	ي ٣ : ١٠ ، ١١ خ ٢ : ٣١٥ ، ٣٦٤ / ٤ : ١٠٥ :
			ديوانه ١٥ برواية « والسعد » .
والسعد	»	»	انظر : (والسند) جل ١٦٢
مفتأد	»	»	ص ٢ : ٢٧٥ ش ١ : ١٥٦ / ٢ : ٢٧٧ خ ١ :
			٥٢١ مبا ٢١١ ، ٢٩٥ ظ ٣ : ٢٤٢
فقد	»	»	س ١ : ٢٧٢ صل ١ : ٢٨٢ ص ٢ : ٤٦٠ هي
			٨٨ ، ١١٩ ش ٢ : ١٤٢ ، ٢٤١ جل ١٧١ ، ٢٣١
			صا ٤٧٩ ي ٨ : ٥٤ ، ٥٨ ق ١ : ١١٠ ، مبا
			٢٩٩ ، ٣١٦ ، ٣١٨ هب ٢٨٠ م ٦٣ ، ٢٨٦ ،
			٣٠٨ (٢٣٦ ، ٧٢) خ ٤ : ٢٩٧ ع ٢ : ٢٥٤ صح
			١ : ٢٢٥ هـ ١ : ٦٥ ، ١٤٣ درر ١ : ٤٤ ، ١٢١
			مو ١ : ٢٨٤ ديوانه ٢٤
الأمَد (٢)	»	»	جى ٢٦٠ ديوانه ٢٢
ولم تزد	»	»	م ٦٣ ، ٢٨٦ ، ٣٠٧ (٧٢) صح ١ : ٢٢٥ ديوانه
			٢٤
العدد	»	»	صح ١ : ٢٢٥ ديوانه ٢٤

(١) « يا المظلومة الجلد » .

(٢) « على الأمَد » .

الشم	بسيط	النابعة الذبياني	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٣٣ ش ٢ : ٢٨٩ صح
			١ : ٢٢٥ ديوانه ٢٣
البلد ^(١)	»	»	ي ٨ : ١١٣ ، ١١٤ شا ٨٠ خ ٢ : ٤٧٨ / ٤ : ٤٧٨ ديوانه ٢٧ برواية « مشارك النكد » .
لبد	»	»	خ ٢ : ٧٦ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ مو ١ : ٢٣٠ ديوانه ١٧
يدى	»	»	مج ٣٦٦ هـ ٤١ م ٢٥ (٢٧) خ ٣ : ٥٧١
أحد ^(٢)	»	»	جم ٢٤٠ مج ٥٠٤ جل ١٨٩ ي ٢ : ٨٥ / ٨ : ٤٨ ، ٤٩ صا ٢٧٨ خ ٢ : ٤٤ م ١٢١ (١٢٧) هـ ١ : ٢٣٣ درر ١ : ١٩٨ مو ٢ : ١٦٧ ديوانه ٢١
غد ^(٣)	»	»	صح ٢ : ٥٥ ديوانه ٢٦
أحد ^(٤)	»	»	س ١ : ٣٦٤ معاني الفراء ١ : ٢٨٨ مق ٤ : ٤١٤ صل ١ : ٣٥٢ ، ٣٥٥ صا ١٧٠ ، ٢٦٩ ، ٣٦٧ ي ٢ : ٨٠ / ٨ : ١٢ : ٩ / ١٤٣ : ١٠ / ٤٥ ، ٤٦ شا ٤٨٠ ع ٤ : ٥٧٨ صح ٢ : ٢٦٧ هـ ١ : ٢٢٣ ، ٢٢٥ درر ١ : ١٩١ ظ ٢ : ٧ مو ٤ : ٢٨ ديوانه ١٦
أجد	»	»	جل ٢٢٥ ل (غى ٣١٦) ديوانه ١٧
ولد	»	»	ي ٤ : ٧٠ ، ٧٣ خ ٣ : ٧ ، ٣١ ظ ٤ : ٢٥ ديوانه ٢٦
العضد	»	»	صف ٣ : ٨٠ ديوانه ٢٠
الأسد ^(٥)	»	»	صف ١ : ١٢٨ سر ٣٨١ ع ١ : ٥٥٣ ديوانه ٢٦
ولم يصد	»	»	ص ٢ : ٤٧٦ / ٣ : ٢٥ ديوانه ٢١
بالمسد	»	»	س ١ : ١٧٨ شرح أبياته ١ : ٣١ هـ ١ : ١٩٣ درر ١ : ١٦٦ مو ١ : ٢٢٨ ديوانه ١٨

(١) « تاه فى البلد » .

(٢) الأقوام من أحد » .

(٣) « دون غد » .

(٤) « بالربع من أحد » .

(٥) « من الأسد » .

مضمد	بسيط	النابعة الذياني	مص ١١٧ ل (ضمد) ديوانه ٢٢
بالرفد	»	»	صف ١ : ١٩٣ / ٢ : ١٨٥ سع ١ : ١٩١ ديوانه ٢٦
النكد	»	»	هـ ٢ : ٧٠ ، ٢٠٢ درر ٢ : ٨٦ ، ديوانه ٢٧
بالبرد	»	الوآواء ^(١)	عمدة ١ : ٢٠٠ لا ٢٨١ حماسه ابن الشجرى ٥٦٥ شريشى ١ : ٥٠ نهاية الأرب ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٨٤ ، وفيه تخريج مسهب .
البلد ^(٢)	»	-	ق ٢ : ٧٧ خ ٤ : ٥٨٠ عرضا م ٢١١ (١٩١) هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٢ بلدان (ثمد الروم) السبع الطوال ٣٨٣
يبدى	»	-	م ٤٧١ (٢٩٢) ظ ٢ : ٤٧ مو ١ : ٢٠٦ حما ١٥٧٠
أحد ^(٣)	»	-	خ ٤ : ٥٣٨ عرضا ع ٢ : ٣٨٨ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢
الجسد	»	-	ع ٤ : ٣٨٨ صح ٢ : ٢٣٩ مو ٣ : ١٠٢ برواية = « للجسد » فيهما .
للجسد	»	-	= (فى الجسد) .
والجسد	»	-	هب ٤٢١ ظ ٣ : ١٢٠
الحسد	»	-	هـ ١ : ٢٠ درر ١ : ١٣
ولم ترد	»	-	ص ٢ : ٤٧٦ / ٣ : ٢٥ ي ٣ : ١٠ خ ٢ : ٢٠٦ عرضا حما ٢٠٧
رشد ^(٤)	»	-	هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١
الأحد	»	-	صح ٢ : ٢٠٠
رشد ^(٥)	»	-	م ٢٠٠ (٣٠٤) هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩٢ برواية « الرشد » .

(١) « أو يزيد بن معاوية .

(٢) « على أحد » .

(٣) « ذو رشد » .

(٤) « إلى رشد » .

(٥) « ذلك البلد » .

يدى	بسيط	-	ص ١ : ٤٣ المختار من شعر بشار ٢٤٨
والجلد	»	-	هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٤
تعدى	»	-	سب ١ : ٤٣
رشد ^(١)	»	-	م ١٣٠ ، ٦١١
قوادی	»	الأحوص	هـ ٢ : ١١٧ درر ٢ : ١٤٧ كا ٤٩٢ ديوانه ٧١
الوادی ^(٢)	»	الأسود بن يعفر	س ١ : ٣٤٤ صل ١ : ٤٤٦ صا ٣٥٢ خ ١ : ٣٨١ عرضا ل (جلهم) .
بعْدَاد	»	جرير	م ٦٤ ، ٢٧٢ (٧٣) ع ٤ : ١٤٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨١ ديوانه ١٥٦
أولادى	»	»	م ٦٤ ، ٢٧٢ (٧٣) ع ٤ : ١٤٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر ١٨١ مو ٣ : ١٠٦ ديوانه ١٥٦
أجلاد	»	حارثة بن بدر	س ١ : ٣٧٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٤ غا ٢١ : ٣١
غادى	»	» » »	س ١ : ٣٧٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٤ غا ٢١ : ٣١
باد	»	الخليل بن أحمد ^(٣)	حيوان ٦ : ٩٩ عيون ١ : ٢١٧ مص ٢٢٣ طبرى ٨ : ٣٥٥ ثمار ٤١٨ مرزبانى ٢٦٧ أزمنة ٢ : ٣٠٣ ديوان المعانى ٢ : ١٣٨ يتيمة ١ : ٩٦
ميعاد	بسيط	الخليل بن أحمد	مراجع (باد) .
والحادى	»	» » »	مراجع (باد) .
أذواد	»	السليك بن السلكة	ش ٢ : ٥٣ السبع الطوال ٢٢٢ ل (أما ٤٧) .
بفرصاد	»	عبيد بن الأبرص ^(٤)	س ٢ : ٣٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٦٨ مق ١ : ٤٣ هـ ٢٢١ ش ١ : ٢١٢ ي ٨ : ١٤٧ خ ٤ : ٥٠٢ مبا ٢٩٣ م ١٧٤ (١٦٩) هـ ٢ : ٧٣ درر ٢ : ٨٩ ديوانه ٧١

(١) « وذى رشد » .

(٢) « حية الوادى » .

(٣) أو ابن أبى عيينة ، أو العباس بن الحسن .

(٤) أو شماس الهذلى .

الوادی ^(١) بسيط	صخر الغی	سب ٢ : ٢٩٢ شرح أشعار الهذليين ٩٣٩
والنادی	»	ش ١ : ١٦٤ ی ٤ : ٣٣ خ ٤ : ٥٠٤ عرضا شرح أشعار الهذليين ٩٤٤
أسداد	»	قا ٢ : ٣٢٤ ش ١ : ٢٤٧
أنجاد	»	قا ٢ : ٣٢٤ ش ١ : ٢٤٧
زراد	»	سر ٦٣ ، ٧٠ مع ١ : ١٨٦ ديوانه ١٣
الصادی	»	صف ٣ : ٧٥ لا ٣٣٩ سر ١٥٩ ، ديوانه ١١
صدّاد	»	جی ٢٧٥ ع ٤ : ٥٢١ صح ٢ : ٣٠٨ ظ ٣ : ٢٣ مو ٤ : ١٣٣ ديوانه ٧
الطادی	»	ص ٢ : ٧٨ / ٣ : ٣٠٤ ضر ١٩ ل (طود ، وطد) ديوانه ٧
فاد	»	ص ٢ : ٤٦ ديوانه ٨
الوادی ^(٢)	»	سر ٧٠ ديوانه ١٣
عادی	»	مق ٣ : ١٥٤ جم ١٠٠ ش ١ : ١٣٢ ديوانه ١٢
هاد	»	سع ١ : ٢٣٥ ی ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ ديوانه ١٠٥
أعواد	»	مج ١٠١ ص ٢ : ١١ سع ١ : ٢٣٥ ی ٨ : ١٥٠ مم ٤١٣ مبا ٣٧٠ خ ٤ : ٤٩٥ عرضا ديوانه ١٠٧
لورّاد	»	هـ ١ : ٩ درر ١ : ٤ . وانظر : (لنزّال) .
أعداد	»	جی ٣٠٦
بآساد	»	هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١
أوغاد	»	هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٦
بموجود	»	ی ٥ : ٥٢ شا ١٣٩ ديوانه ٢٥
مودود	»	سر ٣٠٢ حماسة ابن الشجرى ٢٤٥ ديوان المعانى ٢ : ١٥٨ مجموعة المعانى ١٢٤ تاريخ بغداد ١٣ : ٩٧ شريشى ٢ : ٢٣ كنايات الجرجاني ١٠٧ سمط ٣٣٤ ذيل ديوان مسلم ٣١٢

(١) « ريحانة الوادی » .

(٢) « بالدم الوادی » .

(٣) أو مسلم بن الوليد .

القود	بسيط	أبو تمام	مع ٢ : ٢١١ ديوانه ١٣٦
الجود	»	»	مع ٢ : ٢١١ ديوانه ١٣٦
السود	»	الجموح الظفري ^(١)	ش ٢ : ٢١١ ي ١ : ٩٥ صا ٧٣ خ ١ : ٢٢١ ل (عذر ٢١٩) .
لمحدود	»	»	هي ١٧٩ ش ٢ : ٢١١ ي ٨ : ١٤٦ صا ٧٣ السبع الطوال ٥٥١ خ ١ : ٢٢١ / ٤ : ٤٩٩ عرضا ل (عذر ٢١٩) .
رود	»	»	ي ٤ : ٢٩ السبع الطوال ٤٠٣ ل (رود ١٧١)
الصيد	»	حسان بن ثابت	ضر ١٠٥ ديوانه ١٣٣
الجلعيد	»	»	ضر ١٠٥ ديوانه ١٣٤
الجيد	»	الشمخ	ص ٣ : ٢٦٦ صف ١ : ٢٤١ ش ١ : ٤١ ي ٥ : ٦٦ ديوانه ٢١
بالعود	»	»	هي ٢٠٧ ديوانه ٢٤
التجاويد	»	أبو صخر الهذلي	ع ١ : ١٦٢ شرح السكري ٩٢٥
بالمقاليد	»	مسلم بن الوليد	لا ٣٠٨ ديوانه ١٦١
حنجود	»	-	س ١ : ٢٣٥ ل (حنجد) .
بالعود	»	-	صف ٣ : ٨١
بالمقاليد	»	-	ع ١ : ٥٦٠
مورود	»	-	لك ٥٦
الوادي	م البسيط	-	عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٨ عي ١٥٧ دمنهري ٤٧
جهد	وافر	أحيحة بن الجلاح	س ١ : ٤٠٩
سعد	»	شريح بن الأحوص	س ١ : ٣٢٩ ع ٤ : ٣٠٠ صح ٢ : ١٨٤ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٨ مو ٣ : ١٧٦
بعقد	»	الصمة بن عبد الله	ي ٥ : ١٢٦ شا ٩٧
العبيد	»	عمر بن إله	ش ١ : ٩٩
بعدي	»	-	جي ٢١١
معد	»	-	اللامات ٣٦ مبا ٧٥ صا ٥٢١ ضر ٢٨٩ ع ١ :

(١) أو راشد بن عبد الله السلمي .

٤٧٧ م ٤٩ (٥٩) هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١ مو ١ :
 ١٦٥ يس ١ : ١٤٢ وانظر : (قُصِي) فى الياء
 المكسورة .

م ٢١٢ (١٩١) ظ ٢ : ٢٢١ مو ٣ : ٢٩٣	-	وافر	لفرد
م ٦٥١	بعض المولدين	»	عند
	أمية بن أبى	»	بالشهاد
بيان ١ : ١٨ ق ١ : ١٦٣ هـ ١ : ٨٠ درر ١ : ٥٣	الصلت (١)		
ل (ردح ٢٧٠ شيز ٢٣٠) ديوان أمية ٢٧			
لا ٩٣ ديوانه ٢٧	» » » »	»	الأيادى (٢)
سب ١ : ٢٢٩ ديوانه ٧٩	أبو تمام	»	وادی
يس ٢ : ٣٤٥ ديوانه ١٤٢	حسان بن ثابت	»	فساد
	حسان بن	»	رماد
هى ٨٤ ش ٢ : ٢٣٣ برواية « دمان » شا ٢٤٤	المنذر (٣)		
برواية « دمان » أيضًا ي ٤ : ٩ ضر ٨٠ لك ١٦١ خ			
٢ : ٥٣٧ ع ٤ : ٥٥٤ صح ٢ : ٣٥٤ هـ ٢ : ٢١٧			
درر ٢ : ٢٣٨ مو ٤ : ٢١٦ ديوان حسان ١٤٣			
وانظر : (دمان) .			
مق ٤ : ٣٧٧ ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٩٢ هـ ٢ : ٥٣	أبو زبيد الطائى	»	الهوادى
والصواب أنه صدر ، وعجزه قافية (عبوس) فى الوافر			
ديوانه ٩٨ . وانظر الدرر ٢ : ٦٨			
رواية فى سابقه .	» »	»	التوادى
ي ٢ : ١٠٤	عبد الله بن الزبير	»	سواد
س ١ : ٣٥٥ شرح أبياته ١ : ٥٦٩ مق ٤ : ٣٦٢	» » » » (٤)	»	البلاد
صل ١ : ٤٦٦ غا ١ : ٨ / ١٠ : ١٦٣ زهر ٤٧٤ ش			
١ : ٢٣٩ ي ٢ : ١٠٢ « بالبلاد » ق ١ : ١٨٩ خ			

(١) أو أبو الصلت ، أو عبد الله بن الزبعرى .

(٢) « بيض الأيادى » .

(٣) أو حسان بن ثابت .

(٤) أو عبد الله بن فضالة أو فضالة بن شريك .

٢ : ١٠٠ مبا ٢٦١ هب ٢١٠ هـ ١ : ١٤٥ : ١ درر ١ :

١٢٣ تاريخ الخلفاء ٨٣ مو ١ : ٤ :

عبد الله بن الزبير = (فى البلاد) .

بالبلاد وافر

عمر بن معديكرب س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٥ طبرى ٥ :

مراد »

٣٦٥ / ٨ : ٣٠٤ عقد ١ : ١٢٠ غا ٩ : ١٢ : ١ مص

٢١٤ تنبيه البكرى ٢٤ زهر ٦٥٩ ي ٢ : ٢٦ هـ ١ :

١٦٩ درر ١ : ١٤٥ :

س ١ : ١٥ / ٢ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٣٤٠ ن

زيد (١) » قيس بن زهير

٢٠٣ عقد ٥ : ١٥٢ غا ١٥ : ٢٨ جم ٣٧٣ ص ١

: ٣٣٣ ، ٣٣٧ سب ١ : ٦٧ ، ١٩٦ ، ٢١٥ صف

٢ : ٨١ ، ١١٤ ، ١١٥ سع ١ : ٨٨ ش ١ : ٨٤ ،

٨٥ ، ٢١٥ صا ٣٠ ي ٨ : ٢٤ / ١٠ : ١٠٤ ق ١

: ٥٠ ، ٢٠٣ ضر ٤٥ ، ٦٣ مم ٥٣٧ لك ٢١ خ ٣

: ٥٣٤ مبا ١٤٩ م ١٠٨ ، ٣٨٧ (١١٣ ، ٢٧٣) ع

١ : ٢٣٠ صح ١ : ٨٧ هر ٢ : ٤٩٨ ظ ٣ : ١٢٠

مو ١ : ١٠٣ / ٢ : ٤٤ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ١٢٨

ي ١٠ : ١٠٤

حداد » » »

ع ٢ : ٢٠٥ صح ١ : ٢٠٨ هـ ١ : ١٢٩ درر ١ :

العوادى » كثير عزة

١٠٤ مو ١ : ٢٦٥ ديوانه ٢٢٠

س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٣٢ صل ٢ : ١٣٧

حماد » المتلمس

ش ٢ : ١١٣ ي ٤ : ٥٥ خ ٣ : ٧٠ ل (حمد ١٠٤)

ديوانه ٧

م ٤٧ ، ٦٥٤ ديوانه ١ : ٢١٨

بالتنادى » المتنبي

ش ١ : ٣٠٣ ديوانه ١ : ٢٢٢

العباد » »

ش ٢ : ٣٠٣ لا ١٣١ ديوانه ١ : ٢٢٢

بالجواد » »

بزاد » أبو مهوش

حيوان ٣ : ٦٦ بيان ١ : ١٩٠ كا ٩٨ صف ١ :

الفقعسى (٢)

(٢) أو يزيد بن الصعق .

(١) « بنى زياد » .

٣٠٥ / ٣ : ٦٢ سب ١ : ٣٤٤ اقتضاب ٢٨٨ ظ
١٠٠ : ٢

سادى وافر النابغة الجعدى ^(١) منطق ٣٠١ ي ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ مم ٣٦٨ ضر ٢٢٦
شا ٤٤٦ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ الجمهرة ٢ :
١٩٦ ل (سدا ٩٩) بدون نسبة . وليس فى ديوانه .
ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٥٩

الأيادى ^(٢) » نفع الفقعسى
تعاد » -
الأعادى » -
زياد ^(٣) » -
المنادى » -
وَعَاد » -
ن ٥٦ ص ١ : ١٦٨ ي ٥ : ٧٥ ل (طوح ٣٦٩) .
ص ٢ : ٢٨٥ صف ٣ : ٣٤
ص ٢ : ٢٨٥ صف ٢ : ٣٤
ع ٣ : ٢٦٥ هـ ٢ : ٢٣ درر ٢ : ١٦ مو ٢ : ٢١٠
خ ٤ : ١٤١ عرضا وانظر : (أبى يزيد) .
ي ٨ : ١١٤ هر ١ : ٤٨٢ ل (جعل ١٦٥)
سب ١ : ٣٦١ ص ١ : ٣٠٦ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٣٩
صاحبى ١٩ ضر ٩٧ شا ٢٢٨ هـ ١ : ٥٢ درر ١ :
٢٨ ظ ١ : ١٩٩

بالمداد » -
بالجواد » -
سعيد » أبو تمام
أو أسيد » خالد بن جعفر
وحيد » أبو عبد الله الشجرى صوابه (وحيد) فى الساكن .
يزيد ^(٤) » عقيبة بن هبيرة
حديد » -
ص ٣ : ١٥٨ صف ٢ : ٣٢
خ ٤ : ١٤٠
لا ٢٠٥ ديوانه ١٠٨
غا ١٠ : ١٢ مرتضى ١ : ٢١٢ صح ١ : ٣ : خ ٤ :
٣٧٠ عرضا ، ٣٧٥
مق ٢ : ٣٣٨ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣١ ، خ ١ :
٣٤٣ ، ٤٥٢ عرضا فيهما .
صح ٢ : ٢٩٥ مو ٤ : ١١٢

(١) أو امرؤ القيس كما فى الجمهرة .

(٢) « تطوحها الأيادى » .

(٣) « أبى زياد » .

(٤) « وأبو يزيد » .

يزيد ^(١)	وافر	-	ق ١ : ١٩٤ ضر ٢٠٩ خ ٤ : ١٤٠ . وانظر : (أبي زياد) .
البزء	كامل	ابن المعتز	سر ٢٦٨ ديوانه ٧٥
تُعدي	»	يزيد بن خذاق	س ١ : ٢٤٢ ل (عدي ٢٦٦ هدي ٢٢٩)
معدّ	»	-	ع ١٤٢ دمنهوري ٩٤
شهد	»	-	صحاح (وهب) . وانظر : (علي خمر) .
تقعد	»	والد آمنة	مص ١٨٩
يهتدي	»	ابن أحمر	س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ١٥٦ مق ٢ : ٣٢٩ صف ٣ : ١٣٢ ش ١ : ٣٤٩
متجدّد	»	»	مج ١٣٣ شعراء ٣٥٩ صناعتين ٧٢ ضر ٢٤٧
مخلد	»	البحترى	مص ١٣٢ مرتضى ١ : ١٠٣ شريشى ١ : ٣٩ مجموعة المعاني ١٣٨ جنى الجنتين ٤٣ ، ٨٦ ، ١٦٥ ديوانه ١ : ١٧٢ برواية « محمد » .
محمد	»	البحترى	= (مخلد)
المتأود	»	»	سر ٣٨٧ ديوانه ١ : ١٧٠
مزبد	»	الحارث بن هشام	ص ١ : ٤٢ سيرة ٥٢٣
مفسد	»	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٦ صل ١ : ٢٥٥ ٢ : ٥٤ سيرة ٥٢٣
الملحد	»	حسان بن ثابت	مو ٢ : ٢٧٤ (سوا ١٣٨) ديوانه ١٥٤
الإثم	»	خُفاف بن ندبة ^(٢)	س ١ : ٩ شرح أبياته ١ : ٤١٦ ي ٣ : ١٤٠ صا ٥٤٦ ضر ١٢٠ م ١٠٥ (١١١)
ندى ^(٣)	»	ابن الرومي	عمدة ٢ : ٦٩ . وليس في ديوانه .
الموقد	»	زهير بن أبي سلمى	صل ١ : ١٤٢ م ٥٨٧ (٣٠٩) ع ٤ : ٢١ مو ٣ : ٣١ خ ٤ : ١١٢ ديوانه ٢٧٥
المتعمد	»	عاتكة بنت زيد	نوادير المخطوطات ٢ : ١٥٨ عقد ٤ : ٣٢٣ غا

(١) « أبي يزيد » .

(٢) أو زهير ، أو ابن المقفع .

(٣) تضمين لبيت النابغة الذبياني ، الذي سيأتى .

١٦ : ١٢٧ سب ٢ : ٢٥٥ هي ٣٧ ي ٨ : ٧١ ،
 ٧٢ ، ٧٦ ق ١ : ١١٢ صا ٦٤١ مبا ١٠٩ م ٢٤
 (٢٦) خ ٤ : ٣٤٨ ع ٢ : ٤٧٨ صح ١ : ٢٣١ هـ
 ١ : ١٤٢ درر ١ : ١١٩ مو ١ : ٢٩٠

اليد (١)	كامل	عاتكة بنت زيد	ي ٨ : ٧٦
ضرغد	»	عامر بن الطفيل	س ١ : ٨٢ ، ١٠٩ شرح أبياته ١ : ٢٤٦ ش ٢ : ٢٤٨ خ ١ : ٤٧٠ مفض ٣٦٣ أصمعيات ٢١٦ ديوانه ١٤٤
يقصد	»	» » »	ضر ١٥٧ خ ١ : ٤٧٢ عرضا ، ٤ : ٢١٦ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ حما ٥٥٨ مفض ٣٦٤ أصمعيات ٢١٦ ديوانه ١٤٥
المرد	»	عبد الأسود بن عامر	س ١ : ١٧٣ ي ١٠ : ٣٦ ، ٤١ شا ٤٧٥
ومحمد	»	الفرزدق	كا ٢٩٢ ق ٢ : ٤٤ م ٣٥٦ هـ ٢ : ١٢٩ درر ٢ : ١٦٧ صح ٢ : ١٣٨ ظ ٢ : ٩٦ ديوانه ١٩٠
المحصد	»	مسلم بن الوليد	مص ٧١ محاضرات الراغب ٢ : ٢٩١ ديوانه ٢٣٢
بفد فد	»	ابن المعتز	إعجاز الباقلاني ٢٦٤ مص ٣٠ خ ٤ : ٤١٦ عرضا وليس في ديوانه .
الصدى	»	» »	سر ٣٣٣ ديوانه ٢ : ٣٨
المقصد	»	مهيار	ش ١ : ٣٠٢ ديوانه ١ : ٢٥٢ برواية « المعضد » .
المعضد	»	»	= (المقصد) .
مزود	»	النابعة الذبياني	شعراء ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٧٣ قو ٣١ موشح ٤٥ هي ١٢٦ ديوانه ٢٧
وكان قد	»	» »	ص ٢ : ٣٦١ / ٣ : ١٣١ هي ٢٢١ ي ٨ : ٥ ، ١١٠ ، ١٤٨ / ٩ : ١٨ ، ٥٢ خ ٣ : ٢٣٢ ، ٢٣٣ / ٤ : ٣٦٢ ، ٥٠٥ مبا ٧٢ ، ١٢٥ ، ٤٤٨ م ١٧١ ، ٣٤٢ (١٦٧ ، ٢٥٩) ع ١ : ٨٠ / ٢ : ٣١٤ صح ١ : ٢٦ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢١ ظ ١ : ٢٩٥ مو

١ : ٣١ ديوانه ٢٧			
مص ٨٦ عمدة ٢ : ٦٩ ديوانه ٣٠	النابعة الذبياني	كامل	بالإئمد
مص ٨٧ عمدة ٢ : ٦٩ ديوانه ٣١	» »	»	ندى
ص ١ : ٢٤٠ ديوانه ٢٧	» »	»	مزود
عى ٢٤٦ ع ٣ : ٢٠١ مو ٢ : ١٩١ ديوانه ٣٠	» »	»	باليد
ى ٥ : ١١١ ديوانه ٢٩	» »	»	المتأود
صا ٢٩١	-	»	يزهد
مص ٣٦ ديوانه ١ : ١٦٩	البحترى	»	آمد
لا ١٠٧ ديوانه ١ : ١٣٧	»	»	خالد
ضر ٦٧ م ٢١٥ (١٩٧) ع ٣ : ٢٧٨ ص ٢ :	ابن ميادة	»	ومعاهد
١١ هـ ٢ : ٣٣ ، ١٥٧ مو ٢ : ٢١٦			
س ٢ : ٢٧ شرح أبياته ٢ : ٣٢٦ صا ٥٠٥	-	»	عطار
هى ٢٩٧ ش ٢ : ٢٧١	-	»	واحد
م ٣١٣ مفض ٢١٦	الأسود بن يعفر	»	وسادى
م ٣١٣ مفض ٢١٦	» » »	»	فؤادى
م ٢٠٤ (١٨٨) هر ١ : ٤٣٤ مفض ٢١٦	» » »	»	سوادى
خ ٢ : ١٦١ وليس فى المفضليات .	» » »	»	بمداد
ص ٢ : ٤٥٥ مفض ٢١٧	» » »	»	أطواد
ظ ٣ : ١٢ مفض ٢٢٠	» » »	»	بفساد
مص ٨٣ ل (دفن ١٣) ديوانه ٩٩	الأعشى	»	والأبراد
س ١ : ٨٠ إعراب القرآن ٥٧٩ ، ٧٠٨ ي ٣ : ٦٧	» (١)	»	بسواد
ضر ٦٩ خ ٢ : ٣٧٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢١			
ديوانه ٩٧			
س ١ : ١٠ شرح أبياته ١ : ٥٩ صف ٢ : ٧٣ صا	»	»	وداد
٣٨٧ ، ٥٤٥ ضر ١٢٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٧			
ديوانه ٩٨			
مص ١٣٣	البندنجى	كامل	إصلاد

رقادى	»	جرير	مق ٣ : ٥٦ ضر ٢٠٣ ديوانه ١٢٢
بَداد ^(١)	»	حسان بن ثابت	ى ٤ : ٥٤ خ ٣ : ٨٠ ل (بدد ٤٤) ديوانه ١٠٨
بالمزداد	»	الرضى	ش ١ : ١٨٦ ، ٣٣٣ خ ٤ : ٥٢٢ عرضا ديوانه ٢٩٨ : ١
سناد	»	زهير	صا ٧٧٨ ديوانه ٣٣١
بالإنجاد	»	عمر بن أبى ربيعة	مق ٣ : ٢٩١ ديوانه ٣٠٣
يادى	»	» » » »	مق ٣ : ٢٩١ ديوانه ٣٠٤
بَداد ^(٢)	»	عوف بن عطية ^(٣)	س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٩٩ مج ٥٢٧ مق ٣ : ٣٧١ ش ٢ : ١١٣ ي ٤ : ٥٤ خ ٣ : ٨٠ هـ ١ : ٢٩ درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٧٠ ل (بدد ٤٤) حلق ٣٥٠ (ديوان حسان ١٠٨ ديوان النابغة الجعدى ٢٤١
الأحقاد	كامل	مرداس بن جُشيش	ص ٢ : ٤٧٩ حما ٢٣٠
حداد	»	ابن المعتز	سر ١٠٨ ديوانه ٢ : ٣٧
باد	»	» »	مص ٢٩ أزمنة ٢ : ٢٣٥ ديوانه ٢ : ٣٧
عوّادى	»	-	ع ٤ : ٥٠٣ م ٤٢٢ (٢٨٣) هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩
وللمولود	»	أعشى همدان	ش ١ : ٣٩٠ ي ٤ : ٧٨ غا ٥ : ١٤٥ مم ٦٢٧ نواذر المخطوطات ٢ : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ل (نجخ) .
حسود	»	أبو تمام	سر ١٣٣ ديوانه ٨٥
العود	»	» »	سر ١٣٣ ديوانه ٨٥
وريد	»	» »	لا ٣٢٥ ديوانه ٨٥
فزرود	»	-	م ٧٩
وزروده	»	البحترى	لا ١١٠ ، وليس فى ديوانه .
فاقتده	م الكامل	-	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٦ ، ٨٨
الفرد	هزج	أحد المولدين	ص ١ : ٤٠

(١) أوله : « كنا ثمانية وكانوا جحفلا » .

(٢) أوله : « وذكر من لبن المخلق شربة » .

(٣) أو النابغة الجعدى .

هند	هزج	-	صف ٢ : ١٩٨ مم ٥٦٧ صح ١ : ٣٣٠ هر ٢ : ٤٣
عندى	م الرمل	-	صح ١ : ٥٢ م ٦٥١
للمنشد	سريع	المثقب العبدى	المعانى الكبير ٧٥٣ قا ١ : ٣٤ سمط ١٤٤ كا ٦٣
			بيان ٢ : ٢٨٨ ي ٢ : ٩٤ ديوانه ٤١
المؤيد	»	»	سب ١ : ٩٥ صف ١ : ٢٦٩ سمط ١١٣ ل (جلد ٩٧) ديوانه ٢٣
بالمرود	»	»	منطق ٣١٤ هي ٢٩٧ ل (أرى ٣٠) ملحقات ديوانه ٢٧١
الراعد	»	سعيد بن حسان	خ ١ : ١٥٦ شا ١١١
واحد	»	أبو نواس	لا ١٣٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ مع ٢ : ١٣٩ صح ١ : ١٥٠
أبا جادها	سريع	معاذ بن مسلم	جى ١٩١ طبقات الزيدى ١٣٦
الوجد	منسرح	ابن الرومى	ديوان المعانى ١ : ٢٥٥ مرتضى ٢ : ١٢٧ زهر ٥٣٠ سر ١٨٨ مجموعة المعانى ٢٠٧ عى ٢٠٣
			ديوانه ٧٦٧
خذّ	»	»	مراجع سابقة .
ورد	»	»	مراجع سابقة والوساطة ٣٢٢
الأسد	»	الفرزدق	س ١ : ٩٢ مق ٤ : ٢٢٩ ص ٢ : ٤٠٧ سع ١ : ٢٩٧ ي ٣ : ٢١ خ ١ : ٣٦٩ / ٢ : ٢٤٦ مبا ٣٤١ م ٣٨٠ ، ٦٢١ (٦٧١) ع ٤ : ٤٥١ صح ١ : ١٠٥
			مو ٢ : ٢٧٤ ديوانه ٢١٥ عن سيويه .
كبد	»	لبيد	كا ٧٢٦ ص ٢ : ٢٠٥ / ٣ : ٣١٨ غا ١٥ : ١٣٣
			سمط ٢٩٨ ظ ١ : ٣٠٧ ديوانه ١٦٠
والأسد	»	»	لا ٣٠١ ديوانه ١٥٨
والنفد	»	»	سب ٢ : ١٧ ديوانه ١٦٠
كبدى	»	-	لا ٣٢٢ سر ١٨٠
مقدود	»	ابن المعتز	صناعتين ٢٥٥ ديوانه ٢ : ٣٩
عنقود	»	»	مص ٣٧ سر ١٠٨ صناعتين ٢٥٥ محاضرات الراغب ١ : ٢٤٢ وليس فى ديوانه .

بالعيد	منسرح	ابن المعتز	مص ٣٧ سر ١٠٨ ديوانه ٢ : ٣٩
الوجد	خفيف	ابن الرومي	سر ٢٤٩
بالأيادي	»	ابن الحجاج ^(١)	مع ٢ : ٥٨
حماد	»	أبو العلاء المعري	مع ١ : ٤٨ يس ٢ : ٢٦٤ شروح سقط الزند ١٠٠٤
الأولاد	»	المتنبي	لا ٢١٦ ديوانه ١ : ٢٥٧
الجعاد	»	يزيد بن مفرغ	خ ٣ : ٦٥٤ ع ٤ : ٤٢٧ مو ٤ : ١٧
ازدياد	»	-	ع ٤ : ٢٥٦ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٤
عاد	»	-	لك ٨٩
فريد	»	البحثري	لا ٣٢٨ ديوان ١ : ٢٠٦
التعقيد	»	»	لا ٣٢٨ ديوانه ١ : ٢٠٦
البعيد	»	»	لا ٣٢٨ ديوانه ١ : ٢٠٦
والبيد	»	»	لا ٣٢٨ ديوانه ١ : ٢٠٦
البرود	»	بشار	غا ٣ : ٤٢ تاريخ بغداد ٧ : ١١٧ المختار من شعر بشار ٢٤٢ مص ٧٩ ديوانه ٢ : ٢٧٢
هجود	»	أبو زبيد الطائي	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٤٣٤ مق ٤ : ٢٥٠ جمهرة القرشي ٢٦٤ ديوانه ٥٤
شديد	»	» » »	س ١ : ٣١٨ جم ١٧٣ ش ٢ : ٧٤ ، ١٣١ ي ٢ : ١٢ ع ٤ : ٢٢٢ صح ٢ : ١٧٩ هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٧٠ مو ٣ : ١٥٧ ل (شقق ٤٩) جمهرة القرشي ٢٦٢ ديوانه ٤٨
كؤود	»	» » »	= (شديد) .
والوريد	»	» » »	مق ٢ : ٥٩ ق ١ : ٢٧٥ خ ٣ : ٦٥٤ مبا ١٠٥ ع ٤ : ٤٢٧ مو ٤ : ١٧ جمهرة القرشي ٢٦٣ ديوانه ٥٢
المنجود	»	» » »	سب ١ : ٣٤٥ ع ٤ : ٢٢٢ ل (نجد ٤٢٨ عصر ٢٥٤) جمهرة القرشي ١٣٨ ديوانه ٤٤

(١) أو محمد بن إبراهيم الأسدي .

وبرود	خفيف	أبو زُييد الطائي ^(١)	أدب الكاتب ٣١٤ تأويل مشكل القرآن ٤٠٧ ضر
			٦١ اقتضاب ٣٨٩ شرح الجواليقي ٢٩٧ خ ٤ : ٩٠
			عرضا م ٢٦٢ (٣٢١) هب ٣٧٣ صح ١ : ٢٠٧ مو
			١ : ٢٦١ ل (فيظ ٣٣٤) . وليس في ديوانه .
الخدود	»	القاضي التَّنُوخي	سر ٢٣٤
التسويد	»	»	سر ٢٣٤
القرود	»	المتنبي	ش ٢ : ١٩٥ ديوانه ١ : ١٩٩
بصدود	خفيف	»	ش ١ : ٧٧ م ٧٩ ، ٥١٤ ديوانه ١ : ١٩٦
الجلود	»	»	لا ٣١٣ ديوانه ١ : ١٩٥
وعود	»	»	ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ١ : ١٩٦
وعقود	»	»	ش ١ : ٣٥٢ ديوانه ١ : ١٩٤
التوحيد	»	»	سر ٢٦٩ ديوانه ١ : ١٩٥
الطريد	»	»	سع ١ : ٢٢٢ ديوانه ١ : ٢٠٠
الوليد	»	يحيى اليزيدي	بيان ٢ : ٢٤٣ عيون ١ : ١٤٢ أمالي الزجاجي ٦١
			ي ٦ : ٩٢ خ ٣ : ٢٠ ل (هبنق) .
بالجدود	»	»	جى ٢٩١ ظ ٣ : ٢٠
ندى	م الخفيف -		سر ١٩٨
زَيد	مضارع -		عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٣ عى ٢٠٧
سعاد	» -		عر ٩٢ عى ٢٠٧ ل (ضرع) .
كالبرد	مقتضب -		عقد ٥ : ٤٩٣ عى ٢١٠ ل (قضب ١٧٢) وانظر :
			(كالسبج) فى المقتضب .
الموقد	متقارب	امرؤ القيس بن حجر	جى ٢٨٤ ديوانه ١٨٧
مرثد	»	»	هى ٢٨٧ ديوانه ١٨٦
ترقد	»	امرؤ القيس بن عابس	مع ١ : ٦١
اليد	»	»	ص ١ : ١٤ ، ٢١ جل ٢٨ ي ١ : ٢١
الأرمد	»	»	ع ٢ : ٢٠ صح ١ : ١٩١ مو ١ : ٢٣٦
الأسود ^(٢)	»	»	م ٣٢٠ (٢٤٩) ع ٢ : ٣٢ عرضا .

(١) أو محمد بن مناذر كما فى هامش شرح شواهد المغنى للسيوطى .

(٢) « أبى الأسود » .

الأسود ^(١) متقارب	أمية بن أبي عائذ	م ٦٣٧ (٣١٥) هـ ٢ : ٤٢ : ٢ درر ٤٩ : ٤٩ شرح السكري ٢٩٣
السرمد	» » » »	م ٦٣٧ (٣١٥) هـ ١ : ٤٢ : ٢ درر ٤٩ : ٤٩ شرح السكري ٤٩٣
الأزند	» جرير	ع ١ : ٢٢٤ هـ ١ : ٥٣ : ١ درر ٢٩ : ٢٩ ديوانه ١٢٩
المسجد ^(٢)	»	س ١ : ١٤٠ شرح أبياته ١ : ٣٩٠ مق ٣ : ٢١٣ . وليس في ديوانه .
المسجد ^(٣)	»	غا ١٩ : ٢١ ، ٥٢ ص ٢ : ٤٣٤ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٦٢٢ عرضا ديوانه ١٢٨
كالمبرد	» أبو دواد ^(٤)	مص ٢٤ . وليس في ديوانه .
بالمزود	» رجل من بني الحارث	حيوان ٦ : ٤١٢ ، ٤١٤ كا ٣٠٩ سب ٢ : ٨٨ سع ١ : ١٥١ ي ٨ : ٢٣ ، ١٣٨ مخصص ٦ : ١٣٧ / ٩ : ١٤٢ مبا ١٤٥ ل (خرف) .
والمزود	» الفرزدق	قا ٢ : ٩١ سمط ٧٢٧ ص ٢ : ٨٤ ديوانه ٢٠٦
الأصيد	»	س ٢ : ١٣١ صف ٣ : ٤٢ ديوانه ٢٠٤
قعدد	»	س ١ : ٢٣٨ مق ٢ : ١٤٧ ديوانه ٢٠٥
معبد	»	س ١ : ٣٢٧ ديوانه ٢٠٢
صد	» ابن المعتز	سر ٢١٣ . وليس في ديوانه .
الاجتهاد	» -	ص ٢ : ١٧٠
القتاد	» -	ي ١ : ٣٤
آدها	» الأعشى	دمنهوري ٩٠ ديوانه ٥٣
إنفادها	»	ش ١ : ١٥٩ صا ٥٠٨ ديوانه ٥٣
وأعقادها	»	س ١ : ٢٤٥ شرح أبياته ١ : ٤٧٤ صل ٢ : ٣٩ مبا ٢٠٥ ديوانه ٥٤

(١) « والحجر الأسود » .

(٢) « قبلة المسجد » .

(٣) « من المسجد » .

(٤) الصواب أنه امرؤ القيس . ديوانه ١٨٧

س ١ : ٢٤٥ صل ٢ : ٣٩ ديوانه ٥٤	الأعشى	متقارب	وإغمادها
ش ١ : ١٥٩ ديوانه ٥٢	»	»	بألبادها
س ١ : ١٧٦ شرح أبياته ٢ : ٣٥٩ مق ٢ : ١٩٦	»	»	أزنادها
ش ١ : ٣٢٩ ي ٥ : ١٦ ع ٤ : ٥٢٦ صح ٢ :			
٣٠٣ مو ٤ : ١٢٥ ديوانه ٥٥٤			
هي ٢٠٦ جل ٢١٣ ديوانه ٥١	»	متقارب	حدّادها
ضر ٢٨٧ خ ٣ : ٤٧٨ عرضا ديوانه ٥١	»	»	مقتادها
سب ٢ : ٣٦٢ ضر ٢٥٥ ديوانه ٥٣ برواية	»	»	بأجيادها
« بأجلادها » .			
انظر : (بأجيادها) .	»	»	بأجسادها
انظر : (بأجيادها) .	»	»	بأجلادها
دمنهوري ٣٨	-	المطرّد	الوجد
عى ٥١	-	بحر مهمل	فؤادى

بابُ الذال

مجدوذا	بسيط	-	هـ ٢ : ٢٤ درر ٢ : ١٧
لم هذا	م الرمل	-	يس ١ : ١٣٩
كان ماذا	»	-	يس ١ : ١٣٩
فكان ماذا	منسرح	فضل الشاعرة	غا ٢١ : ١٢٠ قا ٢ : ٢١
الأذى	متقارب	إبراهيم بن سفيان ^(١)	كا ٧٥٥ صف ١ : ٨٢ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ :
			١١٧ بغية ١٨١
واجلوذا	»	» » »	كا ٧٥٥ صف ١ : ٨٢ درر ٢ : ١١٧ بغية ١٨١

(١) في الكامل ٧٥٥ : « وأنشدني الزيادة لرجل من أهل الحجاز ، أحسبه ابن أبي ربيعة » .

بَابُ الرَّاءِ

فصل : الراء الساكنة

جهر	طويل	أسيد بن عنقاء	غا ١٧ : ١١٧ قا ١ : ٢٣٧ لا ٩٧
القمر	»	» » »	غا ١٧ : ١١٧ قا ١ : ٢٣٧ لا ٩٧ خ ٤ : ٣٨١
			عرضا .
البصر	»	» » »	غا ١٧ : ١١٧ قا ١ : ٢٣٧ سمط ٥٤٣ لا ٩٧ ل
			(سوم ٢٠٥)
بقر	»	امرؤ القيس	مبا ١٢٢ ديوانه ١٠٩
الشجر	»	» »	ق ٦٤ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٨ ل والتاج
			(تجر) ديوانه ١١٠
الدثر	»	» »	مبا ١١١ تفسير أبي حيان ١ : ٤٢٧ ديوانه ١١٢
والخضر	»	» »	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٤٥١ ضر ١٣٦ مبا
			٢٣٩ ع ٤ : ٢٨٠ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧
			مو ٣ : ١٨٤ ديوانه ١٤٢
وبالجزر	»	» »	هـ ١ : ٢٧ درر ١ : ٩ ديوانه ١٣
حصر	»	» »	جى ٣٠ ديوانه ١١٢
كدر	»	» »	مص ١٨ ديوانه ١١١
سكر	»	» »	عر ٢٧ ديوانه ١١٣
الإبر	»	طرفة بن العبد	ص ١ : ١٤ سع ١٦٣ جل ٢٨ ي ١٠ : ٣٧ ع ٤ :
			٥٨١ صح ٢ : ٣٩٠ ديوانه ٤
والشجر	»	» » »	خ ١ : ٤٩٩ م ٦٣٢ (٣١٤) مم ٣٨٦ ضر ٩١ ع
			٤ : ١٨١ ديوانه ٤
مضر ^(١)	»	عمران بن حطان	سب ١ : ٥٠ ص ٢ : ١٨١ ش ١ : ٢٦٧ ،
			٣١٧ ضر ١٥٨

(١) « وقالوا من ربيعة أو مضر » .

نَفَرُ	طويل	عمران بن حطان	مق ٢ : ١٣٩ كا ٥٣٤
مضر ^(١)	»	لبيد	هي ١٢٢ ش ٢ : ٣١٧ ي ٨ : ٩٩ لك ٨٨ خ
			٤ : ٤٢٤ م ٥٦٩ ، ٦٧٠ (٣٠٤) هب ١٧٠
			ديوانه ٢١٣
اعتذر	»	»	أمالى الزجاجي ٦٣ ص ٣ : ٢٩ صف ٣ : ١٣٥
			ي ٣ : ١٤ ق ١ : ٢١٣ ضر ٨٢ خ ١ : ٢١٧ ع
			٣ : ٣٧٥ هـ ٢ : ٤٩ ، ١٥٨ درر ٢ : ٥٨ ،
			٢٢٢ ظ ٤ : ٢٨ مو ٢ : ٢٤٣ ديوانه ٢١٤
حذر	»	ابن المعتز	سر ٣٣٤ وليس في ديوانه .
الظفر	»	-	خ ٤ : ١٩١
حَجَر	»	-	لك ١٨١
قُدْر	»	-	هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٦٠
حضر	»	-	هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٧
غَرَز	مديد تام	ابن زيدان	عي ١٥٠
زمر	بسيط	-	عقد ٥ : ٤٧٩ عر ٤٠ عي ١٥٨
لا يفَرّ	كامل	زهير	س ٢ : ٢٨٩ ، ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٤ صل
			٢ : ٤١٢ ي ٩ : ٧٨ ، ٧٩ شا ٢٢٩ هـ ٢ :
			٢٠٦ درر ٢ : ٢٣٣ ديوانه ٩٤ . وانظر
			(لا يفري) في المكسور .
الذعر	»	»	شا ٢٣٠ . وانظر : (الذعر) في المكسور .
سُور	»	عدى بن زيد	س ٢ : ٣٦٩ مق ١ : ١١٣ صف ١ : ٣٣٨ ي
			٥ : ٤٤ / ٨٤ : ١٠ ، ٩١ ق ٢ : ١١٩ مم ٤٦٧
			شا ١٢١ مبا ٤٢٩ هـ ٢ : ١٧٦ درر ٢ : ٢٢٧
			ديوانه ١٢٧
للخطر	»	ابن مكانس	عي ١٧٤
وَقَرَّ ^(٢)	كامل	»	عي ١٧٤

(١) « وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر » .

(٢) يريد : « ومرحبا » .

مج ٤٤٤ ي ١ : ٣٧ ، ٦٤	حضا جر	م الكامل	الحطيئة
س ٢ : ٩٠ شرح أبياته ٢ : ٢٣٠ مق ٣ : ٥٨ ص	تامر	» » »	»
٣ : ٢٨٢ ي ٦ : ١٣ مبا ٧٢ هر ٢ : ٣٦٩ عى			
١٧٤ ، ٢٦٦ مو ٤ : ٢٠٠ دمنهورى ١٠٠ ل			
(لبن ٢٥٧) ديوانه ١٧			
عقد ٥ : ٤٨٢ عر ٥٣ عى ١٧٢ دمنهورى ٨٢	آخر	» » »	»
ديوانه ١٧			
بيان ١ : ٣٠٩ غا ١٤ : ٤٠ خ ٤ : ٢٥	صائر	» »	قُس بن ساعدة
جى ٢٣ ديوانه ١ : ٢٢٨	الذخائر	» »	الكميت
صف ٢ : ١٤٢ مم ٥٨٤ ل (أيا ٦٧) ديوانه ١ :	صاغر	» » »	»
٢٢٣ منتدى سور الأركبية www.Books4All.net			
جى ١٤١ اشتقاق ٤٤٧ ص ٣ : ٣٩٢ هر ٢ :	بضائر	» » »	»
٣٣٩ ، ٣٧٤ ديوانه ١ : ٢٢٨			
عى ١٧٥	المقابر	» »	-
سر ٢٤٢	النحور	» »	السلامي
عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٣ ، ٧٣ عى ٧١ ، ١٨٢	الزبر	رجز	-
دمنهورى ٥٣			
ش ١ : ١٤٠ ديوانه ١٤٤	وتدّر	رمل	امرؤ القيس
سع ١ : ٩١ ديوانه ٢٠٥	السّير	»	حسان
ن ٧٧ ص ١ : ٩٠ صف ٢ : ٢٢٨ ضر ١١٥	بالسرر	»	حسيل بن عرفة
وقد حرف فيها إلى «الطلل» خ ٤ : ٧٢ هـ ١ :			
١٢٢ درر ١ : ٩٣			
ن ٧٧ صف ٢ : ٢٢٨	المطر	» » »	»
ن ٨٤ صف ٣ : ١١٠ لا ٩٠ ل (حفل ١٢١ نقر	ينتقر	»	طرفة
٨٨) ديوانه ٦٨			
س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٦٨ برواية «فجر» .	فخر	» »	»
ن ١٠ جم ١٠٦ ي ٦ : ٧٤ ، ٧٥ خ ٣ : ٤٦٤			
ع ٣ : ٤٥٨ صح ٢ : ٦٩ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ :			
١٣١ مو ٢ : ٢٩٩ ديوانه ٦٨			

س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٦٨	طرفة	رمل	فُجْر
ص ٢ : ٢٢٨ ، ٣٢٠ مبا ٤٣٦ ظ ١ : ١٥٩	»	»	مستعر
ديوانه ٦٣			
س ٢ : ٤٠٨ وقعة صفين ١٩٢ ديوانه ٧٣	»	»	الشطّر
ص ٣ : ٢٠٢ والصواب أن البيت للمرار بن منقذ	»	»	هيدكر
في المفضليات ٩١			
سب ٢ : ٣٢٠ ديوانه ٧٤	»	»	مَرّ
مق ٢ : ١٤٠ سب ١ : ٣٥٧ جل ١٣٨ صا	»	»	المبرّ
١٢٢ ي ٧ : ١٢٧ خ ٤ : ١٠١ هـ ٢ : ٨٤ درر			
٢ : ١٠٨ ديوانه ٧٣ برواية « الشطر » .			
ص ٣ : ١٨١ سع ١ : ٢٤٣ ديوانه ٦٣	»	»	يسر
رواية في السابقة .	»	»	أُسْر
ع ٣ : ٢٠٨ مو ٢ : ١٩٠ ديوانه ٦٨	»	»	الأزر
مق ٢ : ١٤ ص ٢ : ٢٢٨ سب ١ : ٣٤٢ ،	»	»	وضرّ
٣٥٧ ش ٢ : ٥٥ ، ١٥٧ ديوانه ٧٢			
مبا ٢٦٨ تفسير أبي حيان ١ : ٨٦ . ديوانه ٦٤	»	»	نُزْر
سب ١ : ١٦٢ ي ٥ : ٦٠ ضر ١٩ ديوانه ٧٠	»	»	وشقر
أدب الكاتب ٥٥ جواليقي ١٦٦ مبا ٣٧٢ ديوانه	»	»	كالشُقْر
٦٧			
ص ١ : ٢٨١ / ٢ : ٢٥٤ / ٣ : ٢٠٠ سب ٢ :	»	»	الصنبر
٨٣ ل (صنبر ١٤١) ديوانه ٦٩			
سب ١ : ٤٢ ص ٢ : ١٧٧ ، ٤٧٥ ل (خدر	»	»	خدر
٣١٤) ديوانه ٦٣			
مم ٣٩٢ ديوانه ٦٤	»	»	الخضر
عائشة بنت طلحة غا ١٠ : ٥٤ مص ١١٢	»	»	الخُبْر
عبد الرحمن بن حسان ص ١ : ٨ ل (بزخ ، نجا ، بزا) .	»	»	الوتر
ص ٢ : ٩٧ ي ٩ : ٦٩ ق ٧٦ ل (هدأ) ديوانه	»	»	إبر
عدى بن زيد			

قُدِر	رمل	على بن أبي طالب	ن ١٣ حماسة البحتری ٨٥ عقد ١ : ١٠٥ ص ٣ : ٩٤ ، ٢٢١ سب ٢ : ٣٦٦ سع ١ : ٨٥ ضر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٩ عرضا ديوانه ٥٤
عَبْقُرُ	»	المرار العدوى	ص ١ : ٢٨١ / ٢ : ٢٣٩ بلدان (عبقر) مفض ٨٨
وذكر	»	-	ش ٢ : ٢٣٣ صا ٢١١ ، ٢٩٩ ي ٩ : ٨٨ شا ٢٢٤ خ ٣ : ١٩٧ م ٢٩٩ (٢٤١) هـ ٢ : ٢١١ درر ٢ : ٢٣٧
الخبر	»	-	مص ١١٢
وحر	»	-	ع ٤ : ١٩ هـ ٢ : ٨٥ ، ٨٧ درر ٢ : ١٠٩ ، ١١١ مو ٣ : ٢٩
الفرار	»	الأفوه الأودى	صوابه (الفرا) في المضموم .
ستمار	»	» »	صوابه (ستمار) في المضموم .
وانتظار	»	عدى بن زيد	عر ٦٩ عى ٧٣ ، ١٩١ ، ٢٦٨ دمنهورى ٩٢ ل (قصر ، ألك) وانظر : (وانتظارى) فى المكسور . لا ٣١٤
صغير	»	إسحاق الخريمى	ص ٢٢ صف ١ : ١٧٧ ق ١ : ١٦٢ مع نسبته للأعشى ل (رنا ٥٦) ديوانه ٦٢
طمز	سريع	ابن أحمر ^(١)	ص ٣ : ١٦٥ ، ٣٢١ ش ١ : ١٩٢ خ ٤ : ٢٧٣ ، ٥٢٩ عرضا ديوانه ٦٧
ينجحر	»	» »	صف ٣ : ٩٢ ديوانه ٦٨
ينصهر	»	» »	قا ١ : ٢٤٥ ص ٢ : ٢٣ ديوانه ٦١
مقتفر	»	» »	= (مقتفر) .
معتمر	»	» »	سب ٢ : ٨٣ ل (عرر ٢٣٢ قفر ٤٢٤) ديوانه ٦٧
يعز	»	» »	س ٢ : ٣٦٨ شرح أبياته ٢ : ٤٢٥ صف ١ : ٣٣٨ مخصص ٤ : ٤٦ ل (لمع ٢٠٠) ديوانه ١٢٧
سُوَز	سريع	عدى بن زيد	

(١) أو الأعشى فى هذه القافية فقط .

حمار	سريع	-	كا ٥٠٧ مص ٥٩
مجفّر	منسرح	-	ع ٢٠٣
بنكر	خفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	س ١ : ٢٩٠ / ٢ : ١٧٠
يَتَغَيَّر	»	-	عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠
مؤنّز	م الخفيف	ابن المعتز	مص ٣١ إعجاز القرآن ٢٦٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ٢ : ٤٠
النذر	مقارب	الأشعر الرقبان	ن ٧٣ سب ٢ : ١٥٠ سمط ٨٣٠ ل (نذر ، لمع ، تنف) .
مضر	»	»	ن ٧٣ ص ٢ : ٢٨٢ / ٣ : ١٠٦ سع ١ : ١٥٤ جل ٣٢١ ي ٢ : ١١٥ / ٨ ، ٢٣ ، ١٣٩ مبا ١٤٧ ل (ضرر) .
مرّ	»	»	مؤتلف ٤٧ صف ٣ : ٥٣ ل (مسخ) .
أجرّ	»	»	س ١ : ٤٤ شرح أبياته ١ : ٣٧ سب ٢ : ١٤٢ ش ١ : ٩٣ ، ٣٢٦ خ ١ : ١٨٠ م ٤٧٢ ، ٦٣٣ (٢٩٣) ع ١ : ٥٤٥ ديوانه ١٥٩
تنتظر	»	»	هي ٢٣ مبا ٢٥ ديوانه ١٥٤
صبر	»	»	ضر ١٣٣ ديوانه ١٥٤
مقتفر	»	»	مبا ٤١٧ ديوانه ١٦٠
آخر	»	»	صف ١ : ٨١ ش ١ : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٥١ ضر ٢٥١ يس ٢ : ٣٨٧ ديوانه ١٦٦
يأتمر	»	»	ش ٢ : ٨٠ مق ٣ : ٢٣٤ ع ١ : ٩٥ هـ ٢ : ٨١ ، ١٤٣ درر ٢ : ١٠٤ ، ١٩٧ مو ١ : ٣٢ ديوانه ١٥٤
بشرّ	»	»	جم ١٧٥ صف ٣ : ١٣٩ سع ١ : ٧٦ ش ٢ : ١٠١ ي ١ : ٤٨ / ١٠ : ٤٢ ، ٤٣ مبا ٤٠٠ ع ٤ : ٢٦٤ مو ٤ : ٣٣٤ يس ٢ : ٣٦٨ ، ديوانه ١٦٠
منتشر	»	»	م ٥٢٧ (٣٠٠) ديوانه ١٦٣

الغدر	مقارب	امرؤ القيس	المعاني الكبير ٦٠ ، ١٦٧ جى ٩٥ تصحيف
			٢٢٣ عمدة ٢ : ٢٠ خ ٤ : ٢٠ ديوانه ١٦٦
قر	»	»	ش ٢ : ٧٣ ضر ١٣٣ عى ٢٦٣ ديوانه ١٥٤
أفر	»	»	سب ٢ : ٢٧٣ ي ١ : ١٠ ضر ١٣٢ خ ٤ :
			٤٨٩ م ٢٤٩ (٢١٧) عى ٢٦٣ ديوانه ١٥٤
المنفطر	»	»	صف ٣ : ٣١ ظ ٣ : ٩٨ ديوانه ١٥٧
النمر	»	»	جى ١٠٩ ي ٩ : ٢٨ ق ٢ : ١٨٧ ، ١٩٣ ضر
			٤٩ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٥٦ ، ٣٨٤ عرضا فيهما مبا
			٣٤٢ شا ١٥٦ م ١٩٧ ديوانه ١٦٤
نخصر	»	»	ظ ٣ : ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ديوانه .
تنتصر	»	»	ظ ٤ : ١٢٥ ديوانه .
القطر	»	»	عى ١٢٨ ديوانه .
المستحر	»	»	عى ١٢٨ ديوانه .
بكر	»	أوس بن حجر	ملائكة ٢١٨ ضر ١٨٩ ديوانه ٣١
لم يضر	»	عمر بن أبى ربيعة	لك ١٢٦ م ٣٢٥ (٢٥١) ديوانه ١٦٧
نسر	»	النمر بن تولى	س ١ : ٤٤ ع ١ : ٥٦٥ هـ ١ : ١٠١ / ٢ : ٢٨
			درر ١ : ٧٦ / ٢ : ٢٢
درر	»	»	صف ٢ : ١١ ل (درر ٣٦٦)
الخبر	»	-	ص ٣ : ٢٧٤ صف ٢ : ١٠٣ ل (ألك ٢٧٤) .
الدهور	م المتدارك -		عى ٥٩ دمنهورى ٦٨ ، ١٠١
وعنبر	المستطيل -		دمنهورى ٣٨ عى ٤٨

فصل : الراء المفتوحة

وقرا	طويل	الأخطل ^(١)	ص ٢ : ٢١٣ تكملة الصاغانى ٦ : ٥٢٥ ل (نقى
			(٢١٠) ديوانه ٢٧١ ديوان القظامى ٨٠ مع نسبته
			للأخطل .

(١) أو القظامى ، والصواب أنه للأخطل فى ديوانه .

قطرا	طويل	الأسود بن يعفر	ضر ٦٤
قفرا	»	ذو الرمة	س ١ : ٤٢٨ معاني الفراء ٣ : ٢٨١ سب ١ :
			٣٢٩ موشح ٢٨٦ ش ٢ : ١٢٤ ي ٧ : ١٠٦
			ضر ٧٥ صا ١٥٦ خ ٤ : ٤٩ م ٧٣ (٧٩) هـ ١ :
			١٢٠ ، ٢٣٠ درر ١ : ٨٨ ، ١٩٥ ظ ٣ : ٧٠ مو
			١ : ٢٤٦ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ١٧٣
سجرا	»	» »	ش ٢ : ٩٠ ، ٩٥ ديوانه ١٧٢
ثغر	»	» »	جى ١٢٢ ديوانه ١٨١
حمرا	»	» »	مص ٩٠ ديوانه ١٨٠
يكر	»	» »	مق ٤ : ١٥٢ ملحقات ديوانه ٦٦٧
وكر	»	» »	سر ١٨٦ مخصص ١٧ : ٢١ ل (عور ٢٩٧)
			ديوانه ١٧٥
سترا	»	» »	ص ٢ : ٤٦٧ سب ١ : ٢٩٧ موافقات الشاطبي
			٢ : ٥٤ ل (قوت) ديوانه ١٧٦
بهر	»	الرماح بن أبرد	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ صا ٢٤١ ل
		ابن ميادة	(فقد ، بهر) .
صبرا	»	»	س ١ : ١٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٩ ش ١ : ١٨٦
			/ ٢ : ٣٤٩ ، ٣٥٠ غا ٢ : ٨٩ خ ١ : ٢١٧
			عرضا م ٥٠١ (٢٩٦) ع ١ : ٥٢٣ صح ١ : ٦٥
			هـ ١ : ٩٨ درر ١ : ٧٤ ظ ٤ : ١٣٢
فخرا	»	زيادة بن زيد	خ ٢ : ٢٣٠ حما ٢٤٤
البدر	»	ابن قيس الرقيات	ع ٣ : ٥٤٢ صح ٢ : ٩٨ مو ٢ : ٢٩٧ وليس
			فى ديوانه .
والغمرا	»	كثير عزة	س ٢ : ٧ صف ٢ : ١٥٠ / ٣ : ١٢١ ي ١ :
			٦١ خ ١ : ٣٨٥ عرضا ٢ : ١٨٠ سيرة ٦٥
			روض ١ : ١٠١ تاج (لكم) ديوانه ٥٠٣
بهر	»	ابن ميادة	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ صا ٢٤١ ل
			(فقد ، بهر) .
نصرا	»	-	ع ٣ : ١٧٢ صح ١ : ٣٨٥ مو ٢ : ١٨٢
ضرا	»	-	م ٢٩٥ (٢٤٠)

الشكرا	طويل	-	م ١٠٧
قسرا	»	-	ص ٢ : ٤٤٥ ل (ظنب) .
ذكرا	»	-	مق ٤ : ١٧٥
خمرا	»	-	خ ٣ : ١٣١ هب ١٠٥ ع ٣ : ٤٣٦ صح ٢ : ٥٠ هـ ١ : ٢٠٩ ، ٢١٠ درر ١ : ١٨٦ مو ٢ :
			١٦٩
بترا	»	-	ص ٣ : ٢٧٩ سب ٢ : ٤٢ ضر ٢٢٤ شا ٤٠٢ عرضا ٤٠٩
أبجرا	»	الأيرد اليربوعى	سب ٢ : ٣٠٨
أحمرا ^(١)	»	ابن أحمر	اقتضاب ٢٤٧ ، ٤٤٠ ضر ٢٣٦ م ٧٥ (٨١) هـ ٢ : ٢٠ درر ٢ : ١٣ مو ٢ : ٢١٤
بزوبرا	»	» ^(٢)	ص ٢ : ١٩٨ / ٣ : ٣٢ جل ٢٩٢ صا ٤٩٥ ي ١ : ٣٧ ، ٣٨ ل (زير) ديوان الفرزدق ٢٥٥ ، ٣٦٦
جرجرا	»	امرؤ القيس	ص ٣ : ١٦٥ ، ٣٢١ ش ١ : ١٩٢ ل (سوف) ديوانه ٦٦
فنعدرا ^(٣)	»	»	س ١ : ٤٢٧ مق ٢ : ٢٨ جم ١٩٧ ص ١ : ٢٣٦ ي ٧ : ٢٢ ، ٣٣ خ ٣ : ٦٠١ مبا ١٣٣ ظ ٣ : ١٩٠ مو ٣ : ٢٩٥ ديوانه ٦٦
أصبرا ^(٤)	»	»	ضر ٧٨ ع ٣ : ٦٦٨ ديوانه ٦٩
أعذرا	»	»	= (أصبرا) .
بيقرا	»	»	معانى الفراء ٢ : ٢٢٢ السبع الطوال ٤٥٩ غا ٨ : ٦١ ص ١ : ٣٣٥ صف ١ : ٨٤ صا ١٧١ ي ٨ : ٢٣ ، ٢٤ ضر ٦٣ خ ٤ : ١٦١ ل (بقر) ديوانه ٣٩٢

(١) « ابن أحمر » .

(٢) أو الطرماح ، أو الفرزدق .

(٣) « أو نموت فنعدرا » .

(٤) « وما كان أصبرا » .

مقيراً	طويل	امرؤ القيس	لك ٩٦
بعبقرا	»	» »	سب ٢ : ٣٠٦ سر ١٨٧ ديوانه ٦٤
أعسرا	»	» »	لك ١١٤ ع ٤ : ١٦٩ ديوانه ٦٤
قُسورا	»	» »	ضر ١٣٩ ل (وسط ٣٠٨) ديوانه ٤٩٤
لغُضورا	»	» »	مبا ٥٢ ل (غمر ٣٣٧) ديوانه ٦٢
وهجرا	»	» »	هي ٢٣١ ل (هجر ١١٥ صوم ٢٤٤) ديوانه ٦٣
يشكرا	»	» »	ظ ٣ : ٩٨ ديوانه ٦٨
بقيصرا	»	» »	ش ٢ : ٣١٧ ديوانه ٦٥
أنكرا	»	» »	مق ٤ : ٢٣ ديوانه ٦٨
تصدرا	»	الأمين المَحَلَّى	صح ٢ : ١٠٣
فأبصرا	»	ابن بابك	سر ٢٦٦
ويشكرا	»	بشر بن أبي خازم	سع ١ : ١١٦ ديوانه ٩٨
شَمرا	»	جميل	عقد ٥ : ٢٩٩ معرب ٦١ لا ١٢٤ هب ٤٥٤ مو
تفَكرا	»	الجوهري ^(١)	١ : ١٣١ ل والتاج (شمر) حما ٣١٥ ديوانه ١١٣
ومئزرا	»	حذيفة بن أنس	لا ١١٠ مع ١ : ٨٨
وأدبرا	»	أبو حُرَّابة ^(٢)	مج ٤٢٤ صل ١ : ٣٥٥ ق ١ : ١٦٧ مبا ٨٦ ل
أعصرا	»	»	(جفن ٢٤١) شرح السكرى ٥٥٨ وفيه ما يدل على أنه من إنشاد سيويه . وليس في كتابه .
»	»	»	لا ٩٨
»	»	»	س ٢ : ٣٨٧ شرح أبياته ٢ : ٤٣٤ مق ١ : ١٨٢
»	»	»	غا ١٩ : ١٥٦ صف ٢ : ١٩٠ ي ١٠ : ١١٦ مم
»	»	»	٥٧٩ شا ٣٦٣
أغدرا ^(٣)	»	خداش بن زهير	س ١ : ٣٩٩
أعذرا	»	» » »	= (أغدرا) .

(١) أبو الحسن الجوهري .

(٢) أو مودود العنبري ونسب إلى الفرزدق في تنزيل الآيات لمحِب الدين أفندي ص ٥١

(٣) ويروى : « أعذرا » .

تحدّرا	طويل	ذو الرمة	سب ١ : ٤٠ صف ٢ : ١٤٣ ل (جوأ ٤٤) . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
وحميرا	»	زفر بن الحارث	م ٦٣٦ (٣١٤) ع ٢ : ٣٨٢ صح ١ : ٢٤٩
فأقصرا	»	زيادة بن زيد	س ١ : ٤٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤٨ مق ٣ : ٣٠٢ بيان ٣ : ٢٤٤ جى ١٧٦ موشح ٣٠١ خ ٤ : ٤٦٩ أدب الدنيا ٥٨ ظ ٢ : ٢١٦
أزورا	»	الشماخ	مص ٧٠ محاضرات الراغب ٢ : ٢٩١ ديوانه ٣٠
وأهجرا	»	»	سب ٢ : ١٧ ل (هجر) ديوانه ٢٨
فثعدرا	»	عروة بن الورد ^(١)	صل ٢ : ١٦١ ق ١ : ٢٦٣ ضر ٢٨٥ مبا ١٣٣ . ديوانه ٩٩
مسورا	»	الفرزدق	ص ٣ : ١٧٧ . سب ١ : ٣٤٤ . وليس في ديوانه .
وتأزرا	»	» ^(٢)	س ١ : ٤٣٩ مق ٤ : ٣٧٢ ي ٢ : ١٠١ ، ١١٠ خ ٢ : ١٠٢ ع ٢ : ٣٥٥ صح ١ : ٢٤٣ هـ ٢ : ١٤٣ درر ٢ : ١٩٧ مو ٢ : ١٣ . وليس في ديوانه .
المعورا	»	»	مق ٣ : ٥٠ م ٩٧ (٩٩) ديوانه ٣٥٥ وهى في شذور الذهب ٩٦ من إنشاد سيويه ، وليس في كتابه .
نورا	»	أبو قيس بن الأسلت ^(٣)	مص ٢٨ سر ١٠٨ خ ٢ : ٤٩ عرضا مع ١ : ١٣٨ ل (ملح ٤٤١) .
أزهررا	»	كثير عزة	سيرة ٦١ نسب قريش ١١ س ١ : ٤٨٥ مق ٣ : ٣٠٢ غا ٨ : ٢٧ ديوانه ٢٣٣
غيرا	»	الكميت	هى ٣١٥ ش ٢ : ٣٠٩ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨ ديوانه ١ : ٣١٧

(١) أو ربيعة بن الورد .

(٢) « أو رجل من عبد مناة بن كنانة » .

(٣) « أو قيس بن الحظيم » .

سيرة ٢٦١ صف ١ : ٣٥ / ٣ : ٦ ل (كثر ٤٤٨)	الكميت	طويل	كوثر ^(١)
ديوانه ١ : ٢٧٩			
صا ٧٢١ ضر ١٧٢ ع ٤ : ٨٤ مو ٣ : ٧٠ ل	»	»	وأقترأ
(قبص) .			
س ٢ : ١٩١ ي ٥ : ٣٣ خ ٣ : ٤٢٧ ل (أهل	المخبل	»	كوثر ^(٢)
٢٩) .			
سر ٢٢٩ . وليس في ديوانه .	ابن المعتز	»	وأشقرا
شعراء ٤٢٧ لا ٣٢٣ ش ١ : ٧٢ ، ديوانه ١٣٦	ابن مقبل	»	وأشعرا
س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٢٥٠ ي ٤ : ٣٣٦	النابعة الجعدى	»	لأثارا
/ ٩ : ٣٩ مو ٣ : ٢١٥ ، ٢٢٦ ديوانه ٧٦			
س ١ : ٣١ ل (سقط) ديوانه ٧٤	»	»	أظهرأ
هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٧ يس ١ : ٢٤٩ ديوانه	»	»	أصبرا ^(٣)
٧٣			
س ٢ : ١٧٤ ق ١ : ٣١١ خ ٣ : ٣١٧ م ٦٦٠	»	»	وتجأرا
ديوانه ٦٤			
صف ٣ : ١٦ ديوانه ٦٢	»	»	نهسرا
لا ١٦ ع ٤ : ١٩٣ صح ٢ : ١٦٠ مو ٣ : ١٣٠	»	»	مظهرأ
جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه ٦٨ ، ٧٣			
س ١ : ٣٢ شرح أبياته ١ : ٢٤١ مق ٤ : ١٩٤ ،	»	»	تعقرا
٢٠٠ صل ٢ : ٧١ جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه			
٦٨ ، ٧٣			
صل ٢ : ١٧٢ هي ٢٢٤ ديوانه ١٥	»	»	أشقرا
هـ ١ : ٢٢٦ درر ١ : ١٩٣ ظ ٤ : ٨٣ يس ١ :	»	»	تكسرا
٢٤٩ ديوانه ٧١			
يس ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧٢ . وليس في الجمهرة	»	»	ضمرا

(١) « العقائل كوثرأ » .

(٢) « بالليل يدعون كوثرأ » ، أو « يدعون بالليل كوثرأ » .

(٣) « على الموت أصبرا » .

لا ١٦ جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه ٧٣	النابعة الجعدى	طويل	يكدرا
ضر ٢٠٩	-	»	موفرا
معانى الفراء ١ : ٣٩٠ خ ٣ : ٤٢٨ ، ٤٢٩ عرضا	-	»	فنعذرا ^(١)
فى الموضعين .			
جى ١٨٥	-	»	أضورا
ع ٣ : ٥٢٥	-	»	ميسرا
بيان ٢ : ١٨٧ حيوان ٧ : ٨٤ برواية « فتذكرا »	-	»	تذكرا
ضر ١١١ خ ٤ : ٥٨٨			
عرضا ع ٤ : ٣٤٥ مو ٣ : ٢٢٧			
انظر : (تذكرا) .	-	»	فتذكرا
معانى الفراء ٢ : ٣٤٥ ضر ٧١	-	»	مصدرا
ى ١ : ٤٠ ل (جعفر ٢١٢) .	-	»	جعفرا
مم ٥١٠ ، ٥٨٦	-	»	أتنكرا
هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٤	-	»	أبجرا
سع ١ : ٢٠٨ ي ١٠ : ٥٢ مم ٤١٢ ظ ٤ :	-	»	مزدرا
٢٠١ ، ٢٠٥ ل (صدر ١١٨) .			
	سحيم عبد بنى	»	وظاهرا
ضر ٢٩٧ ديوانه ١٧ برواية وباديا وانظر (وباديا) .	الحسحاس		
سواد بن قارب الدوسى هـ ١ : ١١٢ ، ١١٩ درر ١ : ٨٢ ، ٨٧ مو ١ :		»	آمرا
٢٢٩			
ص ٢ : ٣٠٦ ظ ١ : ١٢٠ مفض ٣٠٦	مقاس العائدى	»	الحوافرا
صف ٣ : ١٨ مفض ٣٠٦	»	»	الأياصرا
س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٢٩ صل ١ : ٢٥١	النابعة الذبيانى	»	طائرا
ى ٢ : ٥٤ ديوانه ٤٠			
س ١ : ١٨٥ صل ١ : ٢٥١ ديوانه ٤١	»	»	حرائرا

(١) « أو نشف النفوس فنعذرا » .

المعابرا	طويل	النابعة الذبياني	مبا ٤١١ ع ٤ : ١٧٦ تفسير أبي حيان ٧ : ٣٥٩ ديوانه ٤١
جآذرا	»	-	ش ٢ : ٢٧٤ خ ٤ : ٥٣٨ عرضا .
ذاكرا	»	-	هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١
الأصاغرا	»	-	م ١٢٧ (١٢٨) هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨ مو ٩٧ : ٣
فقيرا	»	-	صح ٢ : ٦٣
مفاقره	»	النابعة الذبياني	خ ٣ : ٥٥٦ ديوانه ٤٨
أشره	»	أم همام بن مرة ^(١)	ص ١ : ٥٢ ي ٢ : ٨١ نوادر المخطوطات ٢ : ١٣٠ ل (أشر) .
نهارها	»	ابن طباطبا	مص ٣١
خمارها	»	»	مص ٤٢ ديوان المعاني ١ : ٣٦٠
إزارها	»	»	هي رواية ديوان المعاني في القافية السابقة .
وجارها	»	-	س ١ : ٣٠٥
دارا	مديد	عدى بن زيد	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ١٣١ ، ٢١٧ م ٤٥٩ (٢٩٠) ع ٣ : ٦٢١ صح ٢ : ٨٢ ديوانه ١٠١
والغارا	»	»	عر ٣٢ سمط ٢٢١ عى ١٥٢ دمنهورى ٤٥ ديوانه ١٠٠
تَيره	»	خالد بن عبد العزى	سيرة ١٤ روض ١ : ١٧٠ مبا ٤١٢
خَبرا ^(٢)	بسيط	ابن أحمر	معاني الفراء ٣ : ٢٧٤ ي ٤ : ١١٠ ضر ١٤١ لك ١٢١ خ ٣ : ١٩٥ ل (بغا ٨١) .
أثرا	»	»	رواية فى سابقه .
اعتمرا	»	باهلى	س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ٤٢٢ مق ١ : ٣٨ صا ٥١٦ ق ٢ : ٢٠٤ ضر ١٢٢ خ ٣ : ٤٠١ عرضا .

(١) أو أم ناشرة .

(٢) « من بعراننا خبرا » .

سقرا	بسيط	بجير بن زهير ^(١)	ع ٣ : ٤٨٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٩
يا عمرا	»	جرير	م ٣٧٢ (٢٦٨) ع ٤ : ٢٢٩ ، ٢٧٣ صح ٢ : ١٦٤ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٥ مو ٣ : ١٣٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ديوانه ٣٠٤
والقمرا	»	»	ظ ٣ : ١٣٢ ديوانه ٣٠٤
القمرا ^(٢)	»	ذو الرمة ^(٣)	صل ٣ : ٩٦ ي ١ : ١٢١ هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥ ديوانه ١٩١
صيرا	»	»	منطق ١٣٣ سب ٢ : ٥٩ ل (صور ، خلص) ديوانه ١٨٧
صورا	»	»	انظر : «صيرا» .
الصبرا	»	رجل من بني أسد	عي ٤٠ حما ١٥١٢
القمرا ^(٤)	»	زياد الأعجم	عيون ٤ : ٦٦ معاني ابن قتيبة ٥٩٦ غا ١١ : ١٦١ مص ٩٥
عمرا ^(٥)	»	الفرزدق	ص ٢ : ٨٧ ضر ٧٧ خ ٢ : ٧٨ هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٣٧ ديوانه ٢٨٣
هجرا	»	» ^(٦)	س ٢ : ٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٥٩ جم ٢٣١ ل (وسط ٣١١) ديوانه ٢٩١
خبرا ^(٧)	»	ابن المعتز	مص ٤٥ أوراق ٢٦٠ ديوانه ٢ : ١١٩
عمرا ^(٨)	»	-	ص ٢ : ١٣٨ ل (لسم) .
الأثرا	»	-	جى ١٢٣ ل (لسم) . نوادر المخطوطات ١ : ١٨٧

(١) ابن أبى سلمى .

(٢) « لا يعرف القمرا » .

(٣) أو الأخطل . وليس فى ديوانه .

(٤) « استه القمرا » .

(٥) « أحسابها عمرا » .

(٦) ويروى للأخطل .

(٧) « فلم نعرف لها خبرا » .

(٨) « على عمرا » .

مبتدرا	بسيط	-	شرح التسهيل ١ : ١٧٢ ع ١ : ٢٨٧ صح ١ :
			١٠٨ مو ١ : ١١٩
وزرا	»	-	هب ١٥١ صح ١ : ٣٩٢ / ٢ : ٩٥ مو ٣ : ٣٢
حذرا	»	-	هب ٣٣٦ ع ٤ : ٤٢٣ مو ٤ : ١٠
قدرا	»	-	هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٥
غبرا	»	-	عى ٢٤٦ . وانظر : (القدّر) فى المضموم .
تنويرا	»	أحد المولدين	خ ٢ : ١٦٩ عرضام ٥١٢ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٩٦ صح ٢ : ٣٢ ظ ٣ : ١١٢ مو ٢ : ٢٤٨
بشرا	وافر	بشر بن عَوانة	ش ٢ : ١٩٢
جزرا	»	عابد بن يزيد	ظ ٣ : ٢٠١
بخرأ	»	-	ص ٢ : ٤٤٢ خ ٢ : ٢١٠ عرضا .
لم تعارا	»	ابن أحمر	صف ١ : ٢٦٠ / ٣ : ٤٢ ش ٢ : ٢٠٣ ي ١٠ : ٧٤ ، ٧٥ ضر ٤٧ شا ٣٥٣ يس ٢ : ٣٨٧
حوارا	»	»	س ١ : ٤٣١ ي ٧ : ٣٦ ، ٣٨
استعارأ	»	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٤ ق ٢ : ٨١ ديوانه ١٤٧ والحق أنه مملط بينه وبين التوءم اليشكرى .
نارا (١)	»	جرير	س ٢ : ٢٤ مق ٣ : ٣٥٩ . وليس فى ديوانه .
عارأ	»	»	مص ٢٠ ديوانه ٢٨١
الحوارا	»	ذو الرمة	ي ٦ : ٨ مو ٤ : ١٩٢ ديوانه ١٩٦
وعارا	»	»	صح ٢ : ٣٣٢ ل (وأب ٢٩٠) ، ديوانه ٢٠٠
العوارأ	»	»	ل (عور ٢٩٥ بين ٢١٥) ديوانه ١٩٩
الشعارأ	»	الراعى	صا ٤٣٧
الصوارأ	»	»	سر ٣٨٧
السرارأ	»	»	حيوان ٤ : ٢١٥ اشتقاق ٣٠٨ قا ٢ : ٢٣ سع ١ : ٢٢١ مخصص ٤ : ٤٣ / ٨ : ١١٠ ل (حبيب ، نضض) ديوانه ٨٢

واستغارا	وافر	الراعى	جواليقى ٣٥٩ اقتضاب ٤٣٨ خ ٤ : ٢٥٠ ل (غور ٣٤٣) ديوانه ٧٩ رواية فى سابقه .
واستطارا	»	»	
خمارا	»	شمعة بن الأخضر	مؤتلف ١٤١ خ ٤ : ٣٢ عرضا حما ٥٦٥
عمارا	»	عنتره	ش ١ : ١٩ ي ٢ : ٥٦ / ٤ : ١٤٩ ديوانه ١٠٨
وتستطارا	»	»	منطق ٣٩٩ ش ١ : ١٨ ي ٢ : ٥٥ / ٤ : ١١٦ / ٦ : ٨٧ شا ٥٠٥ خ ٢ : ٢٠٠ عرضا ٣ : ٣٥٩ ، ٤٧٧ ع ٣ : ١٧٤ صح ٢ : ٢٩٤ هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٨٠ ديوانه ١٠٨
فطارا	»	»	مج ١٧٢ ش ١ : ٢٢ ديوانه ١٠٩
ازورارا	»	»	المعانى الكبير ١٠٥٥ ضر ١٦٥ ديوانه ١٠٩
الحرارا	»	»	ش ١ : ٢٢ خ ٣ : ٤٨٩ ديوانه ١٠٩
عمارا	»	»	ش ١ : ١٩ ي ٢ : ٥٦ / ٤ : ١٤٩ ديوانه ١٠٨
افتقارا	»	الفرزدق	جى ١٤٦ م ٣٠٣ (٢٤٣) ديوانه ٢٣٢
الجدارا	»	المجنون	يس ١ : ٣٠٧ تزيين ١٧ ديوان الصباية ١٦ ديوانه ١٧٠
الديارا	»	»	خ ٢ : ١٦٩ ، ٢٣٦ مبا ١٦٩ م ٥١٣ يس ٢ : ٣١ تزيين ١٧ ديوان الصباية ١٦ ديوانه ١٧٠
سارا	»	-	معانى الفراء ٢ : ٢٢٩ خ ٣ : ٦٠٢ عرضا
الكفارا	»	-	ع ٣ : ٤٩٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨ مو ٢ : ٢٧٩
كثارا	»	-	صف ١ : ٣٢٢
نزارا	»	-	جى ٣٣٢ ظ ٣ : ٤٠
نارا ^(١)	»	-	مص ٢٥
غبارا	»	-	سع ١ : ٢٣٢
ضرارا	»	-	صا ٣٨٦ م ٥٢٢ (٣٠٣) هـ ١ : ٥٨ درر ١ : ٣٤

(١) « تنفخ فيه نارا » .

مزارا	وافر	-	هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢٠
الحجورا	»	رجل من سليم	هي ٣١١ ش ٢ : ٣٠٨ ع ١ : ٤٢٩ صح ١ : ١٣٣ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ مو ١ : ١٥١ سع ١ : ١٥٢ ل (خبر ٩٠)
خبيرا	»	-	ص ٢ : ١٣٦ جمهرة ١ : ٢٠٩
فخورا	»	-	خ ٢ : ٢١١ عرضا .
المغيرة	»	-	لا ١٩٤ ديوان المعاني ١ : ٣٣١ مع ١ : ٢٨ ديوانه ١٢٥
البشرا	»	-	جى ٢٥
الفقرا	كامل	-	سر ٩٣
بيلنجرا	»	البحترى	سر ١٥٥ ديوانه ٢ : ٢٢
معشرا	»	المتنبى	سر ٤٨ ديوانه ١ : ٣٤٥
أو جرى	»	»	مبا ٣٣ ديوانه ١ : ٣٣٦
والإسكندرا	»	»	ضر ٢٤١ ديوانه ١ : ٣٤٣
وتقهرها	»	-	مق ١ : ٢٣٢ جى ٣٢٧ ش ٢ : ٣٥ خ ٢ : ٢٦٩ / ٣ : ٣٤٦
تعذرا	»	-	م ٢٧٢ (٢٢٩)
أوسرا	»	-	م ٢٧٢ (٢٢٩)
ما قدرا	»	-	م ٣٩٨ (٢٨٠) هب ٢٨٣ ع ٢ : ٣١٣ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ٢٠٧ مو ١ : ٢٩٢ مع ١ : ١٢٨ خ ٣ : ٤٩٤ عرضا هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٨ ديوانه ٢٣٢
ضبارا	»	الحارث بن الخزرج	حيوان ١ : ٢٥٩ / ٢ : ٢١ ي ٤ : ٧٥ ، ٨٤ ل والتاج (هجع ، ضبر) .
بربارا	»	-	جى ٩٩
مورا	»	الأحوص ^(١)	س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٥٢٣ ديوانه ١٠٣ وديوان الحارث المخزومي ٦٢

(١) أو الحارث بن خالد المخزومي .

س ١ : ٣٥٣ شرح أبياته ١ : ٥٥٦ مق ٢ : ١٥٢ مج ٣٢١ صل ١ : ٤٩٢ خ ٢ : ١١٤ ديوانه ٢٩٠	ومزورا	كامل	جرير
س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٢٢٠ ع ٣ : ١٤٤ ديوانه ٢٩٠	وصدورا	»	»
س ٢ : ١٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٢٧٩ هي ٨٥ ش ١ : ٥٦ ، ٧١ م ٣١٨ (٢٤٨)	قتيرا	»	»
قا ١ : ٢٣ مبا ٤٢٣ حما ١٢٨٤ ملحقات ديوانه ٤٨٤	كسيرا	»	-
سر ١٥٤	ظهورا	»	عمر بن أبي ربيعة
كا ٥١٨ المختار من شعر بشار ٣٤ مص ٥٣ زهر ١٧ . وليس في ديوانه .	مرّه	»	ابن نباتة السعدي
ظ ٣ : ٢٠١	وعطرا	م الكامل	بشار
ق ١ : ١٦٥ خ ١ : ٥٧٨ / ٢ : ٤٩٠ عرضا مبا ٤٥٢ هب ٢٥٧ مو ٣ : ١٧ ديوانه ١١١	جّزا	»	-
سب ١ : ٢٨٦ ديوانه ١١٣	جاره	»	الأعشى
س ١ : ٩١ ، ٢٩٥ مق ٤ : ٢٢٨ ص ٢ : ٤٠٧ سع ١ : ٢٩٧ ق ١ : ١٨٠ ضر ١٩٤ ي ٣ : ٢٢ خ ١ : ٨٣ / ٢ : ٢٤٦ / ٣ : ١٣١ مبا ٣٥٨ ع ٣ : ٤٥٣ ، ديوانه ١١٤	قصاره	»	»
س ١ : ٩١ ، ٢٩٥ شرح أبياته ١ : ١١٤ ي ٣ : ٢٢ ضر ١٩٤ ديوانه ١١٥	الجزارة	»	»
جي ١٣٠ ل (أزر) ديوانه ١١١	بالحجارة	»	»
نسب قریش ٢٣٤ موشح ٩٨ ع ٤ : ٣٥ هـ ٢ : ٨٧ درر ٢ : ١١٤ ظ ٤ : ٢٠٥ مو ٣ : ٣٧ ديوانه ٩٦	العشيرة ^(١)	»	أبو دهب الجمحي
عي ١٧٦	العشيرة ^(٢)	مشطور الكامل	-

(١) « وابن العشيرة » .

(٢) « فتي العشيرة » .

عبره	هزج	-	عنى ١٧٦
نارا	م الرمل	الأحوص	مق ٤ : ٢٢٤ ، ٢٦١ غا ٢ : ٣٤٢ ديوانه ١٠٢
عبرى	سريع	عبد الصمد بن المعذل لا ٦٣	
الصبرا	»	المشوق	جى ٣١١ ظ ٣ : ٢٦
يضجرا	»	بعض المحدثين	م ٣٩٧ ، ٥٨٦ ع ٣ : ٢١٧ صح ١ : ٣٨٩ هـ
			١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ هر ٢ : ٣٠٣ مو ٢ :
			١٨٦
أثرا	»	»	صح ١ : ٣٨٩ هر ٢ : ٣٠٣
قدرا	»	-	انظر : (قُدْرًا) فى الكامل (١) .
والخَمرة	»	-	عنى ٢٤٨ دمنهورى ٨٦ ، ٨٨
والمطرا	منسرح	الربيع بن ضبع	ن ١٥٩ جم ٥٢ ع ٣ : ٣٩٧ صح ٢ : ٣٦ هـ
			٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠ ظ ٤ : ٦٤
نفرا	»	»	س ١ : ٤٦ ن ١٥٩ معمرين ٧ جم ٥٢ ش ٢ :
			١١٨ ي ٧ : ١٠٥ صح ٢ : ٣٦
حجرا	»	»	ن ١٥٩ مق ٣ : ١٨٣ معمرين ٧ ش ٢ : ١١٨ ظ
			٣ : ٦٥
وطرا	»	»	ن ١٥٩ معمرين ٧ سب ١ : ١٦٧ م ٦٨٩
عمرا	»	»	ن ١٥٩ معمرين ٧ مق ٣ : ١٨٣ سب ١ : ١٦٧
دررا	»	»	ن ١٥٩ مق ٢ : ٢٠٨
وتسرا	خفيف	أعشى همدان	ي ٣ : ٣٩
حمارا	»	-	م ٢٢٠ (٢٠٣)
البيقورا	»	أمية بن أبى الصلت	هى ٧٨ ش ٢ : ٢٤٦ م ٣١٤ (٢٤٧) هر ٢ :
			٣٥٦ ديوانه ٣٦
عقيرا	»	»	مق ١ : ٢٣١ ق ٢ : ٢٠٣ ضر ٢٣ ع ٤ : ٣٧٧
			ظ ٣ : ١٣٦ مو ٣ : ٢٧٤ ديوانه ٣٥
والفقيرا	»	عدى بن زيد (٢)	س ١ : ٣٠ شرح أبياته ١ : ١٢٥ ص ٣ : ٥٣ ش

(١) إذا اشتبه الكامل بالسريع حمل على الكامل مالم يعين الكامل بيت آخر .

(٢) أو ابنه سواده .

١ : ٢٤٣ ، ٢٨٨ خ ١ : ١٨٣ / ٢ : ٥٣٤ / ٤
 : ٥٥٢ م ٥٠٠ (٢٩٦) ظ ٤ : ١٣٣ يس ١ :
 ١٦٥

س ١ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ١١٨ مق ٢ : ٥٧	كعب بن زهير	خفيف	مذعورا
ي ٨ : ١٣٤ خ ٣ : ١٦٣ عرضا ديوانه ١٦١	الكميت	»	الفجورا
ش ١ : ٢٣ ديوانه ٢٩٠	-	»	المصيرا
السبع الطوال ٢٩٥ ، ٣١٣ ش ١ : ٣٢ ضر ٨٨	-	»	خياريه
وانظر : (المصير) في المضمومة .	-	»	شجره
لا ٧١	-	»	ضمارا
سر ٣٥٨	سعيد بن حميد	م الخفيف	أوسرا
عي ٢١٣	-	مجث	جعفرا
هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢	-	متقارب	تزارا
ظ ٤ : ٨٧ خ ٣ : ٢١٢ عرضا تاج (لوح) .	-	»	اغترارا
شعراء ٤٥ صاحبي ١٩٩ ضر ٢٣٥ ديوانه ٣٤	الأعشى	»	الإصارا
ي ٧ : ١٠٧ ضر ٢١٢ خ ٢ : ٣٠ م ٢٩٥	»	»	جارا
(٢٤٠) ديوانه ٣٥	»	»	عفارا
مق ٣ : ٣١٧ صف ١ : ١١٣ / ٣ : ١٨ ي ٩ :	»	»	عشارا ^(١)
١٤٤ ل (أصر) ديوانه ٣٦	»	»	عارا
ن ٥٥ س ١ : ٢٩٩ صل ١ : ٣٧٨ ي ٧ : ١٠٨	»	»	قرارا
خ ١ : ٥٧٥ صح ١ : ٣٩٩ ديوانه ٣٧	»	»	وصارا
خ ٤ : ٤٧ عرضا . ديوانه ٤١	»	»	الصفارا
لا ١١٨ ، ١٢٨ ديوانه ٤٠	»	»	
ي ٤ : ٤٥ وفي ٩ : ٨٤ صدره فقط ق ٢ : ٣٥	»	»	
ضر ٤٩ مبا ١٤ ، ٤٠٣ ديوانه ٤١	»	»	
هي ٧٧ صح ٢ : ٢١ ديوانه ٣٩	»	»	
صف ١ : ١٦٣ سب ١ : ٦٣ ديوانه ٤٠	»	»	
سر ٣٧	» ^(٢)	»	

(١) « وإما عشارا » بكسر العين .

(٢) أو الكميت .

فطارا	متقارب	أبو حية النميري	حيوان ٣ : ٤٢٩ ص ١ : ١٠٧ / ٣ : ٣٢٠ سب ٢ : ٩٠
نارا ^(١)	»	أبو دُوَاد الإيادي ^(٢)	س ١ : ٣٣ كا ١٦٣ ، ٤٩٨ صل ٢ : ٧١ ، ٧٥ ش ١ : ٢٩٦ صا ٧٤٣ ي ٣ : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٥/٧٩ : ١٤٢ / ٨ : ٥٢ / ٩ : ١٠٥ ق ١ : ٢٣٧ ضر ١٦٦ مبا ٣٤٨ خ ٢ : ٢٥٣ عرضا م ٢٩٠ (٢٣٩) صح ٢ : ٥٦ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥ ظ ٤ : ١٤١ مو : ٢٧٣ ديوانه ٣٥٣ جى ١٨٢ هر ٢ : ٤٩٩
الوبارا	»	ذو الرمة ^(٣)	جى ١٨٢ ص ٣ : ٢٩١ هر ٢ : ٥٠٠
غفارا	»	» ^(٤)	سب ١ : ٩٣ / ٢ : ٢٤٥ مفض ٤١٤
مغارا	»	عوف بن عطية	س ١ : ٣٣١ شرح أبياته ٢ : ٢١ صل ١ : ٤٤١ مفض ٤١٦
فزارا	»	» » »	ص ٣ : ١٨١ ش ١ : ٦٢ اقتضاب ٤٦٧ هر ٢ : ١١٠ شرح أدب الكاتب للجواليقي ٣٩٣ خ ١ : ٨٢ هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨ ديوانه ١ : ١٩١ لا ٢٠٢ ديوانه ١ : ٢٨٢
عشارا ^(٥)	»	الكميت	س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٤٤ ص ١ : ٣٣٤ صيف ٢ : ٦٨ ، ٨٠ / ٣ : ٦٨ ، ٧٩ مم ٥٥٦ ضر ٤٢ ديوانه ١ : ١٩٠
صارا	»	»	جى ١٨٢ ص ٣ : ٢٩١ . وهو صدر بيت له فى ديوانه ٢٥٠ ، وليس له عجز .
الإزارا	»	»	لا ٨٤ ديوانه ١ : ٢٩٦
ادكارا	»	»	
نارا ^(٦)	»	المتنبى	

(١) « بالليل نارا » .

(٢) أو عدى بن زيد .

(٣) أو الكميت . ديوانه ١ : ١٩٥

(٤) أو الكميت . ديوانه ١ : ١٩٥

(٥) « خصالا عشارا » بضم العين .

(٦) « فى القلب نارا » .

العشارا	متقارب	-	قا ١ : ١٧٧ ص ٢ : ١٢٦ معاني العسكرية ٢ :
			٥ ل (حبا) .
فرارا	»	-	هي ٧٧ ش ٢ : ٢٤٦
جهارا	»	-	م ٤٦٣ (٢٩١) ع ٣ : ٢٤١ صح ١ : ٤٠٠ مو
			٢ : ٢٠١
البهيرا	»	الأعشى	صف ٣ : ٦٥ ديوانه ٦٨
غيورا	»	»	ص ٢ : ١٥١ ديوانه ٦٨
العبيرا	»	»	صا ٧٨٩ ديوانه ٦٩
هريرا	»	»	م ٥٩٢ هـ ١ : ٢١٩ درر ١ : ١٨٩ ديوانه ٦٩
الصدورا	»	»	ضر ١٧٤ لك ١٢٥ ديوانه ٧٢
النحورا	»	»	ضر ١٧٤ لك ١٢٥ ديوانه ٧٢
الأميرا	»	»	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠ لك ١٨٨ ديوانه ٦٩
الشرورا	»	»	صف ٣ : ٤٦ ديوانه ٧٠
الهجيررا	»	»	ص ١ : ٣٠٣ ديوانه ٧٠
بصيرا	»	»	ص ٢ : ١٧٣ ديوانه ٧٠
دبورا	»	»	س ٢ : ٢٠ شرح أبياته ٢ : ٢٣٧ مخصص ١٦ :
			١٥١ ديوانه ٧١
الحضرة	»	أبو الحسن القاضي	سر ١٥١
حاضره	»	بلال بن جرير	ص ٢ : ١٤٦ ، ١٨٠ سب ١ : ٩٠ تفسير أبي
			حيان ١ : ٢٣٥
ظاهره	»	نصيب ^(١)	حيوان ١ : ٣٨٢ شعراء ٣٧٤ برواية « غامره »
			فيهما غا ١ : ١٢٩ لا ٢٠٢ ديوانه ٩٩
الزائرة	»	»	حيوان ١ : ٣٨٢ شعراء ٣٨٤ غا ١ : ١٢٩
			لا ٢٠٢ ، ٢٠٤ ديوانه ٩٩
العاشرة	»	-	مج ٤٩٠ صا ٧٦٩ ضر ٢٧٦ هـ ٢ : ١٤٩ درر
			٢ : ٢٠٤ ظ ٣ : ١٠٠ ، ١٠٩
نفورا	الممتدّ	-	عي ٤٩ دمنهري ٣٨

(١) أو عمران بن عصام .

فصل : الراء المضمومة

الدهر	طويل	الأخطل ^(١)	كا ٥٢٤ غا ٩ : ٩٣ مص ٦٩ ، ٩٩ ديوان المعاني ١ : ٢١ مؤتلف ١٤٠ وساطة ٢٩٣ وليس في ديوانه .
بهر	»	»	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٥١٢ خ ٢ : ٢٩٤ ديوانه ١٩٨
الزجر	»	»	س ١ : ٢٨٧ ، ٣٠٠ مخصص ١٤ : ٤٩ خ ٤ : ٢٦٦ عرضا مبا ١٩٨ ديوانه ١٩٦ برواية « أفزعه القطر » .
القطر ^(٢)	»	»	انظر (القطر) السابقة .
القطر ^(٣)	»	أعشى تغلب	مص ٢٠٥ ش ١ : ١٢٣
الغدر	»	»	ش ١ : ١٢٩
التجر	»	امرؤ القيس	صوابه (التُّجْر) في الراء الساكنة .
نصر	»	أوس بن حجر	ي ٥ : ٨٣ / ٩ : ١٤٣ ل (ستة ٣٨٨) ديوانه ٣٨
الهجر	»	البحترى	لا ٦٤ مع ١ : ٢٢٦ ديوانه ١ : ٢١٧
العمر	»	»	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ١٠
التبر	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١١
العدر ^(٤)	»	أبو تمام	مص ٧٥ لا ٣٠٩ ديوانه ٤٧٥
البدر	»	»	عيون ٣ : ٦٦ غا ١٥ : ١٠٣ أخبار أبي تمام ١٢٥ ، ٢٠١ موازنة ٧٠ موشح ٤٦٩ ، ٤٩٥ مص ١٥٨ ديوانه ٣٦٩
والنسر	»	»	لا ٣١٨ ديوانه ٤٧٧

(١) أو شمعة بن فائد أو أعشى تغلب .

(٢) « أفزعه القطر » .

(٣) « وإن بلها القطر » .

(٤) « لى العذر » .

مع ٢ : ٩٩ ديوانه ٣٦٩	أبو تمام	طويل	بُتر
مع ١ : ١٩٦ ديوانه ٣٦٩	» »	»	خضر
خ ٢ : ١٦٢ / ٤ : ١٧٩ عرضا هـ ٢ : ٤٧ درر	حاتم الطائي	»	أسر
٢ : ٥٦ ل (وحد ٤٦٣) ديوانه ١١٨			
شعراء ١٩٩ أمالي الزجاجة ٩٢ ش ١ : ٥٩ / ٢ :	» »	»	الصدر
٣٣٩ هـ ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٤ ديوانه ١١٨			
أمالي الزجاجة ١٠٨ ش ٢ : ٧٨ ديوانه ١١٨	» »	»	العذر ^(١)
هـ ٣٦٧ ١ : ١٥٤ درر ١ : ١٣٧ ديوانه ١١٨	» »	»	وفر ^(٢)
١١٨			
إعراب الحماسة لابن جني الورقة ٣٤٥ خ ٤ : ٥	حكيم بن قبيصة	»	والتمر
عرضا حما ١٨٢٥			
حيوان ٦ : ٤٠ مج ٤٦٤ مؤتلف ١٤٩ صناعتين	خالد بن الطيفان ^(٤)	»	وفر ^(٣)
١٧٤ ص ٢ : ٤٣١ ع ٤ : ١٧١ هـ ٢ : ١٣٠			
درر ٢ : ١٦٩ ظ ١ : ١٩١			
جى ٨٥ ص ٣ : ٣٠٢ هـ ١٩٤ صا ٥١٥ ،	ذو الرمة	»	الخمير ^(٥)
٦١١ ظ ٣ : ٨٤ ديوانه ٢١٣			
ش ٢ : ١٥١ لك ٦ م ٢٣٤ (٢١٠) ع ٢ : ٦	» »	»	القطر ^(٦)
صح ١ : ١٨٥ هـ ١ : ١١١ / ٤ : ٢ ، ٧٠ درر			
١ : ٨١ / ٢ : ٢٣ ، ٨٦ مو ١ : ٣٧ ، ٢٢٨			
ديوانه ٢٠٦			
ص ١ : ٢٩ / ٣ : ٣٠٢ سب ١ : ٣٣٤ ي ١ :	» »	»	نزر
١٦ / ٢ : ٤١٩ شا ٤٩١ ع ٤ : ٢٨٥ مو ٣ :			
١٧١ ديوانه ٢١٢			

(١) « من طلابكم العذر » .

(٢) « كان له وفر » .

(٣) « ثاب له وفر » .

(٤) أو الزبرقان بن بدر .

(٥) « ما تفعل الخمر » .

(٦) « بجرعائك القطر » .

الخطر	طويل	ذو الرمة	ي ٥ : ٧٦ ل (غرب ١٣٧ خطر ٣٣٦ زرق ٥)
			ديوانه ٢٠٩
الفجر ^(١)	»	»	جى ٣٣٧ ديوانه ٢٠٧
الحشر	»	سلمة بن يزيد الجعفى	لك ١٢٧ ع ٣ : ٢٧٣ هـ ٢ : ٣٥ درر ٢ : ٣٥
وتر	»	شمعة بن فائد	ش ١ : ١٤٦
الأمر ^(٢)	»	أبو صخر الهذلى	قا ١ : ١٤٠ ش ٨ : ١١٥ ، ١٤٤ ي ٨ : ١١٤ ، ١١٥ مبا ٩٧ م ٥٤ ، ٦٨ (٦٢ ، ٨٥) هـ ٢ : ٧٠ درر ٢ : ٨٧ شرح السكرى ٩٥٧
القطر ^(٣)	»	»	صا ٢٥٣ ي ٢ : ٦٧ قا ١ : ١٤٩ غا ٢١ : ٩٧ ق ١ : ١٦٢ مبا ٤١٩ هـ ٢٢٩ ع ٣ : ٦٧ ، ٢٧٨ خ ١ : ٥٥٢ صح ١ : ٣٣٦ / ٢ : ١١ هـ ١ : ١٩٤ درر ١ : ١٦٦ ظ ٣ : ٢٨٥ مو ٢ : ١٢٤ ، ٢١٥ شرح السكرى ٩٥٧ هـ ١٢٨ شرح السكرى ٩٥٦
سطر	»	»	قا ١ : ١٤٨ ص ١ : ٣١٠ ش ١ : ٣٨٦ ي ٨ :
عصر	»	»	٣٥ ضر ١١٥ مبا ٣٢٦ هـ ١٢٨ هـ ١ : ٢٠٨ / ٢ : ١٩٩ درر ١ : ١٧٥ / ٢ : ٢٣١ ظ ١ : ٢٠١ شرح السكرى ٩٥٦
الفجر ^(٤)	»	»	م ٥١٨ (٦٢ عرضا ، ٢٩٩) شرح السكرى ٩٥٧
خمر	»	عائد بن المنذر ^(٥)	خ ١ : ١٩٣ / ٤ : ٣٠٧ عرضا فيهما م ٥٥ (٦٣) ع ٣ : ٨١ صح ١ : ٣٣٩
السمر	»	أبو عطاء السُندى	ي ٢ : ٦٧ م ٤٢٦ (٢٨٤) يس ١ : ٣٩١

(١) « ملأته الفجر » .

(٢) « أمره الأمر » .

(٣) « بلله القطر » .

(٤) « يطلع الفجر » .

(٥) أو فائد بن المنذر .

والخمر	طويل	الفرزدق	جى ٢١ جم ٢١٢ ١٨٧ هـ ي ١ : ٣٢ / ٨ :
			٧٠ ع ٢ : ٤٥٦ ص ١ : ٢٤٧ ياقوت ١٣ :
			٣٦٥ ديوانه ٣١٧
كُدر	»	»	ضر ١٧٣ ديوانه ٣١٦
شعر	»	المتنبى	شا ١١٩ ديوانه ١ : ٣٣٦
عذر ^(١)	»	»	لا ٣١٩ ديوانه ١ : ٣٣٦
والدهر	»	»	لا ٣٤٩ ديوانه ١ : ٣١٦
أمر	»	محمد بن إسماعيل	ع ٢ : ٢١٤ هـ ٢٧٠ هـ ١ : ١٣١ درر ١ :
			١٠٩
عقر	»	نصيب	لك ١٣٤ ل (جبا ٣٥ سوق ٣٣) ديوانه ٩٢
ستر	»	أبو نواس	صح ١ : ٩٥ ديوانه ٢٧٣
القطر ^(٢)	»	-	مج ٥٧٧
والقطر	»	-	عقد ٥ : ٤٧٧ عر ٢٨ عى ١٤٧
والأجر	»	-	ي ٨ : ١٣٩ خ ٤ : ١٦٠ ع ٢ : ١٣٤ ص ١ :
			٢٠٢ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ مو ١ : ٢٥٢
			ل (كفى ٩١)
الغفر	»	-	السبع الطوال ٥٥١ سع ١ : ١٤ صا ٧٧٤ ضر
			٢٧٤ ل (غفر ٣٣٠) .
أمر	»	-	ع ٢ : ٢١٤ هـ ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٩
الضفر	»	-	ن ١٧٩ ضر ٢٦٣
والقدر	»	-	ن ١٨٠ ضر ٢٦٣
الأمر ^(٣)	»	-	مو ٢ : ٥٩
البدر	»	-	ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨٠ هـ ١ : ٣٦ درر ١ : ١١٤
الزجر	»	-	مق ٤ : ١٤٢ ص ٢ : ٣٦٨
الشزر	»	-	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦

(١) « لها عذر » .

(٢) « أفزعه القطر » .

(٣) « له الأمر » .

هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦	-	طويل	والتمر
ق ١ : ١٦٩ مبا ٨٨ هـ ١ : ٢٢٥ درر ١ : ١٩٢	-	»	شفر
ل (شفر ٨٧)			
يس ١ : ٢٥٣	-	»	والبر
يس ٢ : ١٢٢	-	»	الذعر
ص ١ : ٣٩١ صا ٥٥٤ ي ٧ : ١٣ ، ١١٩ ،	-	تأبط شرا	تصفر»
١٢٥ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٥٤ / ٤ : ٩٠ مبا ١٩٠			
ع ٢ : ١٦٥ صح ١ : ٢٠٣ هـ ١ : ١٣٠ درر			
١ : ١٠٧ مو ١ : ٢٥٩ حما ٨٣			
ص ٢ : ٤٠٥ مم ٥٢٦ ضر ١٠٧ خ ٣ : ٣٥٦	»	»	أجدر
مبا ٣٤٢ م ٦٩٩ (٣٢٩) ع ٣ : ٤٨٦ صح ٢ :			
٥٨ هـ ١ : ٤٩ / ٢ : ٥٢ درر ١ : ٢٢ / ٢ : ٦٧			
مو ٢ : ٢٧٧ حما ٧٩ ل (خطط) .			
س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٤٠٠ كا ١٨٨ خ	جميل	»	والمتغور
١ : ٥٠٠ م ١٧٠ ع ٤ : ٤٠٨ ديوانه ٩١			
صا ٥٨٦ ضر ١٤١ م ١٧٧ (١٧٠) ع ٤ : ٤٠٧	» (٢)	»	تنظر (١)
هـ ٢ : ٦ درر ٢ : ٥ مو ٣ : ٢٨١ ديوانه ٩٢			
سب ٢ : ١١٦ سمط ٢٦٥	أبو حية النميري	»	فتقطر
لا ٣٤٩ سر ١٣٣	خالد بن صفوان	»	أخضر
س ١ : ٢٢٣ شرح أبياته ١ : ٥٠٠ ص ١ : ٣٠١	ذو الرمة	»	يتمرمر
ش ١ : ١٥٣ ديوانه ٢٢٦			
ي ٣ : ٢٣ ق ١ : ٢١٤ / ٢ : ٢٠٥ ضر ١٦٧	»	»	هوبر
هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ديوانه ٢٣٥			
خ ٤ : ٩١ عرضاً درة ١٣٣ ديوانه ٢٢٤	»	»	ما يتذكر
س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ١٥٣ مخصص	أبو زيد الطائي	»	ميسر
١٢ : ١٨٤ ي ١ : ١١٤ هـ ١ : ١٨٨ درر ١ :			
١٦٢ ل (يسر ١٦٠) ديوانه ٦١			

(١) « حين تنظر » .

(٢) أو لبيد .

تذكر ^(١)	طويل	زهير	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٦٢ ش ١ : ١٢٦ / ٢ : ٨٨ صا ٤٣٧ ي ٢ : ٢٠ ضر ١٢٨ خ ١ : ٣٧٣ ع ٤ : ٢٩٠ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٨ ديوانه ٢١٤
المسور	»	شويد بن أبي كاهل	ش ١ : ١٧٥
أبتر	»	العجير السلولى	صف ٣ : ٣٠
يذكر ^(٢)	»	عمر بن أبي ربيعة	جم ١٨٥ ي ٢ : ٢٢ ش ٢ : ٨٧ ديوانه ٨٥
يتغير ^(٣)	»	» » » »	ي ٣ : ١٠٧ ق ١ : ٩٥ خ ٢ : ٤٢٠ ع ١ : ٣١٤ صح ١ : ١٠٨ مو ١ : ١١٩ ديوانه ٨٦ معاني الفراء ٢ : ١٩٤ كا ٤٣ ، ١٦٦ ، ٥٧١ سب ١ : ٢٨٤ هي ١٥٧ مم ٣٧٥ خ ٤ : ٥٥٢ مبا ٩٩ م ٥٦ (٦٣) هـ ٢ : ٦٧ درر ٢ : ٨٤ مو ٤ : ٤٩ ديوانه ٨٦
فيخصر	»	» » »	خ ٣ : ٥٩٢ / ٤ : ٢٨٦ عرضا فيهما صا ٥٨٦ مبا ٢١٤ م ١٧٠ مو ٣ : ٢٨١ ديوانه ٩٣ وانظر (تصرف) فى الفاء المضمومة .
ومعصر	»	» » » »	س ٢ : ١٧٥ شرح أبياته ٢ : ٣٦٦ مق ٢ : ١٤٨ كا ٣٨٣ ، ٣٨٥ زجاجى ١١٨ ص ٢ : ٤١٧ صا ٧٧٠ ق ١ : ٣٠٧ ضر ٢٧٢ خ ٣ : ٣١٢ ع ٤ : ٤٨٣ صح ٢ : ٢٧١ ، ٢٧٥ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ٢٢ ، ٥١ مو ٣ : ٦٢ ديوانه ٩٢ سر ٣٥٦ ديوانه ٨٨ ص ١ : ٧٩ ديوانه ٨٦ مق ٢ : ٢٠٥ ي ١٠ : ١١ ديوانه ٨٨
سمّر	»	» » » »	
المحبر	»	» » » »	
وأنور	»	» » » »	

(١) « بالغيب تذكر » .

(٢) « كان يذكر » .

(٣) « قد يتغير » .

(٤) « حيث تنظر » .

أحصر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	هـ ١ : ١٣٥ / ٢ : ١٧١ درر ١ : ١١٣ / ٢ :
			٢٢٦ ديوانه ٩١
أو يفكر	»	» » » »	ظ ٤ : ١٥٥ ديوانه ١٨٥
متيسر	»	الفرزدق	س ١ : ٣١ شرح أبياته ١ : ١٩٠ قا ٣ : ٧٣ خ
			١ : ١٨١ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٢ ديوانه ٣٨٤
وأكثر	»	القائل الكلابي	س ٢ : ١٧٥ شرح أبياته ٢ : ٣٧٠ صا ٧٧٢
			ديوانه ٥٠
أقدر	»	قيس بن ذريح	س ١ : ٣٩٥ شرح أبياته ١ : ٢٤٤ مق ٤ : ١٠٥
			جم ١٥٤ ي ٣ : ١١٢ تفسير أبي حيان ٨ : ٢٧
			ل (ملا ١٦١) .
يتغير ^(١)	»	كثير عزة	هب ٣٥٩ ع ٢ : ٣٨٠ صح ١ : ٢٤٨ مو ٢ :
			٢٢ ديوانه ٣٢٨
منظر	»	» »	مبا ٢٨٨ م ٢٨٥ ، ٦١٨ (٢٣٥) مو ٣ : ٢٧٨
			ديوانه ٣٢٨
مخيّر	»	-	س ٢ : ٢٧
تصبر	»	-	م ٤٥٦ (٢٨٨)
المسيّر	»	-	ص ١ : ٣٤٨ ي ٨ : ٩١
فتظهر	»	-	مص ٤٢
يبصر	»	-	ش ٢ : ٢٤٣
ويبصر	»	-	ي ٢ : ١٨
أحمر ^(٢)	»	-	صا ٤٩٧ خ ١ : ٧١ عرضا .
يحذر	»	-	لك ١٠٢ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ٢١٠
فأبصر	»	-	يس ٢ : ١٤٠
فيكبر	»	-	ضر ٧٣ خ ٣ : ٥٨٨ / ٤ : ٤٢١ عرضا فيهما هـ
			٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٢ ظ ١ : ٢١٢
أنور	»	-	معاني الفراء ٢ : ٨٣ السبع الطوال ٤٦٧ هي
			٢٤٨ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا .

(١) « لا يتغير » .

(٢) « عريان أحمر » .

وناصر	طويل	أبو الأسود الدؤلى	حماسة البحتري ١٤٩ مع نسبته إلى أبي الأسود الكناني غا ١١ : ٢٣١ درة الغواص ٧١ ياقوت ١٨ : ١٩٣ إنباه ١ : ٢٣ صح ١ : ٣١٦ مو ٢ : ١٠٢ ديوانه ٨٥
فاجر	»	الحارث بن ولة	المعاني الكبير ٩٤٦ نقائض ١٥٥ صا ٢٤٤ مفض ١٦٦
سامر	»	حميد بن ثور	ش ١ : ٣٢٤ ديوانه ٨٩
آبر	»	حنظلة بن فاتك ^(١)	س ١ : ١١ شرح أبياته ١ : ٢٥٥ صا ٥١٧
زائر	»	ذو الرمة	س ١ : ٢١٢ ل (خبط ، قسا) ، ديوانه ٢٤١
ناظر	»	»	س ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ٢ : ٩٢ مق ٢ : ٧١ خ ٣ : ٦٤٥ ديوانه ٢٤١
المقادر	»	»	سيرة ١٩٤ مق ٤ : ٢٥٩ ي ٢ : ٧ ، ١٥ ع ٤ : ٢١٧ مو ٣ : ١٥٢ ديوانه ٢٥١
جازر	»	»	س ١ : ٤٢ شرح أبياته ١ : ١٦٦ مق ٢ : ٧٧ ص ٢ : ٢٨٠ ش ١ : ٣٤ ي ٢ : ٣٠ / ٤ : ٩٦ م ٤٣٥ (٢٢٦) خ ١ : ٤٥٠ ديوانه ٢٥٣
مخاطر	»	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٥ ديوانه ٢٤٦ . ولم يرد في صلب كتاب سيبويه .
الحرائر	»	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٦ ي ٢ : ٣١ ديوانه ٢٥٣
الجآذر	»	»	س ١ : ٢٧٦ شرح أبياته ١ : ٥٠٢ ي ٢ : ٦٤ ديوانه ٢٥٤
والسواجر	»	الراعى	جى ٢٨١ ظ ٣ : ٣٠ ، ٣١ بلدان (العوير) معجم البكرى ٩٨٢
طائر ^(٢)	»	أبو الرئيس ، أو الجون المحرزى	س ١ : ٢٩٤ شرح أبياته ١ : ٥٧٢ صا ٣٧٨ ي ١ : ٦ خ ٢ : ٥٣٢ عرضا حيوان ٣ : ٤١٥ بيان ٣ : ٣٠٧ ونسب البيت محققه فى حواشيه ٣ : ٣٠٥

(١) أو تليد العبشمى .

(٢) « طار طائر » .

ظاهر	طويل	سيرة الفقعسي	ش ١ : ٢١٩ خ ٤ : ١٥٢ عرضا حما ٢٣٨
ونقامر	»	» »	خ ٤ : ١٥٢ حما ٢٣٩
وازر	»	سويد بن أبي كاهل	شرح التسهيل ١ : ٢٢٢
عافر	»	أبو طالب	س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٧٠ مق ٢ : ١٤ صل ١ : ١٤٥ جم ١٠٤ ش ٢ : ١٠٦ ي ٦ : ٦٩ ، ٧٠ خ ٢ : ١٧٥ / ٣ : ٤٤٦ هب ٣٩٣ ع ٣ : ٥٣٩ صح ٢ : ٦٨ هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣ مو ٢ : ٢٩٧ ديوانه ١١
طائر ^(١)	»	عمر بن أبي ربيعة	س ١ : ٤٦٨ صح ٢ : ٣٦٦ مو ٤ : ٤٧٨ ديوانه ١٠١
المازر	»	» » » »	ع ٣ : ٦٢٩ صح ٢ : ٨٦ مو ٣ : ٦ وليس في ديوانه .
متساكر	»	الفرزدق	س ١ : ٢٣ ، ٣١٤ ص ٢ : ٣٧٥ خ ٤ : ٦٥ م ٤٩٠ (٢٩٦) هـ ١ : ٦٧ ديوانه ٤٨١ عن سيبويه .
قادر	»	»	شرح التسهيل ١ : ٢٣١ ديوانه ٢٦٠ برواية (قادرة) وستأني على هذا الصواب .
زاجر ^(٢)	»	الفضل بن	صل ٢ : ١٦١
عامر ^(٣)	»	عبد الرحمن قيس بن زهير ^(٤)	س ١ : ٤٢٧ شرح أبياته ٢ : ٢٠٤ حماسة البحترى ٥٥ مق ٤ : ٩٣ غا ١٠ : ٨ خ ٤ : ٥٣٥ ، ٥٣٩ عرضا فيهما هـ ٢ : ١٦ درر ٢ : ١٠ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ نثار ٥٦ ديوانه ٥٠٢ ، برواية : « الشنائر » .
التشاير ^(٥)	»	كثير عزة	

(١) « قلبك طائر » .

(٢) صوابها (جالب) . وانظره في الباء المضمومة .

(٣) « ويسلم عامر » .

(٤) أو ورقاء بن زهير ، كما في حماسة البحترى والأغاني .

(٥) هذه هي صواب القافيتين التاليتين ، كما في نثار الأزهار ٥٦ حيث أورد ابن منظور قصة =

التسائر	طويل	كثير عزة	= التشاير .
الشنائير	»	» »	= التشاير .
القصائر	»	» »	ي ٦ : ٣٧ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ ل (قصر ٤١٠) ديوانه ٣٦٩
البحائر	»	» »	ي ٦ : ٣٧ هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٦٣ عرضا و ٨٦ ظ ٣ : ٧٣ ل (قصر ٤١٠) ديوانه ٣٩٦
ناصر	»	الكميت	س ١ : ٣٧٣ مق ٤ : ٤٢٤ جم ٢٣٨ خ ٢ : ٣٧٣ ديوانه ١ : ١٦٧
شاجر	»	ليد	س ١ : ٣٤٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣ مق ٢ : ٤٨ جم ٢٢٧ جل ٢٧٥ ي ٤ : ١١٠ / ٧ : ٤٥ خ ٣ : ١٩٠ / ٤ : ١٠٩ ، ٢١٠ ديوانه ٢٢٠
تدابر	»	»	س ١ : ٤٤١ صا ٢٩١ خ ٣ : ٦٤٩ هـ ٢ : ٦٢ درر ١ : ٧٧ ديوانه ٢١٧
تدائر	»	»	= (تدابر) .
المصادر	»	مضرس بن ربيع	صا ٢١٥ ي ١٠ : ٤٢ . وانظر : « مصادر » شا ٤٧٦ حما ٢ : ١١٥ ل (هيا ٢٥٣) .
المسافر	»	معقر بن حمار ^(١)	بيان ٣ : ٤٠ مؤلف ٩٢ مرزباني ٢٠٣ اشتقاق ٤٨١ مبا ٤٨ ل (عصا) .
الأباعر ^(٢)	»	» » »	ش ١ : ٢٦
أفاخر	»	موسى بن جابر	لا ٩٨ حما ٣٦٩
الأباعر ^(٣)	»	» » »	لا ٩٨ حما ٣٦٩
آسر	»	-	مج ١٦ ضر ٢٦٢ خ ٤ : ٢٧٤ هـ ٢ : ٣١ درر ٢٧ : ٢

= تنبئ عن الفرق بين « تشاور » و « تشاير » . وصدر البيت كما في نثار الأزهار والديوان إذ لم يعرفه صاحب الدرر :

* وقلت في الأحشاء داء مخامر *

(١) أو عبد ربه السلمى ، أو سليم بن ثمامة الحنفى .

(٢) « بهن الأباعر » .

(٣) « ما لا تستطيع الأباعر » .

عامر ^(١)	طويل	-	خ ٤ : ٥٣٠ عرضا ع ٤ : ٤٥٠ مو ٤ : ٢٨ ل (سيل ٣٧٣) .
عامر ^(٢)	»	-	صا ٦٧١ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦
ناصر	»	-	صح ١ : ٩٨
الحبائر	»	-	ي ١ : ٦
شاكر	»	-	ص ١ : ٣٣٠ / ٢ : ٣٩٤
سائر	»	-	معاني الفراء ١ : ٦٩ ق ١ : ٢٠٨ خ ٤ : ٥٣٦ ، ٥٤٠ عرضا فيهما ، ٥٤٠
التهاجر	»	-	خ ٤ : ٣٣٢
قادر	»	-	صا ٤٤٣
المواطر	»	-	لا ١٢٠
المخاطر	»	-	هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢
العوائر	»	-	مبا ٤٢٩
المناظر	»	-	صا ٨٠٤
صابر	»	-	ص ٨٠٤
غامر ^(٣)	»	-	م ٣٤ (٤٢) صح ٢ : ٢٣٣ هـ ٢ : ١٨ درر ٢ : ١٢
حاذر	»	-	معاني الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٣٦ برواية « خافق » .
وشهور	»	إبراهيم بن الأسود النخعي	مج ٥١ ضر ٢٠٢
نصير	»	إبراهيم الصُّولي	لا ٥٩
وجبور	»	أبو ذؤيب	سب ٢ : ٣١ ل (قيص ، قيص) هذليين ١ : ١٣٨
تطير	»	زفر بن الحارث	شا ٢٩٩

(١) « المسالات عامر » .

(٢) « من آل عزة عامر » .

(٣) الصواب « غارف » من قصيدة فائبة لأوس بن حجر ، كما حققه السيوطي . وانظر ديوانه

أطير	طويل	العباس بن الأحنف ^(١) ع ١ : ٤٣١ صح ١ : ١٣٣ ، ١٣٤ هـ ١ : ٩١ درر ١ : ٦٩ مو ١ : ١٥١ ديوانه ١٤٣
تدور	»	عجير السلولى عى ٢٤٦ . وانظر : (نجيب) .
هدير	»	جم ١٦٨ مبا ١٣٥ م ٧٦ (٨٣) هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ ديوانه ١ : ٢٣١ . وانظر : (هديل) .
لصبور	»	هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ مو ٢ : ١٥٩ ديوانه ١٣٩
كبير	»	ش ١ : ٥٥ ديوانه ١٣٩
ثبير	»	جى ٣ ص ١ : ٢٣٩ معرب ٩ ، ٢١٠
صدور	»	ص ١ : ٧٤ سب ١ : ١٨٤ ضر ٨٨ ل (غيب ، نأش) .
عسير	»	ش ١ : ٣١٨ ديوانه ٩٨
يصير	»	لا ٢٠٣ ، ٢٠٤ ديوانه ٩٩
جدير	»	مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ١٠٠
وشكور	»	مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ١٠١
تطير	»	ص ٢ : ٣٩ ل (بشر ١٢٩)
ليسير	»	ن ٢٨ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .
يسير ^(٢)	»	ع ٢ : ١٥ صح ١ : ١٨٧ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٣ مو ١ : ٢٣١
فيسير	»	انظر : (فقريب) .
أظافره	»	لا ٣٠٩ ديوانه ٢ : ١٢
حاضره	»	س ١ : ١٠٩ شرح أبياته ١ : ٣٨٦ صا ٦١ ، وليس فى ديوانه .
حافره	»	جى ٢٢ موشح ١٢٨ ضر ٢٧١ ديوانه ١٠
مشافره ^(٣)	»	مق ٢ : ٥١ سر ٤٢ ديوانه ١٢

(١) أو المجنون .

(٢) « عليك يسير » .

(٣) « عن برد الشراب مشافره » .

طائره	طويل	الحطيئة	مق ٢ : ٥١ ديوانه ١٢
سامره	»	»	ى ٥ : ٧٨ خ ٣ : ٣٨٩ ديوانه ١٢
لا أغامره	»	أبو سدره الهجيمى	ن ١٩٠ س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٦١ سمط
			٥٣٩ خ ١ : ٢٧٩ عرضا ل (حسب ، هوس) .
حاذره	»	» » »	ن ١٩٠ س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٦١ سمط
			٩٣٥ ى ١ : ١٢٢ ل (حسب ، هوس) خ ١ : ٢٧٩
مشافره (١)	»	الفرزدق	انظر : (المشافر) .
تصاهره	»	»	ص ٢ : ٣٩٤ م ١١٦ (١٢٣) ع ١ : ٥٢٥ هـ
			١ : ١١٨ درر ١ : ٨٧ ديوانه ٣١٢
وشاعره	»	»	ضر ٢٥٠ ديوانه ٣١١
مقادره	»	»	مص ٦٨ ، ٩٩ ديوان المعانى ١ : ٢١ أزمنة ١ :
			١٦٦ ديوانه ٣١٣
قادره	»	»	صواب ما ورد فى شرح التسهيل ١ : ٢٣١ .
			ديوانه ٢٦٠
مواطره	»	»	سب ١ : ٤١ ، ١٠٨ ديوانه ٣٤٧
تعاشره (٢)	»	كثير (٣)	حيوان ٣ : ٤٤٢ عيون ١ : ١٤٧ زهر ٤٨٠ مم
			٥٠ ديوانه ٤٦٢
تجاوره	»	»	هى رواية الديوان وزهر الآدب فى القافية السابقة .
دعائره	»	مضرس الأسدى (٤)	جى ٢٢ ى ٨ : ١٢٢ ، ١٢٤ خ ٤ : ٢٣٥ م
			١٢٠ (١٢٥ برواية : أسافله) ع ٤ : ٩٨ هـ ٢ :
			١٢٥ درر ٢ : ١٥٨ بلدان (فردوس) ديوان طفيل
			١٠ . وانظر : (أسافله) .

(١) « غليظا مشافره » .

(٢) أو « تجاوره » .

(٣) أو طفيل بن عوف .

(٤) أو الشنفرى ، أو السمهرى بن بشر العكلى .

مصادره	طويل	مضرس الأسدى	سب ١ : ٤٠ ي ٨ : ١١٨ مم ٣٩٧ شا ٤٧٦ ديوان طفيل ١٠ وانظر (المصادر) .
ناصره	»	النايفة الجعدى	س ٢ : ٣٨ مق ٣ : ٢٧٥ كا ٤٣٠ ش ٢ : ١١٣ ضر ١٥٤ ل (جرر ١٩٥ جعر ٢١١) ملحقات ديوانه ٥٩
كاسره	»	نصيب الأسود ^(٢)	مؤتلف ٦٨ م ٢١٥ (١٩٧) مجموعة المعانى ١١ ديوانه ٩٢
زائره	»	-	س ١ : ١٥١ ل (خوف ٤٤٨)
يظايره	»	-	لك ٥٦
عساكره	»	-	مرتضى ٢ : ٣١٧ درة ١٨ صا ١٥٣ خ ٣ : ٤٨٥ عرضا .
زنابره	»	-	س ١ : ١٥٨
مواطره	»	-	جى ٢٧٩ م ٧٧ (٨٣) ظ ٣ : ٢٩
غيارها	»	أبو ذؤيب	ي ٢ : ٤١ ع ٣ : ١١٥ مو ٢ : ١٥١ هذليين ٢١ : ١
سارها	»	»	ن ٢٦ مق ١ : ١٠٣ ش ١ : ٢١٠ هذليين ١ : ٢٤
إزارها	»	»	جى ١٣٠ ل (أزر) هذليين ١ : ٢٦
وانكسارها	»	»	ي ٥ : ٨ ولم يرو فى شعر الهذليين ، وإنما الذى لأبى ذؤيب هو (واكتابها) وقد سبق فى باب الباء .
كبارها	»	الفرزدق	لا ٣٩٣ ديوانه ٣٣٨
وعرارها	»	كثير	ص ٣ : ٢٨١ موشع ١٥٠ ، ١٥١ غا ١٤ : ٥٧ ديوانه ٣٢٩
عرارها ^(٣)	»	-	ضر ٢١٤ ق ٢ : ٢٠٥ هر ٢ : ٤٩٣

(١) أو طفيل بن عوف .

(٢) أو توبة بن الحمير .

(٣) « ترعى عرارها » .

أزورها ^(١) طويل	توبة بن الحمير	ن ٧٢ س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٣ مق ٤ : ٢٠٣ عى ٢٧٣
أزورها ^(٢) »	» » » ^(٣)	عى ٢٧٣
مطيرها »	» » » ^(٤)	قا ١ : ٨٨ ق ٢ : ١٢٩ لك ٦٠ ع ٤ : ٨٦ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦ ونسبه العيني إلى الشماخ وليس فى ديوانه .
فجورها »	» » »	قا ١ : ٨٨ هـ ١١٩ ش ٢ : ٣١٧ خ ٤ : ٤٢٤ عرضا مبا ١٣٢ ، ٤٢٧ م ٦٢ (٧٠) هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨١
بصيرها »	» » »	قا ١ : ٨٧ مبا ٣٦٢ خ ١ : ٢٨ عرضا ل (بصر) . ش ١ : ٥٣٩ ، وليس فى ديوانه .
جبورها »	جرير	غا ٦ : ٦٠ ص ٢ : ٢١٢ م ٥٢٤ ظ ١ : ٣١٠ هذليين ١ : ١٥٧ سكرى ٢١٣ ل (خير ٣٥١ سير ٥٦)
لا يضيرها »	أبو ذؤيب	س ١ : ٤٣٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٣ مق ٢ : ٧٢ صل ٢ : ٢٠٢ ي ٨ : ١٥٨ ضر ١٦٠ خ ٣ : ٦٤٥ عرضا ، ٦٤٧ صح ٢ : ٢٤٩ ع ٤ : ٤٣١ مو ٤ : ١٨ هذليين ١ : ١٥٤ سكرى ٢٠٨ لك ٦٨ هذليين ١ : ١٥٥ سكرى ٢١١
يزورها »	» » » ^(٤)	لا ٢٠١ حيوان ٥ : ١٣٦ مفض ١٧٦
عقورها »	عوف بن الأحوص ^(٥)	خ ٢ : ٤٨١ ، ٥٥٩ م ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٥٨٥ (٢٧٤) هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٢ مو ١ : ٦٣ وانظر : (أنالها) .
أزورها ^(٦) »	الفرزدق	

(١) « ترانى أزورها » .

(٢) « غير أنى أزورها » .

(٣) أو الشماخ .

(٤) نسبه ابن مالك إلى أبى خراش خطأ .

(٥) أو عبيد بن الأبرص .

(٦) « نواها أزورها » .

أميرها	طويل	الفرزدق	ص ٢ : ٣٩٧ ضر ٢١٣ . وليس في ديوانه .
لا نزورها	»	كثير	ش ١ : ٦ . وليس في ديوانه .
نورها ^(١)	»	»	مص ٩٥ عيون ٤ : ٦٦ المعاني الكبير ٥٩٥ ديوانه ٥٠٣
تبورها	»	مالك بن زغبة	جى ٢٠٣ مص ١٩٥ ص ٣ : ٣٩٧ هر ٢ : ٣٦٠ ل (بور ١٥٤) .
وعورها	»	مضر بن ربيع	حماسة ابن الشجرى ٢٠٤ خ ٢ : ٢٩١
عصيرها	»	» » »	ع ٣ : ٥٦٧ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٩
شكيرها	»	-	س ٢ : ١٥٣ ي ٧ : ١٠٣ / ٩ : ٥ ، ٤٢ ق ١٧١ خ ١ : ٨٣ / ٤ : ٤٨٩ ، ٥٦٦ م ٣٤٠ (٢٥٨) صح ٢ : ٢٠٥ مو ٣ : ٢١٧ حما ١٠٩٢ ، وانظر : (الزند) .
يضيرها ^(٢)	»	-	ش ٢ : ١٧ هـ ٢ : ٢١٨ درر ٢ : ١٣٩ صدره فقط فيهما ل (أتى ١٤) .
صغيرها	»	-	سع ١ : ٢٦٧ م ٣٠٥ (٢٤٤) خ ٣ : ٣٦٧ عرضا ل (ضرر ١٥٦) .
ضريرها	»	-	ي ٧ : ١٣٤ / ٩ : ١٢ خ ٤ : ٥٥١
أميرها	»	-	ص ٢ : ٣٩٧
تثيرها	»	-	ي ٧ : ١٠٤ ل (فجر ٣٥١) .
نورها ^(٣)	»	-	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦
نورها ^(٤)	»	-	ش ١ : ٦١
يعتبر	مديد	-	صح ١ : ١٨٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١
الفرار	»	مهلهل	س ١ : ٣١٨ شرح أبياته ١ : ٤٦٦ عقد ٥ : ٤٨٧ غا ٤ : ١٩٤ ص ٣ : ٢٢٩ حديث البسوس

(١) « ضمرة نورها » .

(٢) « أى شئ يضيرها » .

(٣) « ووجهك نورها » .

(٤) « شب نورها » .

٥٢ عر ٢٩ ع ١٥١ خ ١ : ٣٠٠ دمنهورى ٤٣			
ص ٢ : ٢٣ جمهرة القرشى ١٥٨	ابن أحمر	بسيط	السفر
ص ٢ : ٢٣ جمهرة القرشى ١٥٩ ل (أنس) .	» »	»	الشرر
ص ٢ : ٢٢ جمهرة القرشى ١٥٩	» »	»	والذكر
س ١ : ٤٥١ شرح أبياته ٢ : ٨٧ ي ٧ : ٥٠ ،	الأخطل	»	البقر ^(١)
٥٢ ق ١ : ٢٧٣ مو ٣ : ٣٠٩ ديوانه ١٠٨			
س ١ : ٢٤٨ شرح أبياته ١ : ٤٨٠ غا ٧ : ١٦٨	»	»	ذكر
ل (جشر ، بسل) ديوانه ١٠٣			
س ١ : ٢٤٨ غا ٧ : ١٦٨ ل (جشر) ديوانه ١٠١	»	»	المطر
صف ٣ : ٥٧ شا ٤٩٢ ديوانه ١١١	»	»	الصَّيْر
ص ١ : ١٥ جل ٢٨ ديوانه ١٠٥	»	»	الإبر
س ١ : ١٦٠ شرح أبياته ١ : ١٧٢ مق ٤ : ٣١٢	»	»	الظفر
ي ١ : ١٢٣ ديوانه ١٠١			
صف ٣ : ٣٣ ، ٣٧ ديوانه ١٠٢	»	»	يسروا
سب ٢ : ١١٨ جم ٢١١ ش ١ : ٣٦٧ ضر	»	»	هجر
٢٦٨ مبا ٣٩٠ م ٦٩٩ (٣٢٨) خ ٤ : ٥٨ هـ ١ :			
١٦٥ درر ١ : ١٤٤ مو ٢ : ٧١ ديوانه ١١٠			
ن ٧٣ ي ٤ : ٩٠ خ ٣ : ١٣٥ جمهرة القرشى	أعشى باهلة	»	سخر
١٣٥ أصمعيات ٨٨			
ش ١ : ٢٢٦ عمدة ٢ : ٤٢ أصمعيات ٩١	» »	»	يأتمر
ي ١ : ٤٥ ، ٦٢ سر ٣٨٠ خ ١ : ٨٩ جمهرة	» »	»	الزفر
القرشى ١٣٦ أصمعيات ٩٠			
ص ٣ : ٣١٥ ل (سلط ٩٤) ، وليس فى ديوانه .	أمية بن أبى الصلت	»	مستطر
حيوان ١ : ١٨ هـ ٣١٦ ع ٤ : ٣٩٩ صح ٢ :	أنس بن مدركة	»	البقر ^(٢)
٢٤٤ هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١١ مو ٣ : ٣١٤			
درر ٢ : ٢٢٢ عرضا ديوانه ٢ : ٤٣	البحترى	»	البقر ^(٣)

(١) « أوطانها البقر » .

(٢) « ما عافت البقر » .

(٣) « لم تفهم البقر » .

أعتذر	بسيط	البحترى	مص ٧٥ لا ٣٠٩ ظ ٣ : ٢٥٣ يس ٢ : ٢٥٩ ديوانه ٢ : ٤٢
تنتشر	»	»	لا ٣٢٦ ديوانه ٢ : ٤٤
عمر	»	جرير	س ١ : ٢٦ ، ٣١٤ شرح أبياته ١ : ١٤٢ مق ٤ : ٢٢٩ صل ١ : ٤١٨ جم ١٧٠ ص ١ : ٣٤٥ هى ٢٤٧ ش ٢ : ٨٣ ي ٢ : ١٠ ، ١٠٥ / ٣ : ٢١ عمدة ٢ : ١٣٦ خ ١ : ٣٥٩ / ٢ : ١١٦ / ٣ : ٥١٦ / ٤ : ٢٧٣ مبا ٢٤٥ م ٤٥٧ (٢٧٩) ع ٤ : ٢٤٠ هـ ٢ : ١٢٢ درر ٢ : ١٥٤ مو ٣ : ١٥٣ ديوانه ٢٨٥
بشر ^(١)	»	»	هـ ٢ : ٢٢ برواية «أحد» ٢ : ٢ مو ٣ : ٣٨٢ ديوانه ٢٦١
القدر ^(٢)	»	»	س ١ : ١٢٨ شرح أبياته ١ : ٢٢٣ ش ١ : ٣٤٢ ي ٢ : ٣٠ ع ٤ : ٣٠٧ صح ٢ : ١٩٥ مو ٣ : ٣٩١ ديوانه ٢٨٤
زور	»	»	أخبار أبى تمام ١٣٣ مص ١٥٧ ديوانه ٢٩٧
شجر	»	الحطيئة	مق ٢ : ١٩٦ ص ٣ : ٥٩ ش ١ : ٣٢٩ ي ٥ : ١٦ ع ٤ : ٥٢٤ صح ٢ : ٣٠٢ مو ٤ : ١٢٤ ديوانه ٨٠
يا عمر	»	»	كا ٤٤٤ مبا ٢٢٩ ديوانه ٨٠
السهر	»	أبو دهب	لا ٢ : ٢٨٩
أمروا	»	»	ضر ٢٦٠ ديوانه ٣٠٦
تنتظر	»	زهير	م ٢٩٢ (٢٣٩) ع ٤ : ١٧٨ صح ٢ : ١٤٧ هـ ٢ : ١٣٧ درر ٢ : ١٨٩ مو ٣ : ١١٠ ديوانه ٣٠٦
فجروا	»	ابن سينا	خ ٤ : ٤٦٤

(١) « من خلقه بشر » .

(٢) « اضطررك القدر » .

يذر	بسيط	صفية الباهلية ^(١)	عيون ٣ : ٦٧ عقد ٣ : ٢٧٧ مص ١٥٧ أخبار أبى تمام ١٣٣ حما ٩٤٩
بشر ^(٢)	»	الفرزدق	س ١ : ٢٩ شرح أبياته ١ : ١١٢ مق ٤ : ١٩١ مج ١١٣ ق ١ : ١٠٢ خ ٢ : ١٣٠ مبا ٣١٢ م ٨٢ ، ٣٦٣ ، ٥١٧ ، ٦٠٠ (٨٤ ، ٢٦٥) ع ٢ : ٩٦ صح ١ : ١٩٨ هـ ١ : ١٢٤ ، ٢١٩ ، ٢٤٩ درر ١ : ٩٥ ، ١٨٨ ، ٢٠٨ ظ ٢ : ٥٨ / ٣ : ١٢٧ مو ١ : ٢٣٠ ، ٢٤٨ ديوانه ٢٢٣ . وانظر : (أحد) .
الشعر	»	»	س ١ : ٤٣٨ شرح أبياته ٢ : ٨٢ ديوانه ٢٢٤
الأزر	»	»	ع ٣ : ٦٢٥ صح ٢ : ٨٥ مو ٣ : ٦ ديوانه ٢٢١
البغر	»	»	ى ٤ : ١١٩ ل (بغر ١٣٩) ديوانه ٢٢٠
القدر ^(٣)	»	كعب بن زهير	ع ١ : ٤٤٩ صح ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، وليس فى ديوانه .
وزر	»	كعب بن مالك	س ١ : ٣٧١ شرح أبياته ٢ : ١٧٥ مق ٤ : ٣٩٧ صا ٢٧٦ ي ٢ : ٧٩ ديوانه ٢٠٩ ديوان حسان ٢٠٠
الذكر	»	لبيد	س ١ : ٣٧٠ شرح أبياته ٢ : ٤٤ م ٧٢ (٧٨) مو ٢ : ١٥٦ ل (إلا ٣١٦) ديوانه ٦٢
أثر	»	»	سع ١ : ١٩٠ سب ٢ : ٣٦٠ ديوانه ٦٣
ومنتظر ^(٤)	»	»	س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ١ : ٤٣٥ جم ١٨٤ ش ٢ : ٨٧ ع ٤ : ٢٨٨ صح ٢ : ١٨٦ مو ٣ : ١٧٨ ، وليس فى ديوانه .

(١) أو مريم بنت طارق أو الخنساء .

(٢) « ما مثلهم بشر » .

(٣) « اضطرها القدر » .

(٤) أو أبو زيد الطائي .

والخور	بسيط	اللعين المنقرى ^(١)	س ١ : ٦١ شرح أبياته ١ : ٤٠٧ صل ١ : ٢٢ ي
			٧ : ٨٤ ، ٨٥ خ ١ : ١٢٥ عرضا وذكر أن صوابه
			(والفشل) ع ٢ : ٤٠٤ صح ١ : ٢٥٣ هـ ١ :
			١٥٣ درر ١ : ١٣٥ ل (خيل ٢٤٠)
والقمر	»	محمد بن وهيب	عمدة ٢ : ١١٠ زهر ٦٤٨ مع ٢ : ٧٤ ظ ٣ :
			٢١٠
سقر	»	المؤمل بن أميل	غا ١٩ : ١٥٠ خ ٣ : ٥٢٢ / ٤ : ٢٢٨ م ٢٤٣
القدر ^(٢)	»	-	عى ٢٤٦ . وانظر : (غبرا) فى المفتوحة .
ضرر	»	-	صح ١ : ١٤٥ هـ ١ : ٨٩ مو ١ : ١٧٠
وما نذر	»	-	ي ٢ : ٩٨ ، ٩٩ خ ٢ : ٨٢ م ٣٦ (٤٤)
ولا حذر	»	-	لك ٦٦
خصر	»	-	ص ٢ : ٢٤ ل (بنس ، مرا) .
ولا قصير	»	-	انظره فى المكسورة ، فهى الصواب .
ينتصر	»	-	ع ٢ : ٥٠١
قصير	»	-	سب ١ : ١٩٦ ضرر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٨ عرضا .
مضر	»	-	ن ٦١ كا ٥٦٣ هـ ٣٠٣ ش ٢ : ٣٠٥ وصدرة
			فى ل (ذا ٣٤٨) .
البحر	»	-	صا ٥١٨ ل (بحر ١٠٨)
الأثر	»	-	ع ٤ : ٥٢٣ صح ٢ : ٣٠١ مو ٤ : ١٢٣ ل (أثر
			٦٤)
ولا عمر	»	-	مبا ٢٧٣ تفسير أبى حيان ١ : ٢٩ ل (لا) .
تأتمر	»	-	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٨
اعتذروا	»	-	هـ ٢ : ٤٠ درر ٢ : ٤٤
غير	»	-	ضرر ٢٥٢
فأعذر	»	-	لا ٥١
مؤتزر	»	-	هب ٣٧٠

(١) أو جرير . وليس فى ديوانه .

(٢) « فى حبلك القدر » .

والبصر	بسيط	-	ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٢ عرضا .
ولا بشر	»	-	ضر ٢٩٧
أسمار	»	ابن الأثير	هب ١١٨ أزهار الرياض ١ : ٦ خ ٣ : ١٩
وإدبار	»	الخنساء	س ١ : ١٦٩ شرح أبياته ١ : ٢٨٢ مق ٣ : ٤/٢٣٠ : ٣٠٥ جى ٣٤٠ ص ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ١٨٩ صف ١ : ١٩٧ سب ٢ : ٤٣ لا ١٩٧ ش ١ : ٧١ ي ١ : ١١٥ خ ١ : ٢٠٧ ، ٢٤٠ صح ١ : ٣٣٢ ظ ١ : ٨٥ ، ١٥٧ / ٤ : ٢٢١ ديوانها ٤٨
الدار	»	»	صف ٣ : ٤٩ ي ١٠ : ٨٩ ديوانها ٤٧
نار	»	»	مص ١٧ م ٥٥٦ مع ١ : ١١٦ ديوانها ٤٩
سنّار	»	سليط بن سعد	ش ١ : ١٠١ ع ٢ : ٤٩٥ هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٥ مو ٢ : ٥٩
وَنّار	»	عَبْدَةُ بن الطبيب	ن ٤٧ حيوان ٥ : ٢٦٣ / ٦ : ٦٨ ضر ٦٩ ش ١ : ٣٧٠ / ٢ : ٢٢٠ ، ٢٢٢ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠
الدار	»	» » »	ضر ٦٩
مختار	»	يزيد بن حمار	م ٦٩٢ (٣٢٦) هـ ٢ : ٩ درر ٢ : ٦ ظ ١ : ٣٢٦ حما ٣٠١
ديّار	»	-	ص ١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٥ ي ٣ : ١٠١ ، ١٠٣ ضر ٢٦٢ خ ٢ : ٤٠٥ ، ٤٢٥ عرضا م ٤٤١ (٢٨٥) ع ١ : ٢٥٣ صح ١ : ٩٨ ، ١٩٢ مو ١ : ١٠٩
زاروا	»	-	مبا ٣٤٦
قراقير	»	جرير الضبي	س ٢ : ١٨٦ ن ٧٦ حيوان ٦ : ٤٤٧ مق ١ : ١٣٢ م ٢٦٦ ل (أير) .
لمغرور ^(١)	»	حارثة بن بدر	عقد ٣ : ٥٩ ، ٢٤١ ضر ٢٧٨ خ ١ : ٥٦٢ عرضا .

(١) « من غرت الدنيا لمغرور » .

الأعاصير ^(١) بسيط	حسان	دمنهري ١٠٥ ديوانه ٢١٥ برواية « فيه أرواح الأعاصير » .
دهارير	عثمان بن لبيد العذري ^(٢)	وانظر : (العصافير) في الراء المكسورة . س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ١ : ٢٦٠ معمرين ٤٠ قا ٢ : ١٨٢ ص ٢ : ١٧١ ، ١٧٩ صف ٣ : ٥٠ سمط ٨٠٠
الأعاصير ^(٣)	» » » »	قا ٢ : ١٨٢ سع ١ : ٢٥٧ مبا ٣١٨ ل (عصر) .
مسرور	» » » »	قا ٢ : ١٨٢ ظ ٣ : ١١٤
مياسير	» » » »	س ٢ : ١٥٨ معمرين ٤٠ سع ١ : ٢٥٦ ش ٢ : ٢٠٧ ، ٢٠٩ مبا ٣٣٨ م ٨٣ (٨٦) هب ١٢٦ ل (قدر) .
م مطور	الفرزدق	صوابه «مطور» فانظره في الراء المكسورة .
العصافير	كلثوم بن عمرو العتابي	حيوان ٢ : ٢٩٦ / ٥ : ٢٢٨ / ٧ : ٥٥ جي ٢٣ شعراء ٧٣٦ مص ٦٦ المختار من شعر بشار ١ . مص ٤٩ ، ولم أجده في ديوانه .
المباتير	» » » »	ي ٥ : ٥ مبا ٤٣٣ ل (دور) ديوانه ٢٠٥ شكرى فيصل .
الدنانير	ابن المعتز	سع ١ : ٢٩ ص ١ : ٤٢ صا ٢٣ ضر ٢٥ لك ٢٤ خ ١ : ٥٨ عرضا مبا ١٣ ، ٤٣٥ ديوانه ١١٨
منثور	النابغة	سب ١ : ٢٥٩ ص ٢ : ٣١٦ سع ١ : ٢٩ شرح المعلقات للزوزنى ٢٨٦ شروح سقط الزند ٧٤٥ ش ٢ : ١٥٨ صا ٢٤ ي ١٠ : ١٠٦ ضر ٢٥ مم ١٥٦ لك ٢٤ خ ١ : ٥٨ / ٣ : ٤٧٧ ، ٥٤٠ م ٣٦٨ (٢٦٦) هـ : ١٥٦ درر ٢ : ١٠٧ ديوانه ١١٨
صور	ابن هرمة	
فأنظور	ابن هرمة	

(١) « فيه الأعاصير » .

(٢) أو عثير بن لبيد أو حريث بن جبلة .

(٣) « تعفوه الأعاصير » .

ص ٢ : ٤١٤ صا ١٧٤ ي ٥ : ٩٣ هب ٧٤ ع	لمغرور ^(١) بسيط -
٢ : ٤٧٦ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٥ مو ٢ :	
٥٢ ، وذكر العيني أن سيويه احتج به ولم يعزه إلى	
أحد ، ولعله التبس عليه بالشاهد :	
إن امرأ خصني عمداً مودته	
على التثائي لعندي غير مكفور	
انظره في الراء المكسورة .	
ي ٥ : ٥ ل (وزز ٢٩٦) .	منثور -
صف ٣ : ٥	العواوير -
	الكبار
	مخلع
	البسيط
ش ٢ : ١٥ ي ١ : ٣ تصحيف ٣١٠ خ ١ :	الأعشى
٣٤٥ ع ٤ : ٢٣٨ هـ ١ : ١٧٨ درر ١ : ١٥٤ ل	
(أله ٣٦٢) ، ديوانه ١٩٥	
هب ٩٧ ع ٤ : ٣٥٨ صح ٢ : ٢٢٥ ديوانه	والنهار » » »
١٩٣	
س ٢ : ٤١ شرح أبياته ٢ : ٢٤٠ مق ٣ : ٥٠ ،	وبار » » »
٣٧٦ صل ٢ : ٩١ ش ٢ : ١١٥ جل ٩٥ ي ٤ :	
٦٤ ق ١ : ٢٨٣ هب ٩٧ صح ٢ : ٢٢٥ هـ ١ :	
٢٦ درر ١ : ٨ مو ٣ : ٢٦٩ ديوانه ١٩٤	
عي ١٦١	تغار » »
وفيات ١ : ١٩٩ مع ٢ : ١١٩	الجسور » »
نقائض ٤٢٣ ي ٤ : ٥٠ خ ٣ : ٣٥٩ عرضا ل	الفرار وافر بشر بن أبي خازم
(برك) ديوانه ٧٩ ، وليس في المفضليات .	
مص ١٥ ، ٧٨ مفض ٣٣٩ ديوانه ٦٣	قطار » » » »
س ٢ : ٦٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢٣ كا ٢٥٩ مق	المعار » » » » ^(٢)
٤ : ١٠ سع ١ : ٢٦٣ مفض ٣٤٤ ل (غير	
٣٠٥) ديوانه ٧٥	

(١) « في الدنيا لمغرور » .

(٢) « أو الطرماح » .

نار	وافر	أبو تمام	سر ٣٧٨ ديوانه ١٤٢
حمار	»	ثروان بن فزارة ^(١)	س ١ : ٢٣ شرح أبياته ١ : ٢٢٧ عيون ٢ : ٣ مق
			٤ : ٩٣ تصحيف ٤١٥ ي ٧ : ٩١ ، ٩٤ خ ٣ :
			٢٣٠ / ٤ : ٦٧ ، ٣٨٩ ، ٤٦٤ م ٥٩٠ (٣١٠)
ولا تزار	»	جرير	ظ ١ : ٩٨ ديوانه ٢٣٨
خمار	»	الشُّليكَ بن الشُّلُكة	س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣١ أدب الكاتب
			٤٧٨ اقتضاب ٤٧٠ بلدان (قرماء) .
غرار	»	» » » ^(٢)	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٣٥٠ مفض ٣٤٣
			ديوان بشر بن أبي خازم ٧٥
تعار	»	شدّاد والد عنترة ^(٣)	س ١ : ١٥٢ شرح أبياته ١ : ٣٥٧ نقائض ٩٧
			نسب الخيل لابن الكلبي ٢٢ وابن الأعرابي ٧٠ غا
			١٦ : ٣٢ ل (جرا ١٥٢) ديوان عنترة ١١١
متار	»	عامر بن كثير المحاربي	ص ٢ : ١٧٦ / ٣ : ١٤٩ سع ١ : ٨٨ اشتقاق
			٢٠٠ ل (شقد ، تأر ، تور) .
الخيار ^(٤)	»	الفرزدق	ص ١ : ٢٥٨ سب ٢ : ١٨١ ش ٢ : ٣١٢ ق
			١ : ٢٥٢ صح ٢ : ٣٨٧ ديوانه ٣٦٤
نوار	»	»	هـ ١ : ٤٦ درر ١ : ٢٠ ديوانه ٣٦٣
الكفار	»	القطامي	ي ٥ : ٥٥ ل (كفر ٤٥٩ فرعن ٢٠٠) ديوانه ٨٤
فطاروا	»	»	ص ٢ : ١٤٤ ، ٢٦٩ صف ١ : ٢٤ صا ١٢٥ ل
			(نفخ ٣١) ديوانه ٨٤
الخيار ^(٥)	»	المجنون	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٦٠٢ ديوانه ١٢٢
والفخار	»		س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٤٣١ ي ٢ : ٥١ ،

(١) أو خدّاش بن زهير ، أو زرارة بن فزّوان .

(٢) أو بشر بن أبي خازم .

(٣) أو عنترة .

(٤) « للقدّر الخيار » .

(٥) « أين الخيار » .

الصور	وافر	-	ي ٥ : ٤٢ ل (صور ١٤٦)
المدار	»	-	ص ١٢٤
قصار	»	-	ق ١ : ٦٥ مبا ١٨٠
نزار	»	-	هـ ١ : ٤٦ درر ٢٠
ساروا	»	-	هـ ١ : ١١٢ درر ٨٣
أزار	»	-	هـ ١ : ١٣٠ درر ١٠٧
عار	»	-	هـ ١ : ١٨٠ درر ١٥٦
قفار	»	-	عر ٤٧ معجم البلدان (حفي).
نطير	»	طرفة بن العبد	شعراء ١٤٠ فاخر ٧٤ خ ١ : ٤١٢ ، ديوانه ٧
درور	»	» » »	موشح ١٣٨ مخصص ٧ : ٤٩ ، ٥٢ ضر ٢٤٥ ل (درر ٣٦٥) ديوانه ٦
الصدور ^(١)	»	العباس بن مرداس	مق ٢ : ١٧٤ جى ٣٣٠ ص ٢ : ٤٢٢ ش ٢ : ٣٨ ، وذكر أنه من أبيات الكتاب خ ٢ : ٢٧٧ عرضا ل (أخو) .
نزور	»	» » »	ش ٢ : ٢٨٨ ل (قلت ، نزر) حما ١١٥٤
زمير	»	الشمخ	س ١ : ١١ شرح أبياته ١ : ٤٣٧ مق ١ : ٢٦٧ ص ١ : ١٢٧ / ٢ : ١٧ ، ٣٥٨ صا ٥١٦ ضر ٥٢ ، ١٢٣ مبا ١٦ هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤ ديوانه ٣٦
يسير	»	عُبَيْد بن عبد الله ابن عتبة	مج ٢٨٤ غا ٨ : ٩٤ سب ٢ : ١٤٤
الفقير	»	عروة بن الورد	بيان ١ : ٢٣٤ عيون ١ : ٢٤٢ صح ١ : ٢٧٧ ، وليس فى ديوانه .
وخير	»	» » »	بيان ١ : ٢٣٤ عيون ١ : ٢٤٢ ع ٢ : ٤٦٣ ، وليس فى ديوانه .
يصيروا	»	عمرو بن الأهم	ضر ١٨٢ مفض ٤١٠

(١) ذكر أنه من أبيات سيبويه .

العمور	وافر	الفرزدق	س ٢ : ٩٧ مق ٢ : ٢٢٢ وليس في ديوانه .
القدير	»	-	سب ٢ : ٢١٩ ل (غلا ٣٦٨)
النَّصُور	»	-	مج ٤٨٩ س ١ : ١٠٦ صا ٤٦٦ ضر ٢٧٢
غفور	»	-	صا ٦٤
سطور	»	-	عر ٤٨ ل (عقل ٤٨٧)
الفخر	كامل	ابن أحمر	٢ : ٢٢ ل (ددن ٩) برواية : «وتفاوت النجر» .
النجر	»	»	انظر : (الفخر) .
زَبر	»	»	س ١ : ٢٧٢ شرح أبياته ٢ : ٢٢ ظ ٢ : ٩٠ يس
			٢ : ٣٢ ل (هوج ٢١٨ زبر ٤٠٣)
الجبر	»	»	ص ٢ : ٢١ سب ١ : ٩٧ ل (جبر) .
والفخر	»	المخبل السعدي ^(١)	س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٢١١ ، ٣٦٢
			مؤتلف ١٧٩ ي ١ : ١٢١ / ٢ : ٥١ خ ٢ :
			٥٣٥ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ١٩٦
والنحر	»	»	ش ١ : ٧٦ / ٢ : ٦٥ ، ٣٤٢ ل (شرق) .
البظر	»	»	ي ٢ : ٥١
القطر	»	-	عقد ٥ : ٤٨٢ عر ٥١ عى ١٧١ دمنهورى ٥١ ل
			(فرند ٣٣١)
تصوّر	»	أبو تمام	مع ١ : ١٦١ ديوانه ١٥٧
مقمر	»	»	مع ١ : ١٦١ ديوانه ١٥٧
الحَمَر	»	أبو المهوش الأسدي	قا ٢ : ٢٣٦ سَمَط ٨٥٩ ي ٤ : ٦٣ خ ٣ : ٨٣
مغتفر	»	-	ع ٢ : ٤١٨ يس ١ : ٢٥٣
الفجر	»	-	ي ٥ : ٤٦
الغادر	»	-	ش ١ : ٣٠٨ ، ٣٢٣ ي ٣ : ١٣٠ خ ٤ : ٤٨٦
			عرضا .
أسحار	»	أبو تمام	أخبار أبي تمام ٩٩ مص ٢١٨ سر ٢٩٢ زهر ٣٠٠
			نثار ٧٢ ديوانه ١٤٨

(١) ونسب في المؤتلف إلى المتنخل السعدي خطأ .

عار	كامل	ثابت قطنة	مق ٣ : ٦٦ بيان ١ : ٢٩٣ غا ١٣ : ٥٣ هي ٢٦٩ ش ٢ : ٣٠١ حماسة ابن الشجرى ٩٠ ق ١ : ٢٢٠ ضر ١٧٣ خ ٤ : ١٨٤ و ٣ : ٦٥٦ عرضا م ٢٧ ، ١٣٤ ، ٥٠٣ (٣٣ ، ١٣٤) صح ٢ : ١١٢ هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٣
أطهار	»	جرير	س ١ : ٢٨٦ ي ٨ : ٦٦ ع ٢ : ٣٦٣ وليس في ديوانه .
ونهار	»	»	كا ٣٧٢ مص ١٧ ديوانه ٢٠١
الأحجار	»	الفرزدق	نقائض ٨٧٠ ص ٢ : ٤٢٢ ضر ٢٥٦ ديوانه ٤٦٧
نهار	»	»	لا ٦٦ ديوانه ٤٧٦
استبشار	»	-	لا ١٣٩
غذور	»	الأخطل	صا ٤٩٣ ضر ١٠٤ ع ٤ : ٣٦٢ صح ٢ : ١٩٨ ، ٢٢٨ مو ٣ : ٢٧٥ ديوانه ٧٦
معذور	»	الأقيشر الأسدي	ع ١ : ٣٧٧ صح ١ : ١١٢ هـ ١ : ٢٣٢ درر ١٩٧ : ١
منشور	»	التيمي ^(١)	كا ٧٢٣ سب ٢ : ٣٤٠
جرير	»	جرير	ش ٢ : ٢٣٣ ديوانه ٣٠١
لصبور	»	جميل	لا ٩٩ ديوانه ٩٧
مجير	»	شمردل الليثي ^(٢)	مرتضى ١ : ٣٨٧ ضر ١٨٢ خ ٢ : ١٤٦ عرضا / ٤ : ٤٧٧ م ٦٣١ (٣١٣) ع ٢ : ١٠٣ ، ١٧٨ عرضا صح ١ : ٢٠٠ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ ظ ٣ : ١٦٨ مو ١ : ٢٥٦ حما ٩٥٠
يضير	»	عبد الله بن محمد	لا ٨٢ مع ٢ : ٩٩
غرور	»	ابن أبي عيينة عبد الله بن وهب الفزاري	صل ١ : ٣٣٧

(١) أو كثير ، أو قطرب .

(٢) أو عبد الله بن أيوب التيمي .

جدير	كامل	عبد الله بن وهب	
		الفزاري	صل ١ : ٣٣٧
ميسور	»	-	خ ٤ : ٢٢٣ عرضا هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
مسرور	»	-	هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
جبير	»	-	صف ٣ : ٣٩
المقهور	»	-	هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥٢
يجرؤه	»	جميل	لا ٩٩ ، وليس في ديوانه .
مقفر	م الكامل	-	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٤
يضرؤه	» »	النابعة الجعدى (١)	ش ٢ : ١١٨ حماسة البحتري ١٣٦ شعراء ١١١ أمالى المرتضى ١ : ٢٦٦ مجموعة المعاني ١٢٥ ظ ٣ : ٦٥ جمهرة القرشي ٢٨ ديوان الجعدى ١٩١ ديوان أبي العتاهية ١٢٦ طبع بيروت .
درؤه	» »	» » (٢)	ي ٩ : ٤ حماسة البحتري ١٣٦ شعراء ١١١ أمالى المرتضى ١ : ٢٦٦ مجموعة المعاني ١٢٥ جمهرة القرشي ٢٨ ديوانه ١٩١ عقد ٥ : ٤٨٤ عر ٦٠ سر ٢٢
فالغمر	هنج	طرفة أو أخته	
برؤ	»	أبو الفتح البستي	
فالغمر	»	-	عي ١٧٨ دمنهوى ٥٣ بلدان (الأملح) صفة جزيرة العرب ٢٢٤
الخمر	م الرجز	رجل من أزد السراة	س ١ : ٢٥٣
القمر	» »	» » »	س ١ : ٢٥٣
مقفر	» »	-	عقد ٥ : ٤٨٥ عمدة ١ : ١٢١ عي ١٨٣ دمنهوى ٥٤
الفرار	رمل	الأفوه الأودى	الطرائف الأدبية ١٣ هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ١٠٠ ديوانه ١٣ من الطرائف .
مستعار	»	» »	الحماسة البصرية ١ : ٤٩ لباب الآداب ٣٧٤ سر ١٣٦ ديوانه ١٣

(١) أو الذبياني ، أو أبو العتاهية .

(٢) أو النابعة الذبياني .

النهار	رمل	الأفوه الأودي	جل ٢٥٣ ديوانه ١٣
ستمار	»	»	ش ٢ : ٣٥٢ مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ١٣
فغاروا	»	»	لباب الآداب ٣٧٤ خ ٣ : ١٧٨ تنبيه ابن جنى
			ورقة ١٣٢ ظ ٢ : ١٧ ديوانه ١١
صغير	»	إسحاق الخريمي	لا ٣١٤
لفرور	»	عمرو بن معديكرب	المعاني الكبير ٤٩ ص ٢ : ٣٩١ حما ١٨١
صقر	م الرمل	-	جى ٢٥٥ ظ ٣ : ٢٢٥
مُهر	»	-	جى ٢٥٥ ظ ٣ : ٢٢٥
قبر	سريع	أبو العتاهية	لا ٣٩ مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ٣٥٣
البدر	»	ابن المعتز	سر ٢٤٨ ، وليس فى ديوانه .
يفخر	»	أبو العتاهية	مع ٢ : ١٨٣ ديوانه ١٥٢
يا عامر	»	أعرابية	ش ٢ : ١٦٠ صا ٥٠٧ ، ٧٦٣ ي ٥ : ١٠١
			عقد ٣ : ٢٥٩ ظ ٣ : ٧٢ ، ١٠١ ، ١١١
ناصر	»	»	ش ٢ : ١٦٠ صا ٥٠٧ ، ٧٦٣ ي ٥ : ١٠١
			عقد ٣ : ٢٥٩
يشكره	»	-	مو ١ : ١٣١
ما ائتمروا	منسرح	امرؤ القيس	مبا ١٧٧ ديوانه ١٣٢
أمر	»	زهير	سب ٢ : ١٧ ديوانه ٣١٥
ثمر	»	ابن لنكك	سر ١٣٢
مكفهر	خفيف	-	ع ٣ : ٦٣٣ مو ٣ : ٥
المهار	-	أبو دواد الإيادى	ش ٢ : ٢٤٣ ي ٨ : ٢٩ ، ٣٠ خ ٤ : ١٨٨ م
			١٣٧ ، ٣١٠ (١٣٩) ع ٣ : ٣٢٨ صح ٢ : ٢٢
			هـ ٢ : ٢٦ ، ٣٨ درر ٢ : ٢٠ ، ٤١ مو ٢ :
			٢٣٠ ، ٢٣٢ ديوانه ٣١٦
غزار	»	أبو داود الإيادى	هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٥ ديوانه ٣١٨
جار	»	عدى بن الرقاع ^(١)	س ١ : ١١١ شرح أبياته ١ : ١٨١ معاني ابن قتيبة
			٨٩ ص ٢ : ٢٦٥ اقتضاب ٤٢٦ ي ٦ : ٣٧ ل
			(قصر) .

(١) أو أبو دواد الإيادى .

ع ٣ : ٣٩٢	-	خفيف	الصرار
هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦	-	»	اعتبار
هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١	-	»	وخسار
خ ٣ : ١٥٧ عرضا هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١	-	»	الإزار
عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠ عى ٢٠٦	-	»	أخيار
بيان ٣ : ٣٢٨ شا ٣٩٣ ل (ختع) .	حجر آكل المرار	»	خيتعور
سر ٣٥٣	الصايى	»	البدور
	عبد الله بن	»	بور
سيرة ٤٠ هـ ١ : ٢٢٦ درر ١ : ١٩٣	الزبعرى ^(١)		
ابن سلام ١١٨ عيون ٣ : ١١٥ غا ٢ : ١١٩ ش	عدى بن زيد	»	الموفور
١ : ٩١ م ١٦٠ حما ١١١ ، ٢٣٩ ديوانه ٨٧			
عيون ٣ : ١١٥ ش ٧ : ١٠٤ ، ١٠٥ ي ٧ :	» » »	»	والدبور ^(٢)
١٠٤ ، ١٠٥ هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ مو ١ :			
٢٣٠ ديوانه ٩٠			
س ١ : ٧ شرح أبياته ١ : ٤١٤ ص ١ : ١٣٢ ش	» » »	»	تصير
١ : ٨٩ شعراء ١٧٦ عيون ٣ : ١١٥ م ١٦٦			
(١٦٠) هـ ١ : ١١ / ٢ : ١١١ . درر ١ : ٧٩ /			
٢ : ١٤٥ يس ٢ : ٦٣ ديوانه ٨٤			
ص ١ : ٩٤ ي ٤ : ١٠ شروح سقط الزند ١٤٢١	» » »	»	خفير
ديوانه ٨٧			
هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٦٩ ل (وسط ٣٠٨)	» » »	»	ينير
ديوانه ٨٥			
ضر ٨٨ . وانظر : (المصيرا) فى المفتوحة ، فهى	-	»	المصير
الصواب .			
لك ٤٣ ع ٣ : ١٠٥ هـ ١ : ٢٢٩ درر ١ : ١٩٤	-	»	والدبور ^(٣)
صح ١ : ٢٥٥	-	»	النصير

(١) أو أمية بن أبى الصلت . وليس فى ديوانه .

(٢) « به الصبا والدبور » .

(٣) « إلا الصبا والدبور » .

هـب ٢١٧ هـ ١ : ١٧٠ درر ١ : ١٤٦	فقير	خفيف	-
عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٨٨ عى ٢٠٥ دمنهورى ٦٤	يسير	م الخفيف	-
عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٧ عى ١٦٩ ، ٢١٣	الخيار	مجثث	-
مج ٣٩٢ صف ٣ : ٣٥	أوجر	متقارب	الراعى
صف ١ : ٦٨ ل (بسبس ٣٢٥) .	ينقر	»	»
لا ١٨١	باكر	»	-
ص ٣ : ١٥٢ . وليس فى ديوانه	أمرها	»	أبو دواد الإيادى
س ١ : ٣٩٥ صل ١ : ٣٨٨ عقد ٣ : ٢٠٧ سب	غارها	»	زهير ^(١)
١ : ١٣٨ صا ٣٠٦ عمدة ١ : ١٣ ي ٤ : ١٢٩ ،			
١٣١ ع ٤ : ٤٩١ مو ٤ : ٨٣ مجموعة المعانى			
١٠ ل (غور) . وليس فى ديوانهما ، وكذا ذكر			
العينى . كما أنه ليس فى ديوان الأعشى .			
س ١ : ٣٢ شرح أبياته ١ : ٢٣٨ مق ٤ : ١٩٦	مقاديرها	»	الأعور الشنى ^(٢)
صل ٢ : ٧٠ سر ٤١٠ ق ١ : ١٩٦ م ١٤٦ ،			
٤٨٧ ، ٥٣٢ (١٤٦ ، ٢٩٥) هـ ٢ : ٢٩ درر ٢ :			
٢٣ ظ ٤ : ١٢			
س ١ : ٣٢ مق ٤ : ١٩٦ ، ٢٠٠ صل ٢ : ٧٠ م	مأمورها	»	»
٤٨٧ (١٤٦ ، ٢٩٥) هـ ١ : ١٢٨ درر ١ :			
١٠٢			
عى ٤٩	الديار	ممتد	-

فصل : الراء المكسورة

ش ٢ : ١٥١ ، ١٥٣ صا ٩٩ ي ٢ : ٢٤ غا ٧ :	الدهر ^(٣)	طويل	الأخطل
١٦٨ ديوانه ١٢٨			
ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٨ ديوانه ٢٢١	الغدر	»	»
ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٨ ديوانه ٢٢١	البكر	»	»

(١) أو كعب ولده ، أو الأعشى .

(٢) أو عمر بن الخطاب ، أو محمد بن حازم .

(٣) « آخر الدهر » .

غنا ٧ : ١٦٨ هي ١٥٧ ديوانه ١٢٩	الأخطل	فلا يجرى طويل
عقد ٣ : ٣٠٦ زجاجي ٩ مرتضى ١ : ٤٦١ جل	ابن أراكة الثقفي	أبي بكر
٢٩٦ حماسة ابن الشجري ١٣٩		
كا ٥٠٦ مص ٥٧ مع ١ : ٧٢	بكر بن النطاح ^(٢)	الدهر ^(١)
س ١ : ١٦٧ شرح أبياته ١ : ١٥١ ، ٢٣٠ مق	جرير	الخضر
٣ : ٢٢٠ ي ١ : ١٢١ ديوانه ٢١٢		
س ١ : ٣٥٧ مق ٤ : ٣٨١ ل (سكن ٨٢) ديوانه		عمرو ^(٣)
٢٧٩		
ع ١ : ٣٩٣ صح ١ : ١٢١ مو ١ : ١٢٩ ،	حسان بن ثابت	عمرو ^(٤)
وليس في ديوانه .		
صف ٣ : ٨٠ وليس في ديوانه .	الخطيئة	قفر
ع ٢ : ٤٣٢ صح ١ : ٢٦٢ مو ٢ : ٣٨ ديوانه		بالهجر
١٠٤		
لا ٢٨٩	الحكم بن قنبر	صبري
خ ٤ : ٣٣٧ جمهرة القرشي ١٠٨	خداش بن زهير	والخضر
مجاز القرآن ٢ : ١١٠ تأويل مشكل القرآن ١٥٢	» » »	الحمر
كا ٢٦٤ مرتضى ١ : ٤٦٦ ضر ٢٦٦ جمهرة		
القرشي ١٠٨ ل (ضطر ١٦٠) .		
ص ٣ : ١٨٨ ل (خرق) .	خرنق	القطر ^(٥)
مج ١٧٣ شعراء ٧١٢ قا ٢ : ١٧٢ حماسة	ابن الذئبة الثقفي ^(٦)	كسرى
ابن الشجري ٧٠ م ٣٦٢ (٢٦٤) مزهر ١ : ١٥٢		
ل (عزم) .		

(١) « أجل من الدهر » .

(٢) أو حسان بن ثابت . وليس في ديوانه .

(٣) « لا سلام على عمر » .

(٤) « أبي عمرو » .

(٥) « من القطر » .

(٦) أو وعلة بن الحارث ، أو الأجرد الثقفي ، أو عامر بن المجنون ، أو كنانة بن عبد ياليل .

ع ١ : ٥٠٢ / ٣ : ٢٢٥ صح ١ : ١٥١ ، ٣٩٤ هـ ١ : ٨٠ ، ٢٥٢ درر ١ : ٥٣ ، ٢٠٩ مو ١ : ١٨٢ مفض ٣١٠	راشد بن شهاب	طويل	عمرو ^(١)
خ ٤ : ٢ عرضا هب ٣٦٢ م ٥٩٤ (٣١٢) ٢ : ٣٧٤ صح ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢ مو ٢ : ٢٤	زياد بن سيار	»	والمكر ^(٢)
عبد الرحمن بن جمانة ن ١٥٦ ضر ٢١٦	»	»	الشزر
قا ٢ : ٣٦ سمط ٦٢١ ص ١ : ٣١٥ ، ٣١٦ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .	عروة الرحال	»	العمر
لا ١٣٨	عكرشة العيسى	»	قدر ^(٣)
بيان ١ : ٢٨٠ قا ١ : ٩٨ درة ٧٢ خ ٢ : ٣٠٩ قواعد الشعر ٢٩ ضر ١٧٢ ديوانه ٢٤٧	أبو العميثل	»	الجمر
خ ٤ : ٥٨٠ عرضا .	الفرزدق	»	وتر
ش ١ : ١٦٠ ديوانه ٣٢٢	قيس بن ذريح	»	بالخمر
غا ١٣ : ١٥ مص ١٧ معجم المرزبانى ٣٧٢ ديوان المعانى ٢ : ١٧٥ تاريخ بغداد ١٣ : ٩٧ مع ١٠ : ٢	المتنبى	»	السكر
سيرة ٨٠ مق ٣ : ٣٦٢ اشتقاق ١١٥ السبع الطوال ٢٦٠ خ ١ : ٩٨ ل (جمع ٤١٢) لا ٥٢ ديوانه ٢ : ٤٣ برواية « فى الصدر » .	مسلم بن الوليد	»	القبر
سر ٣٢٧ ديوانه ١ : ١٥٥	مطروود الخزاعى ^(٤)	»	فهر
سر ٢٤١ ديوانه ٢ : ٤٥	ابن المعتز	»	صدرى
مع ١ : ١٢٨	»	»	والزهر
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٨٨ صا ٤٠٧ ديوانه ٩٤ برواية : « وبر » .	»	»	زهر
	المعذل بن غيلان	»	الفقر
	نصيب	»	بكر ^(٥)

(٢) « التحيل والمكر » .

(١) « عن عمرو » .

(٣) « على قدر » .

(٤) أو الفضل بن العباس .

(٥) « بنى بكر » .

ما ندرى	طويل	نصيب	س ٢ : ١٤٧ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٢٨٨ مق ١ : ٢٢٨ / ٢ : ٩٠ ، ٣٣٠ صل ١ : ٥٢٨ جم ٨٦ صف ١ : ٥٨ سع ١ : ١٢٠ ، ١٣٠ هي ٣ صا ٤٠٧ ي ٨ : ٣٥ / ٩ : ٩٢ ضر ٢٢٥ مم ٣٥١ مبا ٤٣ م ١٠١ (١٠٤) هـ ٢ : ٤٠ درر ٢ : ٩٤ ديوانه ٩٤
ولا بكر	»	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٢٠٦ ي ٩٤ : ٢
العشر	»	النواح الكلايى ^(١)	س ٢ : ١٧٤ مق ٢ : ١٤٨ كا ٣٨٤ زجاجي ١١٨ ص ٢ : ٤١٧ صا ٧٦٩ ضر ٢٧٣ ع ٤ : ٤٨٤ هـ ٢ : ١٤٩ درر ٢ : ٢٠٤ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ٢٢ ، ٥١ مو ٤ : ٦٣ ص ٣ : ١٧١ سمط ٦٣٩ س ١ : ١٣١ ش ٢ : ٢٣٦ م ٣٠٢ (٢٤٣) س ١ : ٧٢ شرح أبياته ١ : ٨١ ش ١ : ٣٣٤ ي ٣٧ : ٢ كا ٧٦٦ ص ٢ : ٢٦٤ سب ٢ : ٢١٠ ش ١ : ٩١ ع ١ : ٩١ بلدان (فرقرى) . م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣ : ٦٣١ صح ٢ : ٨٦ مو ٣ : ٦ ، ١٤ هـ ١ : ١٤٨ ، ٢٤٥ درر ١ : ١٢٩ ، ٢٠٢ مو ١٨ : ٢
قفر ^(٢)	»	هدبة بن خشرم	
للصبر	»	» » »	
للفقر	»	» » »	
للأمر	»	» » »	
يُسر	»	أبو الهول الحميرى	
الصبر ^(٣)	»	يحيى بن طالب	
		الحنفى	
هدرى	»	-	
الدهر ^(٤)	»	-	
والمكر ^(٥)	»	-	

(١) أو الأعور بن براء الكلايى .

(٢) « بلماعة قفر » .

(٣) « من الصبر » .

(٤) « أزمة الدهر » .

(٥) « الخدائع والمكر » .

ع ٣ : ٦٦٢ هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢١ مو ٣ :	-	طويل	الصبر ^(١)
٢٤ يس ٢ : ٩٠			
لك ١٩٧	-	»	عشر
هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧	-	»	والصبر
م ٣٠٦ (٢٤٤) ع ١ : ٤٢٢	-	»	والغدر ^(٢)
ش ١ : ٣٥٣ ع ٤ : ٤٧٥ مو ٤ : ١٥	-	»	والغدر ^(٣)
ع ١٠١	-	»	وللغدر
صف ٢ : ١٨٤ / ٣ : ٨٢ ل (ثفا ١٢٣)	-	»	قدرى
ع ٣ : ٤٢١ مو ٢ : ٢٦٠ برواية «واليسر» .	-	»	والعسر
مو ٢ : ٢٦٠ . وأنشده فى ع ٣ : ٤٢١ برواية	-	»	واليسر
« والعسر » .			
خ ٣ : ١٩٨ عرضا هـ ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٤	-	»	كالنسر
مو ٢ : ٢٦٢			
ص ٢ : ٤٣٨ ضر ١٤٠ ل (حجج ٥٢) محرقاً .	-	»	ضمر
هـ ٢ : ١٤ درر ٢ : ١٠	-	»	لليسر
ص ٣ : ٣٣٥	-	»	غُمر
سب ١ : ٢٦٠	-	»	ذكرى
م ٦٨٨ (٣٢٥) ظ ١ : ٢٧١	-	»	الصخر
هـ ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣١	-	»	الظهر
م ٥٨٤ هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥	-	»	والجهر
مص ١٢٩ أزمنة ٢ : ١٧٧	-	»	نحر
مص ١٢٩ أزمنة ٢ : ١٧٧	-	»	ولا تدرى
مص ٢٠٥ أزمنة ٢ : ١٧٧	-	»	الفجر
لا ١٩٥	-	»	الضفر
سر ٤٣٦	-	»	لا يدرى

(١) « إلى الصبر » .

(٢) « فما لستما أهل الخيانة والغدر » .

(٣) « فهلا سعيداً ذا الخيانة والغدر » .

نصر	طويل	-	معاني القرآن ٢ : ١٠٢ خ ٣ : ٣٨٠ عرضا .
بالعمر	»	-	عر ٤١
منقر	»	الأسود بن يعفر ^(١)	س ١ : ٤٨٥ بيان ٤ : ٤١ مق ٣ : ٢٩٤ كا ٣٥٧ ، ٣٨٠ تصحيف ٤٩٤ سب ١ : ٥٠ ضر ١٥٩ خ ٤ : ٤٥٠ م ٤٢ (٥١) ع ٤ : ١٣٨ صح ٢ : ١٤٣ هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٥ مو ٣ : ١٠٢ ، ١٠١
المتكسر	»	البحترى	ص ١ : ١٥ ديوانه ٢ : ١٥
بصوعر	»	جرير	هي ٦١ ديوانه ٢٧٣
مثرى	»	أبو جندب الهذلي	سب ١ : ٢١٤ ي ١٠ : ٨١ مم ٤٧٠ شا ٣٨٣ خ ٣ : ٣٢١ عرضا تصحيف ٣٢٧ ع ٤ : ٥٨٨ مو ٤ : ٣٠٨ ل (ضيف ١١٥) هذلين ٣ : ٩٢ ملائكة ١٣٢ ضر ٩٨ ديوان حاتم ١١٦ خ ١ : ١٩٦ ع ٣ : ٦٥٠ صح ٢ : ٩٠ مو ٣ : ٢٠ ديوان عروة ٩٣ وانظر : (فرّما) . ن ٧٠ ص ٢ : ٣٨٨ تهذيب الألفاظ ١٤٣ صا ٦٢٦ ل (غسس) . سر ٢٤٣ ي ٦ : ١٠٧ مفض ٣٦١ ديوانه ١١٦ جى ٢٨٥ الميسر والقдах ٦٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ٩٣ سر ٣٦١ ديوانه ٤٧٧ شرح أبيات الكتاب ٤٣٥ ديوانه ٣٨٥ . وانظر : (خالد) فى الدال المكسورة . سب ١ : ٢١٨ هب ٥٧ صح ١ : ١٢ ، ٧٣ هـ ١ : ٤٦ درر ١ : ١٩ ش ١ : ٥٠ غا ١١ : ٢٣٢ ديوانها ٧٢
جحدر	»	حاتم	
فأجدر	»	حاتم ، أو عروة	
بمغمّر	»	زهير بن مسعود	
مرمر	»	سعيد بن الشاه	
جعفر	»	عامر بن الطفيل	
المشهر	»	عروة بن الورد	
يمطر	»	الفرزدق	
قنبر	»	»	
منبر	»	كعب بن معدان	
المتغور	»	ليلى الأنخيلية	

(١) أو أوس بن حجر أو اللعين المنقرى .

ومنكر	طويل	مسافع العبسى	خ ٢ : ٣٥٨ ظ ٣ : ١٢٣ يس ٢ : ١٢٤ حما ٩٩٠
متسقّر	»	أم النحيف	صا ٢٢٣
وأبشر	»	-	خ ٤ : ٢١٤
مزدرى	»	-	ى ١٠:٥٢ وصوابه : « مزدرا » .
الغواير	»	الأحوص	هى ١٦٥ . وليس فى ديوانه .
وعامر	»	الأخطل	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩ كا ٢٨٧ غا ١١ : ٥٦ ، ٥٨ مؤتلف ٧٦ ديوانه ٢٨٦
عامر ^(١)	»	الأخطل ^(٢)	س ١ : ٢٥٩ ل (وشظ) ، وليس فى ديوانه .
زائر	»	ذو الرمة	س ١ : ٢١٢ شرح أبياته ١ : ٤٩٠ ل (خبط ١٥٢ قسا ٤٢) ديوانه ٢٩٠
سامر	»	»	سب ٢ : ٩٦ ديوانه ٢٩٢
لعامر	»	الراعى	س ١ : ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٥ ضر ١٨١ ل (عمر ٢٨٦ عزا ٢٨١)
الأعاصر	»	زياد الأعجم	سب ١ : ١٦٨ ص ٣ : ٨٩ ، ١٦٧ ع ٢ : ٤٢٠ هـ ١ : ١٥٥ درر ١ : ١٣٧ ظ ٣ : ١٩٧ يس ١ : ٢٥٣ حما ١٥٣٩
جابر	»	زيد الخيل	س ٢ : ٩٧ شرح أبياته ٢ : ٢٧٨ ل : (قيس ٧١) برواية : « خالد » .
والهواجر	»	سلمة بن الخرشب	سب ١ : ٥٧ ل (هجر ، قرزل) ، مفض ٣٨
ثائر	»	سماعة النعامى	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته للسيرافى ١ : ٥٩٢
عاشر	»	»	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته للسيرافى ١ : ٥٩٢ ي ٣٦ : ١
المزاهر	»	شبرمة بن الطفيل ^(٣)	سر ١٤٣ حيوان ٦ : ١٧٩ ثمار ٥٠٢ حما ١٢٦٩

(١) « خامرى أم عامر » .

(٢) أو الربيع الأسدى ، كما نسبته الشنتمرى .

(٣) أو يزيد بن الطثرية .

عامر ^(١)	طويل	الشنفرى	شعراء ٢٦ ش ١ : ٣٦٠ حما ٤٨٧
المستامر	»	عبيد الله بن الحر	سب ١ : ٩٥ ، ٣٠٠ ضر ١٣٠
المشافر ^(٢)	»	الفرزدق	س ١ : ٣٨٢ شرح أبياته ١ : ٥٩٨ مج ١٢٧ صل
			١ : ٢٩٩ غا ١٩ : ٢٤ سب ٢ : ١٨٢ صف
			٣ : ١٢٩ سر ٤١ صا ١٨٢ ي ٨ : ٨١ ، ٨٢ ق
			١ : ١٠٨ لك ١٤٩ خ ٤ : ٣٧٨ مبا ٢٧٩ ،
			٢٨٩ م ٢٩١ (٢٣٩) هـ ١ : ١٣٦ ، ٢٢٣ درر
			١ : ١١٤ ، ١٩١ ديوانه ٤٨١
النواضر	»	محمد بن عبد	
		الله العتبي	لك ١٩٣ هب ١٧٩ ع ٢ : ٤٧٣ مو ٢ : ٤٧
			معجم المرزبانى ٤٢٠
الأباعر ^(٣)	»	مروان بن أبى حفصة	كا ٥٠٨ لا ١٦٦ سر ١٣١ ، ١٦٥ مص ١١ هر
			١ : ٣١١ ل (زمل) .
وحاضر	»	مزرد ^(٤)	سر ٤٣ وليس فى ديوانه . ونسب فى حماسة
			ابن الشجرى ٢٨٥ لجبيهاء .
وحافر	»	»	سر ٤٣ حماسة ابن الشجرى ٢٨٥ ل (حفر
			٢٨٤) مع نسبته لجبيهاء فيهما . وليس فى ديوان
			مزرد .
وزائر	»	»	سر ٤٣ حماسة ابن الشجرى ٢٨٦ ، وليس فى
			ديوانه .
صادر	»	النابعة	مبا ٢٣٨ بلدان (برقة صادر) ديوانه ٤٦
غائر	»	»	دمنهورى ١٠٨ ديوانه ٤٧
التغاور	»	»	دمنهورى ١٠٨ ديوانه ٤٧ ، وفى البيتین سناد
			الإشباع .

(١) « أبشرى أم عامر » .

(٢) صوابه « مشافره » .

(٣) « كعلم الأباعر » .

(٤) أو جبيهاء الأشجعى .

كابر	طويل	النابعة	
			ش ٢ : ٢٧٠ ، ٢٨٣ خ ٤ : ٢٤١ عرضا حما
			١٧٠١ ديوانه ١٧٣ شكرى فيصل .
نصابر	»	-	هب ٢٩٨ م ٦٧ (٧٤) ع ٤ : ٣٨٤ صح ٢ :
			٢٣٦ هـ ٢ : ١٠ درر ١ : ٧ مو ٣ : ٢٩٥
المجاور	»	-	ضر ٢٩٦
الأباعر ^(١)	»	-	ع ٣ : ٢٧٥ هـ ٢ : ٣٥ درر ٢ : ٣٥
العساكر	»	-	ص ٣ : ٨٩ ، ١٦٧ عى ٢٥٨
عوى سير	»	-	ص ٣ : ٨٩ ، ١٦٧ عى ٢٥٨
عامر ^(٢)	»	-	ع ٤ : ١٧٩ مو ٢ : ١٠٠
الغواير	»	-	ش ٢ : ٢٣١
طاهر	»	-	ى ٥ : ١٠٠ ل (حيض ٤١٢)
جار	»	ابن طباطبا	مص ٣٢
أشعار	»	»	مص ٣٧ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠
بمقدار	»	»	مص ٤٠ نثار ١٢٧ ، ١٤٠
بأزرار	»	»	مص ٤١ نثار ١٢٧ ، ١٤٠
بنهار	»	المتنبى	ش ١ : ٦٠ ، وليس فى ديوانه .
حمار	»	-	سب ١ : ٣٦٥ ل (ولد ٤٨٤)
جسور	»	حسان	ع ٣ : ٣٥٨ ديوانه ١٨٦
بكير	»	معاوية الأسدى ^(٣)	ص ٢ : ٤٣٤ ي ٤ : ٢٧ ضر ٢٦٣ م ٤٢٨
			(٢٨٤) خ ٣ : ٦٢٣ ، ٦٢٥ عرضا فيهما شرح
			شواهد المغنى للبغدادى ٢ : ٦٩١ ع ٤ : ٤٠٠
			صح ١ : ٢٦٨
مطير	»	-	جى ٩٧
ناره	»	-	ى ٥ : ٩٣ ع ٤ : ٥٥٨ صح ٢ : ٣٣٩
صدورها	»	-	صا ٤٢٨ ضر ٢٠٠ خ ٢ : ٢٥٠
وسعيها	»	-	لك ٥٦ ع ٤ : ١٦٦

(١) « حنين الأباعر » .

(٢) « ابن عامر » .

(٣) فى الخزانة : « رجل من بنى أسد يقال له معاوية بن خليل النصرى » .

صف ٢ : ١٥٠ ل (مها ١٦٨) ديوانه ١٢٥	امرؤ القيس	مديد	حَجْرَه (١)
ي ٣٦:١٠ - ٣٨ ضر ٢٣ ديوانه ١٢٣	» »	»	قُتْرَه
ص ٢ : ٤١٢ ديوانه ٦٧	أبو نواس	»	حَجْرَه (٢)
لا ٣١٦ ، ٣١٧ ش ٢ : ٣٥٢ ديوانه ٦٩	» »	»	جزره
لا ١٧٥ ديوانه ٦٦	» »	»	ثمره
لا ٣١٦ ديوانه ٦٩	» »	»	صوره
ص ٢ : ٣٣٤ ضر ١٩ ديوانه ٨٠	جران العود	بسيط	الثَّقَر
هي ١٢٠ ش ٢ : ٣١٧ م ٦٢ (٧٠) خ ٤ : ٤٢٤	جرير	»	قَدَر
عرضا ع ٢ : ٤٨٥ / ٤ : ١٤٥ صح ١ : ٢٨٣ هـ			
٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨١ مو ٢ : ٥٨ ديوانه ٢٧٥			
خ ٤ : ٩٥ هب ١٩٠ ، ٢٧٥ وهو صواب قافية (الثل) في باب اللام .	أبو حية النميري (٣)	»	السكر
قا ٢ : ١٦٣ سمط ٧٨٥ ص ١ : ٢٠٧ شا ٣٦٠ هب ١٩٠	» » (٣)	»	الشجر
مق ٣ : ٢٤٤ جل ٨٣	الراعي	»	الآخِر
مج ٣٦٥ مخصص ١٤ : ٧٠ جل ٣٢٠ ي ٨ :	» (٤)	»	بالسور
٢٣ خ ٣ : ٦٦٧ م ٢٩ ، ١٠٩ ، ٦٧٥ (٣٤) ،			
(١١٦) بلدان (الحره الرجلاء ، فحلين) ديوان الراعي ٨٧ والقتال ٥٣			
المعاني الكبير ٧٤٢ ، ١١٩٣ مرتضى ١ : ٢١٦	»	»	كالأثر
ضر ٢٦٧ ديوانه ٨٥			
ش ٢ : ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٥ صا ١٢٧ ي ١ :	العرجي (٥)	»	والسمر
٦١ / ٣ : ١٣٤ / ٥ : ١٣٥ / ٧ : ١٤٣ خ ١ :			

(١) « أمهاه على حجره » .

(٢) « النار في حجره » .

(٣) « أو عمرو بن أحمر » .

(٤) أو القتال الكلابي .

(٥) أو ذو الرمة ، أو المجنون ، أو كامل الثقفي ، أو الحسين بن عبد الله .

٤٥ / ٤ : ٩٥ شا ٨٣ م ٦٨٢ (٣٢٤) ع ١ :
 ٤١٦ / ٣ : ٤٦٣ هـ ١ : ٧٦ / ٢ : ٩٠ ، ٩١ :
 درر ١ : ٤٩ ، ٥٠ / ٢ : ١١٩ ، ٢٢٩ مو ٣ :
 ١٨ ، ٢٦ ل (شدن) ديوانه ١٨٢ ديوان المجنون
 ١٦٨

صا ٤٨٢ ع ٤ : ٥١٨ صح ٢ : ٢٩٨ مو ١ :
 ١٨٦

مع ٢ : ٩٧ يس ٢ : ١٩٠ شروح سقط الزند
 ١٢٠

قا ١ : ١٧٥ م ١٩٤ (١٧٥) ع ٤ : ٨٨ هـ ٢ :
 ١٢٣ درر ٢ : ١٥٥ مو ٣ : ٧٥ ديوان عمر ١١٦
 وكثير ٥٣١

هـ ١ : ١٧٨ درر ١ : ١٥٤
 ي ٤ : ١٥٧ خ ٢ : ٣٧٢ ديوانه ٣٧١ وانظر :
 (تذيب) .

سر ١٣٣
 سر ١٣٣
 مص ٣٦ نثار ٤٩ . وليس في ديوانه .
 مص ٣٦ ديوان المعاني ١ : ٣٤٠ صناعتين ٢٢٢
 نثار ٤٩

الباقلاني ٢٦٩ خ ٤ : ٤١٧ عرضا .
 حيوان ٧ : ٥٩ المعاني الكبير ١٢٦٤ ش ١ :
 ٢٦٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٥ (٣٢٨) ديوانه ٧٩
 (انظر : بالسحر) .

ص ١ : ٣٥١ صف ٣ : ١٤٠ سع ١ : ٢٠٢ ق
 ٢ : ١٦٧ مم ٣٥٩ ديوانه ٨١

البشر بسيط العرجي

الخضر » أبو العلاء المعري

بالقمر » عمر بن أبي ربيعة^(١)

غُدر » أم عمران بن الحارث

منجحر » الفرزدق

الصور » ابن لنكك

الضُرر » »

حذر » ابن المعتز

الظفر » »

الأثر » »

بالسحر » ابن مقبل

في السحر » »

الدَّكر » »

الدُّبَر	بسيط	ابن مقبل	س ١ : ٩٤ شرح أبياته ١ : ٢١٤ ن ٦ ل (دبر ٣٥٣) ، ديوانه ٨٢
عَوْرَى	»	» »	ق ١ : ٩٠ هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٨٣ ديوانه ٨٦
بالحجر	»	» »	حيوان ٧ : ٢٦٠ المعاني الكبير ٥٥ مج ٤٧٣ سر ١٨٧ شروح سقط الزند ٤٥٠ ، ٩٦٨ مبا ٢٤٢ ديوانه ٩٩
والبقر	»	الورل الطائي	م ٣١٥ حيوان ٤ : ٤٦٨ ل (بقر ، سلع) .
ولا قِصْر	»	-	خ ٢ : ٣٦٤ ل (جلل ١٢٨) وفي الحيوان ٦ : ١١٢ : « ولا عِظْمُ » .
النفر	»	-	ص ٢ : ٣٣٤
كدر	»	-	ع ١ : ٤٤٧ / ٤ : ٤٧٩ صح ١ : ١٤٦ / ٢ : ٢٦٧ هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ مو ١ : ١٧٠ / ٤ : ٥٩
ظَفَر	»	-	هـ ١ : ٦٧ درر ١ : ٤٦
وايسارى	»	الأحوص	س ١ : ٤٦٣ خ ٤ : ٣٠٤ ديوانه ١٠٧
نارى	»	»	س ١ : ٤٦٣ قا ٣ : ١٢٢ ص ٣ : ١٧٥ خ ٤ : ٣٠٤ ديوانه ١٠٧
بسأر	»	الأخطل	سب ٢ : ٢٤١ ديوانه ١١٦ برواية : (بسوّار) .
بسوار	»	»	انظر : (بسأر) .
بأطهار	»	»	ن ١٥٠ ق ١ : ٩٠ مبا ٢٩١ م ٢٦٤ (٢٢١) مو ٤ : ٣٩ يس ٢ : ٢٥٦ ديوانه ١٢٠
الضارى	»	»	س ٢ : ٢٣١ ش ١ : ٢١٠ ديوانه ١١٨
بمقدار	»	»	س ١ : ٤٥٠ ي ٧ : ٥٠ ، ٥١ خ ٣ : ٦٥٩ مع ١ : ٩٢ ، وليس فى ديوانه .
لمقدار	»	»	= (بمقدار) .
النار	»	»	غا ٧ : ١٨٦ مص ٢١ ديوان المعاني ١ : ١٧٥ عمدة ٢ : ٢٠٢ ، ٢٠٣ نهاية الأرب ٣ : ٢٧٦ ديوانه ٢٢٥
لمختار	»	الأعشى	ص ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ديوانه ١٢٦
جرار	»	»	ش ٢ : ٨٠ ديوانه ١٢٦

سيار	بسيط .	جرير	س ١ : ٤٨ ، ٨٦ شرح أبياته ١ : ٦٦ مق ٣ : ١٥٣ صل ٢ : ٦٦ سب ٢ : ٧٨ ي ٦ : ٦٩ ديوانه ٣١٢
بعوار	»	الخنساء	ص ٣ : ٥٠ ديوانها ٥٨
عار ^(١)	»	سالم بن دارة	س ١ : ٢٥٧ شرح أبياته ١ : ٥٤٧ ص ٢ : ٢٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٤٠ / ٣ : ٦٠ ش ٢ : ٢٨٥ ي ٢ : ٦٤ خ ١ : ٥٥٣ هب ٢٤٧ ع ٣ : ١٨٦ مو ١٨٥ : ٢
نار	»	سعد بن قرط ^(٢)	سب ١ : ٤١ ، ٢٨٤ ي ٦ : ٧٥ خ ٤ : ٤٣١ مبا ١٠٢ م ٥٩ (٦٧) ع ٤ : ١٥٣ صح ٢ : ١٤٦ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢ مو ٣ : ١٠٩ قا ١ : ٢٣٩ ص ٢ : ٢٨٩ صف ٣ : ٦١ ظ ١ : ١١٠
أيسار	»	عبيد بن العرنس	هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٥
عار ^(٣)	»	الفرزدق	س ٢ : ٣٨ ، ١٤٨ ، ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦١ ي ١ : ٢٧ شا ٤٣ ظ ١ : ٤٩ ديوانه ٣٨٢
عمار ^(٤)	»	»	س ٢ : ٩٩ شرح أبياته ٢ : ٢٧٣ كا ٣٤ قا ٢ : ٢٢٣ ش ٢ : ٥٣ السبع الطوال ٢٢٢ ل (أما ٤٧) ديوانه ٥٤
بالعار	»	القتال الكلابي	صا ١١٩ ل (هنبر ، يا) ديوانه ٥٩
واري	»	»	إصلاح ٢٢٢ ص ١ : ١٤٣ تكملة : (صبح) .
درّار	»	قرط بن التوءم	ظ ٤ : ٩١ يس ٢ : ٢٤٦ ل (حوج ٦٩)
ياصهار	»	قيس بن رفاعه	مستقصى ٢ : ١٦١ جل ١٣٠ (قطعة منه) خ ٤ : ٧٩ ل (بأس ٣٢١ غور ٣٤٤) ديوانه ١ : ١٨٦
وأغوار	»	الكميت	

(١) « يالللناس من عار » .

(٢) أو الأحوص .

(٣) « كل الناس من عار » .

(٤) « بن عمار » .

دوَّار	بسيط	النابعة الذبياني	س ٢ : ١٥٠ سب ٢ : ٨٦ م ٢٤٦ (٢١٣) ديوانه ٤٢ ، وانظر : (أكوار) .
أكوار	»	»	م ٢٤٦ (٢١٣) ع ٤ : ٤٤١ صح ٢ : ٢٤٥ مو ٤ : ٣ ديوانه ٤٢ ، وانظر : (دوار) .
عمار ^(١)	»	»	س ١ : ١٤٤ ص ٢ : ٤٢٥ ، ٤٢٨ جمهرة القرشي ٥٣
الساري ^(٢)	»	»	قو ٣٢ دمنهوري ١٠٣ ل (وطأ) ديوانه ٤٣
الساري ^(٣)	»	»	قو ٣٢ ديوانه ٤٣
بالجار	»	-	سب ٢ : ٤٢ ي ٧ : ٨ ضر ٣١٠ خ ٣ : ٦٢٦ / ٤ : ٥٧٩ عرضا م ٢٧٧ ، ٣٣٩ (٢٣١ ، ٢٥٨) ع ٤ : ٤٤٦ صح ٢ : ٢٤٧ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧٢ مو ٤ : ٦ ل (صلف) .
من جار	»	-	س ١ : ٣٢٠ شرح أبياته ٢ : ٣١ كا ٤٧ ، ٤٨ صل ١ : ٤٢٢ سمط ٥٤٦ ش ١ : ٣٢٥ / ٢ : ١٥٤ صا ١١٨ ي ٢ : ٢٤ ، ٤٠ / ٨ : ١٢٠ مبا ٤٥٣ م ٣٧٣ (٢٦٩) خ ٤ : ٤٧٩ عرضا ع ٤ : ٢٦١ هـ ١ : ٧٤ / ٢ : ٧٠ درر ١ : ١٥٠ / ٢ : ٨٦ حما ١٥٩٣
والدار	»	-	ش ١ : ٣١٨
بالنار	»	-	ع ٢ : ٤٩٢ صح ١ : ٢٨٤
أوزاري	»	-	سب ١ : ٢٦٤
وتهجير	»	جرير	لك ١٢٧ ديوانه ٢٥٦
وتذكير	»	حسان	س ٢ : ٣١٥ ص ٢ : ١١٦ ل (خجأ) ديوانه ٢١٤
الجماخير	»	»	س ١ : ٢٥٤ شرح أبياته ١ : ٥٥٤ مق ٤ : ٢٣٣

(١) « أم عمار » .

(٢) « بها الساري » .

(٣) « مصباحه الساري » .

صل ١ : ٤٨٢ جم ١٨٢ هي ١٧٢ ش ٢ : ٨٠			
ي ٢ : ١٥ ، ١٠٢ ل (جوف ٣٧٩) ديوانه ٢١٣			
س ١ : ٢٥٤ حيوان ٥ : ٩ دمنهوري ١٠٥ ديوانه	حسان	بسيط	العصافير
٢١٤ . وانظر : (الأعاصير) في المرفوع .			
س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ١ : ٥٨٨ جم ٢٤٤ خ	»	»	التناير
٢ : ١٠٣ مبا ٨٠ م ٦٨ ، (٧٥) ع ٢ : ٣٦٢ هـ			
١ : ١٤٧ درر ١ : ١٤٨ مو ١ : ٢٤٠ ، ديوانه			
٢١٥			
س ١ : ٢٨١ شرح أبياته ١ : ٤٣٢ صل ١ :	أبو زبيد الطائي	»	مكفور
٢٩٧ صا ٤٠٤ ي ٨ : ٦٥ مبا ١٢١ م ٦٧٦			
(٣٢٢) هـ ١ : ١٣٩ / ٢ : ٤٩ درر ١ : ١١٦ / ٢ :			
٥٩ مو ٢ : ٢٨٠ ديوانه ٧٨ ل (خصص ٢٩٠)			
لا : ٥٠ ، ٦٨	سبيع بن الخطيم	»	كالدنانير
لك ٢٦ يس ١ : ١٠٥ ديوانه ١٦٤	الفرزدق	»	معمور
ص ١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٥ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨٢	الفرزدق (١)	»	الدهارير
ضر ٢٦١ صا ٦٩٨ لك ٢٦ خ ٢ : ٤٠٩ ع ١ :			
٢٧٤ صح ١ : ١٠٤ مو ١ : ١١٦ ديوانه ٢٦٤			
س ١ : ٢٦٩ شرح أبياته ١ : ٤٩٣ هي ١٠٣ ضر	»	»	ممطور
٨١ م ٣٢٨ (٢٥٢) ديوانه ٢٦٣			
ضر ٧٧ مو ١ : ٢٤٠ ديوانه ٢٦٥	»	»	مشكور
ع ٣ : ١٣٧ برواية « والدين » خطأ هـ ١ : ٢٣٢	»	»	والخير
درر ١ : ١٩٦ ديوانه ٢٦٦			
س ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ٢ : ٩٠ هـ ٢ : ٦٠ درر	»	»	توغير
٢ : ٧٧ ديوانه ٢٦٢			
مص ٥٥	القاسم بن إسماعيل	»	المآخير
يس ١ : ١٠٥	-	»	معمور
ش ٢ : ٦٣	أبو المرجى	»	الغيور

(١) أو أمية بن أبي الصلت .

جهر	بسيط	أبو المرجى	ش ٢ : ٦٣
كثير	مخلع		
	البسيط	-	سر ٣٩٢
ياثر	وافر	خفاف بن ندبة	ص ٢ : ٢٨٦ ل (أثر ، وقى) .
صبر	»	دريد بن الصمة	س ١ : ١٣٤ ، ٤٧١ / ٢ : ٦٧ شرح أبياته ١ : ٢٠٩ كا ١٦٤ مق ٣ : ٢٨ ي ٨ : ١٠١ ، ١٠٤ خ ٤ : ٤٣٤ عرضا ، ٤٤٢ مبا ١٠٢ ع ٤ : ١٤٨
زهر	بسيط	الداميني	عى ١٧٤
ونسر ^(١)	»	»	عى ١٧٤
الشّعير ^(٢)	»	رشيد بن رميض	م ١٥١ (١٥١) ل (سعر ٣١ عوض ٥٦)
عمرو ^(٣)	»	العرجى	سب ١ : ١٣٨ ي ١ : ٦ ديوانه ٣٥ جى ١٩٨ ديوانه ٣٥
ثغر	»	»	
بجمر	وافر	عمرو بن قيس	هـ ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ ل (جنن ٢٥١) شرح السكرى للهذليين ٨٠١
جسر	»	الفارعة بنت معاوية	س ٢ : ١٤٧ شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٢٩٣ ش ٢ : ٤٧
عمرو ^(٤)	»	فكيهة الفزارى	مص ٨٦
ستر	»	ابن المعتز	مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٣٦٠ محاضرات ٢ : ٢٤٠ وليس فى ديوانه
حجر	»	النابعة	مبا ٢٦١ ديوانه ٤٥
قدرى	»	يزيد بن سنان	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٢٧٩ ش ١ : ٣٥٠ مخصص ٩ : ٩٢ مفض ٧١
عمرو ^(٥)	»	» » »	س ٢ : ١٤٨ شرح أبياته للسيرافى ٢ : ٢٧٩ هـ ٢ : ٢٣٦ درر ٢ : ٢٤٠

(١) يريد : « ونسرين » .

(٢) « هذا هو الضبط الصحيح كما فى معجم البلدان والقاموس والتاج » .

(٣) « آل عمرو » .

(٤) « أبى عمرو بن عمرو » .

(٥) « صخر بن عمرو » .

عمرو ^(١)	وافر	-	س ١ : ١٧٠ صف ٣ : ٦٩
نسر	»	-	كا ٦٦
بكر	»	-	جى ٧١
بُهْجر	»	-	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٨ عى ١٦٦
جير	»	-	س ١ : ٣٧٤ / ٢ : ٣٢٤
والخمار	»	جرير	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١٩٢
عرار	»	الصمة القشيري ^(٢)	قا ١ : ٣٢ سمط ١٤٠ المختار من شعر بشار
			١١٧ زهر ٦٨٥ مع ٢ : ٨٥ حما ١٢٤٠
بدار	»	عمران بن حطان	س ٢ : ١٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٧٠ مق ٢ : ٢٨٨
			/ ٤ : ٢٧٧ ي ٣ : ١٣٦ م ٦٢٧ (٣١٣) ل (مهه
			(٤٣٩
الحمار ^(٣)	»	فاختة بنت عدى ^(٤)	س ١ : ٣٨٠ شرح أبياته ٢ : ١٩٨ مج ٦٤٢
			حيوان ١ : ٣٥١ / ٦ : ٢١٩ ش ٢ : ٨٠ غا
			١٠ : ٦١ ثمار ٥٣ آكام المرجان ١١٦ ل (رمح ،
			قيد ، حمص) .
نار	»	القضيم بن مسلم البكائي ص ٢ : ٥٠ مبا ٣٠٥ ل (ضرط) .	
فزار	»	الكميت بن ثعلبة	الدرة الفاخرة ٨٧ جمهرة العسكري ٢ : ١٦
			ميداني ١ : ١٠٠ محاسن البيهقي ١ : ٤٠٧ خ
			٣ : ٣٦٥ / ٤ : ٤٨٥ عرضا .
قفار	»	النابعة الجعدى ^(٥)	س ١ : ١٠٩ شرح أبياته ١ : ٣٠٨ صا ٦٣ ل
			(فوق ، سلل) ملحقات ديوانه ٢٤٢
الحمار ^(٦)	»	يزيد بن مفرغ	سب ١ : ٣٤٧ ص ٣ : ٢٨ ي ٣ : ١٥ خ ٢ :
			٢١٠ / ٣ : ١٥ ل (حبي ٢٣٣) . ديوانه ١٤٣

(١) « خالك يا ابن عمرو » .

(٢) أو جعدة بن معاوية .

(٣) « مقيدة الحمار » .

(٤) أو شاعر أسدى .

(٥) أو شقيق بن جزء الباهلى .

(٦) « قبح الحمار » .

التجار	وافر	نفيلة الأشجعي	ل (أزر ٧٥ قلص ٣٥٠ عقل ٤٨٦ قفا ٥٥)
أو جبار	»	-	مج ٦٤٢ صا ٤٩٧ ع ٤ : ٣٦٧ هـ ١ : ٣٧ درر ١١ : ١
التماري	»	-	ضر ٢٧٠
لناري	»	-	ظ ١١ : ٣
كثير	»	إمام بن أقرم	س ١ : ٢٥٤ شرح أبياته ٢ : ٧ بيان ١ : ٣٨٦
الصقور	»	» » »	س ١ : ٢٥٤ ش ١ : ٣٤٤ بيان ١ : ٣٨٦
النصير	»	حسان	ع ٣ : ١٢٠ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ ديوانه ٢٢٣
الشعير	»	رشيد بن رميض	صوابه (السعين) ، وقد سبق .
أثير	»	عروة بن الورد	ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ٣٢ غا ٢ : ١٨٥ ي ٢ : ٩٥ هـ ١ : ٦ درر ١ : ٣ ديوانه ٨٩
وزور	»	» » »	س ١ : ٢٥٢ مج ٤١٧ ل (نسأ) ، ديوانه ٩٠
اليستعور	»	» » »	صف ٣ : ٢٤ ديوانه ٩٠
كالشعير	»	عمر بن ألاه	ش ١ : ٩٦
الصدور	»	الفرزدق	ضر ١٢٧ ديوانه ٢٧٠
غرور	»	»	ص ٢ : ٣٩٠ ضر ٢٠٢ ديوانه ٣٤٩
الذكور	»	قطيب بن سنان	ن ١٦٢ مج ٣٢١ ي ٥ : ١٢ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٣ عرضا .
زير	»	مهلهل بن ربيعة	صل ٢ : ١٩٤ قا ١ : ٢٤ / ٢ : ١٣١ خ ٤ : ٥٢٥ عرضا م ٢٦٧ (٢٢٤) ع ٤ : ٤٦٣ مو ٤ : ٣٢ يس ٢ : ٢٥٩ أصمعيات ١٥٤
القبور	»	» » »	قا ٢ : ١٣١ خ ٤ : ٥٢٥ عرضا ع ٤ : ٤٦٣ م ٢٦٧ مو ٤ : ٣٢ يس ٢ : ٢٥٩ أصمعيات ١٥٥
مدير	»	» » »	قا ٢ : ١٣٣ الحجة لابن خالويه ١٢٠ ي ٤ : ١٤٧ خ ٣ : ٥٢٠ عرضا بلدان (عنيزة) أصمعيات ١٥٥

جرور	وافر	مهلهل بن ربيعة	جى ١٤٣ قا ٢ : ١٣٢ سب ٢ : ١٩٠ بلدان (عنيزة) ل (بين ٢٠٩)
النسور ^(١)	»	» » »	ع ٤ : ٤٦٣ عرضاً أصمعيات ١٥٥
النسور ^(٢)	»	-	ع ٣ : ١٣٢ صح ١ : ٣٦٣ هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٧ مو ٢ : ١٦٣
الصغير	»	-	ع ٣ : ١٣٢ صح ١ : ٣٦٣ درر ١ : ١٩٧
كبير	»	-	سع ١ : ٢٢٠ درر ٢ : ٢٣٠ تاج (كنت ٥٧٩)
المجبر	»	-	لك ٨٠ هـ ٢٧٦ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣ مو ١ : ٢٦٣
بشر	م الوافر	-	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٥
عمرو	» »	-	عقد ٥ : ٤٨١
الأمر	كامل	ابن أحمر	صف ٣ : ٧٩
ما يدرى	»	الأعشى ^(٣)	تصحيف العسكرى ٢٨٥ سر ١٣٥ ش ٢ : ١٩٠ ى ٢ : ٦٥ خ ١ : ٥٤٢ مبا ٤١٩ م ٥٠٥ ، ٤٣٦ (٢٩٧) هـ ١ : ٢٤٦ مو ٢ : ١٩٢ يس ١ : ٣٩١
البظر	»	حسان	ق ١ : ٢٣٤ ضر ٢١٠ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ ديوانه ٢٢٩
الجزر	»	خرنق	س ١ : ١٠٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٦ صل ٢ : ٤٠ جم ٨٢ سب ٢ : ١٩٨ ش ١ : ٢٤٤ صا ٤٦٨ ، ٧٤٣ خ ١ : ٣٠١ مبا ٤١٦ ع ٣ : ٦٠٢ / ٤ : ٧٢ صح ٢ : ١١٦ ، ٢٠٤ هـ ٢ : ١١٩ درر ٢ : ١٥٠ هـ ١ : ١٤٥ ظ ٣ : ٢٣٤ مو ٣ : ٦٨ ، ٢١٤
الأزر	»	»	تخريجها تخريج (الجزر) .

(١) « من النسور » .

(٢) « إلى النسور » .

(٣) أو المسيب بن علس .

دھر	کامل	زھیر	جم ۱۵۰ ھی ۲۹۳ صا ۳۷۱ ی ۴ : ۸ / ۹۳ :
			۱۱ خ ۴ : ۱۲۶ مبا ۳۲۰ م ۳۳۵ (۲۵۴) ع
			۳ : ۳۱۲ صح ۲ : ۱۷ هـ ۱ : ۲۱۷ درر ۱ :
			۱۸۶ مو ۲ : ۲۲۹ دیوانہ ۸۶
والقطر	»	»	صا ۶۰۳ شا ۲۵۳ دیوانہ ۸۷
الذعر	»	»	س ۲ : ۳۷ شرح آیاتہ ۲ : ۲۳۱ مق ۳ : ۳۷۰
			صل ۲ : ۱۳۶ جم ۲۳۳ عر ۵۳ ش ۲ : ۱۱۱
			صا ۵۳۵ ی ۴ : ۲۶ ، ۵۰ ، ۵۲ خ ۳ : ۶۱ شا
			۲۳۰ مبا ۲۳۲ عی ۱۷۱ دمنھوری ۵۲ دیوانہ ۸۹
أجر	»	»	مبا ۲۳۰ ، ۲۳۱ دیوانہ ۹۴
لا یفری	»	»	صف ۲ : ۷۴ ، ۲۳۲ لا ۸۹ دیوانہ ۹۴ وانظر :
			(لا یفری) فی الساکن .
الخمیر	»	»	مبا ۱۱۵ هـ ۱ : ۱۴۳ درر ۱ : ۱۱۹ دیوانہ ۸۸
الحضر	»	»	هـ ۲ : ۳۶ درر ۲ : ۳۹ دیوانہ ۸۸
ستر	»	»	ظ ۴ : ۱۵۹ دیوانہ ۹۵
الذکر	»	عبید اللہ بن قیس الرقیات	ن ۲۰۵ سب ۱ : ۱۶۳ ، ۳۲۳ ضر ۱۳۶ دیوانہ ۱۸۳
ظھری	»	أبو العتاهیة	لا ۳۲۲ سر ۱۸۰ حما ۱۵۴۴ حواشی دیوانہ ۱۷۱
السدر	»	المسیب بن علس	جی ۱۰۳ ل (فرد ۳۲۸)
البدر	»	» » » (۱)	مص ۲۰۶ شعراء ۸۸ ، ۱۳۰ خ ۱ : ۵۴۵ دیوانہ ۹۵
الغدر	»	ابن المعتز	سر ۳۲۲ ، ولیس فی دیوانہ .
للأمر	»	هدبة بن خشرم	مج ۵۰۱ جی ۲۲۹
الحُمر	»	-	ص ۱ : ۳۸ مخصص ۱ : ۱۷۹
وقر	»	-	صا ۶۳۳

(١) أو زهير ، أو الأعشى .

خمر	كامل	-	ع ٤ : ٥٤ هـ ٢ : ١٠٤ : ٢ درر ١٣٧ : ٣ مو ٤٦ ل (وهب ٣٠٤) صحاح (وهب) برواية : « على شهد » .
البحر	»	-	ص ٣ : ١٧٢
الأعصر	»	أعصر بن سعد	ص ٢ : ٨٦ / ٣ : ١٨٢ سب ١ : ٢٠ ل (عصر ٢٥٧)
المدير	»	صخر بن عمرو بن الشريد	غا ١٣ : ١٣٩ خ ٢ : ٤٧٤ عرضا هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٧ ل (دبر ٣٥٥)
لم يثار	»	عامر بن الطفيل	ش ١ : ٣٦٩ / ٢ : ٢٢١ مبا ٢٤٠ م ٦٤٥ (٣١٦) وليس في ديوانه ولا ملحقاته . وانظر : (لم يقصد) لعامر بن الطفيل أيضًا .
لم أحذر	»	عبد الله بن يزيد الهلالي	لا ٣٠١
الأبحر	»	عوف بن عطية	ص ٢ : ٣١٢ اقتضاب ٤٤٩ ل (دلل ٢٦٤)
الأعفر	»	أبو كبير الهذلي	ش ١ : ١١٧ هذليين ٢ : ١٠١
معمري	»	»	ضر ٧٣ خ ٤ : ٤٢١ عرضا ع ٣ : ٥٨٨ عرضا هذليين ٢ : ١٠١ سكري ١٠٨٢
المختبر	»	مسلم بن الوليد	عيون ٤ : ٣٦ أمالي اليزيدي ١٣٥ تاريخ بغداد ١٣ : ٩٧ التمثيل ٤٥٦ نهاية الأرب ٣ : ٢٧٨ مع ٢ : ١٠ ديوانه ٣٦١
وبكر	»	ابن المعتز	تشبيهات ١٢ أوراق ٢٦١ مص ٣٥ ديوان المعاني ١ : ٣٤٠ نثار ٥٦ ديوانه ٢ : ١١٦
عنبر	»	»	مراجع سابقة . وانظر أيضا محاضرات الراغب ٢ : ٢٤١
المشتري	»	ابن المولى	معجم المرزبانى ٤١١ ع ٣ : ١٢٥ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧٠ مو ٢ : ١٥٩
الأوبر	»	-	مج ٦٢٤ مق ٤ : ٤٨ ص ٣ : ٥٨ صف ٣ : ١٣٤ سب ٢ : ٢٢٤ صا ٣١٩ ، ٧٢٦ ي ٥ : ٧١ مبا ٧٨ م ٥٢ ، ٢٢٠ (٦١) ع ١ : ٤٩٨ صح ١ : ١٥١ مو ١ : ١٧٢

لم يشكر	كامل	-	ضر ١٤٨
منقّر	»	-	سب ١ : ٨١ ، ١٩٤ ، ٣٠١ / ٢ : ٦ ، ٢١
هاتر	»	ثعلبة بن صغير	لا ٥٢ مفض ١٣١
كافر	»	» » »	سب ٢ : ٢٣٤ مفض ١٣٠
الدابر ^(١)	»	عمران بن حطان	ص ٢ : ٢٦٧ ، غا ١٦ : ١٥٠
مخاطر	»	يزيد بن مسلمة	لا ٥٠ مع ١ : ١٨٠
الزائر	»	» » »	لا ٥٠ مع ١ : ١٨٠
الدابر ^(٢)	»	-	ص ٢ : ٢٦٧
مازيار	»	أبو تمام	ظ ٤ : ٢١٠ ديوانه ١٥٤
الغار	»	» »	لا ٥٧ سر ١٦٣ ظ ٤ : ٢١٠ ديوانه ١٥٤
بالأزرار	»	جرير	المذكر والمؤنث للفرء ٥٣ ضر ٢٧٢ ديوانه ٣١٩
الأقدار ^(٣)	»	الحريري	مع ٢ : ١٠٣ مقامات الحريري (المقامة الشعرية) .
نهار	»	الربيع بن زياد	جى ٣٠٥ غا ١٦ : ٢٧ عى ٢٧٤ خ ٣ : ٥٣٨
الأسحار	»	» » »	عرضا ظ ٣ : ٣٥ حما ٩٩٥
للنظار	»	» » »	عى ٢٧٤ ، ٢٧٥ ظ ٣ : ٣٥
الأطهار	»	» » »	جى ١٤٤ غا ١٦ : ٢٧ ظ ٣ : ٣٥
.	.	.	عقد ٥ : ٥٠٧ عى ٢٧٤ خ ٣ : ٥٣٨ عرضا ل (قوى ٧٠) .
وبار	»	الطرماح	ع ٤ : ١٨٤ ديوانه ١٤٨
حضار	»	»	ع ٤ : ١٨٤ ديوانه ١٤٨
الدار	»	عبد الله بن الزبعرى	لا ١٦ ، وانظر : (مناف) فى الكامل المكسور .

(١) « هامة كأمس الدابر » .

(٢) « منازل كأمس الدابر » .

(٣) « وقراءة الأقدار » .

الأشبار	كامل	الفرزدق	مق ٢ : ١٧٦ جم ١٤٢ ي ٢ : ١٢١ / ٦ : ٣٣ م ٣٣٦ (٢٥٦) ع ٣ : ٣٢١ صح ٢ : ٢١ هـ ١ : ٢١٦ / ٢ : ١٥٠ درر ١ : ١٨٥ / ٢ : ٢٠٦ ظ ٣ : ٤٩ مو ١ : ١٨٧ / ٢ : ٢٢٨ ديوانه ٣٧٨
عشارى	»	»	س ١ : ٢٥٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ مق ٣ : ٥٨ صل ١ : ٣٨٧ جم ١٤٨ ي ٤ : ١٣٣ ق ١ : ٣١٢ خ ٣ : ١٢٦ م ١٨٥ (١٧٤) ع ١ : ٥٥٠ / ٤ : ٤٨٩ صح ٢ : ٢٨٠ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١١ ظ ٤ : ١٦٥ مو ١ : ٢٠٧ ، ٢١٢ / ٤ : ٨٠ ، ٨١ ديوانه ٤٥١
الأبكار	»	»	س ١ : ٢٥٣ ديوانه ٤٥٢
الأبصار	»	»	س ٢ : ٢٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٦٧ مق ١ : ١٢١ / ٢ : ٢١٩ كا ٢٦٢ جم ٣٥٠ ي ٥ : ٥٦ خ ١ : ٩٩ شا ١٤٢ هر ٢ : ٧٤ ديوانه ٣٧٦ خ ٤ : ٢٤٢ عرضا ديوانه ٤٥٠
فخار	»	»	س ٢ : ٩٩ ، ١٩٢ جم ٣٥٣ ل (أما ٤٧) ديوانه ٥٩ ، ٥٤
بالعار	»	القتال الكلابى	صوابه (جَوَّاب) ، فى الباء المكسورة ، فانظره . سيرة ٨٩٣ خ ٤ : ٢٤١ ديوانه ٣٢ ضر ٤٠ ديوانه ٣٨
خوّار	»	»	س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٤٠٩ مق ٢ : ١١٦ جم ١٥٥ ش ٢ : ٥٤٣ ي ٦ : ٧١ خ ٣ : ٤٥٦ ع ٣ : ١٠٧ مو ٢ : ٢٩٨
الأخيار	»	كعب بن زهير	ضر ١٥٧ ل (بكأ ٢٦ سمر ٤٤ أزل ١٣) . مج ٥٤٤ ش ٢ : ٣٧ ي ٣ : ٣٦ أدباء ١٣ : ٢٠٠
ويسار	»	»	
الأقذار ^(١)	»	اللاحقى ^(٢)	
بسمّار	»	أبو مكعت الأسدى	
بدار	»	مؤرج السلمى	

(١) « من الأقذار » .

(٢) وهو أبان أو هو لابن المقفع .

إنباه ٢ : ٢٦٩ ، ٢٧٠ خ ٢ : ٢٧٢ م ٢٩٢
معجم البكرى (الربذة) ل (نخل ١٧٦) .

مج ٥٤٥ سع ١ : ٢٠٠ ي ٤٨:١٠ خ ٢ : ٢٧٣
عرضا معجم البكرى ٦٣٥ بلدان (بقر) ل (قدر ،
نجل) .

= (المزدار) .

س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢١٦ مج ٤٦٤ جم
٢٣٤ ص ٢ : ١٩٨ / ٣ : ٢٦١ ، ٢٦٥ ش ٢ :
١١٣ جل ٩٧ ي ١ : ٣٨ / ٤ : ٥٣ خ ٣ : ٦٥
ع ١ : ٤٠٥ هـ ١ : ٢٩ درر ١ : ٩ هر ٢ : ١٥٧
ظ ١ : ١٤٥ مو ١ : ١٣٧ ديوانه ٣٤

س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٤٩ مق ١ : ١٤٣
/ ٣ : ٣٥٤ ص ٢ : ٢٤٧ صف ٢ : ٧٩ صا
٤٩٠ ضر ٢٢ مبا ٣٥٦ ديوانه ٣٥

ي ٤ : ٥٢ خ ٣ : ٦٠ هر ٢ : ١١٠ ، ١٣٣ مو
٣ : ١٦٠ ديوانه ٣٥

م ٢ : ٤١ ع ٢ : ٤٣٩ صح ١ : ٢٦٥ ديوانه ٣٤
م ٢ : ١٨١ ع ٣ : ١٧٠ ديوانه ٣٥

مق ٢ : ١٩١ ص ٢ : ٤٨ مبادئ الإسكافي ١٤٣
نهاية الأرب ١٠:٣

تصحيف ١١١ عى ٢٧٦ هر ٢ : ٣٦٤ ، ٣٧٨
ن ٢٣٧ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٢ ديوانه ١٩٤
مص ١٣١ ديوان المعاني ٢ : ١٨٠ غا ٥٨:٢٠
زهر ٦٦٥ ديوانه ١٨١

سر ٢٨٨

س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٢٦ صا ٩٥ ، وليس
فى ديوانه .

المزدار^(١) كامل مؤرج السلمى

الزوار » »
فجار » النابغة الذبياني

الأكوار » »

عرعار » -

الأشعار » -

حذار » -

المعصار » -

للنظار » -

المعذور » جرير

المهجور » دعبل^(٢)

خنزير » ابن الرومى

غدور » الفرزدق

(١) ويروى : « الزوار » .

(٢) أو محمد بن أبى عطية .

بأمير	كامل	-	ص ٣ : ١٧٤ م ٢١١ (١٩١) شرح شواهد المغنى للبغدادى ٧١ : ٢
ومزور	»	-	لك ١٤١ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩
جرجارها	»	النمر بن توبل	ى ٥ : ٨٠ ل (حنا ٢٢٤) ديوانه ٦٠
نارها	»	» » »	حيوان ٤ : ٢٤ الميسر والقдах ١١٨ أدب الكاتب ٤٠٧ اقتضاب ٤٤٦ قا ٢ : ١٥٩ سمط ٧٨٣ ضر ٦٣ مبا ٣٦٩ ديوانه ٦٣
وعذارها	»	» » »	الميسر والقдах ٥٧ ، ١١٨ ضر ٦٣ خ ٤ : ١٦١ عرضا ديوانه ٦٤
شفارها	»	» » »	حيوان ٤ : ٢٤ الميسر ١١٨ المعانى الكبير ١١٦٠ ديوانه ٦٣
الذكور	م الكامل	المنخل اليشكرى	ص ٣ : ٨٥ حما ٥٢٤
بعقارها	» »	-	هـ ١ : ١٠٨ درر ١ : ٧٨ يس ١ : ١٨١
الخمير	م الرجز	رجل من أزد السراة ^(١)	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته ٢ : ٥ س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته ٢ : ٥
القمر	» »	» » » ^(١)	
النهار	مشطور		
	الكامل	-	ع ١٧٦
التز	هزج	ابن ضبة	ش ١ : ٨٢ حيوان ٤ : ٢٩
خير	رجز	-	ع ١٨٥
ثغره	م الرجز	-	ع ١٩
أمره	» »	-	ع ١٩
بسحره	» »	-	ع ١٩
اعتصارى	رمل	عدى بن زيد	س ١ : ٤٦٢ اشتقاق ٢٦٩ خ ٣ : ٥٩٤ / ٤ : ٤٦٠ ، ٥٢٤ م ٢٦٨ (٢٢٥) ع ٤ : ٤٥٤ صح ٢ : ٢٥٩ هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨١ مو ٤ : ٤٠ ل (عصر ٢٥٦) ديوانه ٩٣

(١) أو أبو عيسى الشمالى .

وانتظارى رمل	عدى بن زيد	صف ١ : ٣٠٩ / ٢ : ١٠٤ عر ٦٩ سب ١ : ٤٤ ، ٣٣٥ مم ٧٩ يس ٢ : ٧٩ ، ٢٥٩ دمنهورى ٥٧ ، ٧٣ ، ٩٢ ل (قصر ، ألك) ديوانه ٩٣ وانظر : (وانتظار) فى الساكنة .
يازار رمل	عدى بن زيد	لك ١٥٥ ديوانه ٩٤
الزبور م الرمل	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٠ عى ١٩٢ دمنهورى ٥٨
فداره » »	-	مع ٢ : ١٥١
بالمكاره » »	-	مع ٢ : ١٥١
العطر سريع	ابن المعتز	مص ٣٦ ديوان المعانى ٢ : ١٢٠ نثار ٥٧ ديوانه ١٢٠ : ٢
الأشقر »	الأقيشر ^(١)	مج ١١٠ ش ٢ : ٣٧ ضر ٩٥ ع ٤ : ٥١٦ صح ٢ : ٢٩٣ هـ ٢ : ١٥٦ درر ١ : ٣٢ عرضا / ٢ : ٢١١ مو ٢ : ٢٩٣
المثزر »	» ^(١)	س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩١ شعراء ١٠٠ ص ١ : ٧٤ / ٣ : ٩٥ سب ١ : ١١٠ ، ١١١ عمدة ٢ : ١١١ ش ٢ : ٣٧ ي ١ : ٤٨ ضر ٩٥ خ ٢ : ٢٧٩ و ٣ : ٥٣٠ عرضا مبا ٣٢٧ ع ٤ : ٥١٦ عرضا هـ ١ : ٥٤ درر ١ : ٣٢ ظ ١ : ٢٧
الفاخر »	الأعشى	س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ١٥٧ مق ٣ : ١٨ مج ٢٦١ ص ٢ : ١٩٧ ، ٤٣٥ / ٣ : ٤٢ ش ١ : ٣٤٧ / ٢ : ٢٥٠ جل ٢٩١ ي ١ : ٣٧ ، ١٢٠ ق ١ : ١٤٩ لك ٤٠ خ ٢ : ٤١ / ٣ : ٢٥١ هـ ١ : ١٩٠ / ٢ : ٥٢ درر ١ : ٦٤ / ٦٥ ديوانه ١٠٦
للكاثر »	»	ن ٢٥ ص ١ : ١٨٥ / ٣ : ٢٣٤ ي ٣ : ٦ / ٦ : ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٥ خ ٣ : ٤٨٩ و ١ : ٢٣٠

(١) أو الفرزدق ، أو ابن قيس الرقيات ، وليس فى ديوانيهما .

عرضام ٥٧٢ (٣٠٥) صح ٢ : ١٠٤ مو ٣ : ٤٧ :
ديوانه ١٠٦

والواتر	سريع	الأعشى	لا ١٤ ديوانه ١٠٥
الخاسر	»	»	ش ١ : ٧٥ ديوانه ١٠٥
الضامر	»	»	ش ٢ : ١٠٥ صا ٧٧٨ ي ٥ : ١٠١ / ٦ : ٨٣
			هـ ١ : ١٠٧ درر ١ : ٧٧ ديوانه ١٠٤
ساخر	»	»	ش ١ : ٣٦٤ ديوانه ١٠٦
الناشر	»	»	ص ٣ : ٢٢٥ ، ٣٣٥ ديوانه ١٠٥
جابر	»	»	ي ٤ : ٣٧ ، ٦٨ ق ١ : ١٣٣ هـ ٤٠٣ هر ١ : ٣١٩ يس ٢ : ١٩٩ ديوانه ١٠٨
للآخر	»	أبو تمام	ص ١ : ١٩١ ديوانه ١٤٣
كالبكر	منسرح	ابن الرومي	مض ٢١٨ ديوانه ٩٢١
بالسحر	»	الشريف الرضي	ش ١ : ٢٧٥ ديوانه ١ : ٣٩٩
القمر	»	ابن طباطبا	سر ٣٤٨ ، ٣٤٩ مع ١ : ١٧٩
بصري	»	ابن المعتز	سر ٣٤١
بالدرر	»	-	سر ٣٦٢
قتره	»	امرؤ القيس	ي ١٠ : ٣٦ ، ٣٧ شا ٤٦٦ ديوانه ١٢٣
ومثري	خفيف	البيحتري	سر ٦٩ ديوانه ٢ : ١٩
بنكر	»	زيد بن عمرو	س ١ : ٢٩٠ / ٢ : ١٧٠ شرح أبياته ٢ : ١١ مع
		ابن نفيل ^(١)	٣٨٩ صل ١ : ٣٠٥ هي ٦٨ خ ٣ : ٩٧ شا
			٣٣٩ م (٢٦٦) عرضا هـ ٢ : ١٠٦ درر ٢ : ١٣٩
ضر	»	»	س ١ : ٢٩٠ مع ٣٨٩ سب ٢ : ١٥٥ صل ١ :
			٣٠٥ ص ٣ : ٤١ ، ١٦٩ ي ٤ : ٧٦ م ٣٦٩
			(٢٦٦) خ ٣ : ٩٥ هـ ٢ : ١٠٦ درر ١ : ١٣٩
			مو ٣ : ١٩٩

(١) أو نبيه بن الخجاج . وفي شرح شواهد المغنى للسيوطي أنه سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل .

وذكر في الخزانة أنه من شواهد سيويه .

عمرو	خفيف	-	مو ٢ : ٢٣٦
خير	»	-	جى ٣٣١
عسر	»	-	م ١٨٦ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٥ صح ٢ : ٢٨١ هـ
			١ : ٢٥٥ درر ١ : ٢١٢ مو ٤ : ٨٥
قفار	»	البحتري	ص ٣ : ٣٥٧ ديوانه ٢ : ٢٤
الأوتار	»	»	مع ١ : ٢١٦ ديوانه ٢ : ٢٤
للأمطار	»	ابن المعتز	سر ٣١٤ ديوانه ٢ : ٤٣
إعسارى	»	-	معانى الفراء ٢ : ١١٨ / ٣ : ٢٦٠ صا ٣٨٨ ضر
			١٢١ ل (يسر ١٥٩)
إيسار	»	-	هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠
الثرثار	»	-	ش ١ : ١٠٠
التبكير	»	بشار	لا ١٧٨ ، ٢٠٦ ديوانه ٣ : ٣٠٢
نذور	»	سعيد بن حميد	سر ٣٥٨
كافور	»	علبة	سر ٣٢٩
مطير	»	عمرو بن الأهثم	وحشيات ٤١ ملائكة ٢٠٥ ضر ٣٧
المقرور	»	ابن المعتز	سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٤٧
بالكافور	»	»	سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٤٧
للكسور	»	ابن نباتة	ش ١ : ٩٥ وليس فى ديوانه .
خنصر	متقارب	عمرو بن قميئة	صناعتين ٢٢٣ جمهرة العسكرى ١ : ٤٠ أزمنة
			١ : ٢٨٦ هر ١ : ٥٢٣ ديوانه ١٩٢ - ١٩٣
مسور	»	-	س ١ : ١٧٦ شرح أبياته ١ : ٣٧٩ سب ١ : ٧٨
			/ ٢ : ٢٣ ي ١ : ١١٩ خ ١ : ٢٦٨ م ٥٧٨
			(٣٠٧) ع ٣ : ٣٨١ صح ٢ : ٣٨ هـ ١ : ١٩٠
			درر ١ : ١٦٥ مو ٢ : ٢٥١ ل (لب) .
آخر	»	خالد الكاتب	لا ٣٠٧
النهار	»	سيرة بن عمرو	
		الفقعسى	ن ١٥٥ ص ٣ : ٢٢٢ سب ٢ : ١٢٢
بالمرار	»	»	صل ١ : ٤٥٦
الديار	»	الناشى	سر ٢٤٩

الفخار	مقارب	-	المعاني الكبير ٥٦٠ جى ١٧٨ ص ٣ : ٢٥٤
حرها	»	رشيد الدين	
		الوطواط	مع ١ : ٢٤٩
والنذر	مقتضب	-	عر ٩٥ عى ٢١١
النهار	مجتث	ابن المعتز	لا ٧١ ديوانه ٢ : ١١٩
والأحجار	»	-	عى ٢١٤
مدرار	»	-	عى ٢١٤
بالنهار	»	-	عى ٢١٤
عامر	متدارك	-	دمنهورى ٦٨ ، ٧٢
المقدور	دوييت	عمر بن الفارض	دمنهورى ٥٤ ديوانه ٢ : ٢٣٥

باب الزاي

فصل : الزاي المفتوحة

نزا	بسيط	-	ص ١ : ٣٨
وغمزا	متقارب	الخنساء	ش ١ : ٢٤١ ديوانها ٨١
بزّا	»	»	م ٨٥ (٨٨) ديوانها ٨١
مستفزا	»	»	م ٣٣٤ (٢٥٤) صح ٢ : ٤٨ ديوانها ٨١

فصل : الزاي المضمومة

عنز	طويل	-	ص ٢ : ٤٣٠ السبع الطوال ٣٠٥ إعراب الحماسة
			٢١ ضر ١٠٧ مم ٥٢٧ خ ٣ : ٣٥٦ عرضا حما ٨٠
معارز	»	الشماخ	س ١ : ٢٧١ ، ٣٧١ شرح أبياته ١ : ٤٣٦ ل (عز) ديوانه ٤٣
ماعز	»	»	اقتضاب ٢٥٥ جمهرة القرشى ١٥٦ ضر ٢٣٤ ل (معز) ديوانه ٤٨
ضامز	»	»	مق ١ : ١٥ جم ١٣٤ ش ١ : ١٩١ ق ١ : ١٣٠ م ٥٤٠ (٣٠٢) ديوانه ٤٤
الجنائز	»	»	صف ٣ : ٢٢ ديوانه ٤٩
المعاوز	»	»	مق ٣ : ٨١ ديوانه ٥٠
العشاوز	»	»	ص ٣ : ١١٦ ديوانه ٥١
محجوز	بسيط	المتنخل الهذلي	ي ١٠ : ١٣٥ هذليين ٢ : ١٥
تهزير	»	»	صف ١ : ٦٠ ل (هز ٢٩١) هذليين ٢ : ١٦
مكنوز	»	»	س ١ : ٢٦١ شرح أبياته ١ : ٥٥٠ حيوان ٥ :
			٢٨٥ جمهرة العسكرى ١٧٩ جمهرة ١ : ٢٧ شا
			٤٨٨ ل (درر ٣٦٥ حنا ١٧٦) ، هذليين ٢ : ١٥
عزيز	كامل	بعض الأندلسيين	ع ١٠٨
يجوز	»	»	ع ١٠٨

فصل : الزاى المكسورة

ص ٢ : ٢٣١	عمارة	بسيط	أعجاز
هى ٣١٤ مخصص ١٣ : ١٨٧ ش ٢ : ٣٠٩	الأسود بن يعفر	»	القواقيز
ص ١ : ٣٠ ، ٢٢٠ ى ١ : ١٨	ابن الرومى	كامل	المتحرز
س ٢ : ١٥ ص ٣ : ٢٢٨ ش ٤ : ١٢٢ صا	-	»	الخبزباز
٣١٥ ى ٤ : ١٢٢ ل (درب ، خزبر ، حزر ،			
خوز)			
عى ٢٣٢	-	هزج	خبّاز
لك ١٩٢ مو ٢ : ٤٧	-	خفيف	العزير

* * *

بابُ السَّيْنِ

فصل : السين الساكنة

منبوس	وافر	-	ع ٣ : ٤٩٢
سدس	م الكامل	أبو نواس	جى ١٥٩
رئيس	سريع	الأفوه الأودى	قا ١ : ١٢٤ ، ١٢٥ سمط ٣٦٤ ظ ٣ : ١٩٠
			ديوانه ١٨ تحقيق الميمنى .
مؤوس	»	»	ظ ٤ : ١٥٠ ديوانه ١٦

فصل : السين المفتوحة

أنخرسا	طويل	امرؤ القيس	مبا ٢٨ ديوانه ١٠٥
أنفسا	»	»	ى ٩ : ٨ ديوانه ١٠٧
أبؤسا .	»	»	م ٢٨٨ (٢٣٧) هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣ مو ١ : ٢٢٩ ديوانه ١٠٧
فأنعسا	»	»	مق ٣ : ١٤ مبا ١٠٣ ديوانه ١٠٥
مخمسا	»	-	هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٧ وهى رواية فى (يتلمس)
أسى	»	-	يس ٢ : ١٢٢
يمارسا	»	حسيل بن نجيج ^(١)	خ ٣ : ٥٦٣ عرضا حما ٥٧١ أصمعيات ٢٠٦
فارسا ^(٢)	»	عباس بن مرداس ^(٣)	س ١ : ٢٩٩ شرح أبياته ١ : ٥٠٧ مق ٢ : ١٥١
			صل ١ : ٣٧٧ هـ ٢ : ٩٠ درر ٢ : ١١٩ حما ٥٧١ أصمعيات ٢٠٦
القوانسا ^(٤)	»	»	ى ٦ : ١٠٥ ، ١٠٦ خ ٣ : ٥١٧ م ٦١٨ صح ١ : ٣٣٩ ظ ٤ : ١٧٣ مو ٣ : ٥٦ أصمعيات ٢٠٥

(١) أو حسيل بن نجيج .

(٢) أو عباس بن مرداس .

(٣) « فأبرحت فارسا » .

(٤) « بالسيوف القوانسا » .

القوانسا ^(١) طويل	-	ي ٦ : ١٠٧
الرءوسا	»	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٢٦ ش ١ : ٢٨٣ ، ٢٤١ ي
		٦ : ١١٥ عى ٣٨ ظ ٤ : ١٦١ دمنهورى ٤٢
		مفض ٢٩٨
وسدوسا	» » »	ظ ٣ : ٢٠٤ / ٤ : ١٥٤ مفض ٢٩٧
هموسا	-	ي ٩ : ١٥٤ ل (هرس ١٣٤)
قبيسا	-	ص ١ : ١١
الناسا	م الوافر	عباس بن الأحنف
		جى ٢٤ غا ١٥ : ١٣٥ المختار من شعر بشار
		٢٩٦ ديوانه ١٦٤
نسيسا	كامل	المتنبى
		ي ٢ : ١٦ ق ١ : ١٧٧ م ٦٤١ ع ٤ : ٢٣٣ مو
		٣ : ١٣٧ يس ١ : ٣٢٧ ديوانه ١ : ٣٥٧
ملسا	م الكامل	بشار
فارسا ^(٢)	سريع	السيد الحميرى
يثوسا	-	م ١٢٣ (١٢٧) ع ٣ : ٢٦٧ صح ٢ : ١٧ هـ
		٢ : ٣٢ درر ٢ : ١٥
الأسى	-	للك ١٥٩ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩

فصل : السين المضمومة

رأس	-	معانى الفراء ١ : ٥٢ / ٢ : ٢١٢ صح ٢ : ٧٢ هـ
		٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٣ ، ١٣٤
المكئس	»	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٩ ن ٧٩ ص ١ :
		٢/٣٦٧ : ٣٠٤ سب ٢ : ٦٤ ي ٦ : ٥٠ ، ٥٥
		خ ٤ : ٣٩٣ عرضا ل (قتل) .
يتلمس	»	أبو الغطريف الهدادى
		س ١ : ١٦٠ شرح أبياته للسيرافى ١ : ١٩٣ درر
		١ : ٧ رواية فى (مخمسا) السابقة .
بيهس	»	المتلمس
		خ ٣ : ٢٧ حما ٦٥٩ ديوانه ٦

(١) « يقدر القوانسا » .

(٢) « منكم فارسا » .

حيوان ٣ : ٣٩١ ص ٢ : ٣٧٧ خ ٢ : ١٥٢ عرضا هر ٢ : ٤٣٦ حما ٦٦٢ ديوانه ٦ مص ١٥٨ ديوانه ١ : ٥٩ كا ٤٩٤ ص ١ : ٣٠٠ / ٢ : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ديوانه ٣١٨	المتلمس	طويل	المتلمس
فارس	»	البحتري	
الحنادس	»	ذو الرمة	
الحبائس	»	»	
لابس ^(١)	»	عبد بنى الحسحاس	
لابس ^(٢)	»	عمر بن أبي ربيعة	
آنس	»	المرقش	
الوساوس	»	نعيم بن الحارث	
البسابس	»	أبو نواس	
خامس	»	»	
المتقاعس	»	الهدلول بن كعب	
الممارس	»	يزيد بن الطثرية	
الكوانس	»	-	
رأس	»	-	

(١) « المضرغ لابس » ، أو « المورد لابس » .

(٢) أو ساعدة بن جؤية .

والآس	بسيط	أمية بن أبي عائد	س ٢ : ١٤٤ مق ٢ : ٣٢٤ صل ١ : ٥٢٤ جم ٧٤ ش ١ : ٣٦٩ ي ٩ : ٩٨ ، ٩٩ خ ٤ : ٢٣١ مبا ١١٨ ، ١٧١ ، ٢٢١ م ٢١٤ (١٩٥) هـ ٢ : ٣٢ ، ٣٩ درر ٢ : ٢٩ ، ٤٤ ظ ٣ : ١٤٢ مو ٢ : ١١٦ هذليين ٣ : ٢
وإبأس	»	الفرزدق	مج ٥٠ أضداد ابن الأنباري ٨٥ ظ ٣ : ٨٤
الناس	»	»	مج ٥٠ أضداد بن الأنباري ٨٥ ظ ٣ : ٨٤
وفزاس	»	مالك بن خويلد	س ١ : ٢٥١ هذليين ٣ : ٤
هماس	»	» » »	ي ٦ : ٣٢ ل (وحد ٤٦١ صنبر ١٤٠) هذليين ٣ : ٣
وأعراس	»	» » » ^(١)	ي ٤ : ١٢٣ / ٥ : ٣٥ : ١٠ : ٢٣ هذليين ٣ : ٤
وأتياس	»	» » »	ش ٢ : ٢٩٠ هذليين ٣ : ٢
خلاس	»	هذلي ^(٢)	س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٤٩٧ - ٤٩٩ هذليين ٣ : ١
عباس	»	» ^(٢)	س ١ : ٢٢٥ خ ٢ : ٣٦٠ هذليين ٣ : ١
السوس	»	المتلمس	س ١ : ١٧ صل ١ : ٢١٤ ش ١ : ٣٦٥ م ٩٩ ، ٢٤٥ ، ٥٩٠ ، ٦٠٠ (١٠٢) ع ٢ : ٥٤٨ صح ١ : ٣١٢ مو ٢ : ٩٠ ديوانه ٥
السريس	وافر	أبو زيد الطائي	خ ٤ : ٣٠٩ حما ٩٨٣ عرضا ل (سرس ٤١٠) ، ديوانه ١٠١
شوس	»	» » »	مجاز القرآن ٢ : ٢٨ ، ١٣٧ مج ٤٨٦ مق ١ : ٢٤٥ جم ٣٨١ قا ١ : ١٧٦ سمط ٤٣٨ تهذيب ٣ : ٤٠٨ ص ٢ : ٤٣٨ صف ٣ : ٨٤ سب ١ : ١٢٣ ، ٢٦٩ / ٢ : ٧٦ ش ١ : ٩٧ ، ٣٨٨ صا ٢٧٣ ، ٢٧٧ ي ١٠ : ١٥٤ اقتضاب ٢٩٩ درر ٢ : ٦٨ ل : (حسس ، حسا) ديوانه ٩٦

(١) أو أبو ذؤيب .

(٢) أبو ذؤيب ، أو أمية بن أبي عائد ، أو مالك بن خالد ، أو عبد مناف بن ريع ، أو صخر الغي ، أو الفضل بن عباس .

عبوس	وافر	أبو زيد الطائي	مق ٤ : ٣٧٧ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨ مو ٢ : ٢٨٠ ديوانه ٩٨ ، وانظر : (الهوادي) في الدال المكسورة .
ولا أنس	م الوافر	-	ظ ٤ : ١١٢ ، ١١٣
المجلس ^(١)	كامل	عباس بن مرداس	س ١ : ٤٣٢ شرح أبياته ٢ : ٩٣ سيرة ٨٦٣ مق ٢ : ٤٧ كا ١٦٤ جم ٢٢٢ ص ١ : ١٣١ سب ٢ : ٨٤ جل ٢٧٤ ي ٤ : ٩٧ / ٧ : ٤٦ خ ٣ : ٤٣٦ و ٤ : ٢١٤ عرضا مبا ٦٠
الأنفس	»	المتلمس	صف ٣ : ٨٩ شعراء ١٣١ ديوانه ٨
النقرس	»	»	ص ١ : ٣٤٥ خ ٢ : ١١٩ عرضا ل (نقرس) ديوانه ٨
المجلس ^(٢)	كامل	مهلهل	ن ٢٩ مج ٤٦ ، ٥٦٢ قا ١ : ٩٥ سر ٤٤٥ ش ١ : ٥٢ ، ١٨٤ ، ٣٢٤ خ ٣ : ٦٣٧ عرضا .
فارس	»	البحتري	موازنة ٢ : ٧٩ ، ٩٨ مص ١٥٨ شروح سقط الزند ١٦٤١ ديوانه ١ : ٥٩
الأمس ^(٣)	منسرح	أبو تمام	لا ٣١٨ ديوانه ١٦٨
المناحيس	»	-	خ ٢ : ١٤٤ عرضا عن أمالي ابن الشجري
أمس	خفيف	-	ع ٤ : ٣٧٢ صح ٢ : ٢٢٦ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٥ مو ٣ : ٢٦٨
الخميس	»	-	مص ١٥٩

فصل : السين المكسورة

عرس	طويل	أبو تمام	ش ١ : ١٢٣ ديوانه ٤٤٧
والسدس	»	منصور بن مسجاح	ي ٥ : ٤٦ ل (سدس ٤٠٩) حما ١٦٧٥
والضرس	»	-	خ ٤ : ٥٣٢ عرضا .

(١) « اطمأن المجلس » .

(٢) « ياكليب المجلس » .

(٣) رواية في « المجانين » .

احبس	طويل	-	ش ١ : ٢٤٣ ، خ ٢ : ٣٥٣ ع ٣ : ٩ ص ١ : ٣١٨ هـ ٢ : ١١١ ، ١٢٥ درر ٢ : ١٤٥ ، ١٥٨ ظ ٤ : ١١٠ مو ٢ : ٩٨
المجالس	»	الأسود بن يعفر	س ١ : ٤٦٨ شرح أبياته ٢ : ٧٨ غا ١١ : ١٣٢ ، ٢٦٨ خ ١ : ١٩٣
لابس	»	سحيم عبد بنى الحسحاس	أمالى الزجاجى ١٣١ جم ٢٩٧ ص ٣ : ٤٥ غا ٤ : ٢٠ مخصص ١٣ : ٢٣٢ ابن أبى الحديد ٤ : ٤٤١ خ ١ : ٢٧١ ص ٢ : ٣٧ هـ ١ : ١٧٩ درر ١ : ١٦٢ صبح الأعشى ١ : ٤٠٧ نهاية الأرب ٣ : ١٢٦ ديوانه ١٦ ، وانظر : (لابس) فى المضموم .
الممارس	»	يزيد بن الطثرية	حما ١٨٢٥ ، وهى رواية فى (الممارس) فى المضموم ، فانظره .
بائس ^(١)	»	-	لك ١٦
بائس ^(٢)	»	-	هـ ١ : ٢٣٠ درر ١ : ١٩٥
منافس	»	-	معانى الاشنادانى ١٨٦ ضر ٥٨
يابساس	»	محمد بن وهيب	لا ٢١٣
عرس	مديد	الشريف الرضى	ش ١ : ١٢٣ خ ٣ : ٣٧٩ عرضا شرح العبرى للمتنبى ١ : ٣٨٥ ديوانه ١ : ٤٢٥
مختلس	»	ابن قيس الرقيات	خ ٣ : ٥٨٧ ع ٤ : ٣٧٩ ص ٢ : ٢٣١ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠ مو ٣ : ٢٨١ ديوانه ١٦٠
كالعدس	بسيط	المتلمس ^(٣)	السبع الطوال ١٣٠ جمهرة القرشى ٣٤ ضر ٢٥٤ ديوانه ٢٩٨ صيرفى .
الكاسى	»	الحطيفة	هى ١٨٥ لا ٢٩٥ ، ٣٠٢ ي ٦ : ١٥ شا ١٢٠ مو ٤ : ٢٠٠ يس ٢ : ٦٣ ، ٣٠٣ ديوانه ٥٤

(١) « وترفيه بائس » .

(٢) « ماجد ضُرُّ بائس » .

(٣) « أو عبد عمرو بن عمار الطائى » .

كالياس	بسيط	الحطيفة
كا ٣٤٢ ص ٣ : ٢٥٨ سب ١ : ٣٠٧ م ٥٨٨		
(٣٠٨) هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ١٢٤ يس ٢ : ٦٣		
ديوانه ٥٣		
والناس	»	»
جساس (١)	»	بشير بن أبي العيسى
جساس (٢)	»	هجرس بن كليب
الراس	»	-
أجراس	»	-
القناعيس	»	جرير
تعريسى	»	»
بالعيس	»	»
الجواميس	»	»
بالنواقيس	»	»
نفسى	وافر	الخنساء
شمس	»	»
وخرس	»	دريد بن الصمة
اللباس	»	السرى الرفاء
نواس	»	عمر بن معديكرب
قاسى	»	المتنبى
نفسى	م الوافر	-

(١) « مثل جساس » .

(٢) « عند جساس » .

ظ ٢ : ٣٠٢	-	م الوافر	ضروس
هب ٩٨ صح ٢ : ٢٢٦	أسقف نجران ^(١)	كامل	ثمسى
هب ٩٨ صح ٢ : ٢٢٦	» » ^(١)	»	كالورس
قا ٣ : ٢٩ ع ٤ : ٣٧٣ صح ٢ : ٢٢٦ هـ ١ :	» » ^(١)	»	أمس
٢٠٩ درر ١ : ١٧٥			
جى ٣٣٤ ظ ٣ : ٤١ ل (شغف) مفض ١٣٣	الحارث بن حلزة	»	كالياس
ص ٢ : ٢٧٢ مفض ١٣٤	» » »	»	للتعس
س ١ : ٣٠٦ مق ٤ : ٢٢٣ مج ٣٣٣ ، ٥١٣	خالد بن المهاجر ^(٢)	»	العنس
صل ١ : ٤١٣ جى ١١١ ص ٣ : ٣٠٢ ش ٢ :			
٣٢ ، ٣٢٢ ى ٢ : ٨ ق ١ : ١٧٩ غا ١٥ : ١٣			
خ ١ : ٣٢٩			
تخريج (العنس) .	» » »	كامل	والجلس
مص ٩	ابن الرومى	»	النفس
مص ٩	» »	»	الجبس
مص ٩	» »	»	خمس
مص ٩	» »	»	الشمس ^(٣)
سر ٣٤٥ مع ٢ : ١٧٣	ابن العميد ^(٤)	»	نفسى
سر ٣٤٥ مع ٢ : ١٧٣	» » ^(٦)	»	الشمس ^(٥)
لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ٥٦	البحترى	»	مؤيس
س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ١ : ٥٠٥ جم ١٨٥ ش	الفرزدق	»	يأس
٢ : ١٨٧ ى ٢ : ٢٢ ع ٤ : ٢٩٢ صح ٢ :			
٢٢٦ مو ٣ : ١٧٨ ديوانه ٤٨٢			
س ١ : ٨٥ ، ٢١٢ شرح أبياته ١ : ١٠٣ سب ١ :	المرار الأسدى	»	متعيس
١٨٤ ى ٢ : ١٢٠ ل (عردس) .			

(٢) أو خرز بن لوزان السدوسى .

(١) أو تبع .

(٣) « عارض الشمس » .

(٤) أو رزق الله بن عبد الوهاب التميمى .

(٥) « تظللنى من الشمس » .

(٦) أو رزق الله بن عبد الوهاب التميمى .

عردس	كامل	المرار الأسدى	س ١ : ٢١٢ سب ١ : ١٨٤ ل : (عردس) .
المخلص	»	» »	س ١ : ٦٠ ، ٢٨٣ مق ٢ : ٥٤ صل ١ : ٢٨٣ /
			٢ : ٢٦٨ هـ ٨٨ ش ٢ : ٢٤٢ ي ٨ : ١٣١ ،
			١٣٤ ق ١ : ١٢٩ خ ٤ : ٤٩٣ مبا ٣١٤ م ٣١١
			(٢٤٦) هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٦
تيأس	»	» »	ن ٢٨ خ ٤ : ٤٣٣ عرضا .
نرجس	»	ابن المعتز	سر ٢٣٩ ديوانه ٢ : ٥٢
بالأضرس	»	-	ص ٢ : ٢٢٣ / ٣ : ٢٠٩
الدرداقس	»	-	ص ٣ : ٢٠٤ ل (دردقس) برواية « الدرقاس » .
ناسى	»	أبو تمام	شا ٢٩٧ ديوانه ١٧٣
والنبراس	»	» »	بيان ٣ : ٨٠ لا ١١ ديوانه ١٧٤
للناس	»	أبو نواس	ش ٢ : ١٧٦ ديوانه ٢٩٥
الدرقاس	»	-	= (الدرداقس) .
شموس	»	الأشتر	ش ١ : ٧٢ هر ٢ : ١٩٤ صح ١ : ٩١
باس	هزج	-	عقد ٥ : ٤٨٤ عر ٦١ عى ١٧٨ ، ١٧٩
الياس	سريع	أبو نواس	لا ٢١٢ ديوانه ١٥١
غرمه	»	صالح بن عبد القدوس	سر ١١٠ ، وانظر الحيوان ٣ : ١٠٢ والبيان ١ : ١٢٠
أمس	منسرح	أبو نواس	ص ٢ : ١٧٠ ، وليس فى ديوانه .
الفرس	»	طرفة	ن ١٣ ص ١ : ١٢٦ سب ٢ : ٩٤ سع ١ : ٩٣
			صا ٥٦٨ ي ٦ : ١٠٧ / ٩ : ٤٤ مم ٣٢٣ ضر
			١١١ م ٦٤٢ (٣١٥) خ ٤ : ٥٨٨ عرضا ع ٤ :
			٣٣٧ هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٢٢٨ ،
			وليس فى ديوانه .

بَابُ الشَّيْنِ

عائشا	طويل	-	ع ٤ : ٢٥١ صح ٢ : ٧٨ مو ٥٨ .
مشى	كامل	الدماميني	ع ١٧٥
وشا ^(١)	»	»	ع ١٧٥
قريشا	خفيف	المشمرج بن عمرو الحميري	مق ٣ : ٣٦٢ خ ١ : ٩٨ هر ١ : ٣٤٤ مقاييس (قرش) ل (قرش) .
المعاش	وافر	عدي بن زيد	ضر ١٤١ مبا ٣٩٧ هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٩ وليس في ديوانه .
العشى	متقارب	الصلتان العبدى	انظر باب الياء (فصل الياء الساكنة) .

* * *

(١) يريد : « وشاهد » .

بَابُ الصَّادِ

فصل : الصاد الساكنة

للقنيص	سريع	عدى بن زيد	غفران ٧٢ ع ٤ : ٢٩٨ صح ٢ : ١٨٤ مو ٣ :
			١٧٦ ديوانه ٦٩
الحريص	»	» » »	عيون ٣ : ١٩١ مص ٦٩ عقد ٥ : ٤٨٨ معجم
			المرزبانى ٢٥٠ تمثيل ٥٣ ديوانه ٧٠

فصل : الصاد المفتوحة

القوارصا	طويل	الأعشى	سع ١ : ١٦٣ ي ١٠ : ٣٧ مم ٣٧٦ ع ٤ : ٥٧٩
			صح ٢ : ٣٩٠ ديوانه ١١٠
ناقصا	»	»	ص ٣ : ٣٣٥ صا ٢٦١ ديوانه ١٠٩
الأحارصا	»	»	ي ١ : ٢٩ / ٥ : ٦٢ ، ٦٣ خ ١ : ٨٨ ديوانه
			١٠٩
خمائصا	»	»	مص ١٩ ديوانه ١٠٩
خائصا	»	»	جى ١٣٩ ل (خيص) ديوانه ١٠٨
الدلامصا	»	»	صف ٣ : ٣٥ ي ٩ : ١٥٣ مم ٢٣٩ مبا ٣٠٤
			ديوانه ١٠٨
قميصا	وافر	-	ضر ١٣٦ عى ٤٦ ل (كفف ٢١٦)
عصى	كامل	الرخيم العبدى	انظره فى باب (الألف اللينة) .
وقميصا	»	أبو الرقعمق	مع ١ : ٢٢٥

فصل : الصاد المضمومة

وتبوص	طويل	امرؤ القيس	مبا ٤٣٥ تفسير أبى حيان ١ : ١٢٨ ل (بوص ،
			نوص) ديوانه ١٧٧
خميصُ	»	» »	ص ١ : ٦ ديوانه ١٨٠
حريصُ	»	عدى بن زيد	س ١ : ٤٤٠ مق ٣ : ٢٤١ ص ١ : ١٢٦ ،
			٢٦١ ش ١ : ١٨٨ صا ٢٠١ ، ٤٤٣ ي ١ :
			٥٤ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

خميص ^(١) وافر	-	س ١ : ١٠٨ شرح أبياته ١ : ٣٧٤ معاني الفراء
		١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٠٢ مق ٢ : ١٧٢ صل ١ :
		٣٨٢ سب ٢ : ٨٧ عبث الوليد ٢١٣ ش ١ :
		٣١١ / ٢ : ٢٥ ، ٣٨ ، ٢٤٣ ي ٥ : ٨ / ٦ :
		٢١ ، ٢٢ ، ٢٥٢ خ ٣ : ٣٧١ عرضا ، ٣٧٩
		هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥

فصل : الصاد المكسورة

النقص	طويل	-	م ٢٤٨ دمنهورى ١١١
العصى	»	-	دمنهورى ١١١ ، وفيه مع سابقه سناد التحريد .
قالص	»	-	ي ٤ : ١٠٠ ، ١٠١
القميص	وافر	الفرزدق	حيوان ٥ : ١٩٧ / ٦ : ٥١٠ شعراء ٣٤ معارف
			١٧٩ كا ٤٧٩ سع ١ : ٢٠٤ غا ١٩ : ١٧ عى
			١١٠ ، ١٦٣ هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ ديوانه
			٤٨٧
الخبيص	»	»	حيوان ٥ : ١٩٧ / ٦ : ٥١٠ شعراء ٣٤ معارف
			١٧٩ كا ٤٧٩ غا ١٩ : ١٧ سع ١ : ٢٠٤ ديوانه
			٤٨٨
ومنقصى	كامل	ابن المعتز	مص ٣٨ سر ٣٩٢ نثار ٦٤ ديوانه ٢ : ١٢٣
لحاص	»	أمية بن أبى عائذ	س ٢ : ١٥ ي ٤ : ١١٥ هذليين ٢ : ١٩٢ ل
			(حيص ٢٨٥ لحص ٣٥٤)
مناص	»	-	م ٤٠٧ (٢٨١)
ولا توصه	متقارب	عبد الله بن معاوية ^(٢)	ابن سلام ٢٠٥ حماسة البحترى ١٩٨ غا ١٦ :
			٨٢ قو ٣٣ عى ٢٦٣ دمنهورى ١٠٨
ولا تعصيه	»	»	ابن سلام ٢٠٥ عمدة ١ : ١١١ قو ٣٣ عى ٢٦٣
			دمنهورى ١٠٨

(١) « زمن خميص » .

(٢) أو حسان بن ثابت أو صالح بن عبد القدوس .

بَابُ الضَّادِ

فصل : الضاد الساكنة

عَرَضَ م الكامل بعض المولدين سب ٢ : ١٤٤

فصل : الضاد المفتوحة

القوارضا	طويل	الأعشى	صوابه (القوارضا) فى الصاد المهملة .
وما رضا	»	زيد الخيل	انظره فى باب (الألف اللينة) .
مضى	كامل	-	سب ٢ : ٣١ مرتضى ١ : ٣٣ جل ١٣٤ ل
			(كيد) .
والنقضا	سريع	بكر بن النطاح	لا ١٠٠
الرضا	متقارب	-	هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩
الغضى	م »	-	عقد ٥ : ٤٩٥ عر ١٠٤ دمنهورى ٦٧

فصل : الضاد المضمومة

المحضُ	طويل	المتنبى	لا ٣٠٥ ديوانه ١ : ٣٧٣
مغمضُ	»	الحسين بن مطير	مج ٢٦٥ زهر ٩٨٠ ع ٢ : ١٨ صح ١ : ١٨٧
			مو ١ : ٢٣١
تمرض	»	ابن الرومى	مص ٤٢ ديوان المعانى ٢ : ٣٦١ مجموعة
			المعانى ١٨٥ محاضرات ٢ : ٢٤٠ ديوانه ١٤١٨
تركض	»	ابن المعتز	مص ٢٨ ديوان المعانى ٢ : ٢٥ مع ٢ : ٢٥ ،
			وليس فى ديوانه .
مفضض	»	» »	ديوان المعانى ١ : ٣٣٦ سر ١٩٠ ، ٢٣٩ إعجاز
			الباقلانى ٢٦٤ زهر ٣١٠ خ ٤ : ٤١٦ عرضا .
غائض	»	برج بن مسهر الطائى	سع ١ : ٢٢٢ حما ٦١٦ ل (غيبض ٦٥)
الفرائض	»	قوال الطائى	صا ٣٨٣ خ ٢ : ٢٩٥ ، ٥١٤ مو ١ : ١٥٧ حما
			٦٤٠
قوابض	»	» »	صا ٣٨٣ حما ٦٤٢

قالبض	طويل	قيس بن جروة	ن ٦٢ مخصص ٣ : ٣١ ضر ١٧٥
مريض	»	ابن عائشة	مص ١٨٨
مراضها	»	الشماخ	غا ٨ : ١٠٤ صف ٢ : ١١٤ ديوانه ٥٥
بيوضها	»	ابن أحمر	المعاني الكبير ٣١٣ ي ٧ : ١٠٢ خ ٤ : ٣١ مو
			١ : ٢٣٠ ل (عرض ٤٩) ديوانه ١١٩
عرض	بسيط	أبو تمام	سب ٢ : ١٤٤ ديوانه ٤٠١ في باب المعاتبات .
منقاض	»	-	سب ٢ : ٣٢ ل (هدم) .

فصل : الضاد المكسورة

بعض ^(١)	طويل	أبو خراش	ي ٣ : ١١٧ خ ٢ : ٤٥٨ عقد ٥ : ٤٧٧ عى
			٢٦٨ دمنهورى ٩٨ حما ٧٨٢ هذليين ٢ : ١٥٧
الأرض ^(٢)	»	»	سب ٢ : ٢٠٩ ص ١ : ٧١ م ١٤٥ (١٤٤)
			بلدان (قوسى) هذليين ٢ : ١٥٨
ما يمضى	»	»	ص ٢ : ١٧٠ ي ٣ : ١١٧ خ ٢ : ٤٥٨ م ١٤٥
			(١٤٤) هذليين ٢ : ١٥٨
محض ^(٣)	»	»	لا ٢٩٤ صا ٣٩٠ حما ٧٨٧ هذليين ٢ : ١٥٨
عرضى	طويل	طرفة	عر ٢٤ مرتضى ١ : ١٨٥ عمدة ١ : ١٩٤ عى
			١٣٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٦ دمنهورى ٤١ ديوانه ٤٨
بعض ^(٤)	»	»	س ١ : ١٧٤ مق ٣ : ٢٢٤ لا ٣٠١ ي ١ :
			١١٨ صبح ٢ : ٣٧ هـ ١ : ١٩٠ هر ٢ : ١٩٦
			ديوانه ٤٨
محض ^(٥)	»	ملحة الجرمى	صا ٣٨٤ حما ١٨٠٩

(١) أوله : « حمدت إلهى » .

(٢) « على الأرض » .

(٣) « من ماجد محض » .

(٤) أوله « أبا منذر » .

(٥) « من محض » .

والحمض	طويل	ملحة الجرمي	صا ٣٨٤ حما ١٨٠٩
الأرض ^(١)	»	أبو نخيلة الراجز	قا ١ : ٣٠ لا ٣٠١ صا ١٠٢
ينهض	»	ذو الرمة	س ١ : ٥٦ حيوان ٤ : ٣٤٧ ديوانه ٣٢٤
المقوض	»	»	سر ٢٥٢ حيوان ٣ : ٣٤٧ قا ٢ : ٤٩٤
			محاضرات ٢ : ٢٩٩ خ ٤ : ٤٥١ ديوانه ٣٢٤
فالعريض	»	امرؤ القيس	ضر ١٦٦ ديوانه ٧٣
نهوض	»	»	م ١٢٦ (١٣٨) هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٢٧ ديوانه ٧٦
نهوضي	مخلع البسيط	أبو فراس الحمداني	عي ٢٣٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩
بالعروض	»	»	عي ٢٣٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩
العرض	هنج	ذو الأصبع	غا ٣ : ٤ صا ٥٠١ ي ١ : ٦٨ ضر ١٠٢ ع ٤ : ٣٦٤
الأرض ^(٢)	»	»	س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٨ شعراء ٦٨٩
			غا ٣ : ٤ مص ١٧١ مرتضى ١ : ٢٥٠ ع ٤ : ٣٦٤ أصمعيات ٧٢
متقاضى	م الرمل	بعض المولدين	سب ١ : ١٤١
يرضى	سريع	حطان بن المعلى ^(٣)	لا ١٧٦ حما ٢٨٦
تبيضضى	خفيف	-	تأويل مشكل القرآن ٢٣٥ سع ١ : ٢٢٢ ش ١ : ٢٢٠ ضر ٥٥ ل (جذب ٢٤٨ بيض ٣٩١ خفض ٥) .
التقاضى	»	أبو تمام	لا ٣١٢ ديوانه ١٨٨
لا تنفضى	متقارب	الصلتان العبدى	انظر باب الياء الساكنة .
خفضه	»	محمد بن وهيب	مص ١٦٨

* * *

(١) « جبل الأرض » .

(٢) « حية الأرض » .

(٣) أو خطاب بن المعلى .

بَابُ الطَّاءِ

فصل : الطاء المفتوحة

سَقَطَا	بسيط	ابن المعتز	تشبيهات ٩ مص ٣٣ ديوان المعاني ١ : ٣٣٧
العُضْرُوطَا	متقارب	-	إعجاز الباقلاني ٢٦٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا وليس في ديوانه .
			صف ٣ : ١٢ ل (عضرُوط) .

فصل : الطاء المضمومة

تمَطُّ	م الكامل	الصنوبري	سر ٢٠٩
وتنغَطُّ	هزج	الحريري	م ١٩٢ ظ ٤ : ١٤
قرط	خفيف	ابن الرومي	تشبيهات ٥ مص ٢٨ ديوان المعاني ١ : ٣٣٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ١٤٣١

فصل : الطاء المكسورة

قطاط	وافر	عمرو بن معديكرب	ي ٤ : ٥٨ ، ٦١ خ ٣ : ٧٥
الرياط	»	المتنخل الهذلي ^(١)	جل ٢٢٥ صا ٣٨٠ ، ٥٢٩ ي ٢ : ١١٨ ضر
			١٤٥ ع ٣ : ٣٤٩ مو ٢ : ٢٣٢ هذليين ٢ : ١٩
سباط	»	»	ي ٤ : ٦٠ هذليين ٢ : ٢٩
العباط	»	»	س ٢ : ٥٨ ص ١ : ٣٣٤ / ٣ : ٦١ صف ٢ :
			٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦ / ٣ : ٦٧ ضر ٤٣ ل (عرا ٢٧٥
			لوب ٢٤٣ عبط ٢٢١) هذليين ٢ : ٢٠
النباط	»	» ^(١)	ش ١ : ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٣٦٦ ي ٨ : ٥٣ ضر

(١) أو تأبط شرا .

١٤٥ هـ	٢ : ١٩			
خ ٤ : ٢٣١	عرضا هـ ٢ : ٤٤	درر ٢ : ٥١	المتنخل الهذلي	وافر
هـ ٢ : ٢١	شرح السكرى ١٢٦٩			
سب ٢ : ١٢٠	ل (حنت ، قطط) هـ ٢ : ٢١		»	»
س ١ : ١٥٣	شرح أبياته ١ : ١٢٨	جم ٣٠٩ جل	أسامة بن حبيب ^(١)	متقارب
١٨٣ ي ٢ : ٥١	مبا ٤٢١ ع ٣ : ٩٣ هـ			
١ : ٢٢١	درر ١ : ١٩٠	مو ٢ : ١٣٧		
١٩٥				
سر ٤٠	هـ ٢ : ١٩٦		أمية بن أبي عائد	»
				الناشط

* * *

(١) وهو أسامة بن الحارث بن حبيب .

بَابُ الظَّاءِ

فصل : الظاء المفتوحة

وغيظا	وافر	-	ي ٣ : ١٣٦ خ ٢ : ٤٧٠
الفظيظا	»	-	صف ٣ : ٨٩ ل (فظظ) .
غائظه	متقارب	طرفة	ع ١ : ٥٧٢ صح ١ : ١٨٢ ظ ٣ : ٢٨٠ مو ١ : ٢٢٣ ، وليس في ديوانه .
فائظه	»	»	خ ٤ : ١١٠ عرضا ع ١ : ٥٧٢ ظ ٣ : ٢٨
اللافظه	»	»	خ ٤ : ١١٠ عرضا ع ١ : ٥٧٢ ظ ٣ : ٢٨

فصل : الظاء المكسورة

المتحفظ	طويل	-	بيان ١ : ٦٦ مص ٨ عمدة ١ : ١٧٢
عكاظ	وافر	أمية بن خلف	
		الخزاعي	ع ٤ : ٥٦٣ مو ٤ : ٢٦٥
حفاظ	»	حسان	ش ١ : ١٢٦ ، ١٢٩ / ٢ : ١٩ ديوانه ٢٤٢

* * *

بَابُ الْعَيْنِ

فصل : العين الساكنة

مصرغ	طويل	يزيد بن الطثرية	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٥٥ صل ٢ : ٤٠٨ وانظر : (مصرعا) فى العين المفتوحة .
صنع	بسيط	تميم بن مقبل	= (صنعوا س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٣ ش ٢ : ٣٠١ شا ٢٣٦
قنع	»	» » »	= (قنعوا) س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤
جمع	»	» » »	= (جمعوا) س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤
رجع	رمل	بشار بن برد	جى ٢٠٧
لم يطع	»	سويد بن أبى كاهل	ش ٢ : ١٦٩ جل ٣٠٥ ي ٤ : ١١ خ ٢ : ٥٤٦ / ٣ : ١١٩ م ٣٢٨ (٢٥٢) هب ١٣١ هـ ١ : ٩٢ / ٢ : ٢٦ درر ١ : ٦٩ / ٢ : ١٩ مو ١ : ٥٤ مفض ١٩٨
شجع	»	» » » (١)	ظ ١ : ١٢ ، ٦٢ مفض ١٩٣
رتع	»	» » »	مق ٤ : ١٧٠ صل ١ : ٢٦٣ ش ١ : ١٢٠ مفض ١٩٨
ودع	»	» » »	صا ٤٨٦ مفض ١٩٩
الطمع	»	» » »	سب ٢ : ٨٠ مفض ١٩٤
الفرع (٢)	رمل	-	هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٥٤
تدمع	م الرمل	أشجع السلمى	سر ٣٥٤
بصاع	سريع	السفاح بن بكير	خ ١ : ١٤٠ هر ٢ : ٤٩٨ مفض ٣٢٣
الذراع	»	» » »	ق ١ : ١٦٥ خ ٢ : ٥٣٦ هب ٢٥٨ صح ١ : ٣٩٩ هـ ١ : ١٧٣ ، ٣٥١ / ٢ : ٩٠ درر ١ : ١٤٩ ، ٢٠٨ / ٢ : ١١٩ مفض ٣٢٢

(١) فى الأشباه والنظائر : « سويد بن كراع » ، وهو خطأ .

(٢) لعلها : « الفرع » .

الشجاع	سريع	السفاح بن بكير	ص ٣ : ١٢٢ ضر ٣٤ ظ ١ : ١٦٥ مفض ٣٢٢
الرباع	»	» » »	مق ٣ : ١٧٠ ي ٤ : ١٠ شا ٣٠٨ مبا ٤٠٢ مفض ٣٢٢

فصل : العين المفتوحة

وأصلعا	طويل	الأسود بن يعفر ^(١)	صف ٢ : ٤٤ سب ١ : ١٨٤
مدفعا	»	امرؤ القيس	تأويل مشكل القرآن ١٦٦ ي ٩ : ٧ ، ٩٤ خ ٤ : ٢٢٧ ديوانه ٢٤٢
مصرعا	»	» »	ع ٢٤٤ ديوانه ٢٤٢
مجمعا	»	تأبط شراً	هـ ١ : ٢٣٩ درر ١ : ٢٠٠ حما ٤٩١
مرقعا	»	ابن جذل الطعان	مص ١١٠ حيوان ١ : ١٩٧ عيون ٢ : ٧٩
بلقعا	»	جرثومة	حماسة البحترى ١٧٠ ثمار ٣١٣
المقتنعا	»	جرير ^(٢)	مص ٦٤
			كا ١٥٨ جم ٢٤٥ ص ٢ : ٤٥ هي ١٧٧ ، ١٧٩ مخصص ٣ : ١٩٩ ش ١ : ٢٧٩ ، ٣٣٤ / ٢ : ٢١٠ ي ٢ : ٣٨ ، ١٠٢ / ٨ : ١٤٤ ، ١٤٥ خ ١ : ٤٦١ / ٤ : ٤٩٨ مبا ٢٩٣ م ٢٧٤ (٢٢٩) هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ مو ٤ : ٥١
			ل (ضطر) ديوان جرير ٣٣٨
وتخذعا	»	جميل ^(٣)	ي ٩ : ١٤ - ١٦ ضر ٦٠ خ ٣ : ٥٨٤ مبا ٢١٧ م ١٨٣ (١٧٣) هـ ٢٨٩ ع ٣ : ٢٤٤ / ٤ : ٣٧٩ صح ٢ : ٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥ مو ١ : ٢٧٩ / ٢ : ٢٠٤ ديوانه ٢٥
وأوضعا	»	»	سب ١ : ٢٩٣ ، وليس في ديوانه .

(١) أو الرحال بن هند الأسدي ، أو الأسود بن جهم التميمي .

(٢) أو الأشهب بن رميلة .

(٣) أو حسان .

أجمعا ^(١) طويل	حاتم الطائي	لك ١٥ م ٣٣١ (٢٥٣) هـ ٢ : ٥٧ درر ٢ : ٧٣ مو ٤ : ١٢ ديوانه ١١٤
معا ^(٢) »	» »	هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٦ ديوانه ١١٤
أجمعا ^(٣) »	حريث بن عئاب	مج ٦٠٦ ي ٣ : ٨ ق ٢ : ٧٧ خ ٤ : ٥٨٠ م ٢١٠ ، ٤٠٩ (١٩٠) ع ١ : ٣٥٤ / ٣ : ٣٦٠ هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٤
وأجزعا »	دريد بن الصمة	س ١ : ٤٢٥ ش ١ : ٣٧٣
مضجعاً »	الراعى	اشتقاق ٢٩٥ جمهرة ابن دريد ٢ : ٣٤٧ قا ٢ : ١٤٠ سمط ٧٦٤ مرتضى ١ : ٣٢٢ ص ٢ : ١٧٨ ، ٤٦٨ ملحقات ديوانه ١٨٥
إصبعاً »	»	بيان ٣ : ٥٢ قا ٣٢٢ مخصص ٧ : ٨٢ سر ٤٠٠ ل (صبع) ملحقات ديوانه ١٨٥
فتسرعا ^(٤) »	»	س ١ : ٤٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣٤ صا ١٨٠ ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨١ عرضاً ل (سرع) ملحقات ديوانه ١٨٦
مذعذعا »	ابن الرومى	مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٣٦١ سمط ٤٨٦ حماسة ابن الشجرى ٢١٢ نثار ١٠٧ ديوانه ١٤٧٥
أضرعا »	» »	ص ٢ : ١١٩ مختارات البارودى ٤ : ٥٧
وتبعاً »	زهير	س ٢ : ٢٧ صا ٥٠٤ ، وليس فى ديوانه .
تقطعا ^(٥) »	أبو زيد الأسلمى	ق ١ : ٩٩ هب ٢٧٤ صح ١ : ١٠٧ مو ١ : ٢٦٢

(١) « الظم أجمعا » .

(٢) « حاجاتنا معا » .

(٣) « إنائك أجمعا » .

(٤) « مضى فتسرعا » .

(٥) « أعناقها أن تقطعا » .

بأجدعا	طويل	سويد بن أبي كاهل	مق ٢ : ٣١٩ كا ٤٨٨ ص ٢ : ٣١٣ هي ٢٧٨ ش ٢ : ٢٦٧ ي ٨ : ٢١ محرفا برواية . « بأجدع » مبا ٣٨٩ م ١٦٨ (١٦٤) ل (عبد (٢٦٧) .
منعنا	»	سويد بن كراع	السبع الطوال ١٦ سمط ٩٤٣ مخصص ٢ : ٥ ضر ٢٥٤ خ ٤ : ٤٠٢ عرضا هر ١ : ٣٣٥ ظ ١٥٣ : ٤
نزعا	»	»	بيان ٢ : ١٢ شعراء ٦١٦ السبع الطوال ١٦ غا ١١ : ١٢٣ ص ١ : ٣٢٦
معا ^(١)	»	الصمة القشيري	غا ٥ : ١٢٧ قا ١ : ١٩٠ ع ٣ : ٤٣١ حما ١٢٥١
وأخذعا	»	»	لا ٣٣ حما ١٢١٨
أجمعا ^(٢)	»	عبد الله بن الزبير	مو ٤ : ١٢
تتقنا	»	عمر بن أبي ربيعة	ي ٩ : ١٢١ ديوانه ١٧١
ونضبعا	»	عمرو بن شأس ^(٣)	مج ٥٠ منطق ١٩٦ خ ٣ : ٥٩٩ ل (ضبع ٥٨) س ١ : ٢٩٧ سع ١ : ٣٠٥ هـ ١ : ٢٥٦ درر ٢١٣ : ١
مقنا	»	»	
أشعنا	»	»	س ١ : ٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٣ ، ٤٩٧ هي ١٩٦ خ ٣ : ٦٠٠ عرضا .
المضلعنا	»	»	س ١ : ٢٢ في بعض النسخ .
تمنا	»	عوف بن الخرع ^(٤)	س ٢ : ١٥٢ معاني الفراء ١ : ١٦٢ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٥٩ و ٣ : ٣٦٠ عرضا ع ٤ : ٣٣٠ صح ٢ : ٢٠٦ هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٠ مو ٢ : ٢٢٠ ل (قزع ١١٥) .

(١) « وشعبا كما معا » .

(٢) « العين أجمعا » .

(٣) أو عمرو بن الأسود .

(٤) أو الكميت بن ثعلبة ، أو ابن معروف . والأصح أنه الأول .

ن ١٥٣ ص ٣ : ٥٣ عمدة ٢ : ٥٦ لك ١٤٣ خ ١ : ١٨٦ ع ٢ : ١٣٢ هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٥ مفض ٣٢	الكلجة العرنى	طويل	تقطعا ^(١)
ن ١٥٣ ي ٣ : ٣١ خ ٢ : ٢٤٥ م ٦٢٤ ع ٣ : ٤٤٢ مو ٢ : ٢٧٢ مفض ٣٢	» » ^(٢)	»	إصبعها
س ١ : ٣٧٢ شرح أبياته ٢ : ١٥٦ ن ١٥٣ خ ٢ : ٣٦ مفض ٣٢ نقائض جرير والأخطل ٩٤ س ١ : ١٠ شرح أبياته ١ : ٢٤٢ مق ١ : ٣٨ ، ٢٦٦ صا ٥١٧ ضر ١٢٣ جل ٢٤٥ ي ٦ : ٦٤	» »	»	مضيئها
س ١ : ٩٩ شرح أبياته ١ : ٦٠ مق ١ : ١٤ جم ١٣٦ ي ٦ : ٩ ، ٦٤ خ ٣ : ٤٣٩ ع ٣ : ٤٠ ، ٥٠١ هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٥ مو ٢ : ١٠٠ ، ٢٨٤	مالك بن خريم	»	مقنعا
حما ٣٢١ مفض ٢٦٨ هي ٢٩٩ ش ٢ : ٢٧١ مبا ٢٢٣ م ٢١٣ (١٩٢) صح ٢ : ٤٨ هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢١٨ بلدان (حبشي) مفض ٢٦٧ سب ١ : ١٥١ م ٣٣٤ (٢٥٤) صح ٢ : ٤٨ مو ٢ : ٢٦٦ مفض ٢٦٧	مالك بن زغبة ^(٣)	»	ليمنعا
مق ٢ : ٢٣٨ صف ١ : ٢٠٦ خ ١ : ٢٣٤ / ٢ : ٢١٤ هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٥ مفض ٢٦٩ أمالى اليزيدى ٢١ عقد ٣ : ٢٦٤ ضر ٢١١ جمهرة القرشي ١٤٢ مفض ٢٦٧	» » »	»	مسمعا
	متمم بن نيرة	»	أفرعا ^(٤)
	» » »	»	معا ^(٥)
	» » »	»	معا ^(٦)
	» » »	»	فييجعا
	» » »	»	فتسمعا

(١) « بالفتى أن تقطعا » .

(٢) نسبه ابن يعيش إلى الأسود بن يعفر .

(٣) أو المزار .

(٤) أوله : « تقول ابنة العمرى مالك » .

(٥) « ليلة معا » .

(٦) « لها معا » .

أجدعا	طويل	متمم بن نيرة	مق ٣ : ٧٤ كا ١١١ ، ٢٥١ ي ٨ : ٨٦ خ ٢ :
			٤٣٣ م ٢٨٨ (٢٣٧) مفض ٢٧٠
ودعا	»	» » »	كا ٧٥٧ ي ٥ : ١٠٥ مفض ٢٦٧
فأوجعا	»	» » »	س ١ : ١٦٩ مفض ٢٦٥
ينفعا	»	النجاشي الحارثي	س ٢ : ١٥٢ شرح أبياته ٢ : ٣٠٨ عقد ٥ :
			٣٩١ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٦٣ ع ٣ : ٣٤٤ هـ ٢ :
			٧٨ درر ٢ : ٩٧ مو ٣ : ٢٢٠
مفرعا	»	هشام المري	س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ٨٩ مق ٢ : ٧٥ صا
			٦١٩ ضر ٣٠ خ ٣ : ٦٤٠ م ٤٠٣ (٢٨١) هـ
			٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٥
مرؤعا	»	» »	انظر (مفرعا) .
فتسرعا ^(١)	»	يزيد بن الطثرية ^(٢)	غا ١٥ : ١٥٩ ديوان المعاني ١ : ٣٣٤ حماسه
			ابن الشجري ٢١٤ باقلاني ٢٦٥ برواية « فتبددا »
			في هذه الثلاثة الأخيرة خ ٢ : ٤٨ عرضا مع ١ :
			١٤٢ ل (سرع ١٥) . وانظر : (فتبددا) .
مصرعا ^(٣)	»	» » » ^(٤)	س ٢ : ٢٩٨ ، ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٧ ،
			٣٥٥ صل ٢ : ٤٠٨ ديوانه ٨٣
فترفعا	»	» » »	ن ١٦٣ مق ٢ : ٣٢٠ / ٣ : ٥٣ هي ٢٠٣ ش
			٢ : ٢٩٩ ي ٨ : ٣٨
وترفعا	»	» » »	ن ١٦٣ كا ٤٨٨ مق ٣ : ٥٣ ش ٢ : ٢٢٩ ضر
			٣٠٦
مصرعا ^(٥)	»	-	معاني الفراء ٢ : ٣٠ مبا ٢٤١
أفرعا ^(٦)	»	-	خ ١ : ٤٨٢
أوقعا ^(٧)	»	-	س ١ : ٢٥١ ل (ضرغم) .

(٢) وهو يزيد القشيري .

(٤) أو امرؤ القيس . ديوانه ٢٤٢

(١) « سلكه فتسرعا » .

(٣) « لنا الناس مصرعا » .

(٥) « لاقيت لا بد مصرعا » .

(٦) أوله : « ألا قالت الخنساء » أو « العصماء » .

(٧) « إن هم بالأمر أوقعا » .

س ٢ : ٣٠٢ شا ٢٣٩ وهو جزء بيت .	-	طويل	أوقعا ^(١)
ي ٧ : ٢٩ صا ٥٩٣ خ ٣ : ٦٢٢ صح ٢ : ٢٣٦	-	»	لأسمعا
مص ١٨	-	»	متمتعا
جى ٢٨٠ ظ ٣ : ٣٠	-	»	موضعا
ي ٤ : ٣٤ ظ ٣ : ٢٩١ تهذيب الأزهرى ١ :	-	»	دعدعا
٩٣ ل (دع ٤٤١)			
ي ٧ : ٦٠ / ٩ : ٢٤ مع نسبته إلى نوادر أبى	-	»	من دعا
زيد ، ولم أجده فيها .			
هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣١	-	»	المقطعا
صحاح ٢٥٥٩ خ ٢ : ١٨٧ ، وانظر : (معظما) .	-	»	مفظعا
لك ٤٠ خ ٣ : ١٣٣ عرضا .	-	»	فأهجعا
خ ٤ : ٢٢٣ عرضا .	أم حاتم الطائي	»	جائعا
س ٢ : ٢٧ شرح أبياته ٢ : ٣١٩ ل (جدع	الراعى	»	جنادعا
٣٩٣ ، جندع ٤١٣) وليس فى ديوانه ، ولم			
ينسب فى سيبويه			
سر ١٨٢	ابن بابك	»	لامعه
سر ٣٥٥	بشار	مديد	الدُّرعا
حيوان ٤ : ١٠ كا ٢١٧ غا ٦ : ١٥٠ خ ٣ :	أبو دهبيل ^(٢)	»	جمعا
٢٧٨ ع ١ : ١٤٨ صح ١ : ٣٦ بلدان			
(الماطرون) ديوانه ٨٥			
حيوان ٤ : ١٠ كا ٢١٧ غا ٦ : ١٥٠ صف ٣ :	» » ^(٢)	»	ينعا
٣٣ ديوانه ٨٤			
ن ٢٧ غا ٤ : ٧٣ عيون ٢ : ٣ عقد ٣ : ١٤١ هـ	الأحوص	بسيط	مُنعا
٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٤ نهاية الأرب ٢ : ١٤٧			
ل (حبيب ٢٨٤) ديوانه ١٣٣			
ص ٣ : ٢٧ سب ١ : ٣٤٧ ي ٣ : ١٣ ضر ٨٣	الأعشى	»	والشرعا
ديوانه ٨٣			

(١) تمام هذا الشطر : « خليلي طيرا بالتفرق أوقعا » .

(٢) أو يزيد بن معاوية .

والصلعا	بسيط	الأعشى	جى ٢٣٥ ص ٣ : ٣١٠ سب ٢ : ٢٩٨ ديوانه ٧٢
رُتعا	»	»	ص ١ : ١١٣ صف ١ : ٣٤٩ ديوانه ٨٤
والفنعا	»	»	ص ٢ : ٢٠٨ ظ ١ : ٣٠٨ مو ٢ : ٢٨٧ ديوانه ٨٦
لعا	»	»	سب ١ : ١٤١ خ ٤ : ٥٥٠ عرضا ديوانه ٨٣
سُرعا	»	»	صف ١ : ٢٤٠ ديوانه ٧٣
والوجعا ^(١)	»	»	هى ٥ ضر ٢٨٢ ديوانه ٧٣
منتفعا	»	عبد الله بن سبرة	قا ١ : ٤٧ ، ٤٨ ص ٣ : ٢١٦
والوجعا ^(٢)	»	لقيط بن يعمر	صف ١ : ٦٠ قو ٢١ ش ١ : ٤٢ عى ٢٤٧
قطعا	»	» » »	مختارات ابن الشجرى ٢
والجزعا	»	محمد بن بشير	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ مختارات ابن الشجرى ٤
خلعا	»	» » »	هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٢ مو ٣ : ٢٢١
ولا ورعا	»	نهشل بن حرى	قا ١ : ٢٢ ضر ٩٣
ولا طبعا	»	» » »	وقعة صفين ٢٦٧ برواية « ولا طبعا » لك ١٥
سمعا ^(٣)	»	-	انظر ما قبله .
سمعا ^(٤)	»	-	هب ٣٠٨ ع ٤ : ٣٨٩ صح ٢ : ٢٣٩ مو ٣ : ٣٠٢
جُدعا	»	-	لك ٤٦ م ٤٦٨ (٢٩٢)
والربعة	»	أبو دواد	مج ٤٢٢ ضر ٣٠١
ذراعا ^(٥)	وافر	أبو زياد الأعرايى	صف ١ : ٨٢ / ٣ : ٨٧ ل (دأدا ٦٣ عرض ٤١
مضاعا	»	عدى بن زيد ^(٦)	علط ٢٢٨ ربع (٤٦٧) ، وليس فى ديوانه .
			حيوان ٥ : ١٣٥ مع ٢ : ١٣٢ حما ١٥٩٢
			س ١ : ٧٨ شرح أبياته ١ : ١٢٣ صل ٢ : ٥٢

(٢) « والأحزان والوجعا » .

(٤) « امرؤ سمعا » .

(١) « الأوصاب والوجعا » .

(٣) « كمن سمعا » .

(٥) « أرحبهم ذراعا » .

(٦) « أو رجل من بجيلة أو من خثعم » .

الحماسة البصرية ١ : ٦٥ ي ٣ : ٦٥ ، ٧٠ خ ٢ :			
٣٦٨ هب ٤٤٣ ع ٤ : ١٩٢ هـ ٢ : ١٢٧ درر			
٢ : ١٥ ديوانه ٣٥			
س ١ : ١٤٣ شرح أبياته ١ : ١٧ ن ٢٠٤ ص	القطامي	وافر	السباعا
٢ : ٤٢٦ ديوانه ٤٥			
ق ١ : ١٣٦ ل (تيز ١٧٩) ديوانه ٤٤	»	»	ذراعا ^(١)
ن ٢٠٤ س ١ : ١٤٣ ص ٢ : ٤٢٦ سب ١ :	»	»	السباعا
٢١٠ ظ ٣ : ١٤٦ ديوانه ٤٥			
ضر ٢٦٨ م ٦٩٦ (٣٢٨) ظ ١ : ٢٧١ مع ١ :	»	»	السياعا
٦٤ ديوانه ٤٤			
صف ٣ : ١١٩ ديوانه ٤٣	»	»	الجزاعا
س ١ : ٣٣١ مق ٤ : ٩٣ صل ١ : ٩٤ جم ٥٩	»	»	الوداعا ^(٢)
ي ٧ : ٩١ ضر ٢٩٦ خ ١ : ٣٩١ / ٤ : ٦٤ ،			
٦٧ عرضا . م ٤٥٣ (٢٨٧) ٤ : ٢٩٥ هـ ١ :			
١١٩ ، ١٨٥ درر ١ : ٨٨ ، ١٦٠ مو ٣ : ١٧٣			
ديوانه ٣٧			
ص ٢ : ١٦٧ ديوانه ٤٠	»	»	المصاعا
شعراء ٣٢٧ صل ١ : ١٦٦ غا ١٢٩ : ٢٠ ص ٢ :	»	»	الرتاعا
٢٢١ ش ٢ : ١٤٢ ي ١ : ٢٠ هب ٤١٢ ع ٣ :			
٥٠٥ صح ٢ : ٦٤ هـ ١ : ١٨٨ / ٢ : ٩٥ درر			
١ : ١٦١ / ٢ : ١٢٧ ظ ١ : ٣١٥ مو ٢ : ٢٨٨			
ديوانه ٤١			
س ٢ : ١٨٩ أدب ٤٧٧ اقتضاب ٤٧٧ مق ٢ :	»	»	ساعا
٢٠٨ ل (سوع ٣٣) ديوانه ٤٩			
قرطبي ٢ : ٥٤ خ ٤ : ٢ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩	»	»	انقشاعا
ديوانه ٤٠			

(١) « ضاق بها ذراعا » .

(٢) « موقف منك الوداعا » .

النياعا	وافر	القطامي	صف ٢ : ٢٣٦ ل (نوع ٢٤٣) ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
اتباعا	»	»	س ٢ : ٢٤٤ مق ٣ : ٢٠٥ ص ٢ : ٣٠٩ ش ٢ : ١٤١ ي ١ : ١١١ خ ١ : ٣٩٢ عرضا ديوانه ٤٠
السطاعا	»	»	ش ٢ : ٣٠٧ ديوانه ٤١
ما استطاعا	»	»	ظ ٣ : ٥٩ ديوانه ٤٩
جياعا	»	»	ضر ٢٥٢ ظ ٢ : ٢٦٤ ديوانه ٤٥
الوداعا	»	مقاس العائذي	المعاني ٨٣٥ هي ٢٩٦ مفض ٣٠٥
وقوعا	»	المرار الأسدي	س ١ : ٩٣ شرح أبياته ١ : ١٠٦ ي ٣ : ٧٢ ، ٧٤ صل ١ : ١٦ برواية « عكوف » ق ١ : ٢٤٨ خ ٢ : ١٩٣ ، ٣٦٤ ، ٣٨٣ هب ٤٣٦ ع ٤ : ١٢١ صح ٢ : ٣٣ هـ ٢ : ٢٢٢ درر ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٨٧
عكوف	»	»	انظر : (وقوعا) .
وأربعا	كامل	الأعشى	ق ١ : ٣٠٩ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن) ، وليس في ديوانه .
مولعا	»	»	ق ٢ : ٤٨ صحاح ومقاييس (حمر) ل (حمر ٢٨٦) ملحقات ديوانه ٢٤٧
مولعا	»	»	ق ٢ : ٤٨ ل (حمر ٢٨٦) ملحقات ديوانه ١٤٧
فودعا	»	عامر بن قدامة	خ ٤ : ٢٢٣ عرضا عن شرح التسهيل لابن مالك .
وقت معا	»	المتنبى	سر ٣٦٠ ش ١ : ١٤ م ٦٨٧ ديوانه ١ : ٤٠٠
اليرمعا	»	-	صف ٣ : ١٦ ميداني ٢ : ٧٧ ل (رمع ٤٩٤)
ساطعا ^(١)	»	المتنبى	سر ١٥٨
جوعا	م الكامل	ابن الحجاج	سر ٣٣١
منوعا	»	ابن الرومي ^(٢)	لا ٣٠٨

(١) صوابه (ثاقبا) فانظره في الباء .

(٢) أو عبد الصمد بن المعذل .

شعاعه	م الكامل	عائكة بنت	انظر : (شعاعه) في المضموم .
الساعة	هزج	عبد المطلب	ص ٣ : ٣٣٣ ديوانه ٣٧٧
دعه	رجز تام	أبو العتاهية	عر ٦٦
السلعا	رمل	-	سر ٧٦
ودعه	»	أبو الأسود	عيون ٣ : ١٥٦ ص ١ : ٩٩ ، ٣٩٦ سب ٢ :
			٣٦٤ صا ٤٨٥ شا ٥٠ ظ ١ : ٢١٥ يس ٢ :
			٧٨ ديوانه ٣٦
وضعه	»	أنس بن زنيم ^(١)	س ١ : ٢٩٦ شرح أبياته ٢ : ٣٠ مق ٣ : ٦١
			صل ١ : ٣٨٩ جم ١٤٧ صا ٣٠٣ ي ٤ : ١٣٢
			ق ٢ : ١٨ ضر ١٢ ، ١٩٢ خ ٣ : ١١٩ هـ ١ :
			٢٥٥ / ٢ : ١٥٦ درر ١ : ٢١٢ / ٢ : ٢٠٦ مو
			٨٢ : ٤
مطيعا	م الرمل	أبو نواس	لا ٣١٤ ، ولم أجده في ديوانه .
معا ^(٢)	سريع	مطيع بن إلياس	كا ٧٧١ غا ١٢ : ٩١ قا ٣ : ١٥ سمط ٣ : ٩ م
			٣٣٤ (٢٥٤)
الرفعة	»	القاضي التنوخي	سر ٢٢٥ ، ٢٢٧
سمعا	منسرح	أوس بن حجر	بيان ٤ : ٦٨ حيوان ٣ : ٥٩ عيون ١ : ٣٤ كا
			٧٣٠ مص ١٢٧ ديوان المعاني ١ : ١٤٠ ص ٢ :
			١١٢ مع ١ : ١٤٥ مجموعة المعاني ١٦ ديوانه
			٥٣
جدعا	»	» » »	المعاني الكبير ٤١٢ ، ١٢٤٨ قا ٣ : ٣٥ جي ١٤
			مص ١٩٢ ص ٣ : ٣٠٦ سر ٤٤ ، ٤٥ عمدة ٢ :
			٢٠٤ ق ٢ : ٢٠٦ هر ٢ : ٢٦٣ ، ٣٧٨ ديوانه
			٥٥
وقعا ^(٣)	»	» » »	مص ١٦ ديوانه ٥٢

(١) أو أبو الأسود ، أو عبد الله بن كريز .

(٢) « ونرامي معا » .

(٣) « تحذرين قد وقعا » .

حيوان ٤ : ١٠ كا ٢١٧ مم ١٥٨ خ ٣ : ٢٧٩	أبو دهب ^(١)	منسرح	جمعا
عرضا ع ١ : ١٤٨ ديوانه ٨٥ ملحقات ديوان الأخطل ٣٨٩			
سر ٤٣٣ وليس في قصيدته في المفضليات .	ذو الإصبع	»	جذعا
ضر ١٤٨	-	»	وقعا ^(٢)
بيان ٣ : ٣٤١ معمرين ٨ شعراء ٣٨٣ غا ١٦ :	الأضبط بن قريع	»	رفعه
١٥٤ قا ١ : ١٠٨ ش ١ : ٣٨٥ حماسة ابن الشجري ١٣٧ صا ٢٢١ الحماسة البصرية ٢ : ٣ ي ٩ : ٤٣ ، ٤٤ ق ٢ : ١٨ خ ٤ : ٥٨٨ شا ٩٦٠ مبا ٢٤٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ م ١٥٥ ، ٦٤٢ (١٥٥) ع ٤ : ٣٣٤ صح ٢ : ٢٠٨ هـ ١ : ١٣٤ / ٢ : ٧٩ درر ١ : ١١١ / ٢ : ١٠٢ مسو ٣ : ٢٢٥ حما ١١٥١			
عي ٢٣٥	أمية بن أبي الصلت	»	زمنه
عي ٢٣٥	» » » »	»	والدفعه
عي ٢٣٥	» » » »	»	ولا خدعه
عي ٢٣٥	» » » »	»	والقمعه
عي ٢٣٥	» » » »	»	المنعه
عي ٢٣٥	» » » »	»	وجعه
عي ٢٣٥	» » » »	»	قزعه
ع ١ : ٣٠١ صح ١ : ١٠٥ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٤٠	-	خفيف	مطيعا
مو ٢ : ٢٦٦	-	متقارب	معا
عي ٢٠٨	-	»	باعا
جي ١٥٩ مص ٨٩	أعشى بنى ربيعة	»	سابعا
سب ١ : ١٢٩ ل (رأى ٥) برواية «يضيفا» .	-	»	يضيفا
سر ١٧٨ (شرع ٤٢)	الخليل بن أحمد	»	بدعه

(١) أو يزيد بن معاوية ، أو الأحوص ، أو الأخطل .

(٢) « من أمر غيبه وقعا » .

فصل : العين المضمومة

أوسع ^(١) طويل	إسحاق الخريمي	كا ٧٠٣ مص ١٦ لا ١٠٨ مع ١ : ٨٤ حما ١٠٥٣
أتخشع	» »	مص ١٦
ويسمع	»	ن ١٨٥ سب ٢ : ١٢٩ سع ١ : ٨٧ زجاجي ٨٨ ل (رأى ٥) .
وتسفع	»	جى ١٨٦ ص ٣ : ٢٩٢ هر ٢ : ٣٦٨ ، ٣٧٤ ل (حسس ٣٥٢) ديوانه ٥٧
تقطع	»	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٨٧
أسفع	»	سر ١٥٠ ديوانه ١٩٠
أجدع	» »	ص ٢ : ٤٨٠ ديوانه ١٩٠
أطوع	» »	ص ٢ : ٤٨٠ ديوانه ١٩٢
أنفع	» »	مع ٢ : ١٣٠ ديوانه ١٣٢ برواية : (أشعر) .
يوشع	» »	مع ٢ : ١٨٨ ديوانه ١٨٩
أشعر	» »	= (أنفع) .
يجزع	»	ص ٢ : ٤٣٥ سع ١ : ٢٨٦ ، ٢٨٩ ي ٤ : ٢٧ / ٨ : ٤٣ ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٣ ديوانه ١١٨ قا ١ : ٢١٧ سمط ٥٠٥ ش ١ : ٥ ، ٣٣٠ خ ١ : ١٩٠ م ٤٤٣ (٢٨٦) ع ١ : ٥٢٥ صح ١ : ١٦٦ هـ ١ : ٩٩ درر ١ : ٧٥ مو ١ : ٢٠ ديوان جميل ١١٨ ، وكثير ١ : ٣٣
أجمع ^(٣)	» » ^(٤)	

(١) « الصبر أوسع » .

(٢) أو فروة بن مسيك .

(٣) « الدهر أجمع » .

(٤) أو كثير .

وأمنع	طويل	خداش بن زهير	س ١ : ٣٩٩
تدمع	»	درّاج بن زرعة	هي ٢٧٩ ش ٢ : ٢٦٧ ل (سرح ٣١١)
اليجدع	»	ذو الخرق الطهوي	ن ٦٧ صا ١٥١ ، ٣١٦ ، ٥٢٢ ي ٣ : ١٤٤ ضر ٢٨٩ خ ١ : ١٤ / ٢ : ٤٨٨ مبا ٧٦ م ٤٩ (٥٩) ع ١ : ٤٦٧ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٠ ن ٦٧ صا ١٥٢ ، ٢١٦ ، ٥٢٢ ي ١ : ١٢٥ / ٣ : ١٤٣ خ ٢ : ٤٨٨ و ١ : ١٤ عرضا مبا ٧٥ ظ ١ : ٢١٦
اليتقصع	»	» » »	مق ٣ : ١٣٠ ، ١٣١ بيان ٣ : ٣٠٦ صل ٢ : ٣٧٤ قا ٣ : ١٦٤ ضر ٢٨٩ سر ١٦١ خ ٢ : ٥٢٩ ظ ٢ : ٣١٣
فققعوا	»	أبو الرئيس الثعلبي	زيد بن رزين المحاربي
تدفع	»	»	قا ٣ : ١٠٥ سب ١ : ٢٨١ م ١٤٩ (١٤٩) صح ٢ : ١٦ هـ ٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٥ مو ٢ : ١٦ ١٥ مو ٢ : ١٦
تصدعوا	»	طفيل الغنوي	ش ٢ : ١٧٦ ديوانه ٥١
لا يتخشّع	»	عبد الله بن رواحة ^(٢)	سيرة ٦١٤ ضر ١٣٥ ل (كفف ٢١٦) ديوانه ٩٦ س ١ : ٤٣٢ صل ٢ : ١٦٥ ي ٩ : ٧ س ١ : ٤٣٢ صل ٢ : ١٦٥ هي ٩٨ ش ٢ : ٢٤٥ ي ٧ : ٣٧ / ٩ : ٦
وأشجع	»	عبد الله بن همام	س ١ : ٣٦ شرح أبياته ١ : ١٤٤ / ٢ : ١٥٣ ن ١٥٦ جم ٦٣ هي ١٩٩ ش ٢ : ٣٣٩ ي ١ : ٧٧ / ٣ : ١١٦ / ٧ : ١٠٠ ع ٢ : ٨٥ هـ ١ : ٦٧ ، ١١١ درر ١ : ٤٦ ، ٨٠ مو ١ : ٢٣٩ يس ١ : ١٨٣
وأفرع	»	» » »	س ١ : ٤٤٢ صل ٢ : ٢٠٣ غا ١١ : ١٥١ خ ٢ : ٦٥٢
أصنع	»	العجير السلولي	
أنفع	»	» » »	

(٢) أو كعب بن مالك .

(١) ترجمته في المؤلف ١٣١

المذرع	طويل	الفرزدق	م ٩٣ (٩٤) ع ٣ : ٤١٣ صح ٢ : ٤٠ هـ ١ :
			٢٠٧ درر ١ : ١٧٤ مو ٢ : ٢٥٨ ديوانه ٥١٤
يقطع	»	»	هـ ١ : ٩٣ درر ١ : ٧١ ديوانه ٥١٥
وينفع	»	قيس بن الخطيم ^(١)	خ ٣ : ٥٩١ م ١٨٢ (١٣٣) ع ٣ : ٢٤٥ / ٤ : ٣٧٩ صح ٢ : ٣ مو ٢ : ٢٠٤ / ٣ : ٢٧٩
			ملحقات ديوان قيس ١٧٠
ترتع	»	المتنبى	ش ١ : ١٢٠ ، ١٢١ خ ٣ : ٣٧٦ ديوانه ١ : ٣٨٤
ويخضع	»	»	لا ٣١٤ ديوانه ١ : ٣٨٦
ويمنع	»	»	ش ١ : ٢١٧ خ ٤ : ١٤٣ عرضا ديوانه ١ : ٣٨٦
تتقطع	»	»	ش ١ : ٢٢٠ ديوانه ١ : ٣٨٧
مرقع	»	»	ش ٢ : ٢٢٣ م ٢٣٧ ديوانه ١ : ٣٨٦
تُشرع	»	مجمع بن هلال	صا ٢٠٣ خ ٤ : ٣٦٠ حما ٧١٨
طمع	»	المجنون	م ٢١٠ ، ٥٠٤ ، ٥٤٦ (١٩٠ ، ٢٩٧) صح ١ : ١٤٠ هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ مو ١ : ١٤٦ ، ١٦٢
مقنع	»	مسكين الدارمي ^(٢)	بيان ١ : ١٠ غا ١ : ١٤٩ ش ٢ : ٢٠٥ مرتضى ١ : ٤٧٥ خ ٢ : ١٧٩ ، ٣٦٦ / ٢ : ٢٤٧ ، ٤٢٠ ل (بصص) حما ١٧١٩ ديوانه ٥١ ديوان عروة بن الورد ١٠٠
موضع	»	»	س ٢ : ٢٤ شرح أبياته ٢ : ٢٢٤ لك ٢١٧ خ ٢ : ١١٧ عرضا ل (وضع ٣٣٦ نبغ ٣٦٦) . وانظر أمالي ابن الشجري فى قافية (منضد) من الدال المضمومة ، وانظر أيضا (وجندل) فى اللام المضمومة .

(١) أو النابغة الجعدي ، أو الذبياني .

(٢) أو عتبة بن مسكين ولده ، أو عروة بن الورد ، أو العجير السلولى .

يمتع	طويل	مسكين الدارمي	س ١ : ٣٤٦ خ ٢ : ١١٦ . وانظر (مخلد) في الدال المضمومة .
لمفجع	»	مضر بن ربعي ^(١)	لا ٣١٤ حما ٨٥٠
أمنع	»	معبد بن سعة الضبي	ش ١ : ١١٥
ترقع	»	المنذر بن درهم الكلبي ^(٢)	ضر ١٥٦ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠ مج ٤٣٣ أمالي الزجاجي ١٩٧ ل (وشك ٤٠٥) مج ٤٣٣ أمالي الزجاجي ١٩٧ هـ ٢٧٠ ع ٢ : ١٨٢ صح ١ : ٢٠٦ هـ ١ : ١٣٠ « فيمنعوا » درر ١ : ١٠٦ مو ١ : ٢٠٦ ل (وشك ٤٠٥) ضر ٢٨٨ خ ١ : ١٤ ل (أمس ٣٠٥) س ١ : ٩٢ تأويل مشكل القرآن ١٤٨ مرتضى ١ : ٢١٦ هـ ٢ : ١٢٣ برواية « أكتع » ، وكذا الدرر ١٥٦ : ٢ = (إلى الشمس أجمع) . هـ ٢٦٢ مو ٢ : ١٦٤ ع ١ : ٣٦٣ / ٣ : ١٣٤ صح ١ : ١١٠ ، ٣٦٤ هـ ١ : ٢٣٣ درر ١ : ١٩٧ صا ٢٣٣ ي ٦ : ٦٣ ي ٢ : ٤٥ مج ٦١٢
أوسع ^(٣)	»	-	
ويمنعوا	»	-	
اليتبع	»	-	
أجمع ^(٤)	»	-	
أكتع	»	-	
مولع ^(٥)	»	-	
مولع ^(٦)	»	-	
تلّمع	»	-	
ينفع	»	-	

(١) أو البراء بن ربعي الفقعسي ، كما في الحماسة .

(٢) النسبة للبغدادى بخطه على هامش نسخه من الضرائر .

(٣) « فالله أوسع » .

(٤) « إلى الشمس أجمع » .

(٥) « نديمي مولع » .

(٦) « العامرية مولع » .

يلمع	طويل	-	ي ٩ : ١٤٨ مقاييس ومجمل (لمع) ل (لمع) ٢٠٠
يتضرع	»	-	هـ ١ : ١٥٥ درر ١ : ١٣٧
تدمع	»	-	ش ٢ : ٢٦٧
أتوقع	»	-	حيوان ٧ : ١٤٨ بيان ٣ : ٣٣٠ شا ٢٣٧ حما ١٣١٦
يتقطّع	»	-	مبا ٢٧٤
نافع	»	الأسود بن يعفر	خ ٤ : ٥٢٤
متنايع ^(١)	»	»	ص ٢ : ٢٩٢ ، ٣١٦ / ٣ : ٢٠٢ ش ١ : ٢٩ /
			٢ : ١٧٩ ضر ١٢٩
متالع	»	البحترى	لا ٢٩٤ ديوانه ٢ : ٧٧
المطامع	»	البعيث	قا ١ : ١٩٦ اقتضاب ٤٥٨ ي ١ : ١٣ خ ٤ :
			١٦٠ عرضا ظ ٤ : ٢٢٠ ل (ربع ٤٩٨)
مقانع	»	»	قا ١ : ١٦٩ ي ٣ : ٥١ / ٥ : ٥٥ ظ ٤ : ٢٢٠
			بلدان (القعاقع) ل (قنع ١٧١)
مدامع	»	أبو تمام	سر ٣٣٠ مع ٢ : ١٥ ديوانه ٤٧٨
شافع	»	حسان	ع ٣ : ١١٤ صح ١ : ٣٥٥ هـ ١ : ٢٢٥ درر ١ : ١٩٢ ديوانه ٢٥٤
هاجع	»	حميد بن ثور	حيوان ٦ : ٤٦٧ شعراء ٣٥٢ عيون ٢ : ٨٢ مص ٧٤ مرتضى ٢ : ٢١٣ ع ١ : ٥٦٢ مو ١ : ٢٢٢
			برواية «نائم» خطأ . ديوانه ١٠٥
صانع	»	» » »	حيوان ٦ : ٣٢٤ / ٧ : ٢١ ش ٢ : ٣٥٢ ديوانه ١٠٦
الجراشع	»	ذو الرمة	سب ٢ : ٢٠٧ ي ٢ : ٨٧ ع ٢ : ٤٧٧ مو ٢ :
			٥٢ ديوانه ٣٤١
رواجع	»	»	س ٢ : ١٧٨ شرح أبياته ٢ : ٣٦٣ مق ٢ : ١٧٦
			/ ٤ : ١٤٤ كا ٣٧ ي ٥ : ١٧ / ٦ : ٣٣
			مخصص ٩ : ٦٣ يس ٢ : ٣٠١ ديوانه ٣٣٢

(١) « خوى متنايع » .

البلاقع	طويل	ذو الرمة	مق ٢ : ١٧٦ / ٤ : ١٤٤ جم ١٤١ ي ٢ :
			١٢٢ / ٦ : ٣٣ مخصص ١٧ : ١٠٠ ، ١٢٥ هـ
			٢ : ١٥٠ درر ٢ : ١٠٦ ظ ٣ : ٤٨ ، ١٢٠ مو
			١ : ١٨٧ : ديوانه ٣٣٢
الرواجع	»	» (١)	غا ٨ : ١٢٨ قا ٢ : ٣١٦ مص ٨٥ ديوانه ٣٣٧
فاجع	»	السلولى (٢)	س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ١ : ٥٢١ مق ٤ : ٣٦٠
			تصحيف العسكرى ٤٠٥ هي ١٧١ زهر ٦٥٢ ي
			٢ : ١١٢ خ ٢ : ٨٩ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٢٩
			مو ٢ : ١٨
صادع	»	الصلتان العبدى	قا ٢ : ١٤٢ ، ١٤٣ سب ١ : ١١٣ مو ٤ :
			٢٠٣
تواضع	»	»	س ١ : ٣٢٨ شرح أبياته ١ : ٥٦٥ ، ٥٦٨ شعراء
			٤٧٧ مق ٣ : ٢١٥ كا ٦٥٩ قا ٢ : ١٤٢ مؤتلف
			١٤٥ خ ١ : ٣٠٤
مجاشع (٣)	»	»	تأويل مشكل القرآن ١٥٤ قا ٢ : ١٤١ ضر ١٦٨
باخع	»	عبد الله بن رواحة	صح ٢ : ٧١
المطالع	»	على بن جبلة	مص ٦٨ ، ١٠٠ أزمنة ٢ : ٢٧٥ أخبار أبى تمام
			٢١ ديوان المعانى ١ : ٢١
مجاشع (٤)	»	الفرزدق	س ١ : ٤١٣ مق ٤ : ٤٠٦ صل ١ : ٥١٨ جم
			٧٨ ي ٨ : ١٨ ، ٦٢ خ ٤ : ١٤١ مبا ١٨١ م
			١٢٩ (١٣٠) هـ ٢ : ٢٤ درر ٢ : ١٦ ديوانه
			٥١٨
الأصابع	»	»	نقا ٧٠٢ خ ٣ : ٦٦٩ / ٤ : ٢٠٨ م ١١ ، ٦٤٣
			(٣) ع ٢ : ٥٤٢ / ٣ : ٣٥٤ صح ١ : ٢١٢ هـ
			٢ : ٣٦ ، ٨١ درر ٢ : ٣٧ ، ١٠٦ مو ٢ : ٩٠ ،

(١) أو قيس بن ذريح كما فى الأغانى والأمالى .

(٢) أو الضحاك بن هنام .

(٣) « من كليب مجاشع » .

(٤) « نهشل أو مجاشع » .

٢٣٣ ديوانه ٥٢٠			
مع ١ : ٤٢ ديوانه ٥١٧	المجامع	طويل	الفرزدق
س ١ : ١٨ شرح أبياته ١ : ٤٢٤ ، ٤٢٥ مق ٤ :	الزعازع	»	»
٣٣٠ صل ١ : ٢١٥ ش ١ : ١٨٦ ، ٣٦٤ ي			
٥ : ١٢٣ / ٨ : ٥٠ ، ٥١ خ ٣ : ٦٧٢ هـ ١ :			
١٦٢ درر ١ : ١٤٣ ظ ١ : ٢٨٥ ديوانه ٥١٦			
مق ٤ : ٣٢٦ جى ٣٦ عملة ٢ : ٧٦ سر ٣٦٠	الطوالع	»	»
ش ١ : ١٤ / ٢ : ١٦٠ خ ٢ : ٢٤٠ عرضا م			
٦٨٧ (٢٥) ظ ٣ : ٤٣ ، ٧١ ديوانه ٥٠٩			
ص ٣ : ٢١٣ مم ١١٦ بلدان (سراوع) .	الدوافع ^(١)	»	قيس بن ذريح
غا ٨ : ١٢٥ سب ٢ : ٥٠	المضاجع	»	» » »
ع ٣ : ٣٥٢ هـ ٢ : ١٣٩ درر ٢ : ١٩٢	مصارع	»	» » »
	يافع ^(٢)	»	الكميت بن
س ١ : ٢٣٩ شرح أبياته ١ : ٥٢٢ ع ٣ : ٣٢٤			معروف ^(٣)
معانى الفراء ١ : ٦٦ / ٢ : ١٣١ خ ٤ : ٢٢٠ ،	واسع ^(٤)	»	» » »
٥٤٥ ، ٥٧٨ ع ٤ : ٣٢٧ صح ٢ : ٢٥٤ مو			
٣ : ٢١٥ / ٤ : ٣٠			
هى ١٨٣ ديوانه ١٦٨	والمصانع	»	ليبد
سر ١٣٦ ديوانه ١٧٠	الودائع	»	»
س ٢ : ٨٠ صف ١ : ٦٤ / ٢ : ١٤٩ ش ٢ :	بلاقع	»	»
٣٥ ي ٦ : ٤ ديوانه ١٦٩			
هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣ مو ١ : ٢٢٩ ديوانه	ساطع	»	»
١٦٩			
مج ٣١٨ ديوانه ١٦٨	نافع	»	»
ص ٣ : ١٩٢ بلدان (مسولا) ل (مسئل) .	ظالع	»	المرار
قو ٣٥ ق ١ : ٢٣٠ مبا ٣٧٧ ، ٤٣٥ ديوانه ٤٩	الدوافع ^(٥)	»	النابعة الذبياني

(٢) « مذ أنا يافع » .

(٤) « بيتى واسع » .

(١) « فوادى قديد فالتلاع الدوافع » .

(٣) « أو رجل من سلول » .

(٥) « فجنبا أريك فالتلاع الدوافع » .

فالمضاجع	طويل	النابعة الذبياني	كا ٥٠٧ مص ٥٨ ديوانه ٥١
قعاقع	»	»	كا ٥٠٧ مص ٥٩ ديوانه ٥١
تراجع	»	»	كا ٥٠٧ مص ٥٩ ديوانه ٥٢
التدافع	»	»	قو ٣٥ بلدان (ألال) ل (ألل) ديوانه ٥٣
سابع	»	»	س ١ : ٢٦٠ مق ٤ : ٣٢٢ صل ١ : ١٨٠ ق
			١ : ٢٤٧ ع ٤ : ٤٨٢ مو ٢ : ٢٧٦ ديوانه ٥٠
وازع	»	»	س ١ : ٣٦٩ صل ١ : ٣٣٥ صف ١ : ٥٨ ش
			١ : ٤٦ / ٢ : ١٣٢ ، ١٦٤ ي ١ : ٢٥ / ٣ :
			١٦ ، ٨٠ ، ٨١ / ٤ : ٩١ / ٨ : ١٣٦ / ٩ :
			١٣٢ صا ٢٩٢ ق ١ : ٢٩٠ خ ٣ : ١٥١ هب
			٧٨ م ٥١٧ (٢٩٨) ع ٢ : ٤٠٦ / ٤ : ٣٥٧
			صح ٢ : ٤٢ هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٧ ظ ٢ :
			٢٦٩ مو ٢ : ٢٥٦ / ٣ : ٢٢٦ / ٤ : ٨ ديوانه
			٥١
الأقارع	»	»	س ١ : ٢٥٢ شرح أبياته ١ : ١٩٧ ، ٤٤٦ ،
			٤٤٧ / ٢ : ٥٣ م ٣٩٠ (٢٧٦) ديوانه ٥٣
تجادع	»	»	س ١ : ٢٥٢ ش ١ : ٣٤٤ خ ١ : ٤٢٦ ديوانه
			٥٣
ناقع	»	»	س ١ : ٢٦١ مص ٦٩ م ٣٠٥ ع ٤ : ٧٣ هـ ٢ :
			١١٧ درر ٢ : ١٤٨ مو ٣ : ٦٠ ديوانه ٥١
المسامع	»	»	م ٥١٨ (٢٩٩) ظ ٣ : ١٢٧ ديوانه ٥٢
رائع	»	»	م ٥١٨ (٢٩٩) ظ ٣ : ١٢٧ ديوانه ٥٢
واسع ^(١)	»	»	مص ٥٨ ديوان المعاني ١ : ١٧ سر ٣٤ ، ١٦٠ ،
			٢٨٣ مع ١ : ١١١ ديوانه ٥٥
خاشع	»	»	ق ١ : ٢٢٧ ديوانه ٥٠
الصوانع	»	»	ي ٦ : ١١٠ ، ١١١ شا ١٠٦ ديوانه ٥٠
يافع ^(٢)	»	-	خ ٣ : ١٩٨ عرضا مو ٢ : ٢٦٢

(١) « عنك واسع » .

(٢) « أنت يافع » .

متتابع ^(١) طويل	-	س ٢ : ٨٦ مق ٢ : ٢٧٠ صف ٣ : ١٣٩ سع ١ : ١٦٧ ش ٢ : ٦٨ ي ١ : ٥٣ / ٥ : ٦/٣٨ : ٣ / ١٠ : ٤٠ ، ٤٤ ل (هـ ٢٤٣)
المتتابع	»	ص ٣ : ٣١٤
تتابع	»	هـ ٨٣ ع ٢ : ٣٣٣ صح ١ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦ مو ٢ : ٧
أقاطع	»	لك ١٤ م/٥٥٧ (٣٠٣) هـ ١٨٠ ع ١ : ٥١٦ صح ١ : ١٥٧ هـ ١ : ٩٤ درر ١ : ٧١ مو ١ : ١٥٧
واقع	»	م ٤١ (٤٩) ع ٤ : ١٣٦ صح ٢ : ١٤٢ هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٥ ظ ٤ : ٦
شوارع	»	ع ٣ : ٥٢٤ مو ٢ : ٢٨٤ ل (وقع ٢٨٥)
أواقع	»	ع ٣ : ٥٢٤ ل (وقع ٢٨٥)
لجازع	»	مو ٤ : ١٧
صانع ^(٢)	»	مص ٧٠
صانع ^(٣)	»	هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦
طائع ^(٤)	»	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥ مو ٢ : ٢٧٣ ، وليس للنابعة .
أَواقع	»	ظ ٤ : ٢٢٢ ل (وقع ٢٨٥)
يكوع	الطرماع	صف ٣ : ٨٥ ، وليس في ديوانه .
وشوع	»	ص ٣ : ١٧٠ ل (وشع) ديوانه ٥٢
جميع ^(٥)	المجنون	خ ٤ : ٢٢٣ ، ٥٤١ عرضا فيهما ، هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ تزيين ٦٨ ديوانه ١٩٣
جميع ^(٦)	»	قا ١ : ١٣٧ صح ٢ : ١٢٣ ديوانه ١٩٢
شفيع ^(٧)	»	م ٤٣٢ (٢٨٥) هـ ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٠١

(٢) والله صانع .

(٤) « امرؤ وهو طائع » .

(٦) « عن هذا وأنت جميع » .

(١) « شأنها متتابع » .

(٣) « ما الله صانع » .

(٥) « والديار جميع » .

(٧) أو قيس بن ذريح .

ع ٣ : ٣٠٦	-	طويل	تطيع
خ ٤ : ٢٥٩ عرضا م ١٥٠ (١٥١) هـ ٢ : ٣٦	-	»	قطيع
دور ٢ : ٣٧			
مص ١٥٢	-	»	خشوع
س ١ : ٢٤٢ شرح أبياته ١ : ٥٥٣ ديوانه ٢٧١	حسان	»	واضعه
ي ٤ : ٦٥ ، ٦٦ الزهرة ٣٤٨ السبع الطوال ٤٤٠	الأحوص	»	رجوعها ^(١)
ل (هيه ٤٥٢) ديوانه ١٢٨			
لا ٦٤ ديوانه ٢ : ٣١٦	البحترى	»	دموعها
سر ١٦٩ ديوانه ٢ : ٣١٦	»	»	وولوعها
خ ١ : ٤٦٣ / ٣ : ٥٩٧ / ٤ : ٤٩٨ ، ٥٢٤ مبا	الصمة القشيري ^(٣)	»	شفيعها ^(٢)
٤٠٨ م ٧٤ ، ٢٦٩ ، ٣٠٧ ، ٥٨٣ (٧٩) ع ٣ :			
٤١٦ / ٤ : ٤٥٧ ، ٤٧٨ صح ٢ : ٤١ ، ٢٦٣			
هـ ٢ : ٦٧ درر ٢ : ٨٣ مو ٢ : ٢٥٩ / ٤ : ٥٢			
حما ١٢٢٠			
م ٥٨٧ (٣٠٩) حما ١٢٢٠	المجنون ^(٤)	»	أطيعها
س ١ : ٣٥٥ مق ٤ : ٣٦١ صل ١ : ٤٧٨ ش	-	»	رجوعها ^(٥)
٢ : ٢٢٥ جل ٢٥١ ي ٢ : ١١٢ ق ١ : ١٨٩			
خ ٢ : ٨٨ مبا ٢٦١ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٢٩			
مو ٢ : ١٨ يس ٢ : ١٩٩			
س ١ : ٢٨٩	-	»	وجميعها
س ١ : ٢٨٩	-	»	وضيعها
س ١ : ٢٠٣ ديوانه ٢٧٣	أبو تمام	بسيط	جمع
مص ١١١ قا ١ : ١٢٤ سمط ٣٦٣ عمدة ١ :	جميل	»	قطع
١٨٦ الحماسة البصرية ٢ : ١٩١ ديوانه ١١٥			

(١) « هيهات إليك رجوعها » .

(٢) « ليلي شفيعها » .

(٣) أو المجنون ، أو ابن الدمينه ، أو إبراهيم الصولى .

(٤) أو ابن الدمينه .

(٥) « أن لا إلينا رجوعها » .

نفعوا	بسيط	حسان	لا ٦٥ مع ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢٤٨
البدع	»	»	مع ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢٤٨
صَنَعَ ^(١)	»	»	لا ٣٢٦ ديوانه ٢٥١
صنعوا ^(٢)	»	أبو دهب	صح ١ : ١٣٠
وسعوا	»	»	صح ١ : ١٣٠
شبعوا	»	رجل من تميم	ص ٢ : ٢٧٢ قا ١ : ٧ سمط ٢٣
أسع	»	أبو زبيد	ي ٤ : ٤٩ خ ٣ : ٢٧ ل (كون ، بله) ديوانه ١٠٩
جدع	»	»	جى ١٥ تصنيف العسكرى ١٣٥ ، ديوانه ١١٢
يقع	»	زهير بن أبي سلمى	هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤ ديوانه ٢٤٤
الضبع	»	عباس بن مرداس	س ١ : ١٤٨ ص ٢ : ٣٨١ صف ٣ : ١١٦ هـ ١٥٦ ش ١ : ٣٤ ، ٣٥٣ / ٢ : ٣٥٠ صا ٧١ ي ٢ : ٩٩ / ٨ : ١٣٢ ق ١ : ٢٥٦ خ ٢ : ٨٠ / ٣ : ١٤٤ عرضا / ٤ : ٤٢١ مبا ٩٩ ، ٢٠١ هـ ١٨٦ م ٣٥ ، ٥٩ ، ٤٣٧ ، ٦٩٤ (٤٣ ، ٦٥) ع ٢ : ٥٥ صح ١ : ١٦٥ هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٢ ظ ١ : ١٩٣ مـ ١ : ٢٤٤ / ٤ : ٤٩ يس ١ : ١٩٤
فينصدع	»	»	ش ١ : ١٤٧ ل (أبس ٢٩٩)
ابتدعوا	»	عمار الكلبي	ص ١ : ٢٣٩ ياقوت ١٢ : ١٣
والبيع	»	المتنبى	مع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٣٧٧
زرعوا	»	»	مع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٢٧٧
شجعوا	»	»	لا ٩٢ ديوانه ٣٧٥
صَنَعُوا ^(٣)	»	ابن مقبل	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٣ صل ٢ : ٢١٤ عمدة ٢ : ٢٤٠ ي ٩ : ٧٨ ، ٧٩ شا ٢٣٦ ديوانه ١٦٨ . وأصلها (ماصنعوا) .

(١) « حائك صنع » .

(٢) « مُرَّ ما صنعوا » .

(٣) « غداة البين ما صنعوا » .

س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤ ديوانه ١٧٠	ابن مقبل	بسيط	جمعوا
س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤ ص ٢ : ٣٤	» »	»	قنعوا
ل (سوف ٦٥) ديوانه ١٧٢			
طبرى ٨ : ٣٦٢ غا ١٢ : ٢١ أخبار أبى تمام ٢٧	منصور النمرى	»	تبع
جى ٣٩			
طبرى ٨ : ٣٦٢ غا ١٢ : ١٨ أخبار أبى تمام ٢٧	» »	»	يرتجع
جى ٣٩			
لا ٣١٧ غا ١٢ : ١٨	» »	»	تجتمع
حيوان ٣ : ١٢٦ غا ١٢ : ١٨ أخبار أبى تمام ١٩	» »	»	الشرع
مص ٦٦ ديوان المعانى ١ : ٥٩ / ٢ : ٦٧			
المختار من شعر بشار ١ .			
ع ٢ : ٢١٦	وضاح بن إسماعيل	»	سرع
مو ١ : ٢٢٥	-	»	فزع ^(١)
مو ١ : ٢٢٥	-	»	الطمع
مو ٢ : ٢٨٢	-	»	طمع
يس ٢ : ٢٨٦	-	»	جُرع
هـ ١ : ٢٠٥ درر ١ : ١٧٣	-	»	فزع ^(٢)
		مخلع	السراع
عى ١٦١	-	البسيط	
لك ٣١ خ ٢ : ٤١٣ مبا ١٥٠ م ١١٠ (١١٦)	رجل من تميم	وافر	يستطاع
ع ١ : ٣٠٢ مو ١ : ١١٨ ، ١٢٠ حما ٢١١			
مع ٢ : ١٧٠ المقامة الزبيدية رقم ٣٤	الحريرى	»	أضاعوا
س ١ : ٣٦٥ ، ٤٢٩ شرح أبياته ٢ : ٢٠٠ ن	عمرو بن معديكرب	وافر	وجيع
١٥٠ مق ٢ : ٢٠ / ٤ : ٤١٣ ص ١ : ٣٦٨			
عمدة ٢ : ٢٢٤ ي ٢ : ٨٠ خ ٤ : ٥٣ ص ١ :			
٣٥٣ يس ١ : ٣٥٣ ، ٣٥٤ حما ٢٤٦ ، ٦٤١ ،			

(١) « بهم فزع » .

(٢) « قبلها فزع » .

١٣٨٧ ، ١٤٨١ ، ١٧٦٥ ، وليس في
الأصمعيات .

هجوع وافر عمرو بن معديكرب
كا ١٤٤ شعراء ٣٣٢ ، ٣٣٤ غا ١٤ : ٣١ ش
١ : ٦٤ / ٢ : ١٠٦ ي ١ : ٧٣ خ ٣ : ٤٦٠
أصمعيات ١٧٢

صديع » » ش ٢ : ٢٤٠ ل (صدع ٦٢) أصمعيات ١٧٦
تستطيع » » حيوان ٣ : ١٣٨ شعراء ٣٣٥ ص ١ : ٣٦٢ ع
٤٧ تمثيل ٦٥ عى ١٦٤ ، ١٦٥ خ ٣ : ٤٦٠
عرضا ظ ٣ : ٥٩ مع ١ : ٢٢٠ أصمعيات ١٧٥
مص ٥٤ أصمعيات ١٧٣

شفيع » » ي ٧ : ١٠٠
يضيع » قيس بن زهير
النقيع » نقيع بن جرموز^(١)
ن ١٩ مؤتلف ١٩٥ ق ١ : ٢١٧ / ٢ : ٦٠٢ ضر
٢١٦ ع ٤ : ٢٤٧ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٩ مو
٢٨٢ ل (نقع ٢٣٨)

القُرُوع » -
المفزع كامل الأفوه الأودى
الخشع » جرير
جى ٢٠ ل (قرع ١٣٨)
ع ١ : ٤٢١ هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢ ديوانه ٧
س ١ : ٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٧ مجاز القرآن ١ :
١٩٧ مق ٤ : ١٩٧ ص ٢ : ٤١٨ نقا ٩٦٩ خ
٢ : ٢٢٦ مبا ١٦٩ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ١٠٨ ل
(سور ٥٢) ديوانه ٢٤٥

نجزع » » ص ٢ : ٤٢٠ نقا ٩٦١ ديوانه ٢٤٠
يامربع » » هـ ٦٠ ش ١ : ٢٥٢ م ٣٠ (٣٨) ديوانه ٣٤٨
لا تقلع^(٢) » » ظ ٣ : ١٠٥ ديوانه ٣٤٣
وأمنع » خدّاش بن زهير
س ١ : ٣٩٩ شرح أبياته ٢ : ٩٤ ي ٤ : ١٣٣ ل
(نهز ٢٨٩)

سلفع » أبو ذؤيب
جم ٢٩٤ ص ٣ : ١٢٢ سع ١ : ٢٩ ي ٤ :

(١) نقيع بالقاف ، ويصحف كثيرا بنقيع .

(٢) « وديمة لا تقلع » .

٣٤، ٩٩ ضر ٢٤ خ ٣ : ١٨٣ مبا ١١ م ٣٧١ ،
 ٥٢٢ (٢٦٧) هـ ١ : ٢١١ درر ١ : ١٧٩ ظ ١ :
 ١٦٦ مفض ٤٢٨ هذليين ١ : ١٨

ص ٢ : ٣١٤ صف ١ : ٢٧٩ سب ٢ : ٨٨ سع
 ١ : ١٥١ مم ٤٨٦ مفض ٤٢٦ هذليين ١ : ١٠
 صف ٣ : ١٦ مفض ٤٢٦ هذليين ١ : ١٣
 سب ١ : ٧٦ ش ١ : ٢٨١ ي ٣ : ٣١ ، ٣٣ ق
 ١ : ٢١٧ ع ٣ : ٤٩٣ صح ٢ : ٦١ هـ ٢ : ٥٣
 درر ٢ : ٦٨ مو ٢ : ٦١ مفض ٤٢١ هذليين ١ :
 ٢

مص ٩٤

صف ١ : ٣٢٢ م ٢٣١ (٢٠٦) صح ١ : ٢٥٨
 هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦ مفض ٤٢١ هذليين
 ٢ : ١

س ١ : ٢٠٥ الميسر والقдах ١٣٣ مق ٤ : ٣٤٤
 سب ٢ : ٢٤٧ أزمنة ١ : ٣٠٧ / ٢ : ٣٠٩ ي
 ١ : ٤١ ل (ضرب ٣٦) مفض ٤٢٤ هذليين ١ :
 ٦

هـ ١ : ٢١٦ درر ١ : ١٨٥ مفض ٤٢١ هذليين
 ٢ : ١

م ٩٣ (٩٢) هـ ١ : ٢٠٦ درر ١ : ١٧٤ مفض
 ٤٢١ هذليين ١ : ٢

لك ١٣ ع ٣ : ٤٩٨ صح ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٨١
 مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢

ي ٣ : ٥٨ ، ٥٩ مفض ٤٢٨ ل (حدق ، سمل)
 هذليين ١ : ١٩

الأذرع كامل أبو ذؤيب

أيدع » »

مصرع » »

يفزع » »

مستبع » »

يتلغ » »

ينفع » »

تقنع » »

تقلع^(١) » »

تبع » »

(١) « وعيرة لا تقلع » .

تدمع	كامل	أبو ذؤيب	مصر ٨٥ يس ٢ : ١٦ هر ٢ : ١٩٢ مفض ٤٢٢ هذليين ١ : ٣
ترقع	»	»	معاني الفراء ١ ٣٠٧ ش ١ : ١٢ لك ٦١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧ مفض ٤٢٩ هذليين ١ : ٢٠ مع ١ : ١٩٢ مفض ٤٢٢ هذليين ١ : ٣
تنفع	»	»	هي ٢٨٨ ش ٢ : ٢٦٩ ضر ٢٣٣ مفض ٤٢٤ هذليين ١ : ٦
ويصدع	»	»	صف ٣ : ١١٧ ضر ٦١ ، ٧٤ مفض ٤٢١ هذليين ١ : ٢
ترقع ^(١)	»	سعدى بنت الشمردل	ن ٧ سبط ٣٦ أصمعيات ١٠٣
وتشبعوا	»	عبد الرحمن ابن حسان ^(٢)	س ١ : ٤٧٥ شرح أبياته ٢ : ١٦٨ خ ٢ : ١٠٤ عرضا هـ ٢ : ٣ درر ٢ : ٣
وقع	»	عبد الله بن الحجاج	غا ١٢ : ٢٦ سب ٢ : ٢٧١ ي ٥ : ١٤ ، ٢١ ، ١٣٤ ل (حجل ١٥١)
تصدعوا	»	عبدة بن الطبيب	جى ١٩٥ ص ٣ : ٢٩٥ هر ١ : ٢١٤ ع ٤ : ٤٧٢ صح ١ : ٢٨٠ مو ٢ : ٥٤ مفض ١٤٨ مع ١ : ٣٦ مفض ١٤٧
تصرعوا	»	»	ش ١ : ١٤٥ ، ٢١٣ / ٢ : ٣٣٧ ل (عرف ١٤٣) ديوانه ١٥٨
تطلّع	»	عترة	س ٢ : ١٧٠ شرح أبياته ٢ : ٢٩٤ مق ١ : ١٦٧ ص ٣ : ١٥٢ سب ٢ : ١٧٣ ش ١ : ٨٠ / ٢ : ١٨٣ ي ٤ : ١٢٢ / ٩ : ١١١ ، ١١٣ ق ٢ : ١٨٠ مم ٤٠٥ ضر ١١٧ ، ٢٢٩ شا ٣٣٥ ديوانه ٥٠٨ . ولم ينسبه سيويه ولا الأعلام .
المرتع	»	الفرزدق	

(١) « أى جرد ترقع » .

(٢) أو سعيد بن عبد الرحمن بن حسان .

يتوقع	كامل	المتنبى	سب ١ : ١٤١ / ٢ : ١٣٠ ديوانه ١ : ٤٠٦
تنفع (١)	»	المثلث بن رياح	ضر ٢٥ خ ٣ : ٥٠٨ عرضا ع ٤ : ٣٧٦ مو ٣ : ٢٧٤ حما ١٦٥٧
أجزع	»	مويلك المزموم	هـ ١ : ١٥٦ درر ١ : ١٣٧
فتجزع	»	»	سب ١ : ١٩٣ خ ٣ : ٦٠٤ م ٤٨١ (٢٩٥)
اليرمع	»	-	صوابه : (اليرمعا) فى العين المفتوحة .
كرع	»	الأعشى	سر ٢١٠ ، وليس فى ديوانه .
دموع	»	البحترى	لا ٣٤٤ ديوانه ٢ : ٨٦
قريع	»	أبو نواس	مص ١١٣ ديوانه ٩٦
ربيع	»	»	مص ١١٣ عمدة ١ : ٢٢١ ديوانه ٩٦
شعاعه	م الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	ق ١ : ٢٥١ هـ ٤٢٤ م ٦١١ ع ٣ : ١١ صح
انقطاعه	»	-	١ : ٣٢٠ هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٢ ظ ٣ : ١٢١ مو ٢ : ١٠٦ حما ٤٧٣
مقروع	هزج	مازن بن مالك (٢)	هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠
وأتبع	منسرح	الأحوص	خ ٢ : ١٥٨ ، ١٥٩ عرضا على أنه نثر . وذكر فى اللسان (هنن ٣٢٨) ، مسبوفا بقوله : « وقال الشاعر » وقال مصحح اللسان : « وفى مادة قرع بواو بعد حنت ، والذى فى التكملة بحذفها ، وهو أوثق الأصول التى بأيدينا ، وعليها يتخرج هذا الشطر من الهزج ، وقد دخله الخرم والحذف » . شعراء ٥٠٠ ص ٢ : ١٢٨ سب ١ : ١٥٢ غا ٦ : ٢٤ ديوانه ١٢٢
رُبّع	»	عدى بن الرعلاء	كا ٢٧٩ قا ٢ : ١٢٣ هـ ١٢٦
وداع	خفيف	القاضى التنوخى	سر ٢٦٥
ابتداع	»	»	سر ٢٦٠ مع ١ : ١٣٥
يضيع	»	-	هـ ١ : ١٠٩ درر ١ : ٧٩

(١) « ودنيا تنفع » .

(٢) أو مالك بن حريم أو مالك بن عمرو .

هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٨	-	خفيف	أستطيع
خ ١ : ١٤٤ عرضا مع ٢ : ١٣٢ الأوراق للصولي (قسم الشعراء ٨٣)	أشجع السلمي	»	أوسع
ن ١١٧ مق ٢ : ٣١٣ عقد ٦ : ٣٥٢ ش ١ : ٣٨٢ / ٢ : ١٨٢ صا ٦٦٤ ضر ١٠٦ خ ٤ : ٥٥٥ بلدان (أمج) ل (أمج) ، وانظر : (الأصلع) في المكسورة .	حميد الأمجى ^(١)	متقارب	الأصلع
ضر ٣١٠ خ ٣ : ٦٢٦ عرضا .	-	»	لم تطلّع

فصل : العين المكسورة

لك ٤٠ ع ٣ : ٤٨٣ مو ٢ : ٢٧٣	-	طويل	والضرع
عقد ٥ : ٤٧٧ عر ٢٨ عى ١٤٧	-	»	بالدمع
صوابه : (ويسمع) فى المرفوع .	الأعلم بن جرادة	»	ويسمع
مع ١ : ٢٢	ابن بابك	»	ومسمع
لا ٣٤ ديوانه ٢ : ٨٠	البحترى	»	أخدعى
ى ٨ : ٢١ . صوابه (بأجدعا) فانظره فى المفتوح .	سويد بن أبى كاهل	»	بأجدع
معمرين ٢٢ مق ٢ : ١٧٠ سر ٢٥٠ ي ٦ : ٢٣	عمرو بن حممة	»	أربع
سب ٢ : ٢٧٣	عوف بن الأحوص	»	وتدعى
ن ١١٩ ص ٢ : ٤٢٣ سب ٢ : ١٨٠ ش ١ : ٣٠٩	غضوب	»	مطمع
موشح ٣٣٢ ضر ٢٠٠ ديوانه ٤١٠	كثير		أربع
عقد ٥ : ٣٩١ خ ٤ : ٥٦٣ . وانظر : (ينفعا) .	النجاشى	»	ينفع
معانى الفراء ١ : ٢٦٢ صا ٥٨٠ ي ٧ : ٩/١٩ :	-	»	بلقع
١٦ ضر ٦٠ لك ٨ خ ٣ : ٥٨٥ مبا ٢١٦ ، ٣١٦ م ١٨٢ (١٧٣) ع ٥ : ٤٠٥ صح ٢ : ٢٣١ مو ٢٨٠ : ٣			
ش ١ : ١٩١ / ٢ : ١١	-	»	معى ^(٢)

(١) أو ابن عمه .

(٢) « غدي معي » .

هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣	-	طويل	مدرع
ع ٣ : ٢٩٥ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٨ مو ٢ :	-	»	المقنع
٢٢٥			
ش ٢ : ١٢٦	-	»	أتخشع
مج ٢٧٥ مق ٣ : ١٧٩ صل ٢ : ١٣٤ ي ٤ :	ذو الرمة	»	البلاقع
٣١ ، ٧١ / ٩ : ٣٠ ، ١٥٦ خ ٣ : ١٩ ، ٣١ مبا			
٣٤٤ هـ ١١٩ ظ ٣ : ٢٢٠ ، ٢٢١ ديوانه			
٣٥٦			
سر ٢٤٥ ديوانه ٣٦٥	»	»	القواطع
ظ ٣ : ٢٤٥ ديوانه ٣٦٤	»	»	نارع
مص ٢٢١	العباس بن الحسن	»	والتقاطع
ص ١ : ٦ أساس (قلو) ل (قلا ٦٣) ، وليس في	الفرزدق	»	المدامع
ديوانه .			
سر ١٣٩	-	»	الأصابع ^(١)
ش ١ : ٢٥٣	-	»	قاطعى
ق ١ : ٢٩٢	-	»	الأجارع
لا ٩٩ مع ٢ : ٨٢ خ ٢ : ٢٨١ عرضا .	ابن عم الأقيشر	»	بسرير
سر ٢٦٥	-	»	وقوع
معانى الفراء ١ : ١٦٢ / ٢ : ١٨٨ صف ٢ :	أبو عمرو بن العلاء	بسيط	ولم تدع
١١٥ ش ١ : ٨٥ صا ٢٤ ي ١٠ : ١٠٤ ، ١٠٥			
أدباء ١١ : ١٥٨ مم ٥٣٧ ضر ٤٥ لك ٢١ خ			
٣ : ٥٣٣ عرضا شا ٤٠٦ ع ١ : ٢٣٤ صح ١ :			
٨٧ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ مو ١ : ١٠٣			
هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٦	-	»	طمع
سيرة ٦٢٢ ع ٤ : ١٥٧ هـ ٢ : ١٣٦ ، ١٧٥ درر	ضرار بن الخطاب	»	أوزاع
٢ : ١٨٦ ، ٢٢٦			

(١) « فروج الأصابع » .

لذاع	بسيط	ضرار بن الخطاب	سيرة ٦٢٢ ع ٤ : ١٥٧ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٦
ذراع	»	مرداس بن حصين	ن ٦ ص ٢ : ٢٨٦ ل (وجه ٤٥٥)
كاعى	»	-	اقتضاب ١٩٦ ، ٥٣٧ ضر ١٨٩ ل (كيع ١٩٢)
ممنوع	»	دعبل ^(١)	كا ٥٢٥ لا ٢٤٩ شريشى ٢ : ٣٢٢ نهاية الأرب ٣ : ٣٢٢ طراز ٢٠٦ ديوانه ١٨٢ لك ٥٢ م ٢٣٢ (٢٠٦)
توديع	»	-	جل ٢٤١
دفعى	وافر	حنظلة بن شرقى	لا ٣٢٢ ديوانه ١٩٥
الطباع	»	أبو تمام	سر ٤٠٧ ديوانه ١٩٣
بالصراع	»	»	س ١ : ٣١٩ ، ٣٢٠ شرح أبياته ١ : ٥٣١ صل
المطاع	»	حسان ^(٢)	١ : ٤٢٩ جم ١٧٩ ي ١ : ١٣١ ق ١ : ١٨٣ مبا ٢١٩ ع ٤ : ٢٥٩
لكاع	»	الخطيئة	مق ٤ : ٢٣٨ كا ١٤٧ جم ١٧٦ ش ٢ : ١٠٧ جل ٩٧ ي ٤ : ٥٧ خ ١ : ٤٠٨ هب ٩٢ ع ١ : ٤٧٣ / ٤ : ٢٢٩ صح ٢ : ١٨٠ هـ ١ : ٨٢ ، ١٧٨ درر ١ : ٥٥ ، ١٥٤ مو ٣ : ١٦٠ ديوانه ١٢٠
الرباع	»	أبو حنبل الطائى	ي ٤ : ٦٠
وقاع	»	عوف بن الأحوص	ن ١٥١ مخصص ٦ : ١٦٥ / ١٧ : ٦٩ ي ٤ : ٥٩ ، ٦٢ ل (وقع ٢٨٦)
بمستطاع	»	قطرى بن الفجاءة	مرتضى ١ : ٢٣٦ وفيات (فى ترجمته) ع ٣ : ٥١ صح ١ : ٣٣١ مو ٢ : ١١٧ يس ١ : ٣٣٠ حماسة بشرح التبريزى ١ : ٩٦ ، وليس فى المرزوقى
راع	»	رجل من قيس عيلان ^(٣)	س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٤٠٥ سب ٢ : ٧٨ سع ١ : ٢٧ ي ٤ : ٩٧ / ٦ : ١١ خ ٣ : ١٨٤

(٣) أو نصيب .

(٢) أو قيس بن ذريح .

(١) أو بشار .

عرضا مبا ١١ م ٣٧٧ (٢٧٠) هـ ١ : ٢١١ / درر
١ : ١٧٨ ظ ٢ : ١٧

الصداع	وافر	مرداس بن حصين	ن ٦ ص ٢ : ٢٧٥ ضر ٢٩٦
ذراعى	»	» » »	ن ٦ صف ١ : ٢٩٠ سب ١ : ٢٦٣ سع ١ : ٢١٠

سماعى	»	بعض بنى نهشل	ن ٣٠ ، ٥٨ ضر ٢٥٨ خ ٤ : ٥٧ عرضا .
صناع	»	» » »	ن ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٨ ضر ٢٥٨ خ ٤ : ٥٧ م ٥٨٥ (٣٠٩) هـ ١ : ١١٣ درر ١ : ٨٣ ظ ٣ : ٢٣٦
ناعى	»	-	ص ٣ : ٣١ ي ٣ : ١٣ ل (ذا) .

سراع	»	-	هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٧
الصقيع	»	خالد بن أبى فهر	س ٢ : ١٨٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٦ مق ٢ : ١٩٧ مخصص ٧ : ٧٦ / ٨ : ٨٥

شموع	»	الشماع	ص ١ : ٣٢ مخصص ٢ : ٤ ي ٣ : ١٦ / ٤ : ٢٨ ديوانه ٥٧
------	---	--------	---

المضيق	»	»	هـ ١٦٦ ش ٢ : ٨٤ ديوانه ٥٦
بديع	»	»	ص ٣ : ٢٩ ديوانه ٦١ وقطعة منه فى الخزنة ٢ : ٢٠٥

هجوم	»	»	خ ٢ : ٩٥ عرضا ديوانه ٥٨
لم يربع	كامل	الحادرة	ابن سلام ١٥٥ غا ٣ : ٧٩ جل ٣٢ مفض ٤٣
جيّع	»	»	ص ٣ : ٢١٩ صف ٢ : ٣ مم ٤٩٧ مو ٤ : ٣٢٨ مفض ٤٦ برواية « جوع » ل (جوع ٤١٣)
جوع	»	»	انظر : (جيّع) .

مترع	»	»	صف ٣ : ١٢٩ مفض ٤٦
------	---	---	-------------------

يسمع	»	طفيل الغنوى	مو ٤ : ١٢ ديوانه ٢
------	---	-------------	--------------------

فاجزعى	»	النمر بن تولب	س ١ : ٦٧ شرح أبياته ١ : ١٦٠ مق ٢ : ٧٦ هـ ٢٥٧ ش ١ : ٣٣٢ ، ٣٤٦ ي ١ : ٨٢ / ٢ : ٣٨ خ ١ : ١٥٢ ، ٤٥٠ / ٣ : ٦٤٢ / ٤ : ٤١٠ م ١٦٦ ، ٤٠٣ (١٦١ ، ٢٨١) ع ٢ : ٥٣٥ مو ٢ : ٧٥ ديوانه ٧٢
--------	---	---------------	--

النازع	»	إبراهيم بن المهدي	سر ٣٢٢
--------	---	-------------------	--------

أوسافع	»	حميد بن ثور	سيرة ٢٠٠ لك ١١٦ م ٦٣ (٧٢) ع ٤ : ١٤٦ صح ٢ : ١٤٦ ظ ٤ : ٢٠٩ مو ٣ : ١٠٧ ديوانه ١١١
شواعي	كامل	الأجدع بن مالك	مق ١ : ١٤٠ صف ٢ : ٥٧ ق ٢ : ١٩٨ مم ٦١٥ ضر ١٩٠ مؤتلف ٤٩ ل (شيع ٥٨ شزن (١٠٢
نُفَاع	»	الفرزدق	س ١ : ٢٩٦ مق ٣ : ٦٢ صا ٣٠٤ ي ٤ : ١٣٠ ، ١٣٢ ع ٤ : ٣٩٢ مو ٤ : ٨٢ ، وليس في ديوانه .
الزَّراع	»	-	هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠
وضلوعي	»	البحترى	مع ١ : ٢٣١ صوابه (وقلوب) فانظره في موضعه
الملسوع ^(١)	»	الشريف الرضى	م ٦٦٨ هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ١٠ مو ٣ : ٣٠٧ يس ١ : ١٨٤ ديوانه ١ : ٤٩٧ سر ٣٤٠ ديوانه ١ : ٣٩٢ هـ ١ : ٢٤٦ صدره فقط درر ٢ : ٢٤١ هـ ٤٠٦ هـ ٢ : ٩٠ درر ٢ : ١٢٠ ديوان المعاني ٢ : ١٢ سر ٢٣٨ ديوانه ٢٥٤ مع ٢ : ١٦٣ مع ٢ : ١٦٣ جى ٣٤ ص ٣ : ٣٠٨ هر ٢ : ٢٧٩ س ١ : ٣٤٩ شرح أبياته ١ : ٥٨٣ ، ٥٨٧ ي ٢ : ١٠١ ، ١١٣ / ٩ : ١٣٨ ضر ٥٤ هـ ٨٧ م ٢٢٦ (٢٠٥ ، ٣١٢) ع ٢ : ٣٥١ / ٤ : ٥٦٧ صح ١ : ٢٤١ هـ ٢ : ١٤٤ ، ٢١١ درر ٢ :
للتشيع	»	المتنبى	
مطيعى	»	-	
وصنيعى	»	-	
الملسوع ^(٢)	»	-	
البديع	»	أبو فراس	
منعى	هزج	ابن الرومى	
زرعى	»	»	
أربع	سريع	-	
الرافع	»	أنس بن العباس ^(٣)	

(١) « منك بليلة الملسوع » .

(٢) « أييت بليلة الملسوع » .

(٣) أو أبو عامر جد العباس .

١٩٨ ، ٢٣٨ مو ٢ : ٩ . وانظر : (الراتق) فى
القاف المكسورة .

أوجاع	سريع	أبو قيس بن الأسلت	جى ٢٣٦ مفض ٢٨٤
أسماعى	»	» » » »	عر ٧٧ عى ١٩٦ دمنهورى ٥٩ مفض ٢٨٤ ل (بلغ) .

واعى	خفيف	البحترى	لا ١٠٣ مع ١ : ٨٠ ديوانه ٢ : ٨١
خليع	»	برهان الدين القيروطى	عى ٢٦
التقطيع	»	» » »	عى ٢٦
قنوع	»	-	ع ٢ : ٧٣ صح ١ : ٢٨٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨٠ مو ١ : ٢٢٧

الأصلع	متقارب	حميد الأمجى ^(١)	مق ٢ : ٣١٣ ، وانظر : (الأصلع ^(٢)) فى المضمومة .
--------	--------	----------------------------	--

مجمع	»	العباس بن مرداس	صا ٤٩٩ ي ١ : ٦٨ ضر ١٠٢ خ ١ : ٧١ ، ١٢٢ ع ٤ : ٣٦٥ صح ٢ : ١١٩ هـ ١ : ٣٧ درر ١ : ١١ مو ٣ : ٢٧٥
أمنع	»	» » »	م ٦٢٧ (٣١٣) ع ٤ : ٦٩ صح ٢ : ١١٩ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٧١
والأقرع	»	» » »	صح ٢ : ١١٩
لا يرفع	»	» » »	صح ٢ : ١١٩

(١) أو ابن عمه .

(٢) من المحتمل أن يكون الجر هناك للجوار ، لأنه جاور (ذو الشيبة) .

بَابُ الْغَيْنِ

فصل : الغين المضمومة

تبلغُ	طويل	-	صا ٣٨٩
تروغ	»	-	ضر ٨٧

* * *

فصل : الغين المكسورة

يغنى	طويل	-	هب ٢٢٣
يصغى	»	-	هب ٢٢٣

* * *

باب الفاء

فصل : الفاء الساكنة

أوجف	طويل	تميم بن مقبل	= (أو جفوا) س ٢ : ٣٠٢ ضر ١٢٩
دنف	»	-	ع ٤ : ٥٤٣ هـ ٢ : ٢٠٥ درر ٢ : ٢٣٢
يجحف	مخلع		
	البسيط	-	دمنهورى ٣٥
المطارف	كامل	على بن محمد	
		الحماني	سر ٢٣٥
أكف	م الكامل	الحريرى	خ ٣ : ١١٣ المقامة الملطية ٣٩٦
مُخاف	»	-	عى ١٧٥
النجف	متقارب	-	خ ١ : ٥٢٨ ، ٥٣٧ وقعة صفين ١٦٥

فصل : الفاء المفتوحة

الألفا	بسيط	بكر بن النطاح	سر ٢٣٠
مؤتفا	»	أبو تمام	لا ٣١٠ ديوانه ٢٠١
طرفا	»	»	ص ٢ : ١٦٦ ديوانه ١٦٧
قذفا	»	»	ص ٣ : ١٦٧ ديوانه ٢٠٠
القذفا	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٤١٩ ص ١ : ٨
			صف ٣ : ٥٩ ديوانه ١٨٣
خلفا	»	-	ظ ٣ : ٥٣
وكيفا	وافر	جداية بنت خالد	هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠
لطيفا	»	» » »	انظر : « وكيفا » .
عريفا	»	كعب بن مالك	سيرة ٨٧٠ خ ١ : ٢٦٣ عرضا .
السيوفا	»	» » »	سيرة ٨٧٠ خ ٣ : ٦٢٢ عرضا ل (ريب ٤٢٧)
عكوفا	»	المرار الأسدى	صل ١ : ١٦٠ . وانظر : (وقوعا) .
أخافه	»	-	صا ٥٦٨ ضر ١٢٥ ، ١٨٨ مو ٤ : ١١٢

لطفه	سريع	ابن سكرة	سر ٣٩١
معترفا	منسرح	عمرو بن الإطنابة	س ١ : ٤٥٠
العرفا	»	-	عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٢ ، ٩٨ ^(١) عى ٧٣ ، ٢٠٠ دمنهورى ٧٣ ، ٦٠
عُرفه	»	»	عر ٩٨ . وانظر السابقة .
وردفا	خفيف	ابن حيوس	مع ١ : ٢٣٢ . وليس فى ديوانه .
واتصافا	متقارب	سحيم عبد بنى الحسحاس	ص ١ : ٢٧٢ / ٢ : ٤٣٧ سع ١ : ١٦٣ ش ١ : ٢٢٠ مم ٣٨٦ ضر ٢٤١ ل (ميس ، وصف) ديوانه ٤٣
كتافا	»	-	ص ٢ : ١٢٦ ل (حبا ١٧٥)
يضيفا	»	-	سب ١ : ١٢٩ برواية «يضيعا» وقد سبق ل (رأى ٥) .

فصل : الفاء المضمومة

حقفُ	طويل	المتنبى	سر ٢٤٢ ديوانه ١ : ٤١٥
عُفوا	»	-	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧
أوجفوا	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣٠٢ ضر ١٢٩ ديوانه ١٩٧
يتعجرف	»	جران العود	ص ١ : ٢٦٠ سع ١ : ٢١٤ مبا ٣٩٤ ديوانه ١٧
الهجئف	»	»	ظ ٤ : ١٥٢ ديوانه ١٦
المتقصف	»	جرير	معانى الفراء ٣ : ٩٥ ضر ١٨٠ ديوانه ٣٧٩
نتنصف	»	حرقة بنت النعمان ^(٢)	ش ٢ : ١٧٥ مؤتلف ١٠٣ تصحيف العسكرى ٣٨٢ خ ٣ : ١٧٨ م ٣١١ ، ٣٧١ برواية « ليس ننصف » (٢٤٦) هـ ١ : ٢١١ درر ١ : ١٧٨ حما ١٢٠٣

(١) ورد فى الموضع الثانى برواية (عرفه) .

(٢) أو هند بنت النعمان .

ننصف	طويل	حرقة بنت النعمان	= (نتنصف) .
المكلف	»	ذو الرمة	بيان ٢ : ٢٧٤ ي ٤ : ١٠٢ ل (شبح ٣٢٧ لدن ٢٦٩) ديوانه ٣٧٤
مطنف	»	الشنفرى	ع ٤ : ٨٥ مو ٣ : ٣٦ يس ٢ : ١١٢ ل (طنف ١٢٨)
تصرف	»	عمر بن أبى ربيعة	مج ١٥٤ شرح القصائد السبع ٣٤٠ ، وانظر : (تنظر) فى الراء المضمومة .
تعرف	»	الفرزدق	سب ٢ : ١٢٩ ديوانه ٥٥٥
وأتلقوا	»	»	سب ١ : ١٣٩ ديوانه ٥٦١
فأرشف	»	»	ظ ٣ : ١٠٥ ديوانه ٥٥٤
ومزعف	»	»	س ١ : ٢٢٢ خ ٢ : ٢٩٩ ديوانه ٥٦٢
مجلّف	»	»	معانى الفراء ٢ : ١٨٣ ابن سلام ١٩ جم ٢١٣ ص ١ : ١٩٩ سب ١ : ١٨٠ / ٢ : ٣٦٥ صا ١٨٨ ي ١ : ٣١ / ١٠ : ١٠٣ خ ٢ : ٣٤٧ ل (جلف) ديوانه ٥٥٦
أعرف	»	»	س ١ : ٤٢٠ صل ٢ : ١٩٢ خ ٣ : ٦٠٧ ع ٤ : ٣٩٠ مو ٣ : ٣٠٤ ، ٣٠٥ ديوانه ٥٦١
مندّف	»	»	مم ٣٧١ ديوانه ٥٥٩
المشفشف	»	»	صا ٤٨٨ ديوانه ٥٥٢
المشعف	»	»	جم ٣٠٢ ي ٤ : ١٥٥ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦ ديوانه ٥٥٤ برواية « المسقف » .
المسقف	»	»	انظر : (المشعف) .
يتخطف	»	»	ي ٥ : ٩٠ ديوانه ٥٥٥ برواية « متألّف » .
متألّف	»	»	= (يتخطف) .
المتخوف	»	»	ص ١ : ٢٨٦ ظ ١ : ٢٨٣ ل (رأب) ديوانه ٥٦١
يعنّف ^(١)	»	»	س ٢ : ٢٦٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨١ صف ١ : ٢٥٠ سب ١ : ٣٤٦ م ١٦٧ عرضا .

(١) أوله : « وماحل من جهل حُبى حلمائنا » .

يعنّف (١)	طويل	أخو يزيد بن عبد الله البجلي	م ١٧١ ، ٣٩٣ (١٦٧) هـ ١ : ٢٤٨ / ٢ : ٧٣ درر ١ : ٢٠٦ / ٢ : ٨٩ ص ٢ : ٤٤٨ سب ١ : ٢٣٨ س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٧٣ مق ٣ : ٢٨٥ ص ٢ : ٤٢٥ ، ٤٢٨ سمط ٧٠٠ ظ ٣ : ١٤٦ ل (وهق) ديوانه ٧٣
يعرف	»	-	
رادف	»	أوس بن حجر	
مساعف	»	» » »	ص ٣ : ٣٣٧ خ ٢ : ٤٦٧ عرضا نوادر المخطوطات ١ : ١٥٩ ديوانه ٧٤
المطارف	»	حميدة بنت النعمان ابن بشير	س ٢ : ٢٥ مق ٣ : ٣٦٤ غا ٨ : ١٣٣ جم ٢٣٠ سمط ١٨٠ سر ٢٤
وارف	»	عمر بن المطوعى	س ١ : ٣٦ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ٤٣ ص ٢ :
عارف (٢)	»	مزاحم العقيلي (٣)	٤٥٣ ، ٤٧٦ ضر ١٧٧ هب ١٩٥ م ٦٩٤ (٣٢٨) ع ٢ : ٩٨ صح ١ : ١٩٨ ظ ١ : ٢٩٢ مو ١ : ٢٤٩ ص ١ : ٢٥
الطرائف	»	» »	س ١ : ١٨٤ شرح أبياته ١ : ٤١
العواطف (٤)	»	» »	س ١ : ٤٥٤ شرح أبياته ٢ : ١٣٣ جم ٨٣٤ لا ١٥ مبا ٢٥٨
عارف (٥)	»	لقيط بن زرارة	منطق ٣٠٠ جل ٢٦٧ ل (سحق ، قسى ، مأى) حما ٣٦٤ ديوانه ٥٣
وزائف	»	مزرد	

(١) أوله : « أخالد قد والله أوطئت عشوة » .

(٢) « أنا عارف » .

(٣) أو لقيط بن زرارة .

(٤) أوله : « وجدى بها » .

(٥) « للذل عارف » .

نغانف	طويل	مسكين الدارمي	صا ٤٦٥ ي ٣ : ٧٩ ضر ١٤٨ ع ٤ : ١٦٤ مو ٣ : ١١٥ حيوان ٦ : ٤٩٤ برواية « نائف » وكذا ديوانه ٥٣ = نغانف .
نائف	»	»	
عارف (١)	»	المنذر بن درهم	س ١ : ١٦١ ، ١٧٥ شرح أبياته ١ : ٢٣٥ مق ٣ : ٢٢٥ ي ١١٨ بلدان (روضة المثرى) خ ١ : ٢٧٧ ع ١ : ٣٥٩ صح ١ : ١٧٧ هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٣ مو ١ : ٢٢١ س ٢ : ٥٢ شرح أبياته ٢ : ٢٢٣ مق ٣ : ٢٠٦ ي ٤ : ٤٦ شا ٤٧٨ خ ٣ : ٤٣ ملحقات ديوانه ٢٤٧ = المتقاذف .
المتقاذف	»	النابعة الجعدي (٢)	
متقاذف	»	»	
العواطف (٣)	»	-	ضر ١٢٧ ع ٣ : ٤٣٤ صح ٢ : ٥٠ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧ مو ٢ : ٢٦٩ ، ٢٧٤ لا ١٥
تحالف	»	-	
وكيف	»	الحطيفة	ش ١ : ٣٥١ ي ٦ : ٦٢ خ ٣ : ٤٣٦ ديوانه ٣٩ سب ١ : ١٤١ ضر ٨٨ م ٦٦٩ ل (صدع ٦٢) ديوانه ٣٩٠
جَنَف	بسيط	جرير	
الرصف	»		ع ٣ : ٣٧٤ صح ٢ : ٥٨ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ مو ١ : ٢٧٧ ديوانه ٣٨٦ ظ ٣ : ١٠٦ ديوانه ٣٩٠
ولا طرف	بسيط	جرير	
ينصرف	»	العباس بن الأحنف	شعراء ٨٠٧ لا ٣٠٩ محاضرات ٢ : ٧٤ ديوانه ١٨٦ برواية « نفس حين تنصرف » . = (ينصرف) . مو ٤ : ٥٢ خ ٢ : ١٢٤ م ٣١ هـ ١٩٤ صح ١ : ١٩٦ ع
تنصرف	»	»	
لاختلفوا	»	-	
الخزف	»	-	

(١) « بالحي عارف » .

(٢) أو مزاحم العقيلي .

(٣) أوله : « ومن قبل نادى » .

٢ : ٩١ برواية « خزف » هـ ١ : ١٢٣ درر ١ :			
٩٥ ملحقات مجالس ثعلب ٨٠٩			
معاني ١ : ٣١١ ضر ٢٦٠ خ ٤ : ٢٢٤ عرضا .	-	طويل	ونأثلف
صا ٦٧١	-	»	الجرف
هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦	-	»	تختلف
مق ٤ : ٤٣	-	»	والألف
سب ٢ : ١٥٠	-	»	جُئِف
هي ٢٠ ديوانه ٦٢	سحيم عبد بنى	»	معروف
لا ١٥٥ خ ٤ : ٥٧٤ عرضا مع ٢ : ٩٥ كشاف	الحسحاس		
٢ : ٥٦١ تفسير أبي حيان ٨ : ٥١٤ ل (ألف	مساور بن هند	وافر	إلاف
٣٥٣) حما ١٤٤٩			
ش ١ : ٢٦٠ خ ٢ : ٢٧٩ / ٣ : ١٥ سمط ٤٨٤	معقر بن حمار	»	والقروف
هر ١ : ٣٨٢ ل (كذب ٢٠٥ قرف ١٨٩ قرطف			
١٨٩) .			
ص ١ : ٢٩٥	» » »	»	الألوف
حماسة البختري ٥٣٤ ضر ٢٩٩	أعشى همدان	كامل	ستكشّف
س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ٢ : ١٤ صل ٢ : ١٠١	بشر بن أبي خازم	»	تزحف
صا ٤٩٦ السبع الطوال ٥٠٠ خ ١ : ٧٢ عرضا			
عى ٣٣ صح ٢ : ٣٢ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ :			
١٦٥ ل (زحف) ديوانه ١٥٥			
س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ٢ : ١٥ خ ١ : ٧٢	» » » »	»	يتزف
عرضا عى ٣٣ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٥ ديوانه			
١٥٥			
مق ٢ : ٣١٢ ، ٣١٦ صف ٢ : ٢٣١ صا ٦٦٣	عبد الله بن	»	عجاف
ي ٩ : ٣٦ خ ٤ : ٥٥٥ مبا ٣٥٨ ع ٤ : ١٤٠	الزبعرى (١)		

سيرة ٨٧ ل (سنت ٣٥٢)			
سر ٣٦٣ ديوانه ٢ : ١١٤	البحترى	كامل	وخريفه
سر ٣٧٣ ديوانه ٢ : ١١٣	»	»	كسوفه
ع ١٨٤	-	هزج	مخوفها
مج ٩٦ ديوانه ٤٥٤	عمر بن أبى ربيعة	م الرجز	مكلّف
س ١ : ٣٣٥ جمهرة القرشى ١٢٧ ديوانه حسان	عمرو بن امرئ القيس	منسرح	فقفوا
٢٨١ برواية : « ويعترف » .			
س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٧٩ ، ٥٩٢ مق ٣ :	قيس بن الخطيم ^(١)	»	مختلف
١١٢ / ٤ : ٧٣ ش ١ : ٩٦ ، ٣١٠ صا ٩٥ خ			
٤ : ٣٩١ عرضا م ٦٢٢ ظ ١ : ٤٢ : ٢ / ٣٨ :			
٣ : ١٦٠ / ٤ : ٣٧ ، ١٤٠ ع ١ : ٥٥٧ هـ ٢ :			
١٠٩ درر ٢ : ١٤٢ مع ١ : ٦٧ مو ٣ : ١٥٢ ل			
(فجر) جمهرة القرشى ١٢٧ ملحقات ديوان قيس			
١٧٣ وديوان حسان ٢٨١			
س ١ : ٩٥ مق ٤ : ١٤٥ صف ١ : ٦٧ سب	» » »	»	نطف
٢ : ٨٠ خ ٢ : ١٨٨ ، ٣٣٧ ، ٤٨٣ / ٣ :			
٤٠٠ ، ٤٧٣ ملحقات ديوانه ١٧٢ ، وانظر :			
(وكف) .			
عمدة ٢ : ٥٧ لا ٣١٣ المختار من شعر بشار	» » »	»	سدف
١٤٢ ديوانه ٥٦			
سب ٢ : ١٠٤ ديوانه ٥٧	» » »	»	تنغرف
	مالك بن العجلان ^(٢)	»	وكف
س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ٢٠٥ جم ١٠١ ي	الخزرجى		
٢ : ١٢٤ مبا ٣٤١ خ ٢ : ١٨٨ ، ٣٣٧ هـ ١ :			
٤٩ درر ١ : ٢٣ مو ٢ : ٢٤٧ جمهرة القرشى			
١٢٧ ل (وكف) ، وانظر : (نطف) .			
غا ٣ : ٢٠ عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٤ ع ٢٠٢	» » » »	»	أنفوا

(١) أو عمرو بن امرئ القيس .

(٢) أو شريح بن عمران ، أو عمرو بن امرئ القيس .

فصل : الفاء المكسورة

يشفى	طويل	البحترى	لا ١٠٧ . وديوانه ١٣٥٩ صيرفى .
لم تحنف	»	أبو الأخرز	س ٢ : ٢٩ ، ١٠٤ صا ٤٤٥ ل (نصر ٦٨)
الصوادف	»	البحترى	سر ٢٤ ديوانه ٢ : ١٠٩
المخالف	»	جنى	صح ٢ : ١٧١
الغطارف	»	»	صح ٢ : ١٧١
عارف	»	»	صح ٢ : ١٧١
الزعانف	»	الفرزدق	س ١ : ٣٦٧ شرح أبياته ٢ : ١٠٢ هـ ١٩١ ديوانه ٥٣٦
بخلاف	»	-	م ٤٠٤
طريف	»	ليلى بنت طريف	قا ٢ : ٢٧٤ سمط ٩١٣ كامل ابن الأثير ٦ : ٥١ م ٤٧ (٥٤) هـ ١ : ١٣٣ درر ١ : ١١١ ظ ٣ : ١٣٣ مع ٢ : ٥٠
يطف	بسيط	أبو خراش الهذلى	جى ٦٧ هذليين ٢ : ١٥٥
فقف	»	أبو العتاهية	لا ١٨٦ ديوانه ٢٣٩
الألف	»	-	ص ٢ : ٣٣٤ سع ١ : ١٢٨ ل (ألف ، مأى) .
بلا سرف	»	-	م ٤٦٣ (٢٩٢)
معترف	»	-	خ ٤ : ٤٩١ عرضا م ٧٧
تلهيفى	»	أبو زيد الطائى	صح ١ : ٢٥ جمهرة اللغة ٢ : ٤١٧ ل (أمر ٩٢ نجف ٢٣٦) ، ديوانه ١٢٠
الصياريف	»	الفرزدق	س ١ : ١٠ كا ١٤٣ مق ٢ : ٢٥٨ سب ١ : ٦٩ ، ٢٥٨ / ٢ : ٧٢ ص ٢ : ٣١٥ سع ١ : ٢٨ ش ١ : ١٤٢ ، ٢٢١ / ٢ : ٩٣ ، ١٩٧ صا ٢٧ ، ١٢١ ي ٥ : ١١١ / ١٠ : ١٠٦ مم ٢٠٥ ضر ٣٦ لك ٢٣ خ ٢ : ٢٥٥ مبا ١٢ ، ٤٤٦ ع ٣ : ٥٢١ / ٤ : ٥٨٦ صح ٢ : ٣٧٠ ظ ١ : ١٥٧ مو ٢ : ٢٨٩ ديوانه ٥٧٠

بحرف	وافر	-	سر ٣٨٩
وافى	»	بجير بن زهير	مق ٢ : ١٨٤ روض ٢ : ٢٨٢
شافى	»	بشر بن أبى خازم	مق ٤ : ٢٢ ص ٢ : ٢٦٨ صف ٢ : ١١٥ ش
			١ : ١٨٣ ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ جل ١٦٤ ي
			٦ : ٥١ / ١٠ : ١٠٣ خ ٢ : ٢٦١ / ٤ : ٣٩٢
			عرضا شا ٧٠ ظ ٤ : ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٦١ ديوانه
			١٤٢
السوافى	»	ديك الجن	ص ٢ : ٤٧ غفران ٢٨٣
عجاف	»	سعيد بن مسحوج	
		الشييانى ^(١)	كا ٥٣٠ ص ٢ : ٢٩٢ ، ٣٤٢ صف ٢ : ١١٥
			ش ١ : ٢٣٣ مم ٥٣٦ ضر ٩٠ م ٥٢٧ (٢٩٩)
			ظ ١ : ١١١ ل (كرم ٤١٣ كسا ٨٨)
خلاف	»	-	مج ٧٥ ص ٣ : ٤٩ سب ١ : ١٧٠ ش ١ : ٦٨ ،
			١١٣ ، ٣٠٥ / ٢ : ١٣٢ ، ٢٠٩ صا ١٤٠ خ
			٢ : ٢٢٩ عرضا ، ٣٨٣ هـ ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٤
			ظ ٣ : ٧٣
الأثافى	»	-	صف ٣ : ٨٢
الشفوف	وافر	ميسون بنت بحدل	س ١ : ٤٢٦ مق ٢ : ٢٧ صل ٢ : ١٥٥ جم
			١٩٩ سب ١ : ٣٢٦ سع ١ : ٢٧٥ درة ٢٤ ش
			١ : ٢٨٠ حماسة ابن الشجرى ١٦٧ ي ٧ : ٢٥
			خ ٣ : ٥٩٢ ، ٦٢١ مبا ٤٢٣ م ٢٦٧ ، ٢٨٣ ،
			٢٦١ ، ٤٧٩ ، ٥٥١ (٢٢٤ ، ٢٦٤) هب ٣١٤
			ع ٤ : ٣٩٧ صح ٢ : ٢٤٤ هـ ٢ : ١٧ درر ٢ :
			١٠ مو ٣ : ٣١٣
منيف	»	» » »	صح ٢ : ٢٤٤
أو ثقيف	»	-	مبا ٢١٤

(١) أبو خالد القناني الخارجي .

الأجراف	كامل	حسان ^(١)	ش ١ : ٢٣٦ غا ١٤ : ١٢٧ مقاييس (سوى) ل (سوى) محرفا .
مناف	»	عبد الله بن الزبيرى	سيرة ١١٣ مق ٢ : ٣١٣ لا ١٦ هر ٢ : ٣٣٥ ل : (مصحح ٤٢٦)
الأضياف	»	» » »	سيرة ١١٣ مق ٢ : ٣١٣
المستاف	»	أبو العلاء المعرى	ش ١ : ٢٨١ شروح سقط الزند ١٢٦٤
شافى	»	بنت مرة بن عامان	س ٢ : ١٥٢ شرح أبياته ٢ : ٢٦٣ مق ٣ : ١٤ ق ٢ : ٧٤ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٦٥ ع ٤ : ٣٣٠ صح ٢ : ٢٠٥ هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٠ مو ٢ : ٣١٠ / ٢٢٠
بخروف	»	ذو الرمة ^(٢)	بيان ٣ : ٣٤٤ قا ١ : ١٥٠ خ ٤ : ٥٣٩ عرضا مبا ٢٤٣ م ٢٣٦ (٢٠٧) هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١ وليس فى ديوان ذى الرمة ولا ملحقاته .
إلف	رجز	-	هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ١٢٣
السدف	منسرح	سعد القرقرى ^(٣)	ضر ٢٨٣ ، ٢٨٤ خ ٤ : ٣٨ عرضا م ٤٤١ (٢٨٦) ع ٤ : ٥٥ مو ٣ : ٤٧ . وفى التهذيب ١٢ : ٤٣٣ « فى الشلف » .
الشلف	»	» »	انظر (السدف) .
لحف	»	أبو نواس	سر ٢٥١ ديوانه ١٣٣
المنيف	خفيف	الأعشى	ص ٢ : ٢١٤ مم ١٣٤ ديوانه ٢١٢
لمستعطف	متقارب	-	مق ٣ : ٣٤٦ ي ١ : ٦٤ خ ١ : ١١٣ شا ١٠٠ ع ٤ : ٣٥٤ صح ٢ : ٢١٢ هـ ١ : ٢٥ درر ١ : ٧ مو ٣ : ٢٤٧

* * *

(١) أو رجل من بنى الحارث .

(٢) أو أعرايى .

(٣) أو قيس بن الخطيم . ملحقات ديوانه ١٧٠ .

فصل : القاف الساكنة

وحيث	رجز	-	ق ١ : ١٧٩
العنق	»	-	صا ٢١٥
وأرق	رمل	عدي بن زيد	ش ١ : ٢٢٧ مع ١ : ١٠٨ عرضا حما ٢٥٢ عرضا ديوانه ١٤٧
عن رمق	»	-	ظ ٣ : ١٨٨
عراق	سريع	-	كا ١٤٠ عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٦ عى ٧٢ ، ١٩٥ دمنهورى ٥٨ ، ٧٣ ل (عرق ١١٩) عر ٨٠ عى ١٩٧ مبا ٤١٧
الطريق	»	-	

فصل : القاف المفتوحة

أو تشقى	طويل	-	ع ٢ : ٤٧٧ صح ١ : ٢٦٦ هـ ١ : ١٥٨ درر ١٤٠ : ١
كن حقا	»	-	لك ٢٨
يشقى	»	-	ع ٣ : ١٢٥ مو ٢ : ١٥٩
تمحقا	»	البحترى	سر ٣٥٧ ديوانه ٢ : ١٢٨
فتخرقا	»	»	سر ٦٧ ديوانه ٢ : ١٣٠
والتقى	»	على بن أبى طالب	م ١٩٥ (١٧٦) مو ٣ : ٨٥
تفلقا	»	الفرزدق	ن ١٦٣ ص ٢ : ٣٦٩ ش ٢ : ٢٥٨ ضر ٢٩٠ خ ١ : ٤٧٨ هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٦٩ ديوانه ٥٩٦
متعلقا	»	-	جى ٣١
أولقا	»	-	هـ ١ : ٢٤ درر ١ : ٧ مو ١ : ٩٦
يفارقا	»	-	ش ١ : ٣٨٩ شا ٤٤١ مخصص ١ : ٢٠٩
وطارقه	»	الأعشى	صا ٧٦٠ مخصص ١٣ : ٤٨ ديوانه ١٨٣

رزقا	مديد	العباس بن الأحنف	غا ٨ : ٢١ لا ٢٣٠ محاضرات ٢ : ٥٤ ديوانه ١٩٢.
ومقا	»	-	سب ٢ : ١١٨
فانقلقا	بسيط	بلعاء بن قيس	ي ١ : ٨ حما ٦٠
سبقا	»	زهير	صف ٣ : ٧٦ ديوانه ٥٢
صدقا ^(١)	»	»	صف ٣ : ١٢١ ي ١ : ٦١ ديوانه ٥٤
طرقا	»	»	مص ٧٧ ديوانه ٤٩ ، ٥٣
خلقا	»	»	مق ٤ : ١٠٣ ش ١ : ٥٩ صا ٦٨ ، ٢٥١ ديوانه ٥٣
لنحا	»	»	صف ٣ : ٧٦ ديوانه ٥١
صدقا ^(٢)	»	» ^(٣)	سر ٣٠٨ عقد ٥ : ٢٧٠ ، ٣٢٦ عمدة ١ : ٧٣
عشقا	»	العباس بن الأحنف	ديوان حسان ٢٩٢ ، وليس في ديوان زهير .
منطلقا	»	القاضي التنوخي	لا ٢٣٠ . وليس في ديوانه .
فرقا	»	-	سر ٢٦٦
مفتوقا	»	الأسود بن يعفر	هي ٢٣١
مرزوقا	»	ابن الراوندي	ص ٢ : ٤٢٢ غا ١١ : ١٣٢
زنديقا	»	»	مع ١ : ٥٣
عنقه	»	-	مع ١ : ٥٣
سحقا	وافر	-	عر ٤٠ وافى ٦٥ عى ١٥٥
ماتلاقي	»	المتنبى	لك ٤٥ مو ١ : ٢٠٦
أفاقا	»	»	لا ٣١٨ ديوانه ١ : ٤٢١
وساقا	»	»	ش ١ : ١٦٠ ديوانه ١ : ٤٢٦
نطاقا	»	-	لا ١٥٦ ديوانه ١ : ٤٢٢
			ش ٢ : ٢٣٢

(١) « أقرانه صدقا » .

(٢) « أنشدته صدقا » .

(٣) أو قيس بن الخطيم ، أو حسان .

شقيقا	كامل	البحترى	مبا ٣٨٢ ديوانه ٢ : ١٤٥
طروقا	»	ابن هرمز	ظ ٤ : ٩٠
وعروقا	»	-	خ ١ : ٩٨
مشتاقه	»	الصاحب بن عباد	سر ٢٧٠
الخلقا	هزج	فلق	جى ٢٣
رنقا	رمل	-	معانى الفراء ١ : ٦٧ صاحبى ٢٦ ضر ٧٠ خ ٤ : ١٦٢ ، عرضا هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٧
وتقى	»	-	معانى الفراء ١ : ٦٧ صاحبى ٢٦ ضر ٧٠ خ ٤ : ١٦٢ ، ٥٣٥ عرضا فيهما هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٧
عتيقا	م الرمل	أمية بن أبى الصلت	سب ٢ : ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
صيقا	» »	» » »	سب ٢ : ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
وسحقا	سريع	-	م ٦٢ (٧٠)
اللقا	»	الدامينى	عى ١٧٤
بالشقا ^(١)	»	»	عى ١٧٤
الحلقة	منسرح	أعرابى	م ٢٨٥ ، ٦٩٨ هـ ٢ : ٤ درر ٢ : ٤ مو ٣ : ٢٧٨ يس ٢ : ٢٤٧
رفاقا	متقارب	-	سب ١ : ١٥٣ ل (رفق ٤١٠)
خنفيقا	»	شتيم بن خويلد ^(٢)	حيوان ٣ : ٨٢ السبع الطوال ٣٠٣ صا ٤٥٣ ضر ٢٩٣ خ ٢ : ٣٥٨ عرضا ل (خنفق) .
ذاقه	متقارب	المتنبى	سر ٩٠ ديوانه ١ : ٤٥٧

فصل : القاف المضمومة

أصفقوا طويل الأسود بن يعفر ضر ٢٥٧

(١) أراد : « بالشقائق » .

(٢) أو الكميت . وليس فى ديوانه . وورد فى اللسان (خفق) : « شميم خطأ .

سملق ^(١) طويل	الأعشى	ش ١ : ٣١٧ صا ٥٨ مرتضى ١ : ٤٦٦ خ ١ : ٥٥١ / ٢ : ٤١٠ ديوانه ١٤٩ برواية « خيفق » . = (سملق) .
خيفق	»	جم ٨٧ ص ١ : ٢٦٥ اقتضاب ٣٩٠ صا ٤٠١ ى ٤ : ١٠٧ ، ١٠٨ خ ٣ : ٢٠٩ م ١٥٠ ، ٢٠٩ ، ٥٩١ (١٩٠) هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٣ ديوانه ١٥٠
تفرق	»	لا ١١٦ ديوانه ١٥٠
والمحلق	»	غا ٨ : ٧٧ م ١٠١ (١٠٥ ، ١٤٢) خ ٣ : ٦٧١ عرضا ديوانه ١٥٠
محزق	»	ص ٣ : ٢٨٣ هر ١ : ٢٨٩ / ٢ : ٣٧٠ ل (حزرق) ديوانه ١٤٧
فتزلق	امرؤ القيس	ل (ذر ١ : ٣٠٩) . وصوابه (فتزلق) فى المكسور .
وتسرق	أنس بن أبى إياس ^(٢)	حيوان ٣ : ١١٦ / ٥ : ٢٢٥ عيون ١ : ٥٨ كا ١٧٨ عقد ٦ : ٣٤١ مرتضى ١ : ٣٨٤ محاضرات ١ : ٨٣ ع ٤ : ٢٩٦ هـ ١ : ١٨٣ درر ١ : ١٥٩ ظ ٣ : ١٥٠ مو ٣ : ١٧٤ بلدان (سرق) .
لم يحققوا	» » » »	حيوان ٣ : ١١٦ عيون ١ : ٥٨ عقد ٦ : ٣٤٢ زهر ٩١٦ محاضرات ١ : ٨٣ مو ٣ : ١٧٤ جى ٢٨٤ سمط ٦٦٧ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ٧٨ برواية « يحرق » فيهما .
محزق	أوس بن حجر	سر ١٦٠ ديوانه ٢ : ١٣٩ مع ١ : ٤٣ حما ٥١ خ ٤ : ٣١٩ حما ٥٤
ورونق	البحترى	
موثق	جعفر بن علبة	
أفرق	» » »	

(١) « ويبدأ سملق » .

(٢) أو ابن أبى أنيس .

تزهق ^(١)	طويل	» » »	هب ٢٠ حما ٥٣
سملق ^(٢)	»	جميل بن معمر	س ١ : ٤٢٢ شرح أبياته ٢ : ٢٠١ معاني الفراء
			١ : ٢٧ / ٢ : ٢٢٩ جم ٢٠٤ غا ٨ : ١٤٥ ع
			٤ : ٤٠٣ ي ٧ : ٣٦ ، ٣٧ خ ٣ : ٦٠١ مبا
			٣٧٨ ، ٣٨٥ هب ٣٠٠ م ١٦٨ (١٦٢) صح ٢ :
			٢٤٠ هـ ٢ : ١١ ، ١٣١ درر ٢ : ٨ ، ١٧١
			ديوانه ١٤٤
يتفرق ^(٣)	»	ذو الرمة	س ١ : ٣١١ شرح أبياته ١ : ٤٨٨ جم ١٦٠ ي
			٤ : ٨٦ خ ١ : ٣١١ / ٤ : ٤٠٩ عرضا ع ٤ :
			٢٣٦ ، ٥٧٩ صح ٢ : ٢٨٠ مو ٣ : ١٣٩ / ٤ :
			٣١٢ ديوانه ٣٨٩
أخلق	»	» »	تأويل مشكل القرآن ١٥٠ مخصص ٤ : ٩٨ ضر
			٢٦٧ ديوانه ٩٣٢
فيغرق	»	» »	مج ٦١٢ سب ١ : ١٥٠ ق ١٣ م ٥٠١ ع ١ :
			٥٧٨ / ٤ : ١٧٨ ، ٤٤٩ هـ ١ : ٨٩ درر ١ :
			٧٤ ظ ٢ : ٤٩ / ٤ : ١٠٤ مو ١ : ١٩٦ / ٣ :
			٩٦ ديوانه ٣٩٥ ، وقال ابن جنى فى المحتسب :
			« قول كثير فيما أظن » .
مطرق	»	» »	صف ١ : ٣٥ ل (رجع ٤٧٣) ، ديوانه ٣٩٠
المطوق	»	» »	هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠ ديوانه ٣٩٠
محلّق	»	» »	س ١ : ٢٦٦ مق ٤ : ٤٧ كا ٤٤٨ تشبيهات ٥
			مص ٢٧ ديوان المعانى ١ : ٣٣٤ نثار الأزهار
			١٠٩ ل (عسف ١٥١) ديوانه ٤٠١

(١) « كادت النفس تزهق » .

(٢) « يبداء سملق » .

(٣) « أو يتفرق » .

أزرق	طويل	سويد بن أبي كاهل	حيوان ٥ : ٣٢٢ عيون ٢ : ٢١٤ غا ١٩ : ٤٩ مخصص ١ : ١٠٠ ظ ٣ : ١٤٤ سمط ٨٦٢ ل (زرق) ملحقات ديوانه ٤٦
يتفرق ^(١)	»	عبد العزيز بن وهب ^(٢) سع ١ : ٢١٣ مبا ٤٠١ شروح سقط الزند ١٠٣ ل (هرق) .	
ومشرق	»	غيلان بن شجاع	كا ١٩٢ خ ١ : ٣٩ / ٤ : ١٢٢ عرضا في الموضعين . م ٢٦٤ السبع الطوال ٣٠١ ل (حب ٢٨١) . وانظر أيضا : (ومشرق) في المكسورة .
فيغرق	»	كثير	سب ١ : ١٥٠ ، وانظره فيما سبق منسوبا إلى ذي الرمة .
أطرق	»	ابن المعتز	لا ٥٦٨ وليس في ديوانه .
المعلق	»	-	ق ٨ درر ١ : ٦٤ رواية في (المهلب) فانظره في الباء المضمومة .
يخرق	»	-	ي ٣ : ١٤
ترهق ^(٣)	»	-	هب ١٩١ ، ٢٧٨ هـ ١ : ١٢٨ در ١ : ١٠٢
خرنق	»	-	صح ٢ : ١٧٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٩٧
عاشق	»	جميل أو المجنون	مق ٣ : ١٩٥ خ ٢ : ٥٥٨ مو ١ : ١٦٣ حما ١٣٨٣ ديوان المجنون ٢٠٣
حاذق	»	أبو ذؤيب	جى ١٢٩ ل (سكن) هذليين ١ : ٥١
لائق	»	طريف بن تميم	س ٢ : ٤١٧ شرح أبياته ٢ : ٤١٧ ي ١٠ : ١٤١ ١٤٢ ، ق ٢ : ١٤ ، م ٦٩٤ ل (دليق ٢١٠)
النواطق	»	كثير عزة	حيوان ٥ : ٢٢٧ جى ٢٣ ديوانه ٤١٧
أفارق	»	المتنبى	خ ٢ : ٤٥٧ ديوانه ١ : ٤٥١

(١) « بالملأ يتفرق » .

(٢) « أو الأحوص ، أو كثير . ديوان الأحوص ١٤٧ وتعليقات ديوان كثير ٢٣٧

(٣) « قبل الإمامة ترهق » .

لاحق	طويل	-	ضر ١٢٦ خ ٤ : ١٤٠
صادق	»	-	خ ٤ : ٣٣٦ عرضا ل (لهن) .
السوابق ^(١)	»	-	سب ١ : ١٧٥ ، ٣١٧ ي ٥ : ٣٦ ل (أبي ٧) ، وانظر القافية في المكسور أيضا .
خافق ^(٢)	»	-	معاني الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٢٦
صديق ^(٣)	»	جرير ^(٤)	غا ٨ : ١٠٧ ص ٢ : ٤١٢ زهر ٥٦ ظ ٣ : ٩٨ ل (صدق ٦٣) ديوان جرير ٣٩٨
فعتيق	»	جميل	كا ٤٢ خ ٤ : ٥٥٢ عرضا ديوانه ١٥١
تروق	»	حميد بن ثور	خ ٤ : ٢٥٢ عرضا م ١٤٤ (١٤٣) صح ٢ : ١٥ هـ ٢ : ٢٩ درر ٢ : ٢٣ مو ٢ : ٢٢٢ ديوانه ٤١
طريق	»	عقيل بن علفة	غا ١١ : ٨٥ خ ٢ : ٢٧٨ عرضا معجم البكري والبلدان (هرشي) تفسير الزمخشري في (إذا زلزلت الأرض) مقاييس (أنف) ل (هرش) .
لحقيق	»	غيلان بن حريث	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤١ ملائكة ١٠٧
دقيق	»	المجنون	كا ٥٠٩ قا ٣ : ٦٣ ص ٢ : ٤٦٠ سع ١ : ٢١٦ درة الغواص ١١٥ ي ٨ : ٧٩ / ٩ : ٤٨ / ٨ : ١٠ ، ق ٢ : ١٨٢ مم ٤١١ خ ٤ : ٥٩٥ ديوانه ٢٠٧
عقيق	»	ابن المعتز	سر ١٠٨ ، ٢٤٩ . وليس في ديوانه .
طليق	»	يزيد بن مفرغ	شعراء ٣٢٤ سب ٢ : ٩٤ ش ٢ : ١٧٠ صا ٧١٧ ي ٢ : ١٦ / ٤ : ٢٣ ، ٢٤ ، ٧٩ خ ٢ : ٥١٤ / ٣ : ٨٩ م ٤٦٢ (٢٩١) هب ١٤٧ ع ١ : ٤٤٢ / ٣ : ٢١٦ / ٤ : ٣١٤ صح ١ : ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٨١ / ٢ : ٢٠٢ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ مو ١ : ١٦٠ / ٣ : ٢٠٨ ل (عدس ٧) ديوانه ١٧٠

(١) « الأبواب السوابق » .

(٢) صوابها (حاذر) . وقد سبقت في الراء المضمومة .

(٣) « وهن صديق » .

(٤) نسب في زهر الآداب لمزاحم . وهو في ديوان نصيب ١٠٩ عن الأساس (صدق) .

صديق ^(١) طويل -	معاني الفراء ٢ : ٩٠ صف ٣ : ١٢٨ هي ٥٤ صا ٢٠٥ ي ٨ : ٧١ ، ٧٣ ق ١ : ١١١ خ ٢ : ٤٦٥ / ٤ : ٤٥٢ مبا ١١٥ م ٣١ (٣٩) ع ٢ : ٣١١ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٠ ظ ٣ : ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٢ مو ١ : ٢٩٠ ل (حرر ٢٥٤ صدق ٦٣) صف ٣ : ٧٧
ونعيق - »	لك ١١٨ ظ ٣ : ٢٨٩ مو ١ : ١٢٦ ضر ٢٧ وهي رواية في القافية السابقة . هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦ صح ١ : ١٣٢ م ٤٧١ (٢٩٢) ديوانه ٥٣ س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٩٩ صل ٢ : ٤١٤ ل (طرق ٩١) وليس في ديوانه . ونسبته من السيرافي .
صديق ^(٢) - »	غا ١٩ : ١٤٨ سب ١ : ١٤٢ ش ٢ : ٣٠٤ ي ٣ : ١٤٢ ، ١٤٨ خ ٤ : ٥٤٠ عرضا هر ٢ : ٣٤٨ نواذر المخطوطات ٢ : ٣٢٧ خ ٤ : ٥٣٩ عرضا ل (صها ٢٠٥) حما ١٧٤٥ خ ٣ : ٣٣٠ حما ١٧٤٦ خ ٤ : ٢٣٨ عرضا معجم البكري ٢٤١ ديوانه ١٩٧ س ٢ : ٢٣٤ قا ٢ : ٨٨ ص ١ : ٢١٦ زهر ٣٣٦ ي ٧ : ١٥٧ ، ١٦٢ ظ ٣ : ١٤٣ . ديوانه ١١٠ س ١ : ٩٦ ي ٢ : ١٢٥ ق ١ : ١٢٥ ضر ٢٨ خ ٢ : ١٨٨ خ ٣ : ٥٥٠ م ٣٠ (٣٧) هـ ٢ : ٢ درر ٢ : ٢ مو ٣ : ٢٨٣ ديوانه ٨ ش ١ : ٢٥٣ ع ٤ : ٣٨١ ديوانه ٨ سر ١٥٥
رفيق - »	
يضييق - »	
وريق - »	
خانقه - »	ابن الدمينه
خالقه - »	الراعي
عارقه - »	عارق الطائي
وشقائقه - »	» »
درادقه - »	» »
بوارقه - »	كعب بن زهير
بنائقه - »	نصيب
رواهقه - »	-
أذوقها - »	أبو محجن الثقفي
عروقه - »	» »
يتسق - بسيط	أبو الحسن بن أبي البغل

(١) « وأنت صديق » .

(٢) « على صديق » .

غرقوا	بسيط	زياد الأعجم	عقد ٣ : ٣٨٧ / ٥ : ٣٠١ ديوان المعاني ١ : ١٧٧ . وانظر : (بادؤوا) في الدال المضمومة .
تثق	»	سالم بن وابصة ^(١)	ن ١٨١ حيوان ٣ : ١٢٨ بيان ١ : ١٦٥ مج ٣٠٠ عقد ٢ : ٢٤ خ ٤ : ٢٥٢ عرضا م ١٤٤ ، ١٧٠ (١٤٣) هـ ٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٥ مو ٢ :
منطلق	»	النضر بن جؤية	٢١٩
الورق ^(٢)	»	-	لا ١١٤ مع ١ : ٧٢
الورق ^(٣)	»	-	س ٢ : ٢٢٧ ل (لحا ، نعم) . ضر ١٦٣ ل (شوف ٨٧) .
مغلوق	»	أبو الأسود الدؤلي	صف ٣ : ٦٠ منطق ١٩٠ هر ١ : ٣١٨ ديوانه ٩٠
منطيق	»	جرير	ق ١ : ٦٨ لك ١٠٩ ع ٤ : ٧ صح ٢ : ٩٦ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٢ مو ٣ : ٣٤ ديوانه ٣٩٥ س ١ : ١٥٢ شرح أبياته ١ : ٣٠٧ شعراء ٣٩٩ كا ١٨٨ جم ٣٠٨ ل (سوق) .
حذيق	»	أبو شقيق الباهلي	سب ١ : ١٨٢ م ٣٠٢ (٢٤٣) ل (نور) .
أطيق	»	عروة بن الورد ^(٤)	مجاز القرآن ٢ : ٧٩ ، ١١٠ مرتضى ١ : ٢١٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٦ (٣٢٨) ، وليس في ديوانه .
العقيق	»	ابن المعتز	ش ١ : ٦٠ / ٢ : ٣٤ ديوانه ٢ : ٥٥
فريق	»	المفضل النكري ^(٥)	س ١ : ٤٦٨ شرح أبياته ٢ : ٢٠٨ صل ١ : ٢٣٢ خ ٤ : ٣٠٧ عرضا م ٥٥ (٦٢) ع ٢ : ٢٣٥ صح ١ : ٢٢١ هـ ٢ : ٧١ درر ٢ : ٨٧ مو ١ : ٢٧٨ أصمعيات ٢٠٠ ل (فرق ١٧٥) .

(١) أو العرجي .

(٢) « حتى ينعم الورق » .

(٣) « فيمن يهلك الورق » .

(٤) أو العباس بن مرداس . ديوانه ١٢٩

(٥) أو رجل من عبد القيس .

العلوق	وافر	المفضل النكري	ص ٢ : ٤٣٧ حماسة البحتری ٦٢ هر ٢ : ٥٠٠ ل (سير ، علق) أصمعیات ٢٠٣
سحوق	»	»	ضر ١٦٠ أصمعیات ٢٠٣ ل (فیج ٣٨٥ هوی (٢٣٢) .
الصدیق	»	-	م ٤١
خلق	م الوافر	-	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٥ عی ١٦٥ دمنهوری ٤٩
المحنق	كامل	قتيلة بنت النضر	سيرة ٥٣٩ صل ٢ : ٤٦٨ م ٢٦٥ (٢٢٢) شافعية ١ : ٢٥١ خ ٤ : ٤٩٦ عرضا ع ٤ : ٤٧١ صح ٢ : ٢٥٤ مو ٤ : ٣٤
تحرق	»	المتنبی	ش ١ : ٨٠ دیوانه ١ : ٤٤٦
المشرق	»	»	سر ٣٤٦ ش ١ : ٨١ دیوانه ١ : ٤٤٩
أغرق	»	»	ش ١ : ٨٢ دیوانه ١ : ٤٥٠
لا یعشق	»	»	م ٦٩٦ دیوانه ١ : ٤٤٦
ضیق	»	»	ظ ٣ : ١٣١ دیوانه ١ : ٤٤٧
أنطق	»	-	مع ٢ : ١٩٥
الحقق	»	المسیب بن علس	س ٢ : ١٨٤ ل (حقق ٣٣٩) .
الموثوق	»	الفرزدق	ضر ١٧٥ خ ٥٢١/٢ عرضا دیوانه ١ : ٤٤٧
عتیق	كامل	-	لك ٣٥
الأبلق	سريع	ابن بابك	سر ١٩٦
الورق	منسرح	العباس بن عبد المطلب	تأویل مختلف الحديث ٦٥ أمالی الزجاجی ٩٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (خصف) .
علق	»	» » »	تأویل مختلف الحديث ٦٥ أمالی الزجاجی ش ٢ : ٣٤٠
یثق	»	-	ضر ١٧٦
یوافقها	»	أمية بن أبي الصلت	س ١ : ٤٧٩ شرح أبياته ٢ : ١٦٧ كا ٤٣ صل ٢ : ٢١٧ عمدة ١ : ١٠٨ ی ٧ : ١٢٦ ق ١ : ٩٨ لك ١٤٤ هب ٢٧١ ع ٢ : ١٨٧ صح ١ : ٢٠٧ ، ٢٠٨ هـ ١ : ١٢٩ ، ١٣٠ درر ١ : ١٠٣ ، ١٠٦ مو ١ : ١٦٢ دمنهوری ٨٧ ، ٩١ ، ٩٦ دیوانه ٤٢

ذائقها	منسرح	أمية بن أبي الصلت	عقد ٥ : ٤٩٠ صف ٣ : ٦٧ ي ٢ : ٢١ خ ١ :
علق	خفيف	-	٤٥٧ ل (عبط ٢٢١) ديوانه ٤٢
العثوق	»	-	ع ٢٠٦
عاشق	متقارب	محمد بن وهيب	صا ٥٤٧
			سر ٣١٧ عكبرى ٢ : ٣٠٨

فصل : القاف المكسورة

أفقي	طويل	البحترى	سر ٣٤٥ ديوانه ٢ : ١٤٨
بالنهي	»	أبو الطمحان القيني	جى ٢٠٤ ص ٣ : ٢٩٧ هر ٢ : ٣٧٦ ل (عفا ٣١١) والبيت فى الخصائص ملفق من بيتين .
الرزق	»	-	ق ٢ : ٥٨ شا ١١٥ صح ٢ : ٣٣٢ مو ٤ : ١٩٠
فتزلق	»	امرؤ القيس (١)	س ١ : ٤٥٢ شرح أبياته ٢ : ٦٢ مج ٤٣٦ مق ٢ : ٢٣ سب ٢ : ١٨١ خ ٣ : ٦٠٢ عرضا ل (ذرا ٣٠٩) محرفا برواية « فتزلق » ديوانه ١٧٤
وترتقى	»	امرؤ القيس	اقتضاب ٤٢٩ ش ٢ : ٢٢٩ ، ٨٢٦ ضر ٣٠٣
			مبا ١٩٦ ديوانه ١٧٦
فاصدق	»	»	ظ ٣ : ٢٣٦ ديوانه ١٦٨
وشبرق	»	»	مبا ٥١ ديوانه ١٦٩
أو تملق	»	جرير	سر ١٤٢ ديوانه ٤٠٧
مصدق	»	خفاف بن ندبة	ص ٢ : ٢١٦ سب ٢ : ٢٤٢ هـ ٢ : ٨٤ درر ٢ : ١٠٨ أصمعيات ٢٤
متألق	»	»	سب ١ : ١٠٥ أصمعيات ٢٥
تلتقى	»	زهير	ي ٧ : ٩٠ وليس فى ديوانه .
يفرق	»	زياد الأعجم	شعراء ٣٩٦ غا ١٤ : ١٠٤ لا ٦٧ ، ٣٣٩
يمزق	»	سلامة بن جندل	لا ١٣٥ ع ٣ : ٢١٠ ظ ٣ : ٢٨١ مو ٢ : ١٩٠
			ديوانه ١٨

(١) أو عمرو بن عمار الطائى .

تشقق	طويل	عقفان بن قيس ^(١)	سر ٤٤
ومشرق	»	غيلان بن شجاع	كا ١٩٢ ص ٢ : ٢٢٠ ميداني ١ : ٣٦٢ خ ١ :
			٣٩١ / ٤ : ١٢٢ عرضا فيهما ي ٧ : ١٣٨ م
			٣٦١ (٢٦٤) ظ ١ : ٣١٥ ل (حب ٢٨١)
يزلق	»	كعب بن زهير	س ١ : ٤٤٧ شرح أبياته ٢ : ١١٣ مق ٢ : ٢٣ ،
			٦٧ ، وليس في ديوانه .
الحدرنق	»	المتنبى	صح ٢ : ٣١٥ ديوانه ١ : ٤٣١
يعشق	»	»	ش ١ : ١٩٥ م ٢٩١ ، ٦٠٥ ديوانه ١ : ٤٣١
المطرق	»	الممزق العبدى	حيوان ٢ : ٢٩٨ جى ٣٣٣ ص ٢ : ٢٨٧ ع ٤ :
			٥٩٠ ظ ١ : ١٠٩ / ٣ : ٤١ ل (نسف ،
			طرق) .
المطلق	»	الممزق العبدى	حيوان ٤ : ٢٤٨ معانى ابن قتيبة ٦٦٢ كا ٥٠٧
			مص ٥٩
أمزق	»	»	ش ١ : ١٣٥ مبا ٢٨١ م ٢٧٨ (٢٣٣) ظ ٢ :
			٢٢٢ مر ٤ : ٥ أصمعيات ١٦٦
موثق	»	-	ش ١ : ٥١
المذلق	»	-	ي ٦ : ٩٢ ميداني ٢ : ٢٧ خ ٢ : ٢٣٢ عرضا .
المتريق	»	-	مص ٨٨
أولق	»	-	ص ١ : ٩ / ٣ : ٢٩١ صف ٣ : ١٧ ل (ولق
			(٢٦٥
تطرق	»	-	خ ٣ : ٦٢٦ عرضا ضر ٢٠٣
وبارق	»	ابن أبى الإصبع	مع ٢ : ١٧٠
السوابق ^(٢)	»	»	مع ١ : ١٧٠
المشارك	»	ذو الرمة	جوالبقى ٣٤٩ اقتضاب ٤٣٧ ضر ٣٠٦ ديوانه
			٤٠٤

(١) أو الأخطل .

(٢) ومجرى السوابق .

المياثق	طويل	عياض بن أم درة	ن ٦٤ برواية «المواثق» ص ٣ : ١٥٧ ي
			٥ : ١٢٢ شا ٩٥ ع ٤ : ٥٤٧ مو ٤ : ٦٦ ل
			(وثق ٢٥٠)
المواثق	»	»	انظر : (المياثق) .
السوابق (١)	»	القناني (٢)	سب ١ : ١٧٥ ، ٣١٧ إعراب الحماسة الورقة
			٩٠ ي ٥ : ٣٦ تفسير أبي حيان ٣ : ٩٣ ل (أبي
			٧) وقافيته في اللسان مضمومة .
شارق	»	-	لك ٤٦ م ٤٧١ (٢٩٢) ع ١ : ٥٤٦ هـ ١ :
			١٠١ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ٢٠٦
الترائق	»	-	صف ٢ : ٥٧ اقتضاب ٢٦٨ ضر ١٨٩ ل (ترق
			(٣١٤
جوالق	»	-	قا ٢ : ٧٩ صف ١ : ١٦٥ / ٣ : ٢٦ ي ٦ :
			١٢٥ مم ٢٧٠ ل (كثأ) .
صادق	»	-	خ ٤ : ٣٣٦ عرضا .
الساقى	»	ابن المعتز	تشبيهات ٥ مص ٢٩ ديوان المعاني ١ : ٣٣٥ خ
			٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ٢ : ٥٥
مضيق	»	أبو الأسود	س ١ : ١٤٩ شرح أبياته ١ : ١٠١ مق ٣ : ٢١٩
			ديوانه ٦٥
للعقيق	»	أبو دواد	ي ٣ : ٣١ ديوانه ٣٢٧
صديق	»	أبو نواس	لا ٣١٠ ديوانه ١٩٢
تلاق	مديد	-	عي ١٥٣
الخلق	بسيط	سحيم عبد بنى	
		الحسحاس	ص ١ : ٢١٦ ديوانه ٥٥
الفرق	»	مسلم بن الوليد	ابن سلام ١١١ شعراء ٨١٦ مع ٢ : ١٠ ملحقات
			ديوانه ٣٢٨
شفق	»	ابن المعتز	سر ٢٥٥ ديوانه ٣ : ٥٥
سلق	»	-	ي ١٣ : ١٠

(١) «الأبو السوابق» .

(٢) في الموضع الأول من المحتسب «العتابي» ، وهو تحريف .

منتطق	طويل	-	لا ٣١٥ مع ٢ : ١٥ ، وذكر أنه مترجم من الفارسية .
أخلاقي	»	تأبط شرا	صف ٣ : ١٢٤ ش ٢ : ١٩٨ م ١٩ (١٨) مفض ٣١
وطباق	»	»	سع ١ : ١٩٧ ، ٢٠٤ مفض ٢٨
تحراق	»	»	صف ١ : ٢٤١ مفض ٣٠
مخراق	»	جابر بن رألان	
		السنبسى (١)	س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٥ مق ٤ : ١٥١ صل ١ : ١٤٩ جم ٩٩ خ ٣ : ٤٧٦ ع ٣ : ٥٦٣ هـ ٢ : ١٤٥ درر ٢ : ٢٠٤ مو ٢ : ٣٠١ سب ١ : ١١١ مفض ٢٩ لا ٣٤٤ ، وليس فى ديوانه . مق ١ : ٢١ جم ١٣٤ مؤتلف ٥٦ صا ٢٣٣ ق ١ : ١٣٠ هب ٣٨٣ م ٥٣٦ (٣٠١) ع ٣ : ٥٠٨ صح ٢ : ٦٤ مو ٢ : ٢٨٩ ل (ققز)
آفاق	»	خفاف بن ندبة	
والساقى	»	أبو نواس	
الأباريق	»	الأقيشر الأسدى	
الغرائيق	بسيط	خراشة بن عمرو	
		العبسى	هى ٢٨٠ مبا ٣٩١ ل (غرنق) . ضر ٣٨
المرافيق	»	-	
شقاق	وافر	بشر بن أبى خازم	س ١ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤ صل ١ : ٣٠٧ لا ٢٤ صا ١٩٠ ي ٨ : ٦٩ ، ٧٠ خ ٤ : ٣١٥ و ٣١٨ ، ٣٢٤ عرضا فيهما ع ٤ : ٣١٥ صح ١ : ٢٢٨ ديوانه ١٦٥ ن ١١٦ مج ١٨٤
باللحاق	»	ذو الخرق الطهوى	
بالعناق	»	» » »	ن ١١٦ مج ١٨٥ لا ١٩٧ صا ٣٧٢

(١) أو تأبط شراً ، أو جرير ، وليس فى ديوانه .

عاق	وافر	ذو الخرق الطهوى	ن ١١٦ معانى الفراء ٢ : ١٢٤ ، ٣٩٤ مج ١٨٥ ل (عنق ١٤٧)
الفراق	»	عبيد الله بن الحر	مقتل أبى مخنف ٢٩ بومباى خ ١ : ١٩٦
عقاق	»	متمم بن نورة	ش ٢ : ٣١٨
يباق	»	-	صا ٧٥
أو عفاق	»	-	هى ١٢٢ خ ٣ : ٢٠٦ عرضا .
واشتياق	»	-	هى ١٢٢ خ ٣ : ٢٠٦ عرضا .
الشقيق	»	إبراهيم الصولى	ص ٢ : ٧٤٩ الطرائف الأدبية ١٥٤
الحلوق	»	ابن الرومى	مص ١٥٢ صناعتين ٣٩ ديوانه ٦٩٨
الفتيق	»	العباس المشوق	تشبيهات ٣٧٩ مص ٨٠ مجموعة المعانى ٢١٩
سحوق	»	المفضل النكرى	ضر ٦٠ صوابها (سحوق) فى المضمومة .
الخليق	»	-	خ ٢ : ١٣٣ يس ١ : ٢٠١ . وانظر : (العتيق) .
العتيق	»	-	صا ٢٠٠ ق ١ : ٢٠٥ م ٣٣ (٤١) صح ٢ : ٢٣٣ ، وانظر : (الخليق) .
الطريق	»	-	جم ١٦٥ هى ١٧٤ ي ١ : ١٢٩ هـ ٢ : ١٤٢ درر ٢ : ١٩٦
مُطْبِق	كامل	أحمد بن هشام	مص ٦٧
يصدق	»	زميل بن الحارث	ع ٤ : ٢٩٨ هـ ١ : ١٨٤ درر ١ : ١٥٩ مو ١٧٥
أزرق	»	أبو طالب الرقى	سر ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٢١
يعشق	»	» » »	سر ٢٦٣
المستقى	»	القطامى	ع ٤ : ٤٠ يس ٢ : ٢٤ ديوانه ٣٦
ترزق	»	»	خ ٤ : ٥٣٩ عرضا هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥٠ ديوانه ٣٦
المحرق ^(١)	»	كعب بن مالك ^(٢)	سيرة ٥٠٧ سع ١ : ٨٠ ل (ممع ، رعبل) .

(١) « الأباء المحرق » .

(٢) أو الربيع بن أبى الحقيق كما فى اللسان (رعبل) .

تخلق ^(١) كامل	كعب بن مالك	سيرة ٧٠٥ ي ٤ : ٤٧ ، ٤٨ خ ٣ : ١٠ م ١١٥ (١٢٢) هب ٤٠٠ صح : ١٩٩ هـ ١ : ٢٣٦ درر ١ : ٢٠٠ مو ٢ : ١٢١ / ٣ : ١٠٣ ديوانه ٢٤٥
تخلق ^(٢) »	أبو نواس	مع ١ : ٢٥٩ ديوانه ٦٢
المتخرق »	-	معاني الفراء ٢ : ٨٦ صا ٤٦٦ ضر ١٤٨
المحرق ^(٣) »	-	صا ٤٦٦ . وانظر : (المتخرق) .
الطرق »	-	لا ٢٤٤
مائق »	دعبل	شعراء ٨٢٧ غا ١٣٩:٢٠ ش ١ : ٥٩ / ٢ : ٣٤ محاضرات ١ : ٣٤١ ديوانه ١١٦
الإحماق »	جبار بن سلمى	ن ١٦١ ص ٣ : ٢٨ ي ٣ : ١٣ ق ١ : ٢١٣ خ ٢ : ٢١٦ مو ٤ : ١٢٣
الأسواق »	أبو علي البصير	عيون ١ : ٦٠ المختار من شعر بشار ٩٥ مص ٧٦
بطلاق »	أبو محجن	س ١ : ٢١٢ ، ٣٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٤٠ مق ٤ : ٢٨٩ ي ٢ : ١٢٦ مبا ١٩٠ . وليس في ديوانه .
تلاق »	-	مو ٤ : ١٣٣
مطيق »	أحمد بن هشام	مص ٦٧
العناق م الكامل	أبو العباس الضبي	سر ٣١٦
أشواق هزج تام	-	عي ١٧٧ دمنهوري ٥٣
فائق سريع	-	خ ١ : ١٤ عرضا يس ١ : ١٤٢ برواية «فاصطلى»
الراتق »	أنس بن العباس	س ١ : ٣٠٥ طبع باريس شرح أبياته ١ : ٥٨٤ صل ١ : ٤٩١ سمط ٣ : ٣٧ ع ٢ : ٣٥١ ل (قمر ٤٢٨) ، وفي س ١ : ٣٤٩ : » على الراقع ، وانظر باب العين .

(١) « كأنها لم تخلق » .

(٢) « التي لم تخلق »

(٣) « اللواء المحرق » .

عاتقى	سريع	أبو الرئيس التغلبي ^(١)	شرح أبياته الكتاب ١ : ٥٨٤ صف ٢ : ٧٣ صا ٣٨٨ درر ٢ : ١٩٩ ل (قمر ، ودى) ..
بالشاهق	»	» » »	صف ٢ : ٧٣ ص ٢ : ٢٩٢ صا ٣٨٨ درر ٢ : ١٩٩ ظ ١ : ١١٢ ل (قمر ، ودى) .
لم أثق	منسرح	-	مو ٢ : ١٥٩
تعريق	»	ابن المعتز	سر ١٩٢ . وليس فى ديوانه .
للتلاقى	خفيف	عبد الله بن همام	س ١ : ٤٣٢ مق ٢ : ٤٨ ي ٤ : ١٠٥ / ٧ : ٤٥ مو ٤ : ١٠
الساقى	»	عدى بن زيد	س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ٨٩ مق ٢ : ٧٦ صل ٢ : ٢٤٢ ش ٢ : ٣٣٢ صا ٦١٧ ي ٩ : ١٠ ضر ٢٠٧ خ ١ : ٤٥٦ / ٣ : ٦٣٩ هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٥ ملحقات ديوانه ١٥٦
الأعناق	»	» » »	جى ١٦٢ ص ١ : ٢٦٧ مخصص ١ : ٢ / ٤ : ٣٤ ي ٥ : ٧٤ سمط ٤٠٦ خ ٣ : ٣٤٨ عرضا ديوانه ١٥٠
الأواقى	»	مهلهل	مق ٤ : ٢١٤ جم ١٦٦ صف ١ : ٢١٨ غا ٤ : ١٤٧ ش ٢ : ٩ ي ٨ : ١٠ ، ١٠ ضر ٢٦ مبا ١٧٧ هـ ١١٢ ع ٤ : ٢١١
تلاق	»	»	ش ١ : ١١٥
حلاق	»	» ^(٢)	س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٤٢ مق ٣ : ٣٧٣ غا ٤ : ١٤٧ معجم المرزبانى ٢٤٨ ش ٢ : ١١٤ ع ٤ : ٢١٢ عرضا هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ل (كأس ٧٢ حلق ٣٥٢)
المذاق	»	-	لك ٩٦
الأنوق	»	-	مص ١٣٠ حيوان ٣ : ٥٢٢ شريشى ٢ : ٢٠٤ هر ١ : ٤٩٢ إصابة ١٠٩٨ من قسم النساء .

(١) أو أبو عامر جد العباس بن مرداس .

(٢) أو عدى بن ربيعة .

تخلق	متقارب	باقل الأحمق	ش ٢ : ٢٠٦
يصدق	»	طرفة أو بعض العباديين س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ٢ : ٢٨ وليس في ديوان	طرفة .

* * *

باب الكاف

فصل : الكاف الساكنة

شغلك	م المديد ^(١) أم تأبط شرا ^(٢)	عقد ٣ : ٢٦١ لا ٢٠٩ حما ٩١٧
آلك	م الكامل عبد المطلب	سيرة ٣٥ مم ٣٤٩ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٢ مو
	ابن هاشم	١ : ١٣ ، وانظر الحيوان ٧ : ١٩٨
مثلك	م الرجز المغيرة	ظ ٤ : ٦١
فهلّك	رمل أم السليك بن السلّكة ^(٣)	عقد ٣ : ٢٦١ عى ١٥١ ، ١٩٢ حما ٩١٤
قتلك	» » » »	عقد ٣ : ٢٦١ عى ١٥١ حما ٩١٤
ختلك	» » » »	عى ١٥١ حما ٩١٥
المعترك	يزيد بن طعمة	المعانى الكبير ٣٠٩ جى ٢١٦ شروح سقط الزند
		١٤٧٣ ل (مقل) .
هلك	-	هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٤
خرقك	منسرح أبو تمام	لا ٣٤ ديوانه ٢١٠

* * *

فصل : الكاف المفتوحة

دلّكا	طويل كعب بن زهير	سيرة ٨٨٧ ، ٨٨٨ غا ١٥ : ١٤٢ مص ٢٠٠
		ديوانه ٤
وعلّكا	» » » »	سيرة ٨٨٨ مج ٤٠٩ غا ١٥ : ١٤٢ مص ٢٠١
		ديوانه ٣

(١) قال التبريزى : « من مشطور المديد ، والقافية متراكب . قال أبو العلاء : هذا الوزن لم يذكره الخليل ولا سعيد بن مسعدة . وذكره الزجاج وجعله سابقاً للرمل . وقد يحتمل أن يكون مشطوراً للمديد » .

(٢) أو أم السليك بن السلّكة .

(٣) أو أم تأبط شرا .

بكى	طويل	متمم بن نويرة	انظر باب الألف اللينة .
كذلكا	»	أبو الأسود ^(١)	لا ١٣٨ (قطعة منه) غا ١١ : ٢٠٦ ، ٢٢٤ معجم
			المرزباني ٣١٧ ديوانه ٤٧
لسوائكا	»	الأعشى	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ١٣٧ مق ٤ :
			٣٤٩ تصحيف ٢٩٨ ش ١ : ٢٣٥ / ٢ : ٤٥ ،
			١١٩ ، ١٢٤ صا ٢٩٥ ي ٢ : ٤٤ ، ٨٤ ضر
			٢٩٢ خ ٢ : ٥٩ أشباه ٣ : ٦٦ ، ٦٩ هـ ١ :
			٢٠٢ درر ١ : ١٧١ ديوانه ٦٥
عزائكا	»	»	مجاز القرآن ١ : ٧٤ المعاني الكبير ٨٩٦ كا
			١٥٧ ضر ٢٠٦ ديوانه ٦٧
نسائكا	»	»	مجاز القرآن ١ : ٧٤ المعاني الكبير ٨٩٦ كا
			١٥٧ سب ١ : ١٨٣ ضر ٢٠٦ هـ ٢ : ١٤١ درر
			٢ : ١٩٤ ديوانه ٦٧
عيالكا	»	»	خ ٣/٢ عرضا والنسبة له ع ٣ : ١٣٧ صح ١ :
			٣٦٣ هـ ١ : ٢٢٦ ، ٢٣٢ درر ١ : ١٩٣ ، ١٩٧
			مو ٢ : ١٦٣ يس ١ : ٣٥٥ ل (خلا ٢٦٦) .
هالكا ^(٢)	»	خفاف بن ندبة	ص ٢ : ١٨٦ خ ٢ : ٤٧٠ عرضا ل (جلا ١٦٦)
ذلكا	»	» » »	كا ٥٦٩ ، ٧٤٣ شعراء ٣٠٠ صا ٧٢٠ خ ٢ :
			٤٧٠
هالكا ^(٣)	»	ذو الإصبع	غا ٣ : ٣٠ مص ١٧٠ مرتضى ١ : ٢٥٠
شمالكا	»	ذو الرمة	ضر ٣٠٧ . وصوابه (شمالك) في المكسورة .
مالكا	»	ابن الرومي	أخبار أبي تمام ٢٣ مص ٢٠٧ ديوان المعاني ٢ :
			١٨٩ مرتضى ٢ : ١٥٢ زهر ٦٨٢ محاضرات ٢ :
			٢٧٦ ديوانه ١٣
أولا لكا	»	أخو الكلجة	ن ١٥٤ صف ١ : ١٦٦ / ٣ : ٢٦ ي ١٠ : ٦ خ

(١) أو فرات بن حيان ، أو أبو سفيان بن الحارث .

(٢) « لأنأر هالكا » .

(٣) « ماكان هالكا » ، أو « من كان هالكا » .

١ : ١٩٠ عرضا صح ١ : ١٢٩ هـ ١ : ٧٦ درر			
٤٩ : ١			
مم ٣٤٩	-	طويل	آلکا
لا ٢٣٩ ديوانه ٤٥٥	أبو تمام	»	كذاكا
خ ٢ : ٤٧٠ عرضا ، وانظر : (وغیظا) .	-	وافر	عليكا
ص ٢ : ١٧٤ ديوانه ١٣ : ٢	المتنبی	»	بذاكا
مع ١ : ٦١	-	»	دعاكا
سر ٣٥٤	بشار	م الوافر	شركا
عی ٢٣٦	الخليل بن أحمد	كامل	عزلكا
عی ٢٣٦	» » »	»	عذرتكا
سر ٣٣٥ مع ١ : ١٩٩ ديوانه ١١٧ مع تخريج مسهب .	دعبل	»	فبكي
س ٢ : ١٢٦ سيرة ٨٥٩ مق ١ : ١٦٢ / ٢ :	عباس بن مرداس	»	هداكا
٢١٠ نسب قریش ٢٣٢ ل (نبأ ١٥٧) .			
مص ٧٨	ابن الرومی	سريع	ثناياكا
دمنهوری ٣٤	على بن أبي طالب	هزج	لاقيكا
ی ٤ : ٨٣ م ٢٨٥ صح ٢ : ٢٠١ ل (جيا ٤٦ هيا ١٨٤)	معاذ بن مسلم	»	امتداحيكا
یس ٢ : ٢٥٦	-	خفيف	إليكا
یس ٢ : ٢٥٦	-	»	عليكا
مق ٣ : ١٩٠ ق ١ : ١٥٥ مبا ٣٦١ ع ٣ : ١٩٠	عبد الله بن همام	متقارب	مالكا
مع ١ : ٩٦ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ٢ :			
١٧٨			
س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ٢٩٩	» » »	»	تاركا
ص ٢ : ١٨٦ هـ ٣٦١ م ٥٩٤ (٣١٢) ع ٢ :	» » »	»	هالكا
٣٧٨ صح ١ : ٢٤٨ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١٣١			
مو ٢ : ٢٤			
ی ١٠ : ٣ شا ٣٠٨ مبا ٤١٠ صح ٢ : ٣٦٢ هـ	مروان بن الحكم	»	بأماتكا
١ : ٢٣ درر ١ : ٦ ل (أمم ٢٩٥)			

تعدائكا	متقارب	-	ش ٢ : ٨٧
ملوكا	»	-	م ٤٣٩ (٢٨٥) ظ ٣ : ١٣٥
يأتিকা	»	-	عر ١٠٥ عى ٢١٧ ل (بتر) .

فصل : الكاف المضمومة

الفتكُ	طويل	ابن المعتز	سر ٢٠٢ ديوانه ٢ : ٥٦
حائك	»	أبو تمام	لا ٣٤٨ سر ٤٢٧ ديوانه ٢٢٤
هنادك	»	كثير عزة	المعانى الكبير ٧ سع ١ : ٢٨١ مم ٢٠٢ ل (هندك) ديوانه ٣٧٤
الملائك	»	-	صف ٢ : ١٠٣
مالك	»	-	مو ١ : ١٧١
الدمامك	»	-	صف ٣ : ٣١ ل (دمك) .
سلكوا	بسيط	زهير	عى ٢٦٨ ديوانه ١٦٤
تنسلك	»	»	س ٢ : ١٤٥ ، ١٥٠ مق ٢ : ٣٢٣ صل ١ : ٥٢٥ خ ٢ : ٤٧٥ / ٤ : ٢٠٨ ، ٤٧٨ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠ ديوانه ١٨٢
ركك	»	»	مق ١ : ٢٠٠ سب ١ : ٨٧ / ٢ : ٢٧ : ق ٢ : ١٥٦ مم ٦٤٣ ضر ١٨ : ديوانه ١٦٧
بَتَك	»	»	سع ١ : ٢٤٨ ل (بتك) ديوانه ١٧٥
الشبك	»	»	س ١ : ١٠٠ شرح أبياته ١ : ٧٧ / ٢ : ٢٤٦ ظ ٣ : ١٥١ ديوانه ١٧٢ برواية « الشرك » .
الشرك			(الشبك) .
الحشك	»	»	ص ٢ : ٣٣٤ ضر ١٨ ل (حشك) ديوانه ١٧٧
ملك	»	»	جم ١٨٢ عر ٣٥ ، ٤١ عقد ٥ : ٤٩٧ ش ٢ : ٨٠ ى ٢ : ٢٢ عى ٧٢ ، ١٥٦ ع ٤ : ٢٧٦ هـ ١ : ١٦٤ درر ١ : ١٦٠ دمنهورى ٤٥ ، ٧٣ ديوانه ١٨٠

مق ٢ : ٢٦٣ ص ١ : ١١٠ / ٢ : ٢٨٣ / ٣ :	زهير	بسيط	مشارك
١٠٨ ديوانه ١٦٥			
سب ٢ : ٢٨٧ ديوانه ١٧٦	»	»	حبك
هب ٦٥	ابن النحاس الحلبي	كامل	مملوكه
هب ٦٥	» » »	»	منهوكه
هب ٦٥	» » »	»	تحريكه
سب ٢ : ١٦١ ، ٢٦٧ منطق ٢٣ ل (أفك) ديوانه ٣٤٣	عروة بن أذينة	منسرح	أفكوا
دمنهوري ٧١	-	م المتدارك	سلكوا

فصل : الكاف المكسورة

ي ١ : ٤٤ ظ ٢ : ٨٦ ديوانه ٢٧٥	الأخطل	طويل	المعارك
لا ١٣٨ وصوابه (كذلكا) ، فانظره في الكاف المفتوحة .	أبو الأسود	»	كذلك
خ ١ : ٩٧ حما ٩٢	تأبط شرا	»	مالك ^(١)
لا ٢٧٤ حما ٩٨	» »	»	الضواحك
ي ٥ : ٥٦ صح ٢ : ٣١٣ ل (هلك ٣٩٥)	ابن جذل الطعان	»	الهوالك
مع ١ : ٥٧ ديوانه ١٦ عن الحماسة البصرية ٢ : ١٠٧	ابن الدمينه	»	بذلك
ي ٢ : ٣٣ لا ٦٢ ديوانه ١٧ وفيه تخريج مسهب	» »	»	شمالك ^(٢)
ش ٢ : ١٦٦ ديوانه ١٥	» »	»	لم ييالك
صف ٣ : ٤ أساس (رمي) ديوانه ٤١٨	ذو الرمة	»	تامك
صل ١ : ٥٣٢ أسرار العريية ٢٥٤ ي ٨ : ٤٠ ضر	» »	طويل ^(٣)	شمالك ^(٣)
٣٠٧ محرفا ديوانه ٢٤٩			

(١) « شمس بن مالك » .

(٢) « في شمالك » .

(٣) « من عن شمالك » .

اللوائك	طويل	ذو الرمة	كا ٥٠٠ ص ١ : ٧ سب ١ : ٤٨ سر ١٠٣ ، ١٨٦ ديوانه ٤١٨
الحوائك	»	»	ص ١ : ٢٢٢ / ٢ : ١٢١ ديوانه ٤١٦
مالك ^(١)	»	طرفة	س ٢ : ٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٤ مق ٢ : ٢٢٢ اشتقاق ٥٧ ديوانه ٥٤
بارك	»	»	ص ٢ : ١٨٦ أصمعيات ١٤٩ ديوانه ٥٤
العوارك	»	هند بنت عتبة	س ١ : ١٧٢ شرح أبياته ١ : ٣٨٢ سيرة ٤٦٨ مق ٣ : ٢٦٥ روض ٢ : ٨٢ ، ٨٣ ق ١ : ٢٥٨ خ ١ : ٥٥٦ ع ٣ : ١٣٢
طوباك	بسيط	ابن المعتز	أوراق الصولي ٢٨٦ تاريخ بغداد ١٠ : ٩٨ خ ٤ : ٢٩١ عرضا م ٢٨٥ ديوانه ٢٢٠ صنعة الصولي .
أهاليك	»	-	هـ ١ : ١٧٣ درر ١ : ١٤٩
وفتكى	وافر	أبو الفرج الساوى	هب ٩١ مع ٢ : ٢٠٨
شوك	»	ابن المعتز	سر ١٨٣ زهر ١٤٤ ديوانه ٢ : ١٢٦
نداك	كامل	»	مص ٤٧ ديوان المعاني ٢ : ١٠ المختار من شعر بشار ٢٦٤ ديوانه ٢ : ٨٨
مالك	سريع	-	هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٣ ل (ملك ٣٨٧) .

* * *

(١) « سعد بن مالك » .

باب اللام

فصل : اللام الساكنة

يَخْلُ	طويل	زهير	شا ٢٣٢ ، وانظر : (مايحلو) في المضموم .
فَالثَقْلُ	»	»	شا ٢٣٢ ، وانظر (فالثقل) في المضموم .
فَحَوْمِلُ	»	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٩٨ ، وانظر : (فحومل) في المكسور .
فعل (١)	»	أبو الأسود (٢)	فاخر ٢٣٠ نقائض ٩٩ جم ١٣١ غا ١١ : ١١١
			ص ١ : ٢٩٤ عمدة ١ : ٩٤ ش ١ : ١٠٢ ي ١ :
			٧٦ ضر ٢٠٩ عى ١٤٥ خ ١ : ١٣٤ هب ١٣٧
			ع ٢ : ٤٨٧ صح ١ : ٢٨٣ هـ ١ : ٦٦ درر ١ :
			٤٤ مو ٢ : ٥٩ ديوان النابغة ٧٩ مفردا ملحقات
			ديوان أبي الأسود ١٢٤
فعل (٣)	»	»	س ١ : ٧١ شرح أبياته ١ : ٨٨ غا ١١ : ١١١ ي
			٢ : ٣٧ ، ٣٨ ديوانه ٤٦
فضل	»	»	غا ١١ : ١١١ شرح الأبيات للسيرافي ١ : ٨٨
			صف ١ : ٢٥٦ ي ٧ : ١٥٤ طبقات الزيدى ١٩
			ديوانه ٤٦
منتحل	»	ابن بابك	سر ٣١٥
بجل	»	طرفة	ن ٨٣ مبا ١٥٣ م ١١٢ (١١٩) ع ١ : ٣٨١
			ديوانه ٢٠
الحبَلُ	»	»	مخصص ١٥ : ١٢٨ روض ٢ : ١١٤ ضر ٣٩ ع
			٤ : ٥١٥ ل (طوى ٢٤٥) ديوانه ١٩
علل	»	»	سب ٢ : ٣٤٨ ديوانه ٢٠

(١) « وقد فعل » .

(٢) أو النابغة ، أو عبد الله بن همارق .

(٣) « بما فعل » .

بالهزل	طويل	عمرو بن شأس	س ٢ : ١٨٢ شرح أبياته ٢ : ٢٤٣ برواية :
			« بالهزل » مع قرين تال له مق ٢ : ٨٩ سب ١ :
			٥٦ ي ٥ : ٢٩ ، وانظر : (بالهزل) فى الطويل
			المكسور .
وحيثهل	»	الكميت	مج ٦٢٢ هر ١ : ٦٩ ل (خا ٣٣٤) ديوانه ٢ : ٩٨
جمل	»	ليلي امرأة سالم ^(١)	ي ٧ : ١٠٩ خ ٤ : ٤٨ حما ١٧٢٧
عقل	»	-	ص ٢ : ٤٠٠
وخل	»	-	ص ٢ : ٣١٣ هي ٨٨٢ مخصص ١٤ : ٦٦
			اقتضاب ٤٣٧ ش ٢ : ٢٦٨ ل (وخل) .
قُتل	»	-	سب ٢ : ١٢٨ ، ٣٢٧
دوال	»	ضباب بن سبيع	صوابه (دوال) فى المرفوع .
		الحنظلي	ن ٤١ عمدة ١ : ٩٧
بتضلال	»	عمرو بن شأس	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٣٠ عي ٤٢ ، ٢٦٦ دمنهورى
للزوال	مديد	-	٤٤ ، ١٠٠ ل (قصر) .
فعل	بسيط	الأخطل	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٧ صل ٢ :
			٤١١ ، وانظر : (ما فعلا) .
الأمّل	م البسيط	-	عي ١٦٠
وصال	»	-	عي ١٥٩
المناصل	وافر	ابن بابك	سر ٢٤٣
الشماثل	»	البهاء زهير	عي ٢١
مائل	»	»	عي ٢١
معتدل	كامل	أحمد بن سليمان	
		ابن وهب	سر ٢٤١
والمسائل	م الكامل	الأعشى	ظ ٤ : ٩٠ ديوانه ٢٢١
الوسائل	»	الطرماح	ع ٤ : ١١ ديوانه ١٦٠
بالطول	رجز تام ^(٢)	-	معانى الفراء ١ : ٣٨٨ مج ٥٤١ ضر ٣٠٠ ل

(١) سالم بن قحفان .

(٢) وقد يكون من مجزوء الرجز .

(بكل ٦٧) .

بالطلل	رمل	حسيل بن عرفطة	ضر ١١٥ وصوابه : (بالسرّ) فانظره .
الأشْلُ	»	عبد الله بن الزبعرى	حيوان ٥ : ٥٦٤ سيرة ٦١٦ ص ١ : ٨١ / ٢ :
			٤٣٨ سمط ٣٨٧ ضر ١٤٤ ل (برك ، سهل) .
وقبل	»	»	سيرة ٦١٦ ي ٣ : ٢ ق ٤٥ م ٢٠٣ (١٨٧)
			صح ٢ : ٤٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ مو ٢ :
			٤٣
الأمل	»	عدى بن زيد	لك ١٠٥ حماسة البحترى ٣٤٦ ديوانه ٩٩
وكل	»	علقمة الفحل ^(١)	ش ١ : ١٨٧ ، ٣٣٣ الحماسة البصرية ١ : ٢٤٣
			خ ٤ : ٥٢٢ عرضا م ٥٧٧ (٣٠٧) ع ٢ :
			٥٣٩ مو ٢ : ٨٢ حما ١١٠٧ ديوانه ١٣٤
			حلب .
خصل	»	» ^(٢)	سر ٦٥ ش ١ : ١٨٧ ، ٣٣٣ الحماسة البصرية
			١ : ٢٤٣ لك ١٩ خ ٤ : ٥٢١ ، ٥٢٢ عرضا م
			٢٧١ ، ٦٩٨ (٢٢٨) هـ ٢ : ٦٤ درر ٢ : ٨١ مو
			٤ : ١٤ ، ٤٢ حما ١١٠٨ ديوانه ١٣٤ حلب .
تمل	»	كعب بن جعيل ^(٣)	س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٦ مق ٢ : ٧٥
			صل ٢ : ٢٤٢ ش ١ : ٣٣٢ ، ٣٤٧ صا ٦١٨
			ي ٩ : ١٠ ضر ٢٠٧ خ ١ : ٤٥٧ / ٣ : ٦٤٠ ،
			٦٤٢ ع ٤ : ٢٣٤ ، ٥٧١ هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ :
			٧٦ مو ٤ : ١٠ يس ٢ : ٩٩
وعجل	»	لبيد بن ربيعة	حماسة البحترى ٢٤٩ كا ٦٩٧ عبث الوليد ٧٦
			ضر ١٢٨ ديوانه ١٧٤
حيهل	»	»	ص ٣ : ٣٦ ي ٤ : ٤٢ ، ٤٥ خ ٣ : ٣٩ يس
			٢ : ٩٩ ديوانه ١٨٣

(١) أو النابغة ، أو أبو الأسود .

(٢) أو امرأة من بلحارث بن كعب .

(٣) وعند الشنتمرى : حسام بن ضرار .

وجدل	رمل	ليبد بن ربيعة	بيان ١ : ٢٦٥ مص ٢١٥ ديوانه ١٩٣
كالعسل	»	» » »	ص ٢ : ١٦٧ ديوانه ١٩٧
الجميل	»	» » »	س ١ : ٣٧٠ شرح أبياته ٢ : ٤٠ مج ٥١٥ مق
			٤ : ٤١٠ صل ١ : ٣٤٨ ، ٣٦٨ هي
			١٩٢ ، ٣٠٥ لا ٢٩٩ خ ٤ : ٦٨ ، ٤٧٧ ع ٤ :
			١٧٦ ص ١ : ١٩١ / ٢ : ١٣٥ ديوانه
			١٧٩
بالوحد	»	» » »	صف ٣ : ٣٥ ل (طبع ١٣٠) ، ديوانه ١٩٦
ويجلّ	»	» » »	المعاني الكبير ٤٧٤ ديوانه ١٩٥
المعلّ	»	» » »	س ٢ : ٢٩١ ص ٢ : ٢٩٣ سب ١ : ٣٤٢ ش
			٢ : ٧٣ ق ٢ : ٢٩ ، ٢٠٠ ضر ١٢٥ مم ٦٢٢
			مبا ٣٦ شا ٢٠٧ ع ٤ : ٤٥٨ هـ ٢ : ٢٠٦ درر
			٢ : ٢٣٣ ظ ١ : ١١٢ مو ٤ : ٢٠٥ جمهرة ٢ :
			٨٥ ل (رجم) ديوانه ١٩٩
ما سأل	»	» » »	المعاني الكبير ٤١٠ ، ١٢٣٨ ص ٣ : ٢٧٥
			صف ٢ : ١٠٤ ل (ألك ، شوى) ديوانه ١٧٨
الأسل	»	» » »	معاني الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٢٦ ديوانه ١٩٢
الأول	»	» » »	المعاني الكبير ٧٣ خ ٢ : ٧٥ حما ٣٢٢ ،
			١٨٢١ ديوانه ١٨٢
بجل	»	» » »	خ ٣ : ٣٤ حما ٢٩١ ، ٦٠٨ ديوانه ١٩٧
بالثلل	»	» » »	المعاني ٩٣٣ ص ٢ : ٢٩٦ سب ٢ : ٢٥٠ ضر
			٢٠٥ ل (ثلل ، صلق) ديوانه ١٩٣
والأيلّ	»	» » »	ي ١٥:١٠ ل (يلل ٢٦٧) ديوانه ١٩٥
بالأمل	»	» » »	لا ٣١٥ حما ١٤٨ ديوانه ١٨٠
فنسل	»	» » » ^(١)	كا ٢٠٨ ص ٢ : ٤٨ جمهرة ١ : ٢٥٢ ل
			(عسل) ديوان ليبد ٢٠٠ والنايفة الجعدى ٩٠

(١) أو النابغة الجعدى .

وأكل	رمل	النابعة الجعدى	المعانى الكبير ١٢٠٨ هـ ٢٩٥ اقتضاب ٢٩١ ل
			(طرب ٤٥) ديوانه ٩٢
نهل	»	»	ى ٨ : ٩٢ ديوانه ٨٦
يغل	»	-	مع ٥٢ هـ ١٥٤ ع ٤ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٧٥ در
			١ : ١٥٢ برواية « وغل » مو ٣ : ١٥٣
النقل	»	-	سع ١ : ١٩ ل (جمل).
وغل	»	-	= (يغل).
هل هل	»	-	ى ٤ : ٣٢
ثم هل	»	-	ى ٤ : ٣٢
الجبيل ^(١)	»	-	صل ١ : ٣٣٤ ش ٢ : ٢٦٦ ي ٨ : ١٣٥ ق ١ :
			١٠٢ مـ ٣١٢ ظ ٣ : ١٢٧ ل (حمض
			٤٠٩).
نزل	»	-	ظ ٣ : ٢٨١
بالطلل	»	-	ع ٢ : ١٥٦
خال	»	عدى بن زيد	هـ ١ : ١١٣ در ١ : ٨٣ ديوانه ٨٣
بالجمال	»	-	ى ١ : ١٥ ل (جمل ١٣٤)
الحلال	»	-	= (الحلال) فى المكسور .
الرجال	سريع	مطرف بن عبد الله	حيوان ٣ : ١٣١ بيان ٢ : ١ لا ١٦٧ سر ٨٩ ،
			٩٠ مستطرف ٢ : ٥٣ صفة الصفوة ٣ :
			١٤٩
الصلول	»	الحطيئة	سب ٢ : ١٧٤ ي ٣ : ٤٩ ل (صلل ٤٠٧) ديوانه
			٨٤
قليل	»	»	مق ٤ : ١٨٤ عر ٨٠ عى ١٩٧ ل (صبر ١٠٧)
			ديوانه ٨٣
الشليل	»	الخنساء	صا ٨١٠ حما ١٧٩٨ ديوانها ١١٥
جميل	»	أبو القاسم الكاتبى	مع ٢ : ١٥١
الوكيل	»	»	مع ٢ : ١٥١

(١) « حماض الجبل » .

مؤتلف ٨٤ خ ١ : ٢٢٠ ، ٤١٥ عرضا فيهما ، ٤٥٨ ديوان الأخطل ٣٣٥	الأخطل (١)	متقارب	الجميل
س ١ : ٢٠٧ شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٧٨ مق ٤ : ٣٥٠ مؤتلف ٨٤ خ ١ : ٢٢٠ ، ٤١٥ عرضا فيهما ، ٤٥٨ ديوان الأخطل ٣٣٥	»	»	الجميل
م ١٢٠ (١٢٨) هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٨ ديوانه ٢٦١	امرؤ القيس	»	جلل
حيوان ٣ : ٥٣ عقد ٥ : ٤٩٣ عر ١٠٦ عمدة ٢ : ٢٥ عى ٢١٩ ملحقات ديوانه ٤٧٠	»	»	وأفضل
سر ٢٣٥	أبو الحسن المخزومي	»	زحل
مج ١١٨ صف ١ : ١٦١ عمدة ٢ : ٢٤١ صا ٧٣٣ ل ٩ : ٧١ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٢٣٤ ل (رجل ٢٨٣)	-	»	الحجل
مجاز القرآن ١ : ١٢٧ عيون ١ : ٢٩٣ اقتضاب ٣٦٤ ضر ٨٠ ل (خيل ٢٤٢) حما ٢٥٢ ، ١١١٩	-	»	فخل
مج ١١٨ صف ١ : ١٦١ عمدة ٢ : ٢٤١ صا ٧٣٣ ل (رجل ٢٨٣)	-	»	الرجل
س ١ : ٩٩ شرح أبياته ١ : ٣٩٤ صف ٣ : ٧١ ق ٢٥ خ ٣ : ٤٣٩ هـ ٣٨٤ صح ٢ : ٦٣ هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ٥٢ مو ٢ : ٢٨٤ لك ٢٨	-	»	الأجل
عى ٢١٦ دمنهورى ٦٦ ، ديوان الهذليين ٢ : ١٨٤ شرح السكرى ٥٠٧ وانظر : (السعالى) فى المكسورة .	أمية بن عائذ الهذلى	»	السعال
دمنهورى ٣٨	-	المتوفر	رحل
دمنهورى ٣٩	-	مواليا	ونفعل

(١) أو عتبة بن الوغل .

فصل : اللام المفتوحة

بعلا	طويل	الأخطل	حيوان ٣ : ٥٢٥ كا ٢٨٢ جم ١٦٠ هـ ٢ : ٧٠ درر ٢ : ٨٦ حياة الحيوان (القرنبي) ، وليس في ديوانه .
بُطلا	»	أبو صخر الهذلي	هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٨ شرح السكري ٩٥٩
عُزلا	»	عمرو بن شأس	س ١ : ١٠١ شرح أبياته ١ : ٧٩ ص ٣ : ٢٤٧ صف ٢ : ١٠٣ م ٤٢٠ ، ٤٢١ (٢٨٢) ع ٣ : ٥٩٦ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٤ ظ ٤ : ١٤٨ ل (ألك ٢٧٣)
بزلا	»	» » »	س ١ : ١٠١ مق ٤ : ١٦٠ صف ٢ : ١٠٣ ع ٥٩٦ : ٣
دَحلا	»	الفرزدق	مو ٤ : ١٢ ديوانه ٦٨٦
عقلا	»	كثير	ش ١ : ٣٨ / ٢ : ٦١ حماسه ابن الشجري ٥٤ ديوانه ٣٨٤
شكلا	»	القاضي الفاضل	ع ١٧٤
الأحلا (١)	»	»	ع ١٧٤
مَثلا	»	-	مج ٩٥ ذيل الأمالي ١٢٧ ضر ٨٦
العقلا	»	-	صح ٢ : ٦٣
نهشلا	»	الأخطل	مق ٤ : ١٣١ ص ٢ : ٣٧٤ ش ١ : ٣٢٢ ي ١ : ١٠٤ ق ١ : ١٠٩ خ ٤ : ٣٨٥ ، وقال صاحب الخزانة : « لم أجده في ديوانه » .
مزبلا	»	أوس بن حجر	صف ٣ : ٥٦ ديوانه ٨٢
التنقُلا	»	» » »	شعراء ١٦١ مص ١٥٣ كنايات الجرجاني ١١٨ (١٣٧) عرضا مع ١ : ١٣٥ ديوانه ٩١

(١) يريد : « الأحلام » .

ق ١ : ٧٧ ل (عزل) ديوانه ٨٤	أوس بن حجر	طويل	تسر بلا
ع ٣ : ٦٥٩ صح ٢ : ٩٠ مو ٣ : ٢٤ ديوانه ٨٣	» » »	»	أتحوّلا
ش ١ : ٢٥ ي ٥ : ١١٤ ق ٢ : ٨٠ شا ٨٥ م	» » »	»	وتعملا
١٣٥ (١٣٦) مو ٤ : ١٥٧ ديوانه ٨٧			
سر ٢٤٥	ابن بابك	»	ومقصلا
لا ٣٢٣	بشار	»	وموئلا
لا ١٤٨ ديوانه ٢٥٢	أبو تمام	»	وتفضلا
لا ٣٠١ ديوانه ٢٥٢	» »	»	مجھلا
ع ٤ : ٣٤٨ صح ٢ : ٢١٤ مو ٣ : ٢٣٧ ل	حسان	»	بأخيلا
(خيل ٢٤٣) ديوانه ٣٤٨			
لا ٢٠٣ . ديوانه ٣٥٢	»	»	يتحوّلا
قا ١ : ٢٠٨ ق ١ : ٧٣ عى ٢٧١ مع ٢ : ٩٠ ل	ذو الرمة	»	منزلا
(سقى ١١٦) ملحقات ديوانه ٧٦١			
عى ٢٧١	» »	»	تبلا
انظر : (باب الألف اللينة) .	زيد الخيل	»	والكلّى
صف ٣ : ٥٨ أصمعيات ١٨٢	ضائب بن الحارث	»	حوملا
صف ٣ : ١٣ أصمعيات ١٨١	» » »	»	هرولا
ن ١٣٥ ص ٢ : ١٣٠ / ٣ : ٢٩٠ سب ١ : ٨٦	» » »	»	أخولا
هب ٧٥ هـ ١ : ٢٤٩ درر ١ : ٢٠٨ حما ١٦٤٥			
ل (سقط) أصمعيات ١٨٣			
السبع الطوال ١٥١ صف ٢ : ٥٩ ل (نساء ١٦٣	أبو طالب	»	أحبلا
حبل ١٤٢) . وليس فى ديوانه .			
عقد ٦ : ١٠٩ غا ١٧ : ١٢١ هى ٣٦٦ ش ٢ :	العرجى	»	المغفلا
٣٠٩ تهذيب ١٤ : ٣٤٦ / ١٥ : ٣٨ ديوانه			
٧٤			
ن ٢٠٨ خ ٢ : ٣٤١ يس ٢ : ١٦٣	قحيف العقيلي	»	أولا
س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٣٦٣ مق ٢ : ١١٣	القلاخ بن حزن	»	أعقلا
ي ٦ : ٦٩ ، ٧٠ هب ٣٩٢ ع ٣ : ٥٣٥ صح			
٢ : ٦٨ هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ مو ٢ :			
٢٩٦			

ليفعلا	طويل	ليلى الأخيلية	س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٣١٥ مق ٣ : ١١ اقتضاب ٣٩٧ خ ٣ : ٣٣ عرضا ع ١ : ٥٦٩ ل (حلل) ديوانها ١٠١
له هلا	»	»	غا ٤ : ١٣٣ اقتضاب ٣٩٧ سمط ٢٨٢ ي ٤ : ٧٩ خ ٣ : ٣٣ عرضا ي ١ : ٥٦٩ عرضا ل (همل (٢٣٢) ديوانها ١٠٣
وكلكلا	»	المرار بن سعيد الأسدى ^(١)	س ١ : ٧٥ شرح أبياته ١ : ٣٢٧ س ١ : ٤٧٠ شرح أبياته ٢ : ١٥٨ صل ١ : ٣٣٨ ظ ٢ : ٢٠٠ ديوانه ١٣١
أيلا	»	»	حيوان ٢ : ٢٨٢ اقتضاب ٣٩٧ صف ٢ : ٤ : خ ٣ : ٣١ عرضا ل (أول ٣٦) ديوانه ١٢٤ س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٢٥١ خ ٤ : ٥٥٨ ع ٤ : ٣٢٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧ مو ٣ : ٢١٤ . وليس فى ديوانه .
محبلا	»	»	غا ٤ : ١٣٢ ي ٤ : ٤٧ خ ٣ : ٣١ ديوانه ١٢٣ س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٢٥١ س ١ : ٦٢ شرح أبياته ١ : ٨٧ ديوانه ١١٤ لك ١١٩ مو ١ : ٢٦
نفعلا	»	»	خ ٢ : ١٤٤ عرضا ع ٢ : ١٤٥ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٧ مو ١ : ٢٥٥
معزلا	»	»	يس ٢ : ١٣٦
أملا	»	»	ع ٣ : ٢ : ٣١٦ مو ٢ : ٩٩ هـ ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠ ص ٢ : ٢٤٤
فيخذلا	»	-	
تعجلا	»	-	
موثلا	»	-	
وموئلا ^(٢)	»	-	
تدلا	»	-	

(١) أو عبد الله بن الزبير الأسدى .

(٢) « ملاذا وموئلا » .

لها ازملا	طويل	-	ص ٣ : ١٥١ سب ١ : ١٢٠ ، ١٨٤ ضر ٩٩ ل (زمل ٣٢٩)
معللا	»	-	سب ١ : ٣٢٨ ، وانظر : (معذبا) فى الباء المفتوحة من الطويل .
وموئلا ^(١)	»	-	م ٤٦١
مضللا	»	-	ع ٤ : ٥٠ صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٤٦
أملا	»	-	م ٣٤٥ ع ١ : ٣٨٧ ، وأجاز روايه (أملا) فيما سيأتى .
مرحلا	»	-	ى ٥ : ١٠٤
موئلا	»	-	هـ ١ : ٢٣٠ درر ١ : ١٩٥
تسر بلا	»	-	ق ١١ هـ ٢ : ٩٠ درر ٢ : ١٢٠
جداولا	»	أبو سعيد الرستمي	ش ٣٢
ثاقلا	»	ليد	ع ٢ : ٣٨٤ صح ١ : ٢٤٩ هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣٢ مو ٢ : ٢١ ديوانه ١٤٦
أملا	»	-	هـ ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٣ ظ ٣ : ٢٧٩ وانظر : (أملا) فيما سبق .
سائلا	»	-	لك ١٥١
خليلا	»	-	م ٦٧٥ (٢٢٢) هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩
قليلا	»	-	لك ٧٠
أفعله	»	عامر بن جوين ^(٢)	س ١ : ١٥٥ شرح أبياته ١ : ٣٣٧ صا ٥٦١ ق ١ : ٢٧٠ ضر ١٥١ مبا ١١٣ لك ١٠١ م ٦٤٠ (٣١٥) ع ٤ : ٤٠١ هـ ١ : ٥٨ / ٢ : ١٨ درر ١ : ٣٣ / ٢ : ١٣ مو ١ : ٣٦١ / ٣ : ٣١٥ ل (خبس) .
وقايله	طويل	حميد بن ثور ^(٣)	س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣١٧ جم ٢٣٥ ش ٢ : ١١٣ ي ٤ : ٥٥ خ ٣ : ٦٥ عرضا صح ١ : ١٢٥ هـ ١ : ٢٩ درر ١ : ٨ ل (يسر ١٦٠)

(١) « رحيما وموئلا » . (٢) أو عامر بن الطفيل . (٣) أو حميد الأرقط .

ديوانه ١١٧ برواية : (وقابلُ) . وانظر : (وقابلُ) .	قاتله	بسيط	-
ص ٢ : ٣٥ ، ٢٨٣ ش ٢ : ٢٢٨ ضر ٧٧ تفسير			
أبي حيان ١ : ٣٩ م ٢٤٨ (٢١٧) ل (لا ٣٥٥)	لعلها	»	جميل
الزهرة ١٧٦ هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٣ ديوانه			
١٩١			
س ١ : ١٨٨ ابن سلام ١١٢ صل ١ : ١٩٧ غا	سبالها	»	الشماخ
٨ : ١٠٠ ي ٢ : ٦٣ خ ١ : ٥٢٥ ل (قضض)			
ديوانه ٢٠			
هب ١٢٢ ع ١ : ٤٥٩ صح ١ : ٣٢ هـ ١ : ٨٣	صقالها	»	كثير
درر ١ : ٥٧ مو ١ : ١٤٩ ديوانه ٢ : ٨٧			
سب ١ : ١٤٤ ضر ١٤٠ بلدان (العذبية) ل	ظلالها	»	»
(عذب ٧٤) ديوانه ٧٥			
سب ٢ : ٤٧ سع ١ : ٤٣ ي ٥ : ٢٧ ش ١ :	واكتحالها	»	الكميت بن زيد
١٠٦ ع ٢ : ٦١٢ ل (خفي ٢٥٨) .			
مق ٤ : ٣٧٣ ص ١ : ١٤٣ خ ٢ : ١١٨ عرضا .	لا أخالها	»	-
سع ١ : ٢٤٢	طالها	»	-
ع ٢ : ٢٨٢	شمالا	مديد	-
كا ١٥٩ صل ٢ : ٤٣٠ ش ٢ : ٢٨٧ ي ٩٨ ل	الرجله	»	-
(رجل ٢٨٢) .			
س ٢ : ٢٩٩ خ ٤ : ٣ عرضا ل (صقل) ديوانه	فعلا ^(١)	بسيط	الأخطل
١٤٣			
صف ٣ : ٤٤ ديوانه ١٤٢	والميل	»	»
س ٢ : ١٩٤ صا ٤٠٥ ي ٥ : ٣٤ ، ٤١ شا	شمالا	»	الأزرق الغنبري
١٣٣ ل (شمل ٣٨٧)			
مق ٣ : ١٨٠ صل ٢ : ١٣٥ ي ٤ : ٧١ ديوانه	اتكلا	»	حاتم
١١٧			
ضر ٢٤ ديوانه ١١٧	تُعلا	»	حاتم الطائي

(١) « البكري مفعلا » .

ما فُعِلا	بسيط	حاتم الطائي	ضر ٢٤ ديوانه ١١٧
الأملا	»	طائي	ع ٣ : ١٥٣ صح ١ : ٣٧٧ هـ ١ : ٢٤٠ درر ٢٠١ : ١
سألا	»	عدى بن زيد	مج ١ : ١٥٤ صا ٥٨٨ خ ٤ : ٢٨٦ عرضا ل (كيا) ديوانه ١٥٨
الخللا	»	عمر بن أبي ربيعة ^(١)	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ١٩٩ لا ٩٦ ملحقات ديوانه ٤٨٩
والغزلا	»	» » » ^(١)	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٢٠٠ لا ٩٦ ملحقات ديوانه ٤٨٩
عدلا	»	المتنبي	ش ١ : ٢٣٠ م ١٥ ديوانه ٢ : ١٢٢
مسبلا	»	»	ش ١ : ٢٣١ م ٢٢٢ مع ٢ : ١٢٨ ديوانه ٢ : ١٢٣
فلا	»	»	ش ١ : ٢٣٣ ديوانه ٢ : ١٢٣
فشلا	»	-	ع ١ : ٢٨٩ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٣٩
بطلا	»	-	ع ٢ : ٤٩٠ صح ١ : ٢٨٤ هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ مو ٢ : ٥٧
دُولا	»	-	عقد ٥ : ٤٧٩ صف ٣ : ٦٠ عر ٤٠ عى ٥٨
أو نجلا	»	-	ع ٣ : ٢٠٢ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٨٨
فَعَلَا ^(٢)	»	-	لك ١٣٦
أَنهَلا	»	-	ص ٢ : ٢٨٧ ل (أهل ٢٩) .
اشتعللا	»	-	م ٤٦٢ (٢٩١) ع ٣ : ٢٤٠ مو ٢ : ١٠١
خللا	»	-	صا ٤٨٧
أَملا	»	-	هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٣
أحوالا	»	أمية بن أبي الصلت	ش ١ : ١٦٩ ديوانه ٥١

(١) أو عوج بن حزام الطائي .

(٢) « أحمد به فعللا » .

محللا	بسيط	أمية بن أبي الصلت	ابن سلام ٤٨ ، ٢١٩ شعراء ٤٣٣ سيرة ٤٤ لا ١٣٤ ش ١ : ١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٦٩ / ٢ : ٢٧٤ ، ٣٢٩ ديوانه ٥٢
أبوألا	»	» » » » (١)	ابن سلام ٤٨ ، ٢٢٠ شعراء ٤٣٣ سيرة ٤٤ وفيها أن صواب نسبته للنايفة الجعدى عقد ٢ : ٢٣ ش ١ : ١٧٠ ي ٨ : ٤ هر ١ : ١٨٣ ديوانه ٥٢ ديوان الجعدى ١١٢
الآلا	»	النايفة الجعدى	المعاني ٨٨٣ قا ٢ : ٢٨٨ سب ٢ : ٢٧ اقتضاب ٢٩٨ المختار من شعر بشار ٢٦٢ ص ١ : ١٣٤ صا ١٥٨ ل (أول ٣٨) ، ديوانه ١٠٦ سر ٢٤٤
وأرمالا	»	» »	ع ٣ : ٨٦ صح ١ : ٣٤٣ مو ٢ : ١٣٦ لا ٣٠٨ لك ٢٧
وسربالا	»	-	س ١ : ١٣١ شرح أبياته ١ : ٣٥٢ ش ١ : ٣٤١ / ٢ : ٣٤٧ ي ٢ : ٩٦ ، ٩٧ : ٨ : ١٠١ خ ٢ : ٧٨ / ٤ : ٤٣٤ عرضام ٦١ (٦٨) ع ٢ : ٦٦ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤٢ لك ٢٧
مبذولا (٢)	»	محمد بن يسير	لك ٢٧
قيلا	»	النعمان بن المنذر	لك ٢٧
مبذولا (٣)	»	-	لك ٢٧
مخذولا	بسيط	-	لك ٢١١ مو ٣ : ١٣٦
ضليلا	»	-	هب ٤٤٣ صح ٢ : ١٦١
حلا	وافر	جميل	ص ٣ : ١٠٢ ش ١ : ٢٤٤ حما ٢١٤ ديوانه ١٩٠
ناللا	وافر	ابن أحمر	مص ٨٣ ديوانه ١٣٠
اختيالا	»	» »	ش ١ : ١٣٧

(١) أو النايفة الجعدى ، أو أبو الصلت الثقفى .

(٢) « لكنت الدهر مبذولا » .

(٣) « إياه بالتعميم مبذولا » .

نالا	وافر	ابن أحمر	مص ٨٣ ديوانه ١٣٠
اختيالاً	»	»	ش ١ : ١٣٧
أثالا	»	»	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٨٧ ش ١ : ١٢٦ ، ١٢٨ / ٢ : ٩٢ ، ٩٣ ص ٢ : ٣٧٨ صا ٣٥٤ ع ٢ : ٤٢١ مو ٢ : ٣٣
انخرالا	»	»	صح ١ : ٢٥٠ هـ ١ : ١٥ درر ١ : ١٣٤
فعالا	»	الأخطل ^(١)	خ ٢ : ٣٦ م ١٢١ (١٢٧) ع ٣ : ١٣٦ صح ١ : ٣٦٥ مو ٢ : ١٢٥ ، وليس في ديوانه .
تبالا	»	الأعشى ^(٢)	س ١ : ٤٠٨ مق ٢ : ١٣٢ صل ٢ : ١٨٢ ش ١ : ٣٧٥ صا ٥٣٠ ي ٧ : ٣٥ ، ٦٠ ، ٦٢ / ٩ : ٢٤ ق ١ : ٢٧٢ ضر ١٤٩ خ ٣ : ٦٢٩ ، ٦٦٦ مبا ٢٥٦ هب ٢١١ م ٢٢٤ ، ٦٤١ (٢٠٤) ع ٤ : ٤١٨ صح ٢ : ١٩٤ هـ ٢ : ٥٥ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٥ ملحقات ديوانه ٢٥٢
قتالا	»	جرير	س ٢ : ٤٩ ، ٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٨٣ مق ٤ : ٢٣ ي ١ : ٦٥ ديوانه ٤١٤
قذالا	»	ذو الرمة	كا ٤٦١ ص ٢ : ٤١٩ ي ٦ : ٩٦ مبا ١٦٨ خ ٤ : ١٠٨ عرضا هب ٤١٧ هـ ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤ ظ ١ : ١٩١ يس ٢ : ١٠٤ ، ديوانه ٤٣٦ ضر ٧٦ ديوانه ٤٣٩
آلا	»	»	لا ١١٢ ش ١ : ١٧٦ ظ ٣ : ١٢٠ ديوانه ٤٤١
مالا ^(٣)	»	»	خ ٤ : ٢٩٢ عرضا أساس (زلل) ل (زلل ٣٢٧) برواية (زلال) محرفا .
زلالا	»	»	خ ٤ : ١٠٧ ديوانه ٤٤٣
خالاً	»	»	

(١) قال البغدادي : « راجعت ديوانه مرتين ولم أجده فيه » .

(٢) أو حسان ، أو أبو طالب .

(٣) « أصاب مالا » ، أو « أفاد مالا » .

(صدح ٣٤٠ نجع ٢٢٥) ديوانه ٤٤٢			
موشح ١٣ لا ٢٩٥ ص ١ : ٣٢٥ ، ديوانه ٤٤٠	ذو الرمة	وافر	والمحالا
عبث الوليد ١٩١ ضر ١٥١ ل (حقيق ٣٣٤)	»	»	الجبالا
ديوانه ٤٤٦			
جمهرة ١ : ٣٢٨ مخصص ١٠ : ٢٠٩ ص ١ :	الراعى	»	الصلالا
٩٦ ل (صلل ، طرد) .			
ن ٢١ ص ١ : ٢٧٦ / ٢ : ٣٧٥ / ٣ : ٢٢٨ خ	زهير بن مسعود الضبى	»	قال يالا
١ : ٢٢٨ مبا ٢٩ ، ٢٣٧ ، ٣٥٤ م ٢١٩ ،			
٤٤٥ (٢٠٣ ، ٢٨٦) ع ١ : ٥٢٠ هـ ١ : ١٨١			
درر ١ : ١٥٦			
ق ١ : ٨٤ لك ٦٧ مبا ٢٩٥ هب ٣٦ م ٢٧٣ ،	أبو العلاء المعرى	»	لسالا
٥٤٢ ص ١ : ١٧٩ ع ١ : ٥٤٠ هـ ١ : ١٠٤			
درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٥ شروح سقط الزند			
١٠٤			
مع ١ : ٢٥٨ تحرير التحبير ١٤٧	عمرو بن الأهم	»	مالا (١)
سر ٣٨٢ ديوانه ٦١٨	الفرزدق	»	هلالا
س ٢ : ٢٢٧ جم ٣٦٥ ل (نعم ٦٠) ديوانه ٦١٥	»	»	ثقالا
ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ٢ : ١٣٨	المتنبى	»	خصالا
لا ١٩٨ ، ٢٨٢ سر ٢٢٢ ش ٢ : ٢٧٤ خ ١ :	»	»	غزالا
٥٣٧ ظ ٣ : ١٧٧ ديوانه ٢ : ١٦٢			
لا ١٥٩ ديوانه ٢ : ١٦١	»	»	اغتيالا
سر ١٣٤ ظ ٣ : ١٦٩ ديوانه ٢ : ١٦٥	»	»	الزلالا
ظ ٣ : ١٢٧ ديوانه ٢	»	»	شمالا
س ١ : ٤٠ شرح أبياته ١ : ٣٧٦ مق ٤ : ٧٦ -	المرار الأسدى (٢)	»	السؤالا
٧٧ جم ١٢٨ صا ٦٥			
س ١ : ٤٠ مق ٤ : ٧٦ - ٧٧ جم ١٢٨ صا ٨٦	المرار الأسدى	وافر	الخدالا

(١) « حيث مالا » .

(٢) أو عمر بن أبى ربيعة .

نكالا	»	مغلس بن لقيط	ع ٢ : ١٤٨ هـ ١ : ١٢٣ درر ١ : ٩٤
وقالا	»	-	س ٢ : ٣٦
خبالا	»	-	هب ٧٢ هـ ١ : ١٩٦ درر ١ : ١٦٧
طوالا	»	-	مج ٢٣٦
الشمالا	»	-	ش ١ : ٣٠٥
عيالا	»	-	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠
الجميل	»	الخنساء	لا ١١٩ ديوانها ١١٩
سلسبيل	»	عبد العزيز الكلبي	س ١ : ١٤٦ شرح أبياته ١ : ٤٢٧ مق ٣ : ٢٨٤
سبيل	»	محمد الأموي	ش ١ : ٢٣٣
ذمولا	»	المرار بن سعيد	
		الأسدي	معاني الفراء ١ : ١٧١ مج ١٥٩ ضر ٢٨١ خ ١ : ٢٦٢ عرضا بلدان (ثعيلبات) ل (نشغ ٣٣٩) . مراجع سابقه .
حمولا	»	» » »	
عقبلا	»	-	س ١ : ٤٧٧ عى ١٦٤ ع ٢ : ٢٤١
طويلا	»	-	مج ٦٢٢ جى ٢٢٨ قا ٢ : ١٩ ل (حبج ٢٨٩ جلل ٢٨)
قليلا	»	-	قا ١ : ١٤١ مخصص ٧ : ١٣٨ ضر ٢٩٥
قفولا	»	-	خ ٤ : ٣٦٩ عن الإنصاف ، ولم يرد فى النسخة المطبوعة من الإنصاف .
عن قلا	كامل	سعنة بن عريض	صف ٣ : ٥٦
شمائلا	»	أبو تمام	سر ١٥٤ ديوانه ٣٨٠
كاملا	»	» »	سر ١٥٥ ديوانه ٣٨٠
الأغللا	»	الأخطل	س ١ : ٩٥ مق ٤ : ١٤٦ صف ١ : ٦٧ سب ١ : ١٨٥ هـ ٣٠٦ ش ٢ : ٣٠٦ ي ٣ : ١٥٤ ، ١٥٥ ضر ١٠٩ خ ٢ : ٤٩٩ / ٣ : ٤٧٣ مبا ٣٤١ ع ١ : ٤٢٣ صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣ ديوانه ٤٤
خبالا	»	»	عيون ٤ : ١٢١ عقد ٥ : ٤٥٤ عر ٥١ نهاية الأرب ٣ : ٧٤ عى ١٧١ دمنهورى ٥٠ ل (قطع) ديوانه ٤٣

خيالا	كامل	الأخطل
		س ١ : ٤٨٤ شرح أبياته ٢ : ٦٧ مق ٣ : ٢٩٥ خ
		٤ : ٤٥٢ م ٤٥ (٥٢) صح ٢ : ١٤٤ ديوانه ٤١
		وهو مطلع القصيدة .
الأثقالا	»	ش ١ : ١٩٨ ل (نبح ٢٣٤) ديوانه ٥١
زلالا	»	س ٢ : ٤١٩ م ٧٠٥ ، وصواب قافيته (زلال)
	تميم بن مقبل	كما في ديوانه ٢٦٠ من قصيدة مجرورة الروى ،
		فانظر : (زلال) فى المكسور .
أخوالا	»	بيان ٤ : ٨٢ رسائل الجاحظ ١ : ١٩٠ كا ٥١٤
	جرير	ش ١ : ١٩٤ ديوانه ٤٥٣
ورجالا	»	شا ١٢٥ ديوانه ٤٥١
لبنالا	»	صا ٤٧٦ ق ١ : ٢٣٤ ضر ١٨٠ ع ٤ : ١٦٠
		صح ٢ : ١٥١ هـ ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١ مو
		٣ : ١١٤ ديوانه ٤٥١
الأوعالا	»	ى ١ : ٤٦ هـ ١ : ٤٢ درر ١ : ١٧ ظ ٣ : ٢٩
		معجم البكرى ٧٢٦ ، ٩٦٦ وياقوت (عمائتان)
		ديوانه ٤٥٠
الأمثالا	»	خ ٤ : ٤٥٣ عرضا ديوانه ٤٥١
الأخوالا	»	خ ٤ : ٣٢٨ عرضا ع ١ : ٥٥٦ صح ١ : ١٧٤
	-	مو ١ : ٢١١ ل (شهرب) .
نوالا	»	ع ٣ : ٣٩٢ صح ٢ : ٢٩ هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ :
	-	٥٧ مو ٢ : ٢٤٦ يس ٢ : ٢٨
أصيلا	»	بيان ١ : ٢١٨ هب ٢٨ ، وليس فى ديوانه .
دليلا ^(١)	»	بيان ١ : ٢١٨ ي ١ : ٢١ هب ٢٨ ، ليس فى
		ديوانه .
قبيللا	»	س ٢ : ١٥١ خ ٤ : ٥٥٨ صح ٢ : ٢٠٤ هـ ٢ :
	امرؤ القيس ^(٢)	٧٨ درر ٢ : ٩٦ مو ٣ : ٢١٤ ديوانه ٣٥٨

(١) « الفؤاد دليلا » .

(٢) أو مقنع .

جليل	كامل	بكر بن النطاح	سر ٦٦
دليلا (١)	»	أبو تمام	ش ١ : ٢٣١ مع ٢ : ١٢٨ ديوانه ٢٤٢
غليلا	»	جرير	صف ١ : ١٨٧ ي ١٠ : ٦ ق ٢ : ١٨٤ م ٤٢٧
			شا ٥٣ م ٢٧٢ (٢٢٨) ع ٤ : ٥٩١ هـ ٢ : ٦٦
			درر ٢ : ٨٣ مو ٤ : ٣٤١ ل (نقع ٢٣٩) ديوانه ٤٥٣
هديلا	»	الراعى	ص ٢ : ٩٥ ق ٢ : ٨١ جمهرة القرشى ١٧٥ ل (هدد ٤٤٥) ديوانه ١٣٨
مميلا	»	»	س ١ : ٥٤ هي ٦٦ ق ١ : ١٦٠ خ ١ : ٥٠٢
			م ٢٥١ ع ٢ : ٩٥ / ٣ : ٩٩ ص ١ : ١٩٥ هـ
			١ : ١٢٢ / ٢ : ١٥٦ درر ١ : ٩٢ / ٢ : ٢١١
			مو ٢ : ١٣٨ جمهرة القرشى ١٧٦ ديوانه ١٤٦
ويلا	»	»	أدب الكاتب ٤١٤ اقتضاب ٤٥٤ هي ٣٠٠
			مخصص ١٤ : ٦٩ سمط ٧٥٨ مبا ٢٢٤ ل (بوص ، تمم) .
وحولا	»	»	صف ٣ : ٥٩ جمهرة القرشى ١٧٣ ل (همم ١٠٤) ديوانه ١٢٥
فحिला	»	»	ي ٢ : ١٠٤ جمهرة ١٧٣ مبا ٤٠٢ ديوانه ١٢٧
تبديلا	»	»	ي ٢ : ٢١١ جمهرة ١٧٤ ديوانه ١٣٥
ذلولا	»	»	س ٢ : ٢٤٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٣ ، ٣٤٠
			جمهرة ١٧٣ ل (روض ٢٥) ديوانه ١٢٧
أفيل	»	»	ش ٢ : ٦١ ي ٦ : ٤٤ م ٣٢٠ (٢٥١) مو ٢ : ٢١٢ جمهرة ١٧٦ ديوانه ١٤٢
مقيلا	»	»	س ٢ : ٢٤٧ حيوان ٥ : ٤٣٧ مرتضى ١ : ٣٢٣
			جمهرة ١٧٣ ل (زلل) ديوانه ١٢٦
مبلولا	»	»	جى ٤٩ ، ١٠١ جمهرة ١٧٥ ديوانه ١٤٠
حقيل	»	»	جى ٤٨ جمهرة ١٧٤ ديوانه ١٣٢

مخدولا	كامل	الراعى	جى ٣٣٦ هر ١ : ٥٨٣ ظ ٣ : ٤٢ جمهرة ١٧٦ ديوانه ١٤٤
وغلولا	»	»	سب ١ : ٢٢٦ جمهرة القرشى ١٧٥ ديوانه ١٣٧
معقولا	»	»	مو : ٣١٠ جمهرة ١٧٥ ديوانه ١٣٧
مسيلا	»	السرى الموصلى	ش ٢ : ٣٣٢
قيلا	»	أبو طالب المأمونى	سر ٢٦٧
حلولا	»	المتنبى	ش ٢ : ٣٢٧ ديوانه ١٧٦ : ٢
التأميلا	»	»	ش ٢ : ٣١٣ ديوانه ١٧٦ : ٢
بخيلا	»	المتنبى	مع ٢ : ١٢٧ ديوانه ١٧٠ : ٢
ذليلا	»	-	لك ١٩٢ مو ٢ : ٤٧
خليلا	»	-	هب ٣٨٨
فحوللا	»	-	س ٢ : ٢٨ هـ ١ : ٣٥ درر ١ : ١٠
مبذولا	»	-	س ١ : ٢٦٢
جميلا	»	-	خ ٤ : ٥٣٩ عرضا م ٢٣٥ (٢٠٧) هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١
بدالها	»	الأعشى	عقد ٥ : ٣٠٧ قو ٢٤ موشح ل (نقد) ديوانه ٢٤
أطفالها	»	»	س ١ : ٩٤ مق ٤ : ١٦٣ صل ١ : ١٥٩ / ٢ : ٣٢٢ ق ١ : ١٢٦ خ ٢ : ١٨١ ، ٣٤١ / ٣ : ١٣١ هـ ٢ : ٤٨ ، ١٣٩ درر ٢ : ٥٧ ، ١٩٢ ظ ١ : ٣٢٦ ديوانه ٢٥
سجالها ^(١)	»	»	مج ١٨٤ ديوانه ٢٥
قالها	»	»	هب ١٤٦ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ ديوانه ٢٣
قذالها	»	»	صا ٧٥٢ ضر ١١٩ مو ٤ : ١١٠ ديوانه ٢٥
سجالها ^(٢)	»	كثير عزة	سع ١ : ٢٠ وليس فى ديوانه .
فصلا	م الكامل	أبو فراس	سر ٢٤٤ ديوانه ٣٢٨
إباله	» ^٢	أسماء بن خارجة	ص ٢ : ٧٢ سمط ٤٣٧ ل (أوس) .

(١) « رَوَّ سجالها » .

(٢) « يلتهمن سجالها » .

زوالها	م الكامل	الأعشى	صف ٢ : ٢١ ل (زول ٣٣٤) ديوانه ٢٢
جَمَلًا	رمل	عامر بن المجنون ^(١)	كا ١١٤ عقد ٢ : ٤٨٦ / ٥ : ٣٩٢ صاحبي ٢٢٠ ضر ٢٥٠
فلا	سريع	دعبل	ش ١ : ٤٣٤ . ديوانه ١٢١
أسهلا	»	عمر بن أبي ربيعة	س ١ : ١٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٢٨ غا ٨ : ١٤٤ ش ١ : ٣٤٤ خ ١ : ٢٨٠ ديوانه ٣٤١
مكسالة	سريع	-	ش ١ : ١٠٩
بخلا	منسرح	الأعشى	مج ٩٦ ع ٣ : ٤٧٧ صح ٢ : ٥٨ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٧ ديوانه ١٧٥
نفلا	»	»	ص ٢ : ٣٩٥ ، ٣٩٦ ق ١ : ٢٣٥ ضر ٢٠٦ ل (نفل) ديوانه ١٥٥
مثلا	»	»	م ٨٢ ، ٢٣٩ ، ٦٠٩ ، ٦٣١ ، (٢٠٨، ٨٤) ظ ١ : ٢٨٤ مع ١ : ٦٨ ديوانه ١٥٨ ، وانظر : (مهلا) .
بخلا	»	»	سب ١ : ١٥٢ سر ٣٨٠ مع ١ : ٢٥٣ ديوانه ١٥٧
مهلا	»	»	س ١ : ٢٨٤ مق ٤ : ١٣٠ صل ١ : ٣٠٠ ص ٢ : ٢٧٣ سب ١ : ٣٤٩ لا ٢١٠ ش ١ : ٣٢٢ ي ١ : ١٠٣ / ٨ : ٨٤ ق ١ : ١٠٩ خ ٢ : ٤٤١ / ٤ : ٤١ عرضا فيهما / ٤ : ٣٨١ مبا ١١٩ م ٨٢ ، ٢٣٩ ، ٦٠٩ ، ٦٣١ ، (٢٠٨، ٨٤) هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٣ يس ١ : ١٦٩ ديوانه ١٥٥ . وانظر : (مثلا) .
بدلا	»	ابن الرومي	سر ٣٤٤ ديوانه
محتملا	»	-	مص ١٨٠
مثلا	»	البحترى ^(٢)	لا ١١١ ظ ٤ : ٥٧ مع ١ : ٨٨ ديوانه ١٧٠

(١) أو حسان بن تبع .

(٢) أو العنبري ، كما في ابن يعيش .

رملا	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	س ١ : ٣٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٠١ ص ٢ :
			٣٨٦ صا ٤٧٥ ، ٤٧٧ ي ٣ : ٧٤ ، ٧٦ ظ ١ :
			١٨١ ع ٤ : ١٦١ مو ٣ : ١١٤ ملحقات ديوانه ٤٩٠
وسهلا	»	» » » »	مج ٣٦٨ ملحقات ديوانه ٤٩٠
وأعلى	»	المتنبى	لا ١٢٨ ديوانه ٢ : ١٠٣ برواية : « وأعلى » .
وأعلى	»	»	= (وأعلى) .
وأهلا	»	-	صا ٧٤٨
الهلالا	»	المتنبى	ش ١ : ٢٣٧ ديوانه ٢ : ١١٠
والنزلا	»	»	ص ٣ : ٣١٨ ديوانه ٢ : ١١٠
واغتيا لا	»	»	شا ٢٩٦ ديوانه ٢ : ١١٢
خالا	»	»	لا ٧١ ديوانه ٢ : ١١١
والأقلالا	»	»	ظ ٤ : ١١٢ ديوانه ٢ : ١١٤
الرجالا	»	-	ص ٢ : ١١ ظ ١ : ٣١٠ ل (سير ٥٦)
غزالا	»	-	يس ١ : ٤٦٠
التأميلا	»	بعض الحارثيين ^(١)	س ١ : ٤١٩ ي ٧ : ٣٦ ق ١ : ١٦٥ خ ٣ :
			٦٠٦ ، ٦١٥ م ٤٨٠ (٢٩٥) صح ٢ : ٢٠٤
بخيلا	»	-	لك ٥٢
أو جميلا	»	-	صح ٢ : ٢٠٤
خليلا	»	-	ه ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠
عذولا	»	-	ع ٣ : ٣٦٦ صح ٢ : ٢٧ ه ٢ : ٤٨ ، ٩٣/٢ :
			٥٦ ، ١٢٤ مو ٢ : ٢٤٢ ش ٢ : ١٤٣ صا ١٣٤
الصهيلا	»	-	مبا ٢٩٩
ذهولا	»	-	مبا ٢٩٩
ذلاً	متقارب	-	هب ٣٨٩ ع ٣ : ٥٦٦ ه ٢ : ٩٥ درر ٢ :
			١٢٨

(١) أو العنبرى ، كما فى ابن يعيش .

أولا	متقارب -	ص ١ : ٢٠٩ / ٢ : ٣١ ، ١٧٠ سب ١ : ١٨٨ ي ٥ : ١٢٠ خ ٣ : ٤٣١ عرضا .
الثمالا	جنوب أخت عمرو	زهر ٧٩٥ حماسة ابن الشجرى ٧٣ صا ٢٠٧ ي ٨ : ٧٥ خ ٤ : ٣٥٢ م ٣١ (٧٩) صح ١ : ٢٣٢ مو ١ : ١٩١
شمالا	» » »	معانى الفراء ٢ : ٩٠ هي ٥٥ زهر ٧٩٥ حماسة ابن الشجرى ٨٣ صا ٢٠٦ خ ٤ : ٣٥٣ عرضا هب ٢٣٣ م ٣٩ عرضا ع ٢ : ٢٨٢
مقالا	الحطيفة	مق ٣ : ٢٢٤ كا ٣٤٨ عقد ٥ : ٤٩٣ عر ١٠٦ هـ ١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٢ ، وليس فى قصيدته التى على هذا الروى فى ديوانه . جى ١٨٥ ، وليس فى ديوانه .
فحالا	النابعة الديانى	غا ١١ : ١٠٧ شا ٣١٤ خ ٤ : ٥٥٥ عرضا ملحقات ديوانه ١٢٢
خليلًا	أبو الأسود	
قليلًا	» »	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٩١ معانى الفراء ٢ : ٢٠٢ مج ١٤٩ مق ١ : ١٩ / ٢ : ٣١٣ غا ١١ : ١٠٧ ص ١ : ١٢ صف ٢ : ٢٣١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٦٥٩ ي ٢ : ٦ / ٩ : ٣٤ ، ٣٥ ضر ١٠٥ عى ٢٥٠ ، خ ٤ : ٥٥٤ مبا ٤٩ ، ٣٥٩ م ٥٥٥ (٣١٦) هـ ٢ : ١٩٩ درر ٢ : ٢٣٠ ملحقات ديوانه ١٢٢
جميلًا (١)	» »	ي ٩ : ٣٦ ظ ١ : ٢٠١ / ٣ : ٢٢٢ ملحقات ديوانه ١٢٢
ثَعُولًا	زهير بن أبى سلمى	مبا ٥١ ديوانه ٢٠١
جميلًا (٢)	العباس بن الأحنف	ديوان المعانى ١ : ٢٦٩ زهر ١٠٣٣ سر ٣٤٩ محاضرات ٢ : ٦٧ مع ١ : ١٩١ ديوانه ٣٢١

(١) « وقولا جميلا » .

(٢) « عزاء جميلا » .

النزولا	متقارب	العباس بن الأحنف	ديوان المعاني ١ : ٢٦٩ زهر ١٠٣٣ سر ٣٤٩ محاضرات ٢ : ٦٧ ديوانه ٣٢١
كميلا	»	العباس بن مرداس	س ١ : ٢٩٢ مق ٣ : ٥٥ مج ٤٩٢ صل ١ : ٣٨٤ جل ١٥٨ ص ٣٠٨ ي ٤ : ١٣٠ ضر ٢٠٣ خ ١ : ٥٧٣ / ٣ : ١١٩ م ٥٧٢ (٣٠٧) ع ٤ : ٤٨٩ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ مو ٤ : ٧١ ل (كمل) .
هديلا	»	» » »	س ١ : ٢٩٢ مج ٤٩٢ صا ٣٠٨ ع ٤ : ٤٨٩
صليلا	»	عبد قيس بن خفاف	سر ٢٣٧ مفض ٣٨٦
عسولا	»	» » » »	سر ٢٤٨ مفض ٣٨٦
أنقالها	»	الخنساء	غا ٣ : ١٣١ ص ٣ : ١٧٢ ل (شرد ٢٢٤) ديوانها ١٢٠ ، وانظر مثيله لزنب بنت مالك في الأغاني ١٤٣:١٠
لا فالها	»	» (١)	س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٠٣ مخصص ١٢ : ١٨٩ ي ١ : ١٢٢ ل (فوه) وليس في ديوانها .
أولى لها	»	»	ص ٣ : ٤٤ ش ١ : ٢٤٣ / ٢ : ٣٢٥ ديوانها ١٢١
وإما لها	»	»	غا ١٣ : ١٣١ ، ١٣٦ ص ٢ : ١٧١ ديوانها ١٢١
إبقالها	»	عامر بن جوين	س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ٥٥٧ صل ٢ : ٤٣٦ ص ٢ : ٤١١ سب ٢ : ١١٢ ش ١ : ١٥٨ ، ١٦١ ي ٥ : ٩٤ ق ١ : ٣٠٣ ضر ٢٧٥ خ ١ : ٢١ / ٣ : ٣٣٠ / ٤ : ٥٤٣ عرضا مبا ١٦٦ م ٦٥٦ (٣١٩) ع ٢ : ٢٦٤ صح ١ : ٢٧٨ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٤ مو ٢ : ٥٣ يس ٢ : ٣٢

(١) أو عامر بن الأحوص .

أذبالها	متقارب	أبو العتاهية	شعراء ٣٧٩ عى ٢٥٤ دمنهورى ٩٣ ديوانه ٦١٢
إلا لها	»	»	شعراء ٣٧٩ عى ٢٥٤ ديوانه ٦١٢
فأولى له	»	-	ع ٣ : ٤٤
نصلا	مستطيل	-	عى ٤٩
وأكملة	دوييت	-	دمنهورى ٩٣

فصل : اللام المضمومة

الوبل	طويل	بديع الزمان	مع ٢ : ٣٢
قتل	»	حاتم الطائي	هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١٨ ، وليس فى ديوانه .
عدل (١)	»	أبو الخطار الكلبي	ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٤٢ ، ١٠٦ حماسه ابن الشجرى ٤
والربل	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٥٢ شرح أبياته ١ : ٤٨٥ أساس (كرع) ديوانه ٤٥٨
حبلى	»	ابن الرومى	سر ٢١٦ ديوانه .
فالثقل	»	زهير بن أبى سلمى	شا ٢٣٣ ديوانه ٩٦
والبذل	»	» » » »	شعراء ١٥١ مص ٢٣ ديوانه ١١٤
ما يحلو	»	» » » »	شا ٢٣٢ ديوانه ٩٦
النبلى	»	» » » »	ضر ٣٧ ع ٤ : ٥٣٣ هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨
عدل (٢)	»	» » » »	مو ٤ : ١٥٢ ديوانه ١٠٣
			ص ٢ : ٢٠٢ سب ٢ : ١٠٧ ظ ١ : ٣٠٥ ل (رضى ٣٩) ديوانه ١٠٧
الذى ييلو	»	» » » »	ص ١ : ١٣٧ ي ٤ : ٥٦ ديوانه ١٠٩
البقل	»	» » » »	سب ٢ : ٨٩ م ١٠٢ (١٠٨) ديوانه ١١١
يغلو	»	» » » »	ص ١ : ٩٨ ظ ١ : ٢١٥ ل (خبلى) ديوانه ١١٢

(١) « حكم عدل » .

(٢) « وهم عدل » .

النخل	طويل	زهير بن أبي سلمى	شعراء ١٤٠ قو ٢٣ ع ٢ : ٤٨٢ : ١ : ٢٨٢ ل (خطط) ديوانه ١١٥
الرجل	»	» » » »	سب ٢ : ٢٢ : ديوانه ١٠٧
فيستعلوا	»	» » » »	سب ٢ : ٣٠٦ : ٤ : ١٥٧ : ديوانه ١٠٣
تتلو	»	عبد الله بن همام	ن ٤ ، ٢٧ ص ٢ : ٢٨٦ : ٣ : ٨٩ : سب ٢ : ٣٧٢ سع ١ : ٢١٠ ش ١ : ٢٠٥ شا ٤٩٦ ظ ١ : ٢٣ ، ١٠٩
الحبل	»	أبو علي البصير	لا ٣٠٨
أهل	»	المتنبى	ش ١ : ٢٠١ م ١٠٧ : ديوانه ٢ : ١٤٠
من قبل	»	المجنون	غا ١ : ١٧٧ ع ١ : ٤٣٠ : ١ : ١٣٣ مو ١ : ١٤٩ ديوانه ٢١٦
القتل ^(١)	»	-	مج ٢٩ إعراب ثلاثين سورة ٨١ ي ٦ : ٤٧ ، ٩/٤٨ : ١٥٧ يس ١ : ٣٢٩
القتل ^(٢)	»	-	لك ١٦٦
ما أسلو	»	-	ش ١ : ١٣٩ يس ١ : ٣٧٦ ل (سلا ١١٩) .
رحل	»	-	صا ٦٩٤
أصل	»	-	صا ٦٩٤
مزحل	»	إبراهيم بن كنيف	لا ١٨٤ حما ٢٥٨ فى الحواشى عن التبريزى .
تقتل	»	الأخطل ^(٣)	صل ١ : ١٣٧ سع ١ : ١٥٩ : ٧ : ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٤١ شا ١٤ خ ٤ : ١٢٢ ع ٤ : ٢٦ ديوانه ٤
وأفكل ^(٤)	»	»	صف ٣ : ١٥ : ديوانه ٧
يقمل	»	»	سب ١ : ٤١ ع ٤ : ١٩٧ : ديوانه ١١ برواية يغسل .

(١) « هو القتل » .

(٢) « ولو أنه القتل » .

(٣) نسبة ابن يعيش ٧ : ١٤١ إلى حسان .

(٤) « مراح وأفكل » .

يغسل	طويل	الأخطل	= (يقمل) .
يترك	»	»	صف ١ : ٣١٢ ل (دين ٢٨ مدن ٢٨٩) ديوانه ٥
مسلسل	»	الأشهب بن رميلة	تشبيهات ٦ مص ٢٨ ديوان المعاني ١ : ٣٣٥ إعجاز القرآن ٢٦٥ أزمنة ٢ : ٢٣٤
من عل ^(١)	»	امرؤ القيس	ص ٢ : ٣٦٢ مو ٣ : ٢٦٩ معلقته .
أعزل	»	أمية بن أبي الصلت	س ١ : ٤٣٩ ش ١ : ٢٩٥ صا ١٨١ ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا م ٢٩٢ (٢٣٩) ظ ٤ : ١٣٩ ديوانه ٤٦
ويفصل	»	أمية بن أبي عائذ	ع ٤ : ١٨٢ هـ ٢ : ١٤٠ درر ٢ : ١٩٣ مو ٣ : ١١٨ شرح السكري ٥٣٧
ويُفْضِل	»	» » » »	= (ويفصل) .
تأمل	»	أوس بن حجر	مج ١٥٥ صا ٥٨٩ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا حما ٧٤٥ ، ٨٢٩ ديوانه ٩٨
من عل ^(٢)	»	» » »	ص ٢ : ٣٦٣ / ٣ : ١٧٢ سر ٢٣٧ ديوانه ٩٧
يعسل	»	» » »	ن ٢٧ ص ٢ : ٢٨٦ ظ ١ : ١٠٩ ديوانه ٩٦
أطول ^(٣)	»	أوس بن مغراء ^(٤)	مص ٢٢ ، ٦٣ ديوان المعاني ١ : ٢٧ وساطة ١٩١ ديوان الخنساء ١٠٧ لا ٢١٩ ديوانه ٢ : ٢٠٢ مص ٩٨
يهطل	»	البحترى	ن ٢٠٣ س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٤ / ٣ : ٣٥٤
تترئّل	»	تأبط شرا	ص ٣ : ١٥٩ صف ٢ : ٨٠ ، ١١٤ ش ١ : ٧٦
تغوّل	»	جرير	ي ١ : ١٠١ ، ١٠٤ مم ٥٥٦ ضر ٤٢ خ ٣ : ٥٣٤ عرضا ع ١ : ٢٢٧ مو ١ : ١٠٠ ديوانه ٤٥٥

(١) « السيل من عل » .

(٢) « القبض من عل » .

(٣) « مانلت أطول » .

(٤) أو الخنساء .

أفضل	طويل	جرير	خ ٤ : ١٤٢ ، ١٤٥ عرضام ٢١٣ (١٩٤) صح ٢ : ١٢ هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢١٨ ديوانه ٤٥٧
أشكل	»	»	هي ٢٢٥ جل ٣٤٤ ي ٨ : ١٨ خ ٤ : ١٤٢ م ١٢٨ ، ٣٨٦ (١٣٠) ع ٣ : ٣٨٦ هـ ١ : ٢٤٨ ٢ : ٢٤ / درر ١ : ٢٠٧ / ٢ : ١٦ مو ٣ : ٣٠٠ ديوانه ٤٥٧
من عل ^(١)	»	حسان	ديوانه ٣١٩
يذبل	»	»	ع ٢ : ٢ هـ ١ : ٨ درر ١ : ٤ ديوانه ٣٤٠
أكسل	»	ذو الرمة	ع ٤ : ٤٤ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ٤٦١
لأمتيل	»	الشنفرى	قا ٣ : ٢٠٣ ظ ١ : ٢٢٤ لامية العرب .
تفعل	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ خ ٤ : ٥٤١ ع ٣ : ٢٦٩ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦ لامية العرب .
جبال	»	»	قا ٣ : ٢٠٣ صف ٣ : ٦ سب ١ : ٢١٨ ي ٥ : ٣١ خ ٣ : ٤١٠ لامية العرب .
أليل	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ صف ١ : ١٩٨ لامية العرب .
أعجل	»	»	قا ٣ : ٢٠٣ م ٥٦٠ (٣٠٣) ع ٢ : ١١٧ / ٤ : ٥١ صح ١ : ٢٠٢ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥١ / ٣ : ٥١ لامية العرب .
أبسل	»	»	قا ٣ : ٢٠٣ خ ٢ : ١٤ لامية العرب .
مجفل	»	»	قا ٣ : ٢٠٥ خ ٣ : ٣٣٤ ، ٣٩٠ شا ١٤٨ لامية العرب .
ويعسل	»	»	قا ٣ : ٢٠٤ خ ٤ : ٢٦ لامية العرب .
وأفكل ^(٢)	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ صف ٣ : ١٥١ لامية العرب .

(١) « السموات من عل » .

(٢) « ووجر وأفكل » .

يتكحل	طويل	الشنفرى	قا ٣ : ٢٠٤ خ ٤ : ٢٩ لامية العرب .
يتنبل	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ خ ٤ : ٢٠٥ لامية العرب .
أطول	»	»	قا ٣ : ٢٠٥ خ ٤ : ٥٤٤ لامية العرب .
تتصلصل	»	»	قا ٣ : ٢٠٥ ع ٣ : ٢٠٦ ظ ٣ : ٢٨١ لامية العرب .
أحبلى	»	أبو طالب	= (أحبلا) فى المفتوحة .
محمل	»	عروة بن الورد	صا ٢٢٧ ديوانه ١٠٦
وتمولوا	»	» » »	سب ١ : ٤٥ ي ٣ : ١٣١ ديوانه ١٠٣
المبسميل	»	عمر بن أبى ربيعة	قا ٢ : ٢٧ سمط ٩٠٩ الزينة ١ : ١١٢ قرطبي ١ : ٨٤ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ ل (بسميل) ديوانه ٤٩٠
يعلل	»	القتال الكلابي ^(١)	حيوان ٦ : ٢٥٣ وفيه تخريج طويل ، محبر ٢١٧ شعراء ٦٨٧ ي ٣ : ٥٢ ل (جون) ديوانه ٧٧ لا ٣١٠ ديوانه ٢٥٥
أول ^(٢)	»	كثير	المعانى الكبير ١١٥٧ غا ١٥ : ١٠ جى ١٥٨ مصون ٨٩ ديوانه ٢٥٧
يتقلقل	»	»	ي ٦ : ٣٨ ع ٤ : ٥٠٩ صح ٢ : ٢٩٢ مو ٤ : ١٠٦ ، وليس فى ديوانه .
وكلكل	»	كعب بن زهير	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٨٤ ديوانه ٥٢-٥٤ لا ٣٢٣ خ ١ : ٤١١ ديوانه ٥٩
جرول	»	» » »	ش ٢ : ٢٣٤ م ٢٩٨ (٢٤١) ع ٤ : ١١١ هـ ٢ : ٨ ، ١٢٥ درر ٢ : ٦ ، ١٥٩ مو ٣ : ٨٠ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
المطول	»	الكميت بن زيد	صف ٣ : ٦ ش ١ : ٧٩ ، وليس فى ديوانه .
جيأل ^(٣)	»	الكميت بن زيد	

(١) أو العباس بن مرداس ، أو قران بن يسار .

(٢) « الحاجبية أول » .

(٣) أوله « فإن لها جارى » .

المعول	طويل	الكميت بن زيد	سع ١ : ١٥٥ ع ١ : ٣٥٤ صح ١ : ١٧٣ هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ٢١١ ، وليس في ديوانه .
المترخل	»	» » »	سع ١ : ٢٣٨ ل (رخل) وليس في ديوانه .
وأجزلو	»	مروان بن أبي حفصة	شعراء ٧٤١ معجم المرزبانى ٣٩٦ ش ١ : ٢٤٨ ابن خلكان (في ترجمته) .
أفعل	»	مزاحم العقيلي	مص ٢٥
أول ^(١)	»	معن بن أوس	مق ٣ : ٣٤٦ كا ٣٥٧ ، ٤٢٣ صف ٣ : ٣٥ ش ١ : ٣٢٨ / ٢ : ٢٦٣ ي ٤ : ٨٧ / ٦ : ٩٨ خ ٣ : ٥٠٥ هب ١٠٣ ع ٣ : ٤٣٩ ظ ٤ : ١٧٢ مو ٢ : ٢٦٨ يس ٢ : ٥٢ حما ١١٢٦ ديوانه ٣٦
يعقل	»	» » »	مع ٢ : ١١٠ حما ١١٢٩ ديوانه ٣٦
تقبل	»	» » »	لا ٣٠٩ حما ١١٣١ ديوانه ٣٧
مزحل	»	» » »	مع ٢ : ١١٠ ديوانه ٣٧
أفضل	»	» » »	خ ٣ : ٤٨٧ عرضا ديوانه ١٠
أول ^(٢)	»	النمر بن تولب	ع ٢ : ٣٩٥ هـ ١ : ١٥٠ ، ١٥٦ درر ١ : ١٣٣ ، ١٣٧ مو ٢ : ٢٠ جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٨
يفعل	»	» » »	حيوان ٦ : ٥٠٣ بيان ١ : ١٥٤ معمرين ٦٣ غا ١٩ : ١٥٩ مص ١٥٠ زهر ٢٢٣ ضر ١١٧ يس ١ : ١٦٠ جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٧
محول	»	» » »	م ٢٤٧ (٢١٤) ع ٣ : ٣٤٢ مو ٣ : ٢١٨ جمهرة القرشى ١١١ ديوانه ٩٢
المنخل	»	» » »	ضر ١٥٥ خ ٣ : ٢٣٣ عرضا م ٦٣٧ (٣١٥) جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٥

(١) « المنية أول » .

(٢) « وهو أول » .

يُحجَل	طويل	يحيى بن سعيد ^(١)	العققة والبررة (نوادير المخطوطات) ٢ : ٣٥٥ حيوان ٣ : ٣٢٦ / ٥ : ٢١٥
مُنخل	»	-	س ١ : ٢٠١
وجندل	»	-	س ١ : ١٥٨ شتمري ١ : ١٥٨ / ٢ : ٢٤ شرح أبياته ١ : ٣٨٣ مق ٣ : ٢٢ مخصص ١٢ : ١٨٥ ي ١ : ١٢٢ هـ ١ : ١٩٤ درر ١ : ١٦٦ وانظر : (منضد) في الدال المضمومة و(موضغ) في العين المضمومة .
اليتعمّل	»	-	خ ١ : ١٤ ضر ٢٨٨ برواية « اليتعمّد » .
حنظل	»	-	ظ ٣ : ١٢٠
ومعقل	»	-	ص ٣ : ٢٥٣ ل (مصد) .
تسأل	»	-	هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧
وتسفل	»	-	ص ٣ : ٢٣٧ ل (عقب) .
وأجمل ^(٢)	»	-	لا ٣١٥
وأجمل ^(٣)	»	-	ضر ٨٩
فيكمل	»	-	معاني الفراء ١ : ٢٦٢ خ ٣ : ٥٨٦ ، ٥٩٧ عرضا هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥
ومأكل	»	-	س ١ : ٣٩٦
يقمل	»	-	ص ٢ : ٤٧٥
مهمل	»	-	م ٤٨٩ (٢٩٦) ع ٣ : ١٤ صح ١ : ٣٢١ هـ ١ : ١٠٩ / ٢ : ١٠٩ درر ١ : ٤٥ / ٢ : ١٤٣ ظ ٢ : ٣٧ / ٣ : ١٢١ مو ٢ : ٦٠ ، ١٠٤ مو ٣ : ٣٠٢ مو ٣ : ٢١٦ سب ٢ : ٤٠ صح ٢ : ٥٠ مو ٢ : ٢٦٧
مرمل	»	-	
أتنقل	»	-	
ويعجل	»	-	
تسأل	»	-	

(١) وهو أبو عمران الأعمى .

(٢) « أنت أبهى وأجمل » .

(٣) « العين أهنى وأجمل » .

تقبل	طويل	-	صح ١ : ٢١٤
السوائل	»	الأعشى	ص ٢ : ٤٨٩ سب ١ : ٥٧ ل (سيل ٣٧٣)
			ديوانه ١٢٨
ذوابل	»	أبو تمام	مع ٢ : ١٠٠ ديوانه ٢٥٦
عواسل	»	»	أدب الكتاب للصولي ٧٦ لا ٢٣٨ خ ١ : ٢١٤
			يس ١ : ٣٥٣ ديوانه ٢٥٧
المباسل	»	جعفر بن علبة الحارثي	خ ١ : ٢٨٥ عرضا حما ٤٤
سلاسل	»	» » » »	م ٦٥ (٨٣) هـ ٢ : ٢٣٤ درر ٢ : ١٨١ مو ٣ :
			١٠٧ حما ٤٥
المتطاول ^(١)	»	أبو الجويرية العبدى	مص ٩٦ ديوان المعانى ١ : ٢٤ مبا ٢٧٤
الأنامل ^(٢)	»	حجية بن	
		المضرب ^(٣)	مؤتلف ٨٥ صا ٢٥٦ حما ١٥٢
قاتل	»	» » »	مؤتلف ٨٥ صا ٢٦٥ حما ١٥٢
آمل	»	حميد الأرقط	ش ٢ : ٢٠٤
وقابل	»	حميد بن ثور	نقا ٣٢٢ ديوانه ١١٧ . وانظر : (وقابلة) فى اللام المفتوحة .
بازل	»	زهير	صا ٧٧٩ ديوانه ٢٩٦
قائل ^(٤)	»	»	ش ١ : ٢١٩ خ ٤ : ١٥٣ عرضا ديوانه ٢٩٩
شامل	»	أبو العلاء المعرى ^(٥)	مع ٢ : ٢٢٣ وذكر العباسى أنه ليس فى ديوان أبى العلاء ولا ديوان المتنبى .
الأراجل	»	كثير	سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٢) ديوانه ٢٧٧ برواية (الأراجل) .
الأراجل	»	»	انظر : (الأراجل) .

(١) « الشاهق المتطاول » .

(٢) « يدى الأنامل » .

(٣) أو معدان بن جواس .

(٤) « أنا قائل » .

(٥) أو المتنبى ، وليس فى ديوانيهما .

جاهل طويل كعب بن زهير^(١) عيون ١ : ٢٣ شعراء ١٠٠ عقد ٢ : ٢٨٠ ي ٩ :
٤ ديوانه ٢٥٧

الأنامل^(٢) » لبید ش ١ : ٢٥ / ٢ : ٤٩ ، ١٣١ صا ١٣٩ ي ٥ :
١١٤ خ ٢ : ٥٦٠ ، ٥٦١ شا ٨٥ م ٤٨ ،
١٣٦ ، ١٩٧ ، ٦٢٦ ، (٥٥ ، ١٣٧ ، ١٨٣) ع
٤ : ٥٣٥ هـ ٢ : ١٨٥ درر ٢ : ٢٢٨ مو ٤ :
١٥٧ ديوانه ٢٥٦

زائل^(٣) » » ي ٢ : ٧٨ هب ٢٦١ م ١٣٣ ، ١٩٦ (١٣٤) ،
١٨٠ ع ١ : ١٥ / ٣ : ١٣٤ صح ١ : ٢٩ هـ
١ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ درر ١ : ٢ : ١٩٣ ، ١٩٧
مو ١ : ٢٨ / ٢ : ١٦٤ يس ١ : ٣٥٥ ديوانه
٢٥٦

الأوائل » » ع ١ : ٢٩١ صح ١ : ١٠٥ هـ ١ : ٦٣ / ٢ :
٥٩ ، ١١٤ درر ١ : ٤٠ / ٢ : ٧٥ ، ١٤٧ مو
٢ : ٧٥ ، ديوانه ٢٥٥

وباطل » » س ١ : ٤٠٥ شرح أبياته ٢ : ٤١ معاني الفراء ١ :
١٣٩ المعاني الكبير ١٢٠١ صل ٢ : ٢٧٤ جم
٣٣١ هي ٢١٦ مخصص ١٤ : ١٠٣ ش ٢ :
١٧١ ، ٣٠٥ ي ٣ : ١٤٩ / ٤ : ٢٣ خ ١ :
٣٣٩ / ٢ : ٥٥٦ مبا ١٨٨ م ٣٠٠ (٥٥) ع ١ :
٧ ، ٤٤٠ ل (ذو ، ذوات ، حول) .

العواذل » لبید س ١ : ٣٤ شرح أبياته ١ : ٢٢ مق ٤ : ١٥٢
سب ٢ : ٤٣ سع ١ : ١٤٧ صا ٢٠٨ خ ١ :
٣٣٩ / ٣ : ٦٦٩ مبا ٨٢ م ٤٧٣ (٢٩٣) صح
١ : ٢٨٨ ديوانه ٢٥٥

(١) أو زهير بن أبي سلمى .

(٢) « منها الأنامل » .

(٣) « لا محالة زائل » .

ش ١ : ٢١٥ خ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٢ : ٩٣	المتنبى	طويل	قائل (١)
لا ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٩٣ برواية « باذل » .	»	»	نازل
= (نازل) .	»	»	بازل
ع ٣ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٩ ديوانه ٥٨	النابعة الذبياني	»	الهواطل
ع ٤ : ١٦٧ صح ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ١١٦	»	»	قلائل
ديوانه ٦٢			
ق ١ : ٥٤ ل (حضر ٣ ربع ٤٦٢) ديوانه ٦٠	»	»	القبائل
= (القبائل) .	»	»	القنابل
س ١ : ٤٢٢ شرح أبياته ١ : ٥٦٠ ظ ٣ : ٥٤	»	»	ووابل
ديوانه ٦٢			
س ١ : ٤٢٢ مق ٢ : ٢١ ظ ٣ : ٥٤ ديوانه ٦٢	»	»	قائل (٢)
مبا ٢٦٩ ديوانه ٦٢	»	»	زائل (٣)
معاني الفراء ١ : ٦٨ ، ١٧٦ ملحقات ديوانه ٢٧٤	ابن هرمة	»	متضائل
معاني الفراء ٢ : ١٢ ضر ٩٤	-	»	الأنامل (٤)
مبا ٢٧٤	-	»	المتطاول (٥)
هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤	-	»	الأسافل
هب ٣٣٦ ع ٤ : ٤٢٦ مو ٤ : ١١	-	»	يحاول
م ١٩٥ (١٧٦) هـ ٢ : ٧٣ درر ٢ : ٩٠ مو ٣ :	-	»	ناهل
٨٥			
صا ٥١٩ مو ١ : ١٠٠	-	»	عاجل
هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠	-	»	متضائل
سب ١ : ٥٧ / ٢ : ٣٣٠ ل (لقى) .	-	»	السوائل
س ٢ : ٢٧٢ ص ٢ : ١٤٥ / ٣ : ١٤١ تفسير	-	»	هابل
القرطبي ١ : ١٣٦ شا ١٧٨ ظ ١ : ١٢ ، ١٧٤			

(١) « أنا قائل » .

(٢) « ما قال قائل » .

(٣) « به الحال زائل » .

(٤) « عليه الأنامل » .

(٥) « إلا الشيعم المتطاول » .

دَوَالُ	طويل	ضباب بن سبيع الحنظلي	ن ١١٥ صف ١ : ١١٤ برواية « دوال » بالتقييد خطاً ل (دول ٢٦٩)
وسعال	»	» » » »	ن ١١٥ سب ٢ : ١٨٨ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٩
يقال	»	المجنون	ص ٢ : ٤٥٩
والخال	»	-	ع ٢ : ٣١٦ صح ١ : ٢٢٧ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٢ مو ١ : ٢٨٧
وجليل	»	بلال بن رباح	لك ٧ بلدان (مجنة) الألف المختارة (الحديث ١٦٠) ل (جلل ١٢٧) .
طويل ^(١)	»	حسان	س ١ : ١٥٨ شرح أبياته ١ : ٣١١ ديوانه ٣١٤ . ولم ينسب في سيبويه .
قليل ^(٢)	»	السَّمُوئل	مو ٣ : ١٤
وجهول	»	»	ع ٤٠ ، ١٦١ ع ٢ : ٧٦ مو ١ : ٢٣٢ حما ١٢٣
سبيل ^(٣)	»	»	خ ٣ : ٦٤١ هـ ١ : ٦٣ / ٢ : ٥٩ درر ١ : ٣٩ ٢ : ٧٥ حما ١١١
جميل ^(٤)	»	»	م ١٩٦ (١٨٠) حما ١١٠
نقول	»	»	مع ١ : ١٢٩ حما ١٢٠
ومسيل	»	طرفة بن العبد	مص ١٠٩ ل (رزغ) ديوانه ٥٢
طويل ^(٥)	»	العجير السلولى ^(٦)	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٣٢ . وانظر : (نجيب) في الباء المضمومة .
غفول	»	عقيلي	ن ٢٢٠ ل (أدب ٢١٤ غفل ١٠)

(١) « عن ولد الحماس طويل » .

(٢) « إن الكرام قليل » .

(٣) « الثناء سبيل » .

(٤) « يرتديه جميل » .

(٥) « ربحو الملاط طويل » .

(٦) « أو المخلّب الهلالي » .

هديل	طويل	كثير	هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ صوابه (هدير) في الراء كما في الديوان ١١٣
وطبول	»	المتنبى	سب ١ : ٢٩٥ / ٢ : ١٥٣ ق ٢ : ٥١ هـ ١ : ٢٣ درر ١ : ٦ ديوانه ٢ : ٨٧
قليل ^(١)	»	مربال بن جهم المذحجي ^(٢)	قا ١ : ٣٩ ع ٣ : ٤١٢ هـ ١/٢١٨ درر ١ : ١٨٧ مو ٢ : ٢٥٧
قليل ^(٣)	»	يزيد بن الطثرية	صا ٤٠٢ حما ١٣٤١
سبيل ^(٤)	»	-	ص ٢ : ٣٩٥ / ٣ : ١٠٧ ق ١ : ١٩٧ ضر ٢٠١ مبا ٢٥٥ مو ٢ : ٢٣٦
سبيل ^(٥)	»	-	هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٨
جميل ^(٦)	»	-	صا ٥٤٥ ضر ١٢٧ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٦
قليل ^(٧)	»	-	م ٥١٨
بخيل	»	-	م ٥١٨
قليل ^(٨)	»	-	دمنهورى ١٠٧ ، وانظر : (ذميم) .
نزول	»	-	هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٩
وجداوله	»	الأخطل	س ٢ : ٢٥٩ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٤١ ديوانه ٦٤ . وانظر : (خيره ونوافله) .
ونوافله ^(٩)	»	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٤١ جل ١٣٨ هـ ٢ : ٨٤ درر ٢ : ١٠٩ ديوانه ٦٤ برواية : (وجداوله) .

(١) « حين الكرام قليل » .

(٢) أو مبشر بن هذيل الفزارى .

(٣) « منك قليل » .

(٤) « النزول سبيل أو » الزوال سبيل .

(٥) « الوشاة سبيل » .

(٦) « قبل جميل » .

(٧) « على حين الكرام قليل » .

(٨) « الكفاء قليل » .

(٩) « خيره ونوافله » .

ص ٣ : ٤٢ ل (هوج ٢١٧) ملحقات ديوانه ١٢٨	أبو الأسود	طويل	كاهله (١)
سر ٣٨٨ ديوانه ٢ : ١٦٣	البحترى	»	أقابله
عمدة ٢ : ١٠٥ لا ٣١٩	بكر بن النطاح (٣)	»	سائله (٢)
أخبار أبي تمام ١٠٣ مص ٢٨٨ صناعتين ٢٠٤	أبو تمام	»	معاقله (٤)
ديوانه ٢٣١			
سر ٣٥٧ ، وليس في ديوانه ٢٢٩ من قصيدته .	»	»	منازله
حيوان ٧ : ٢٣٣ منطق ٢٠٥ مج ١٢٨ أمالي	تميم بن مقبل	»	صواهل
المرتضى ١ : ١٩١ هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٧ ل			
(نعر ، صقع ، ثنى) ديوانه ٢٥٢			
نقا ٦٣٢ ص ٣ : ٤٢ جل ٢٥٤ ي ٤ : ٣٥ ق	جرير	»	نواصله (٥)
١ : ١٣٤ هـ ٤٠٢ ع ٣ : ٧ / ٤ : ٣١١ هـ ٢ :			
١١١ درر ٢ : ١٤٥ صح ١ : ٣١٨ / ٢ : ١٩٩			
ظ ٤ : ١٦٩ حما ١٠٠١ ديوانه ٤٧٩			
= (نواصله) في العيني ٣ : ٧ / ٤ : ٣١١	جرير	»	تحاوله
غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨	جميل	»	بلابله (٦)
غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨	»	»	آمله
غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨	»	»	وأوائله
م ١٨٣ (١٧٣) ع ٤ : ٤٠٦ مو ٣ : ٢٨٠	حاتم الطائي (٧)	»	داخله
ق ٥٤ مقاييس (خلف) ل (خلف) ، ديوانه ٣٩	الحطيئة	»	حواصله
شرح أبيات سيبويه للسيرافي ٢ : ٣١٧ . وانظر :	حميد بن ثور	»	وقابله

(١) « الرجل كاهله » .

(٢) « فليتق الله سائله » .

(٣) أو زهير .

(٤) « لا معاقله » .

(٥) « بالعقيق تواصله » .

(٦) « لقرت بلابله » .

(٧) أو النمرى .

(وقابلُهُ) في اللام المفتوحة ، وكذلك (وقابلُ) في المضمومة .

يواصله	طويل	أبو حية النميري	خ ٣ : ١٥٢ عرضام ١٣٢ (١٣٤) ع ٣ : ٣٨٦ هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠
مفاصله ^(١)	»	ذو الرمة	س ١ : ١٤١ في نسخة ط ي ٢ : ٢٧ أساس (زعم) ل (طبق ٨٢ زعم ١٥٦) ديوانه ٤٧٦
وجعائله	»	»	معاني الفراء ١ : ٤١٥ صل ١ : ٣٢٣ ديوانه ٤٧٣
ورواجله	»	زهير	قو ٢٣ سر ٣٣ ، ٥٤ عي ٢٤٣ مع ١ : ١٩٥ دمنهوري ٨٨ ، ٩٠ ديوانه ١٢٤
قاتله	»	»	ع ٢ : ٣٧٤ صح ١ : ٢٤٧ مو ٢ : ٢٤ ديوانه ١٣٤
مفاصله ^(٢)	»	»	س ١ : ١٨٦ أساس (لأى) ديوانه ١٣٣
عواذله	»	»	م ٦٥٢ (٣١٨) ديوانه ١٤٠
هواطله	»	»	صف ٣ : ٨٥ ديوانه ١٢٧
سائله ^(٣)	»	»	مبا ٢٩٠ ديوانه ٢٩٠
سائله ^(٤)	»	»	شعراء ١٣٩ مص ٢١ عمدة ٢ : ١٠٥ ديوانه ١٤٢
معاقله ^(٥)	»	»	سب ٢ : ٥٨ ديوانه ١٤٣
وبآدله	»	زينب بنت الطثرية	قا ٢ : ٨٥ ص ١ : ٧٩ حما ١٠٤٧
وأباجله	»	»	= (وبآدله) .
حامله	»	»	قا ٢ : ٨٥ هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٧٩
مراجله	»	»	قا ٢ : ٨٥ سمط ٧١٨ ص ٢ : ١٢٠ ، ٢٠٥ لك ٦٨ ظ ١ : ٣٠٧ حما ١٠٤٧

(١) أوله « لقد خَطَّ رومِيّ ولا زَعَمَاتِه » .

(٢) أوله : « فلا يا بلأى ماحملنا غلامنا » .

(٣) « فليتق الله سائله » .

(٤) « أنت سائله » .

(٥) « والسيوف معاقله » .

حلائله	طويل	ضايئ بن الحارث البرجمي
		نقا ٢٢١ كا ٢١٧ ، ٢٢٠ طبرى ٤ : ٤٠٢ مع ١ : ٦٦ خ ٤ : ٨٠
تواصله	»	هـ ١ : ١٦٨ درر ١ : ١٤٥ ديوانه ٣٨
نائله	»	ع ٢ : ٥١٠ صح ١ : ٢٩٠ مو ٢ : ٦٥ ديوانه ٤١
باطله	»	سر ٣٩٠
أسافله	»	خ ٤ : ٢٣٦ ، ٢٦٦ عرضا فيهما م ١٢٥ هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٢ ، ٨٨ ديوانه ٤٩ . وانظر : (دعائره) .
نوافله	»	س ١ : ٩٠ مق ٣ : ١٠٥ كا ٢١ ش ١ : ٦ ، ١٨٦ ي ٢ : ٤٥ ، ٤٦ ق ١ : ١٤٧ ، خ ٣ : ٢٢٥ عرضا م ٥٠٣ هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢ ع ٣ : ١١٠ ظ ١ : ١٧ ، ١٢٨ مو ٢ : ١٤٧ ديوانه ٧٣٧
تعادله	»	س ١ : ٨٤ شرح أبياته ١ : ٣٣٦ خ ٣ : ٣٦٨ عرضا ديوانه ٢٣٧
وحمائله	»	ضر ٢٥٣ ديوانه ٤٧٠
نبادلّه	»	إعراب القرآن ٧٣٤ ضر ٢١٤ حما ١٠٣٨
كاهله ^(١)	»	صا ٣١٧ ي ١ : ٤٤ خ ١ : ٣٢٧ / ٣ : ٢٥٢ / ٤ : ١٢٨ عرضا شا ١٢ م ٥٢ (٦٠) ع ١ : ٢١٨ ، ٥٠٩
بلابله ^(٢)	»	صل ١ : ٢٤٨ س ١ : ٢٨٠ ق ١ : ١٠٨ خ ٣ : ٥٧٢ م ٦٩٣ (٣٢٧) ع ٢ : ٣٠٩ هـ ١ : ١٣٥ درر ١ : ١١٣ ظ ١ : ٢٣٩ مو ١ : ٢٧٢

(١) « الخلافة كاهله » .

(٢) « جم بلابله » .

أوائله	طويل	-	س ٢ : ٣٣ مق ١ : ٣٥ ي ٦ : ٣١ هـ ١ : ٥ درر ١ : ٣ صا ٢٨٩ ظ ٣ : ٢٢٢ م ٢١٧ لك ٣٥ ع ٤ : ١٢٤ ص ٢ : ٤٤٥ . ونحوه في ديوان زهير ١٤١ لك ٦٨ ل (قمل ٨٧) . م ٤٣٢ (٥٨٥) . وفي المغني ٢ : ٧٤ : « وجعائله » . = (وحوائله) . هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١٢ صف ١ : ٢٤٢ سب ١ : ١٨٤ ش ١ : ٥٦ ي ٥ : ٤٥ / ١٠ : ٨٧ ، ٨٨ مم ٤٩٧ شا ٣٨٥ ع ٤ : ٥٨٨ صح ٢ : ٣٧٩ مو ٤ : ٣٠٤ ل (طول ٤٣٥) .
رسائله	»	-	
ورسائله	»	-	
قائله	»	-	
عاجله	»	-	
فاعله	»	-	
مراجله (١)	»	-	
وحوائله	»	-	
وجعائله	»	-	
يعادله	»	-	
طيالها	»	أنيف بن زبان	
ضلالها (٢)	»	أوس بن حجر	
عقالها	»	أوس بن حجر	
احتيالها	»	ذو الرمة	
وخالها	»	عمرو بن البراء	
ضلالها (٣)	»	الفرزدق	
سجالها	»	»	

(١) « عليّ مراجله » .

(٢) « فضل ضلالها » .

(٣) « يهدى ضلالها » .

اندمالها	طويل	الفرزدق	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ خ ٤ : ٤٢٨ عرضا ديوانه ٦١٨
خيالها	»	» ^(١)	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ صف ٣ : ١١٥ هـ ١٤١ ش ٢ : ٣٤٥ ي ٨ : ١٠٢ ق ١ : ١٣٢ ضر ١٦٢ خ ٤ : ٤٢٧ ، ٤٢٨ عرضا مبا ١٠٢ م ٦١ (٧٠) ع ٤ : ١٥٠ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٣ مو ٣ : ١١٠ ديوان الفرزدق ٦١٨
مالها	»	»	شرح الأبيات للسيرافى ٢ : ٤٠١ وقال : « يوجد فى بعض النسخ » ^(٢) . ديوانه ٦٢٣
أنالها	»	»	خ ٢ : ٤٨١ - ٤٨٢ ديوان الفرزدق ٦٦١ صف ٣ : ٤٢
واحولالها	»	-	معانى الفراء ١ : ١٤٠ خ ٤ : ٥٠
واحتفالها	»	-	ص ٢ : ٤٠١
شمالها	»	-	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١١٢ ، ١٧١ معانى الفراء ١ : ٨١ خ ٣ : ٤٧٤ ديوانه ٢٤٥
حليلها	»	الأخطل	س ٢ : ٢٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٨ مق ٣ : ٣٦٣ صا ٥٠٥ وليس فى ديوانه .
حجولها	»	جرير	س ٢ : ٣٧ صا ٥٣٨ . وليس فى ديوانه .
قليلها	»	ذو الرمة	خ ٢ : ٥٦٤ عرضا مع ٢ : ٨٨ ديوانه ٥٥٠
زويلها	»	»	حيوان ٥ : ٥٧٤ مص ٩٠ ل (حوش ١٨٠ زول ٣٣٣ منى ١٦٥) ديوانه ٤٥٤
قبولها	»	كثير	يس ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٣٠٤
وزميلها	»	»	شرح أبيات السيرافى ٢ : ١٤٤ يس ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٣٠٥
لا أقيلها	»	»	س ١ : ٤١٢ شرح أبياته ٢ : ١٤٤ بيان ٢ : ٢٤١ جم ٢٠٥ إعراب الحماسة لابن جنى ورقة

(١) أو ذو الرمة .

(٢) ويفهم من كلامه أن هذا الشاهد يعد آخر شواهد الكتاب فى الباب الأخير من الكتاب ،
والمظنون أن يكون موقعه فى ص ٤٣٠ من الجزء الثانى من سيبويه .

١٧٥ ي ٩ : ١٣ ، ٢٢ خ ٣ : ٥٨٠ و ٤ : ٥٤٠
 عرضا مبا ٦٦ ، ٢٤٣ هـ ٢٩٠ م ٢١ (٢٤) ع
 ٤ : ٣٨٢ صح ٢ : ٤٣٤ هـ ٢ : ٧ درر ٢ : ٥
 مو ٣ : ٢٨٨ ديوانه ٣٠
 صا ٢٠٩ خ ٤ : ٣٣٤ هـ ١ : ١٤١ درر ١ :
 ١١٨ صا ٢٠٩ ل (لهن) .
 صف ٢ : ١٦ وليس في ديوانه .
 ص ١ : ٤٣ / ٢ : ٤٧٤ سب ١ : ١٠٥ صح
 ١ : ٢٧٦ ديوانه ٤١
 ع ٢ : ٥٠٤ ظ ٣ : ٦١ ديوانه ٤٣
 مق ٤ : ١٤١ صل ١ : ٥٣٥ ص ٢ : ٣٦٨ سع
 ١ : ٢٨٣ ش ٢ : ٢٢٩ ، ٢٨٦ ي ٨ : ٤٣ خ
 ٤ : ١٣٢ ، ١٦٣ ضر ٣٠١ مبا ١٩٥ ع ٣ :
 ٣٩١ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩ ظ ٤ : ١١٥ يس
 ٢ : ١٨ ديوانه ٤٨
 س ١ : ٢٠٢ شرح أبياته ١ : ١٤٩ هـ ١ : ١٩٩
 درر ١ : ١٦٨ ديوانه ٤٨
 هي ٧٧ ، ١٥٢ ش ٢ : ٢٤٦ ، ٣٤٥ خ ٤ :
 ٥٤٥ م ٣١٤ (٢٤٧) ديوانه ٤٥
 س ١ : ٢٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٠ / ٢ : ١٢٣ شرح
 أبياته ٢ : ٧٦ صل ١ : ٢٨٩ ص ٢ : ٤٤١ صف
 ٣ : ١٢٩ سب ١ : ٣٠٨ / ٢ : ١٠٣ هي ٥٧
 ش ٢ : ٢ صا ١٩٩ ي ٨ : ٧٤ ، ٧٦ ، ٨١ خ
 ٣ : ٥٤٧ / ٤ : ٣٥٦ ، ٥٤٦ عرضا مبا ١١٥ ع
 ٢ : ٢٨٧ هـ ١ : ١٤٢ درر ١ : ١١٩ ديوانه ٤٥
 برواية « أن ليس يدفع عن ذي الحيلة الحيل » .
 انظر : (يتتعل) .

يقولها طويل -
 زلل بسيط ابن أحمر
 الرجل ^(١) » الأعشى
 الرجل ^(٢) » »
 والفُتل » »
 عُزل » »
 ومنتعل » »
 وينتعل » »
 الحيل » »

(١) « أيها الرجل » .

(٢) « ذلك الرجل » .

تأكل	بسيط	الأعشى	ص ٢ : ٢٨٨ ظ ١ : ١٠٩ / ٤ : ١٤٨ ديوانه ٤٦
شمل	»	»	ص ٢ : ١١٧ صف ١ : ٣٠٣ ديوانه ٤٣
نتفل	»	»	خ ٤ : ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٧ ع ٣ : ٢٨٣ / ٤ : ٤٣٧ مو ٤ : ٢٩ ديوانه ٤٨
نزل	»	»	س ١ : ٤٢٩ سب ١ : ١٩٥ ش ٢ : ٣٠ ضر ٣٣٥ خ ٣ : ٦١٢ م ٦٩٣ (٣٢٦) هـ ٢ : ٦٠ درر ٢ : ٧٦ ديوانه ٤٨
شول	»	»	شرح الأبيات للسيرافي ٢ : ٧٦ سب ٢ : ١٧٦ ص ٣ : ٥١ ديوانه ٤٥
الفضل ^(١)	»	»	ش ٢ : ٣١ ديوانه ٤٦
الوعل	»	»	هب ٣٩٠ ع ٣ : ٥٢٩ صح ٢ : ٦٦ مو ٢ : ٢٩٥ ديوانه ٤٦
نخل	»	»	س ١ : ٤٧٦ / ٢ : ١٦٧ شرح أبياته ٢ : ٧٥ مق ١ : ١٥٥ صل ٢ : ٤٢٧ صا ٣٢٧ ي ٣ : ٨٣ شا ٣٣٢ ديوانه ٤٢
البطل ^(٢)	»	»	ي ٥ : ٦٤ ديوانه ٤٧
الإبل	»	»	ش ١ : ٢٦٤ ديوانه ٤٦
الغيل	»	»	صف ٣ : ٤٦ هر ٢ : ٣٥٨ ظ ٣ : ١٨٠ ل (حطط ١٤٤ عثل ٤٥٠ غيل ٢٥ ، ٢٧) ديوانه ٤٨
يا رجل ^(٣)	»	»	جم ١٦٣ سب ٢ : ٢١٣ ديوانه ٤٣
ستقتل	»	أبو تمام	ص ٢ : ٤٠٩ ديوانه ٢٢٧
والعسل	»	»	لا ٥٨ سر ١٦٤ ديوانه ٢٢٨
فترحل	»	»	إعراب الحماسة لابن جنى ورقة ١٣٢ خ ٣ : ٦٠٤ عرضا ديوانه ٢٢٩

(١) « القينة الفضل » .

(٢) « أرمأحنا البطل » .

(٣) « وويلي منك يارجل » .

له العمل	بسيط	أبو تمام	لا ٥٨ ديوانه ٢٢٨
وما رحلوا	»	أبو حية النميري	هي ٨٢
ولا جمل	»	الراعي	س ١ : ٣٥٤ شرح أبياته ١ : ٤٤١ صل ١ : ٤٨٠ ي ٢ : ١١١ ، ١١٣ ع ٢ : ٣٣٦ صح ١ : ٢٤١ مو ٢ : ١١
الأمل	»	» (١)	س ٢ : ٢٤٥ شرح أبياته ١ : ٤٤١ حيوان ١ : ٢٣١ / ٣ : ٤٧ بيان ١ : ١٨٠ ديوانه ١١٢
الطلل	»	عمر بن أبي ربيعة	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٣٩١ ص ١ : ٢٩٦ / ٣ : ٢٢٦ لا ٩٥ م ٦٠١ (٣١٢) شواهد المغنى للبيدادي في الشاهد ٨٣٤ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
خضل	»	» » » »	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٣٩١ لا ٩٥ م ٦٠١ (٣١٢) وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
أجتمل	»	القطامي	س ١ : ٢٩٥ مق ٣ : ٦٠ جل ٣١٨ صا ٣٠٥ ي ٤ : ١٢٩ ، ١٣١ ع ٣ : ٢٩٨ عرضا ٤ : ٤٩٤ هـ ١ : ٢٥٥ درر ١ : ٢١٢ مو ٤ : ٨٢ جمهرة القرشي ١٥٣ ديوانه ٦ = (أجتمل) .
أحتمل	»	»	ص ١ : ١٠ / ٣ : ٢٩٢ جمهرة القرشي ١٥٢ ديوانه ٤
الإبل	»	»	أدب الكاتب ٣٩٢ اقتضاب ٤٢٧ جم ٧٣ ي ٨ : ٤١ ق ١ : ١٩٥ ضر ٢٠٦ مبا ٣٦٧ ع ٣ : ٢٩٧ جمهرة القرشي ١٥٢ ل (حبا ١٧٧) ديوانه : ٥
الأول	»	»	ص ١ : ٧٠ ش ١ : ٦٩ ، ٣٠٥ / ٢ : ٢٣٢ جمهرة القرشي ١٥٣ ديوانه ٧
مكل	»	»	ص ١ : ١٦ جمهرة القرشي ١٥٢ ديوانه ٣

الزلل	بسيط	القطامي	مص ٦٩ ديوان المعاني ١ : ١٢٤ ، ديوانه ٢ : م ٢٦٥ (٢٢٣) مو ٤ : ٣٤ حواشي ديوان القطامي ٢
عجلوا	»	»	جم ١٦٤ ديوانه ٤٥٣
يا جمل	»	كثير	جم ١٦٤ ع ٤ : ٢١٤ هـ ١ : ١٧٣ درر ١ :
يا رجل ^(١)	»	»	١٤٩ مو ٣ : ١٤٤ ديوانه ٤٥٣
تدخل	»	الكميت	صف ١ : ٧٢ سب ١ : ٢٩٦ ي ٧ : ١٥٩ مم ١٩١ ل (دخل ٢٥٤) ديوانه ٢ : ١٣
والجبل	»	اللعين المنقرى	خ ١ : ١٢٤ عرضا م ٢٦٨ (٢٢٥) م ٢٢٥ ع ٢ : ٥٠ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩١ مو ١ : ٢٤٢
يتعل	»	المتنخل الهذلي	صف ٢ : ١٠٦ ل (أني ٥٢) هذليين ٢ : ٣٥ سكري ١٢٨٣
الفضل ^(٢)	بسيط	المتنخل الهذلي	المعاني الكبير ٥٤٤ ص ٢ : ١٦٧ خ ٢ : ٣٢٨ عرضا ع ٣ : ٥١٦ هـ ١ : ١٨٧ / ٢ : ١٤٥ درر ١ : ١٦٠ / ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ٢٩٠ يس ١ : ٣٢٧ ل (نخل) هذليين ٢ : ٣٤ سكري ١٢٨١
بَخل	»	»	صا ٨٠٩ هذليين ٢ : ٣٤ سكري ١٢٨٥
والسَّبل	»	»	ش ٢ : ٣٣ ي ٣ : ٥٨ خ ٢ : ٢٨٤ هذليين ٢ : ٣٧
البطل ^(٣)	»	»	ش ٢ : ٣٠ هذليين ٢ : ٣٣ سكري ١٢٨١
جبل	»	»	معاني الفراء ١ : ١٦٤ ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ١٩٥ ش ١ : ٧٧ / ٢ : ٣٢ م ٣٥٥ ل (قلا ٦٢) هذليين ٢ : ٣٥ سكري ١٢٨٣
والمرجل	»	»	ش ٢ : ٣٢ هذليين ٢ : ٣٧ سكري ١٢٨٤
بلل	»	ابن المعتز	مص ٤٧ أوراق ٢٦٥ ديوان المعاني ٢ : ١٤٥ زهر ١٧٩ ديوانه ١١٣ من رواية الصولي .

(١) « حيث يارجل » .

(٢) « الخيعل الفضل » .

(٣) « الحازم البطل » .

والعمل	بسيط	-	س ١ : ١٧ شرح أبياته ١ : ٤٢٠ مق ٢ : ٣٢١ ، ٤٣١ صل ١ : ٢١٢ ص ٣ : ٢٤٧ ي ٧ : ٦٣ / ٨ : ٥١ خ ١ : ٤٨٦ هب ٣٧١ ع ٣ : ٢٢٦ صح ١ : ٣٩٤ هـ ٢ : ٨٢ درر ٢ : ١٠٦ مو ٢ : ١٩٤ . وانظر : (فى العمل) .
تصل	»	-	خ ٤ : ٢٩٨ م ١٦٢ (١٥٨) هـ ٢ : ١٣١ درر ١٧٠ : ٢
والغزل	»	-	بيان ٣ : ٣١ صف ٢ : ٥٩ سب ٢ : ١٨٧ ل (نسأ ١٦٤)
ترتلحل	»	-	سر ٢٦٠
وجل	»	-	مو ٢ : ٢٨٥
نقل	»	-	هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٣
دول	»	-	مص ٢٥ ديوان المعاني ٢ : ١٨١
الحال	»	المتنبى	مع ٢ : ٢٥٤ ديوانه ٢ : ١٩٧
المال	»	-	ي ٣ : ٢٤
خناطيل	»	تميم بن مقبل ^(١)	ص ٢ : ٩١ سمط ٤٤٧ ل (وعد ، سمط ، خنطل ، ررج) ديوان تميم ٣٨٧ وجران العود ٤٢
صول	»	حندج بن حندج المرى	صا ١٢٨ ع ١ : ٢٣٨ هـ ٢ : ١٦٧ درر ٢ : ٢٢٤ ظ ٤ : ٦٠ مو ١ : ١٠١ حما ١٨٣١
موصول	»	» » » »	سر ١٤٣ حما ١٧٢٨
السراييل	»	» » » »	لا ١٣٩ ، ١٤٢ حما ١٨٣٠
مدخول	»	الراعى	جى ١٠١ سمط ٥٠
مكحول ^(٢)	»	طفيل الغنوى	س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ١٨٧ صف ٣ : ٨٥ صا ٧٧٥ ي ١٠ : ١٨ ضر ٢٧٧ ديوانه ٢٩

(١) أو جران العود .

(٢) « الحارى مكحول » .

مبلول	بسيط	طفيل الغنوى	جى ٢٨٥ ظ ٣ : ٣٢ ل (عرق ، مطر) . وليس فى ديوانه .
مبذول ^(١)	»	» »	جى ٣٤٨ ديوانه ٣٣
تحليل	»	عبدة بن الطبيب	ص ٤ : ٨١ ديوان المعانى ٢ : ١٠٨ مفض ١٤٠
مناديل	»	» » »	ش ٢ : ١٥٣ صا ٧٠ مفض ١٤١
معاذيل	»	» » »	سر ٤٧ مفض ١٤٣
المراجيل	»	» » »	صا ٢٩ مفض ١٤١
مستول	»	» » »	هـ ١ : ١٠٩ درر ١ : ٣٩ مفض ١٤٢
مكبول	»	كعب بن زهير	أخبار أبى تمام ١٣٩ مص ٢٠٢ لا ١٨ برواية « مغلول » ، وانظر لهذه القافية وما يليها من أخواتها سيرة ابن هشام ٨٨٩ - ٨٩٢ وشرح بانت سعاد لابن هشام .
مغلول	»	» » »	لا ١٨ وهو رواية فى سابقه .
تنويل ^(٢)	»	» » »	خ ٤ : ٧ ع ٢ : ٤١٢ صح ١ : ٢٥٨ هـ ١ : ٥٣ ، ١٥٣ درر ١ : ٣١ ، ١٣٦ مو ٢ : ٢٩ ديوانه ٩ برواية « تعجيل » .
تعجيل	»	» » »	انظر : (تنويل) .
مسلول	»	» » »	لا ١٨ ديوانه ٢٣
محمول	»	» » »	م ١٩٦ (١٧٧) ديوانه ١٩
مكحول ^(٣)	»	» » »	م ٤٣٨ (٢٨٥) هـ ٢ : ١٠٨ درر ٢ : ١٤١ ديوانه ٦
مأمول	»	» » »	ش ٢ : ١٢٢ ظ ٣ : ٦٥ ، ٦٦ ديوانه ١٩
ومقتول	»	» » »	ق ١ : ٧١ ديوانه ٢١
غيل	»	» » »	ق ١ : ٧٣ ديوانه ٢١
مقبول	»	» » »	خ ٤ : ٥٢٦ ديوانه ٧

(١) « ليوم الروع مبذول » .

(٢) « منك تنويل » .

(٣) « الطرف مكحول » .

العساقل	بسيط	كعب بن زهير	ش ١ : ٣٦٧ م ٦٩٦ (٢٨٨) ل (عسقل) ديوانه ١٦
مشمول	»	» » »	م ٤١١ (٢٨٢) ديوانه ٧
ومستول	»	» » »	ق ١ : ٧١ مبا ٢٣١ هـ ٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٣ ديوانه ٢١
الفيل	»	» » »	م ٢٦٤ (٢٢١) ديوانه ٢٠
وتضليل	»	كعب بن مالك	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٥ ديوانه ٢٥٥
القييل	»	» » »	سيرة ٦٢٤ هي ٨٤ ش ٢ : ٢٣٤ خ ٢ : ٥٣٨ ، ٥٤٠ عرضا م ٢٩٩ (٢٤٢) ديوانه ٢٥٥
مبذول ^(١)	»	هشام أخو ذى الرمة	س ١ : ٣٦ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ٤٢١ مق ٤ : ١٠١ جم ٦٤ جى ٣١٤ هي ٢٠٠ ي ٣ : ١١٦ مبا ٣٠٢ م ٢٩٥ (٢٤٠) هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨٠ ظ ٣ : ٣٦ ، ١٦٦
مبذول ^(٢)	»	-	لك ١٦
وتنويل	»	-	لك ١٥٢ ع ٢ : ٢٤٢
وحْيْهله	»	رجل من بنى أبى بكر ابن كلاب	س ٢ : ٥٢ مق ٣ : ٢٠٦ صل ١ : ١٧٢ ي ٤ : ٤٦ خ ٣ : ٤٢
نعلله	»	-	س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ٤٢٣ صا ٦٧٨ ضر ١٢٦
أو شال	مخلع		
البيسيط	امرؤ القيس	ع ٢٣٣ ديوانه ١٨٩	
طول	» »	ع ١٧ ديوانه	
لا تصول	» »	ع ١٧ ديوانه	
فعول	» »	ع ١٧ ديوانه	
فضول	» »	ع ١٧ ديوانه	
تحلّ	وافر	-	عقد ٣ : ٤٥ ضر ٧٧

(١) « شفاء النفس مبذول » .

(٢) « الإنجاد مبذول » .

مال	وافر	أوس بن غلفاء	جى ٦١ سب ٢ : ٢٠ ع ٤ : ٤٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٩ ظ ٣ : ٢١٧
زوال	»	أبو الفتح البستي	سر ٢٢
ومال	»	القحيف العقيلي	ابن سلام ٥٩٤ سب ١ : ١٨١ ، ٢٩٩
جدال	»	يزيد بن الحكم	ى ٦ : ٢٩ خ ١ : ٥٣
قتال	»	» » »	مق ١ : ٣٢٦ / ٤ : ٤٣ ، وانظر : (جدال) .
قبول	»	الأخطل	س ٢ : ٢٦ شرح أبياته ٢ : ٢٣٣ جم ٢٢٩ غا ٧ : ١٧٤ ص ٣ : ١٧٦ ديوانه ١٢٦
وثيل	»	الأعلم الهذلي	ص ١ : ٢٦ مخصص ٨ : ٧١ ل (كلم ، جرهم) هذليين ٢ : ٨٧
تبول	»	» »	ص ٣ : ١٩٦ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠ ل (قنن) هذليين ٢ : ٨٦
العويل	»	حسان بن ثابت ^(١)	سيرة ٦٣٣ كا ٢٦١ مق ٤ : ٢٩٢ مج ١٠٩ صف ٣ : ٤٠ شا ٦٦ هر ١ : ٢٦٤ وليس فى ديوان حسان .
أو يزيل	»	أبو حية النميري	س ١ : ٩١ مق ١ : ٢٣٧ / ٤ : ٣٧٧ صل ٢ : ٢٣٦ صا ٤٣٢ ش ٢ : ٢٥٠ ي ١ : ١٠٣ ضر ١٩٢ مبا ٦٥ ع ٣ : ٤٧٠ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ مو ٢ : ٢٧٨ ل (عجم) .
البديل	»	رفاعة الفقعسي	هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١١
أقول ^(٢)	»	شمير بن الحارث الضبي	ن ١٢٤ قرطبي ١ : ٤٢٣ فائق (سمع) ل (سمع (٢٧
والصهيل	»	» » » »	ن ١٢٤ ق ١ : ٢٤٥ خ ٢ : ٣٦٢ ، ٣٦٥
السبيل	»	عبد الله بن عنمة	ص ٢ : ١٥٠ ش ٢ : ٥ بلدان (الحسن) ل (ضرر ١٥٥ حسن ٢٧٣) حما ١٠٢١
قليل	»	عتيبة بن الحارث	شا ١٤١

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك .

(٢) « يسمع ما أقول » .

مثول	وافر	أبو الغول الطهوى	ن ١٥١ ، ١٧٦ ص ١ : ٣٣٧ صف ٢ : ١٨٥ / ٣ : ٨٢ م ٣٩٢ (٢٧٧) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦
الجميل	»	» » »	ص ١ : ٣٣٧ صف ٣ : ٨٢
الفصيل	»	» » »	ن ١٨٦ ي ٥ : ١٠٩
ذليل	»	كعب بن مالك ^(١)	س ٢ : ١٣٠ سيرة ٧١٢ لحسان ديوان كعب ٢٥٣ وحسان ٣٣٢ ل (سأى ٨٨) ص ١ : ٢٤ ديوانه ٢ : ٢٠ م ١٠٧ ، ٦٧٥ م ٦٣٧ ش ١ : ٣٨ جى ٢٢٧ عى ١٤٨ دمنهورى ٤٣ عى ١٤٨ دمنهورى ٦٣ لا ٦٣
أقول	»	المتنبى	
قليل ^(٢)	»	-	
الهديل	»	-	
فضول	»	-	
يجول	»	-	
الخليل ^(٣)	»	-	
الخليل ^(٤)	»	-	
الحيتل	م الوافر	ابن البواب	
خلل	» »	كثير	س ١ : ٢٧٦ جى ١٧٤ ص ٢ : ٤٩٢ ش ١ : ٢٦ جل ١٦٦ ي ٢ : ٥٠ خ ١ : ٥٣٣ عرضام ٨٥ (٨٨) هب ٢٤ ، ٢٥٣ عى ٨٩ ع ٣ : ١٦٣ صح ١ : ٣٧٥ / ٢ : ١٢٠ مو ٢ : ١٧٤ ديوانه ٥٠٦ لا ١٩٣
المثل	» »	محمد بن الزيدى	
موكّل	كامل	الأحوص	يس ٢ : ٢٠٣ ل (عزل ٤٦٧) ديوانه ١٥٢
لأميل	»	»	س ١ : ١٩٠ شرح أبياته ١ : ٢٧٧ مق ٣ : ٢٣٣ ، ٢٦٧ صل ٢ : ٢٧٠ غا ١٨ : ١٩٥ ، ١٥٦ عقد ٤ : ٤٦٣ مرتضى ١ : ١٣٥ زهر ٢٠٠ ق ١ :

(١) أو حسان .

(٢) « لا يقال له قليل » .

(٣) « للروح الخليل » .

(٤) « ليس يرضاه الخليل » .

١٥٦ وفيات ١ : ١٨٥ في ترجمة الربيع بن يونس

ي ١ : ١١٦ ق ٥٥ خ ١ : ٢٤٧ / ٣ : ٤٨٧

عرضا / ٤ : ١٥ ديوانه ١٥٣

غا ١٨ : ١٩٦ خ ١ : ٢٤٨ عرضا م ٤٠٨

(٢٨١) هـ ١ : ٩٠ درر ١ : ٦٨

يس ٢ : ٢٠٣

سر ١٥٦

لا ٣٢٦ ، ٣٢٣

حيوان ٧ : ١٦٠ قا ٣ : ١١٧ معجم المرزبانى

٤٠٠ ص ١ : ٤٠ حما ١٧٩٠

ع ٤ : ١٢٨ هـ ١ : ٤٢ درر ١ : ١٧ يس ٢ :

٢٠٣ شرح السكرى ٤٣٤

غا ٧ : ٥٣ / ٢١ : ٨٥ ي ٦ : ٩٧ ، ٩٩ خ ٣ :

٤٨٦ ع ٤ : ٤٣ ظ ٣ : ١٥٣ مع ٢ : ٣٧ مو ٣ :

٥١ ديوانه ٤١٧

ي ٤ : ٨٩ هـ ١٠٧ ع ٣ : ٤٤٧ ص ٢ : ٥٤

هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧ ديوانه ٧٢٣

لا ١٩٣ ديوانه ٧٢٠

خ ٣ : ١٤٥ ديوانه ٧٢٠

لا ٢٩٥ ل (حلل ١٨٤) ديوانه ٧١٧

سر ٣٦٠ ، وليس في ديوانه .

لا ٥٦ سر ١٦٢ ديوانه ١ : ١٨١

سر ٢٣٠ ديوانه ١ : ١٨١

لا ٥٧ ديوانه ١ : ١٨٧

ش ٢ : ٢٠٦ ديوانه ٢ : ١٨٦

صا ١٥٩ ل (ها ٣٦٨)

ع ٣ : ٣٦٨ ، وليس في ديوانه .

الجنـدل كامل الأحوـص

لا يفعل

يكمل

أتنخل

نتكل

مقبل

وأطول

من عل (٢)

أرعل

يتذلل

يتحلحل

يترجل

عوامل

الشاكل

الغاسل

باقل

عاجل

جمال

(١) أو المتوكل الليثى .

(٢) « بنى كليب من عل » .

وسؤال	كامل	-	هب ٢٧٥
ليخيل	»	أبو تمام	ظ ٤ : ١٦٨ مع ٢ : ١٢٧ ديوانه ٣٧٥
نزول	»	جرير	ي ٦ : ٤٦ ل (حجج ٤٩) ديوانه ٤٧٦
أفول	»	رشيد الدين الوطواط	مع ٢ : ١٦٦
جميل	»	الفرزدق	مو ٢ : ٢٤٨ ، وليس في ديوانه .
قليل ^(١)	»	المقنع الكندي	م ١٢٥ (١٢٨) ع ٤ : ٤١٢ هـ ٢ : ٩ درر ٢ :
			٦ مو ٣ : ٢٩٧ يس ١ : ٢٧٢ / ٢ : ٢٣٧
قليل ^(٢)	»	-	ق ١ : ١١٨ م ٦٤٢ (٣١٥)
سبيل	»	-	ع ٣ : ١٦٢ مو ٢ : ١٧٧
بديل	»	-	ضر ١٠٣
قاتله	»	ابن المعتز	سر ١٠٩ ، ١١٠ ديوانه ٢ : ١٤٠
تأكله	»	»	سر ١٠٩ ، ١١٠ ديوانه ٢ : ١٤٠
زوالها	»	الأعشى	صوابه (زوالها) في اللام المفتوحة .
لا يحفلوا	م الكامل	-	س ١ : ٤٤٦ شرح أبياته ٢ : ٢٠٦ حيوان ٣ :
			٤٧٧ سب ٢ : ٧٥ صا ٥٨٤ ي ١ : ٣٦
لم يفعلوا	»	-	س ١ : ٤٤٦ حيوان ٣ : ٤٧٧ ، وفيه تخريج
			مسهب سب ٢ : ٧٦ صا ٥٨٤
مشغول	»	-	عى ١٧٦
تنهل	هزج	امرؤ القيس	سب ٢ : ١٨٠ ش ١ : ١٢١ جمهرة ١ : ١٩ خ
			٢ : ٣٧١ / ٣ : ٣٧٧ عرضا هـ ١ : ٥٠ درر ١ :
			٢٤ ل (زلل ٣٢٥) ملحقات ديوانه ٤٧٢
عقل	هزج تام	بعض المولدين	عى ١٧٧
محول	سريع	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٧٧ مخصص ٢ : ٧٩ عى
			١٩٦ دمنهورى ٥٨ ل (خلق) .
مستول	»	-	ي ٨ : ٣٢
فشل	منسرح	الشداخ بن يعمر	ص ١ : ٢٨٨ عى ١١٤ حما ١٩٦
بخلوا	»	المتنبى	لا ٣١٩ ديوانه ٢ : ١٥٨

(١) « لديك قليل » .

(٢) « ذاك قليل » .

فاختالوا	منسرح	السرى الرفاء	سر ٣٣٠ ، ٣٣٢ . وليس فى ديوانه .
مغتال	»	» »	سر ٣٣٠ . وليس فى ديوانه .
يستهلُّ	خفيف	تأبط شرا	سب ١ : ٣٢٤ جمهرة ابن دريد ٢ : ١٦٧ ل (ضحك) حما ٨٣٧
ذلّ	»	السراج الورّاق	عى ٢٤٨
وصل	»	» »	عى ٢٤٨
آجال	»	البحترى	سر ٢٤ ديوانه ١٨١٣ صيرفى .
الحمول	»	المتنبى	ش ١ : ٢٦ ديوانه ٢ : ١١٤
وطويل	»	-	عى ٤١
خليل	»	-	عى ٤١
طويل	»	-	لا ١٥٥ مع ٢ : ٣٦ ، ٩٥
سبيل	»	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
وأفول	»	-	م ١١٣ صح ٢ : ١٤٨ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٧ مو ٣ : ١١٣
يُوَهِّل	م الخفيف	عمر بن أبى ربيعة	خ ٤ : ٢٢٣ ، ٥٤١ عرضا فيهما هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ ديوانه ٣٣٢
المأمول	مشعث المجتث -		عى ٢١٤ دمنهورى ٦٥
مقال	مضارع -		عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٣
الأول	متقارب	أمية بن أبى الصلت	صح ١ : ٢٧٦
يعذل	»	» » » »	ى ٣ : ٨٧ / ٧ : ٧ ع ٢ : ٤٦٠ صح ١ : ٢٧٦ درر ١ : ١٤٢ مو ٢ : ٤٧ ديوانه ٤٨ وانظر : (ألوم) .
أفضل	»	غسان بن ويلة	صا ٧١٥ ي ٣ : ١٤٧ / ٤ : ٢١ / ٧ : ٨٧ خ ٢ : ٥٢٢ مبا ١٩٧ م ٧٨ ، ٤٠٩ ، ٥٥٢ (٨٣) ، (٢٨١) صح ١ : ١٣٥ هـ ١ : ٨٤ ، ٩١ درر ١ : ٦٠ مو ١ : ١٦٦ يس ١ : ١٣٦
تكمل	»	الكميت بن زيد	خ ١ : ٥٥٨ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ ديوانه ٢ : ٢٩
المسحل	»	» » »	ص ٢ : ٤٠٤ / ٣ : ٢٥٧ ديوانه ٢ : ٣٥
فلّ	»	» » »	ى ٤ : ٧٢ ل (فلن ٢٠١) ديوانه ٢ : ٣٥

الأشعل	متقارب	الكميت بن زيد	مص ٩٤ مقاييس (ضبا) ل (شمط) ديوانه ٢ : ٣٥
ولا يفعل	»	-	لك ١٦١ ع ٤ : ٣٣٨ صح ٢ : ٢٠٣ مو ٣ : ٢١٥
لم ينهلوا	»	-	صف ٣ : ١٤ ل (فكل ٤٥)
أفكل	»	-	صف ٣ : ١٥ ل (فكل ٤٥)
الأليل	»	-	صف ٣ : ١٥ ، وليس في اللسان (ليل) .
العاذل	»	-	ع ٤ : ١٦ صح ٢ : ٩٩ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧
الجاهل	»	-	= (العاذل) .
فقولوا	»	ابن نباتة	ع ٢١٥
ثقل	»	»	ع ٢١٥
رجل	المتدارك	-	ع ٥٩ دمنهوى ٧٠
سبيل	موشح	-	دمنهوى ٣٩

فصل : اللام المكسورة

القول	طويل	بعض اللصوص	قو ٢٥ لزوم مالا يلزم ١ : ١٥
كهل	»	البعيث	ص ٢ : ٤٣٧ / ٣ : ١٨٨ ضر ٢٤٠ ل (عطا ٣٠٢)
نجل	»	»	ص ٢ : ٤٣٧ ل (عطو ٢٠٢ نقا ١٥٧)
البخل ^(١)	»	»	ص ٢ : ٢٠٢ / ٣ : ٢٥٩ سب ٢ : ٤٦ ش ١ :
			٧٢ خ ٤ : ٢٨٣ عرضام ٣١١ (٢٤٦) ظ ١ :
			٣٠٥ ل (ضنن ١٣٠)
المطل	»	»	ص ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ٢٦٠ سب ٢ : ٤٦ ش ١ :
			٧٢ ل (ولع) .
جمل ^(٢)	»	جميل	ص ١ : ٧٩ سمط ٩٦ . وليس في ديوانه .

(١) « والضنين من البخل » .

(٢) « هوى جمل » .

ن ٢٠٤ موشح ٩٦ سب ١ : ٢٤٨ ي ٩ : ١٩	جميل	جمل ^(١) طويل
ضر ٥٥ مبا ٤١ خ ٣ : ٢٣٥ عرضا ع ٤ : ٥٦٩		
صح ٢ : ٢٦٦ مو ٤ : ٤٧٣ ديوانه ١٨١		
ص ١ : ٣٣١ ، ٣٣٦ سع ١ : ١٥٦ ش ١ :	جويرية بن زيد ^(٢)	غزل
٢١٥ م ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ :		
٢٠٥		
قا ١ : ٢١٣ شرح المضمون ٢٤٩ سمط ٥٠٢	دعبل الخزاعي ^(٣)	أهل
محاضرات ٢ : ٥٥ ع ٢ : ٤٨٠ صح ١ : ٢٨٢		
هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ مو ٢ : ٥٧ ديوانه		
١٨٥ ديوان المجنون ٢٣١ وابن الدمينه ٩٤		
وملحقات ديوان كثير ٥٣٦		
ي ٢ : ٣٩ خ ١ : ٢٨٤ / ٤ : ٢٩٠ م ٥٢١	ذو الرمة	نصلى
ديوانه ٤٩٠		
معاني الفراء ١ : ٢٧١ ، ٣٨٤ ضر ١٧١ ديوانه	» »	بالمهل
٤٨٥		
ي ٨ : ١٤٦ خ ٤ : ٤٩٨ م ٢٧٦ (٢٣٠) هـ ١ :	أبو ذؤيب	شغلى
١٠٥ درر ١ : ٧٧ هذليين ١ : ٣٤ سكرى ٨٨		
مق ٤ : ١٣٧ خ ٤ : ٥٠٠ ل (ضعف ١٠٧)	» »	قبلى
هذليين ١ : ٣٥ سكرى ٨٨		
س ١ : ٦١ شرح أبياته ١ : ٨٦ ، ٣٥١ م ٤١٦	» »	بالجهل
(٢٨٢) خ ٤ : ٥٠٠ ، ٥٠١ عرضا ع ٢ : ٣٨٨		
هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣١ هذليين ١ : ٣٦		
سكرى ٩٠		
صح ٢ : ١٥٤ هذليين ١ : ٣٦	» »	شكلى
ع ١ : ٤٥٥ هذليين ١ : ٣٧ سكرى ٩١	» »	وما تُبلى

(١) « ومن جمل » .

(٢) أو حويرثة بن بدر.

(٣) أو المجنون ؛ أو ابن الدمينه ، أو كثير ، أو الحسين بن مطير .

ع ١ : ٤٥٥ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ مو ١ :	أبو ذؤيب	طويل	القبيل
١٤٨ هـ ١ : ٣٧ سكرى ٩٢			
صف ٣ : ٧٠ هـ ١ : ٣٨ سكرى ٩٢	»	»	بالقفل
سب ١ : ٣٢٤ ل (ضحك) هـ ١ : ٤٢	»	»	النحل
سكرى ٩١			
ص ١ : ٤٣ ديوانه ٣٢٧	عمر بن أبي ربيعة	»	مثلى (١)
س ٢ : ١٨٢ شرح أبياته ٢ : ٢٤٣ مق ٢ : ١٨٩	عمرو بن شأس	»	بالهزل
جم ٣٥٢ سب ١ : ٥٦ ي ٥ : ٢٩ وانظر :			
(بالهزل) فى اللام الساكنة .			
ش ١ : ٩٧	عمرو بن معديكرب	»	النسل
سب ٢ : ١٩٥ لا ٢١٤ ، ٢٢٣ ي ٢ : ٨/٩٥ :	الفرزدق	»	أو مثلى
٥٦ م ٣٠٩ (٢٤٥) ع ١ : ٢٧٧ صح ١ : ١٠٦			
هـ ١ : ٦٢ درر ١ : ٣٩ ظ ٤ : ٩٨ مو ١ : ١١٦			
مع ١ : ٨٩ ، ديوانه : ٧١٢			
سر ٥٦ ديوانه ٧١٢	»	»	فى الجهل
س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٧ صا ٥٣٩ ي	الكميت	»	والأصل
٤ : ٥١٠ ل (نعا ٢٠٨) ، وليس فى ديوانه .			
أخبار أبى تمام ٢٣ غا ٢ : ١٠٤ ، ١٠٩ مص	ابن ميادة	»	أهلى
٢٠٧ زهر ٦٨٥ حماسة ابن الشجرى ١٦٥ بلدان			
(حرة ليلى) .			
المعانى ٢٠٧ س ١ : ٩ شرح أبياته ١ : ١٩٥ ص	النجاشى (٢)	»	فضل
١ : ٣١٠ صف ٢ : ٢٢٩ هـ ٣٠٦ مرتضى ٢ :			
١١١ ش ١ : ٣٨٥ حماسة ابن الشجرى ٢٠٧			
صا ٦٨٤ ي ٩ : ١٤٢ ضر ٢١٥ خ ٤ : ٣٦٧			
مبا ٢٧٧ ، ٣٦٠ م ٢٩١ (٢٣٩) هـ ٢ : ١٥٦			
درر ٢ : ٢١٠ ظ ١ : ٢٠١ مو ١ : ٢٧١			

(١) » يحمله مثلى » .

(٢) أو أمرؤ القيس . ديوانه ٣٦٤

ثُجِّل	طويل	-	صف ٣ : ١١٠ : ١١٠ معرب ١٩٩ جمهرة ٢ : ٣٣ ل (ثجل) .
البخل ^(١)	»	-	صف ٣ : ١١٠ : ١١٠ معرب ١٩٩ جمهرة ٢ : ٣٣ ، ونظيره بقافية « من اللؤم » فى اللسان (وتك) .
السَّلَّ	»	-	لك ١٠٣ ع ٢ : ٢٠٨ مو ١ : ٢٦١
والقتل	»	-	صح ٢ : ٢٩ ، ٢٤٥
الصُّقْل	»	-	جى ١٤٣
عقل	»	-	ى ٩ : ١٠٢
البخل ^(٢)	»	-	هـ ١ : ٦٧ درر ١ : ٤٦
العقل	»	-	مص ١٨٨
بالمهل	»	-	هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦
لا أقلى	»	-	معانى الفراء ٢ : ١٤٤ لك ٨٣ ي ٨ : ١٤٠ خ
			٤ : ٤٩٠ م ٧٦ ، ٤٠٠ ، ٤١٣ (٨٣) هـ ١ :
			١٤٨ / ٢ : ٧١ درر ١ : ٢٠٧ / ٢ : ٨٧
السهل	»	-	قا ٢ : ٣١٩ سمط ٨٤٢ مبا ١٥٠
أو قتل	»	-	صف ٣ : ٥٩ ل (حيد ١٣٧)
النخل	»	-	صح ٢ : ٢٧٦
حجلى	»	-	هـ ١ : ١٧٨ درر ١ : ١٥٤
الفضل	»	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
والحقْل	»	-	ص ٣ : ٢١٧ مم ١٥٩ تاج (خربش) .
والوصل	»	-	هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١١
وحل	»	-	ص ٢ : ٣١٣ ش ٢ : ٢٦٨ اقتضاب ٢٤٠ ،
			٤٣٧ ضر ٢٣٤
حنظل ^(٣)	»	الأسود بن يعفر	ن ١٥٩ س ١ : ٣٣٢ جم ١٨٩ ش ١ : ١٢٧
			ق ١ : ١٨٨ ضر ١٢٦ سمط ٩٣٥ صح ١٩٠
			مخصص ١٤ : ١٩٥

(١) « إلا من البخل » .

(٢) « كالدائم البخل » .

(٣) « ابن حنظل » .

بفعل	طويل	الأسود بن يعفر	ن ١٥٩ س ١ : ٣٣٢ ، ٤٣٧ شرح أبياته ١ :
			٤٦٣ جم ١٨٩ ش ١ : ١٢٧ سمط ٩٣٥ صح
			١٩٠ : ٢
منهل	»	» » »	ي ١ : ٤٧
المضلل	»	» » »	ن ١٦٠ منطق ٤٤٦ ي ١ : ٤٦ ل (خلد ١٤٤)
بمرجل	»	الأعشى	سب ٢ : ٢٢ ديوانه ٢٢٦
فحومل ^(١)	»	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٣٦ مج ١٢٧ جى
			٢٧٣ صف ١ : ٢٢٤ سب ٢ : ٤٩ عر ٢٦
			إعجاز الباقلانى ٢٤٤ لا ، ٢٣٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٢
			هى ٢٥٣ ، ٢٥٤ ش ٢ : ٣٩ صا ٦٥٦ ي ٢ :
			١٢٨ / ٤ : ١٥ / ٩ : ٣٣ ، ٧٨ ، ٨٩ / ١٠ :
			٢١ عى ١٤١ ، ٢٣٨ ، ٢٦٨ خ ٤ : ٣٩٧ شا
			٢٤٢ بما ٣٥٣ م ١٦١ ، ١٦٢ ، ٣٥٦ (١٥٨)
			ع ٤ : ٤١٤ صح ٢ : ١٣٦ هـ ٢ : ١٢٩ درر
			٢ : ١٦٦ مو ٣ : ٣٠٩ معلقته .
وشمأل	»	» »	صف ٣ : ٢٥ م ٣٣١ (٢٥٣) هـ ١ : ٨٧ درر
			١ : ٦٤ دمنهورى ٨١
فلفل	»	» »	عى ٢٣٨
وتجمل	»	» »	مبا ٢٦٨ هر ١ : ١٨٣ دمنهورى ٨١
معول	»	» »	س ١ : ٢٨٤ شرح أبياته ١ : ٤٤٩ مق ٣ : ٢٩١
			صف ٣ : ٤٠ سر ١٦٠ خ ٤ : ٦١ ، ٣٨٩
			م ٣٥١ ، ٤٨٣ (٢٦٢ ، ٢٩٥) هـ ٢ : ٧٧ ،
			١٤٠ درر ٢ : ٩٢ ، ١٩٢ مو ٣ : ١٢٢ ل
			(هلل ٢٣٤)

(١) هذه القافية وما يليها من قوافى امرئ القيس ، من معلقته المشهورة .

صف ١ : ١٥١ خ ١ : ٥٣٨	امرؤ القيس	طويل	بمأسل
صف ٣ : ٢٠ ، ٧٥ مم ٥٧٢ مبا ٣١٢ م ٦١٧	» »	»	القرنفل
ظ ١ : ١٤٢			
ي ٢ : ٨٦ لك ١٠٦ خ ٢ : ٦٣ مبا ١٩٣ م	» »	»	جلجل
١٤٠ ، ٣١٣ ، ٤٢١ (١٤١ ، ٢٤٧) صح ١ :			
١٤٤ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١٩٩ مو ١ : ١٤٤			
ظ ٣ : ٢٠٣	» »	»	المخلخل
مبا ٣٤٩ ، ٤٤٧ م ٢٠٩ (١٨٩) ع ٤ : ٥٨٦	» »	»	المتحمل
صح ٢ : ٢٧١			
ضر ٢٣ م ٣٤٣ (٢٦٠) ع ٤ : ٣٧٤ صح ٢ :	» »	»	مرجلى
٢٢٧ مو ٣ : ٢٧٤			
ع ٢٤٠	» »	»	مرجل
ش ٢ : ٩٣	» »	»	فانزل
س ١ : ٢٩٤ مبا ٣٨٧ ع ٣ : ٣٣٦ ل (غيل ٢٤)	» »	»	مُغِيل
وانظر (محول) .			
هي ٢٥٣ هب ٣٢٢ م ١٣٦ ، ١٦١ (١٣٧) ،	» »	»	محول
(١٥٨) صح ٢ : ٢٢ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٨ مو			
٢ : ٢٣٢ ، وانظر (مغِيل) .			
مبا ٣١٦	» »	»	لم يحوّل
ش ٢ : ٨٤ مبا ٥٢ م ١٣ (٦) ع ٤ : ٢٨٩ صح	» »	»	فأجملَى
٢ : ١٨٩ هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ مو ٣ :			
١٢٧			
س ٢ : ٣٠٣ شرح أبياته ٢ : ٣٨٨ صل ٢ :	» »	»	يفعل
٤١٥ جل ٢٧٥ ي ٧ : ٤٣ هـ ٢ : ٢١١ درر ٢ :			
٢٣٦ ظ ١ : ١٦٩			
هـ ١ : ١٨٧ درر ١ : ١٦١	» »	»	تحلل
إعجاز الباقلاني ٢٦١ خ ٤ : ٤٩٧ عرضا .	» »	»	مُغَجِّل
مص ٢٦ سر ١٦٣ هر ٢ : ٥٠٣	» »	»	المفصّل
ق ١ : ١٦١ مبا ٢٢٣ هب ٢٢٢ ع ٣ : ٦٦ ،	» »	»	المتفضل

٢٢٥ ص ١ : ٣٣٦ هـ ١ : ١٩٤ ، ٢٤٧ درر

١ : ١٦٦ ، ٢٠٤ مو ٢ : ١٢٤

ع ٢٤٩

تنجلى ^(١) طويل امرؤ القيس

تصحيف ٢٢١ خ ٤ : ٤٩٦ مبا ٢٩٢ م ٢٦٦

مقتلى » »

(٢٢٣) .

معانى الفراء ٢ : ٥٠ ، ٢١١ صف ٣ : ٤١ صا

عقنقل » »

٤٥٧ خ ٤ : ٤١٣ مبا ٤٢٥

هب ٢٢

المخلخل » »

أدب الكاتب ٣٩٩ اقتضاب ٤٣٥ هي ٢٨٩ خ

مُطفل » »

٤ : ٢٤٤ مبا ٣٦٩

ق ١ : ٢٢٧

المتعشکل » »

ی ٦ : ٩١ ظ ١ : ٢١٥

محلل » »

هي ٢٨٩ إعجاز ٢٧١ خ ٤ : ٢٤٤

مطفل » »

ع ٤ : ٥٨٧ ص ٢ : ٣٧١ هر ١ : ١٨٥ مع

ومرسل » »

١ : ٤

ضر ٢٣٥ مبا ٣٦٧

تفضل » »

صف ٣ : ٥٨ سع ١ : ٣٤٣ ی ٦ : ٩٢ / ٧ :

إسحل ^(٢) » »

١٤٤ يس ٢ : ٨٥

دمنهوى ١٠٠

بمنسلى » »

صف ٣ : ٨٣

مؤتلى » »

جى ٢٧٣ م ٣٦١ (٢٦٥) هب ٣٢١ ص ٢ :

ليبتلى » »

٢٢ مو ٢ : ٢٣٣

لا ٥٤ ، ٢٣٢ ، ٢٩٥ ع ٤ : ١٢٧

بكلکل » »

هي ٢٨١ ش ١ : ٢٧٥ ی ١ : ٦٤ مبا ٧٩ ع

بأمثل » »

٤ : ٣١٨ ص ٢ : ٢٠٢ مو ٣ : ٢١١ مع ١ :

(١) « عنك العمایة تنجلى » .

(٢) « أو مساویك إسحل » .

بيذبل	طويل	امرؤ القيس	خ ١ : ٥٥٩ / ٤ : ١٠٨ مبا ٢٢٠ م ٢١٥ (١٩٥) ع ٤ : ٢٦٩ هـ ٢ : ٣٢ : درر ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢١٧
مرحل	»	» »	شا ٢٨٦ مبا ٣٣ صح ١ : ٣٨٧ هـ ١ : ٢٤٤ درر ٢٠١ : ١
يهزل	»	» »	خ ١ : ٩٥
هيكل	»	» »	ص ٢ : ٢٢٠ سب ١ : ١٦٨ / ٢ : ٢٣٤ ي ٢ : ٦٦ ، ٦٨ / ٣ : ٥١ / ٩ : ٩٥ خ ١ : ٥٠٧ / ٢ : ١٧٩ مبا ٣٩٢ م ٤٦٦ (٢٩٢) س ٢ : ٣٠٩ شرح أبياته ٢ : ٣٣٩ سب ٢ : ٣٤٢ ي ٤ : ٨٩ ق ١ : ٢١٥ مبا ٣٢٨ هـ ١٠٧ م (١٥٥) عى ٢٤١ ع ٣ : ٤٤٩ صح ٢ : ٥٤ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١١٧ دمنهورى ٨١ عى ١٠٧ دمنهورى ٩١
بالمتنزل	»	» »	ق ٢ : ١٣٠ ضر ٢٥٥ عى ٢٤٠ هر ٢ : ١٩٤
المثقل	»	» »	ي ٦ : ١١٢ مم ٦٥
تتفل	»	» »	ش ٢ : ١٣١
بأعزل	»	» »	مج ١٠١ ق ٤٠ ع ٤ : ٢٠١ هـ ٢ : ٤٦ درر ٢ : ٥٥ مو ٣ : ١٢٦
حنظل ^(١)	»	» »	خ ١ : ٥٤٦
تزئيل	»	» »	صا ١ : ٧٥ مع ١ : ٢٥٤
فيغسل	»	» »	لك ١١٥ م ٤٦٠ ، ٤٧٤ (٢٩٠) ع ٤ : ١٤٦ مو ٣ : ١٠٧
معجل	»	» »	س ١ : ٣٣٥ مق ٤ : ٢٣٤ ص ١ : ٦٩ ش ٢ : ٨٨ صا ٦٨٤ ي ٩ : ٨٩ ضر ١٥٨
مكلل	»	» »	هي ٢٠٢
فيذبل	»	» »	تصحيف ٢٢٥ خ ٤ : ١٢٠ مبا ٥٢ شا ٣٩
متأملى	»	» »	صف ٣ : ٢٠
الكنهيل	»	» »	

(١) « صلاة حنظل » .

منزل	طويل	امرؤ القيس	صف ٣ : ٧١ سع ١ : ٢٥٢
مزمل	»	» »	ص ١ : ١٩٢ / ٣ : ٢٢١ سب ٢ : ١٣٥ ش
			١ : ٩٠ عى ١٠١ خ ٢ : ٣٢٧ / ٣ : ٦٣٩ م
			٢٩٨
المحتمل	»	» »	ص ٢ : ١٢٦
عنصل	»	» »	صف ٣ : ٧٥
وتجهل	»	جرير ^(١)	س ١ : ٤٢٥ شرح أبياته ٢ : ١٣٤ ي ٧ : ٣٣ ،
			٣٤ وليس فى ديوانه .
مهلهل	»	الخطيئة	ص ٢ : ٤٩١ ش ١ : ٣٨٢ ي ٢ : ٦ ضر ٢٨
			ديوانه ٨٢
معل	»	ذو الرمة	قا ١ : ١٤٤ سمط ٣٩٢ صف ٣ : ٩٢ ظ ٤ :
			١٥٢ ل (ذوب ٣٨٢ صقر ١٣٦ ربع ٤٤٧ عبل
			(٤٤٧) ديوانه ٥٠٤
توهل	»	» »	ص ٢ : ٤١٠ جل ٢١٢ ضر ٢٠٣ م ٢٧٨
			(٢٣٢) ع ٤ : ٤٤٥ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو
			٤ : ٥ ديوانه ٥٠٦
مُعْتَل	»	طفيل بن كعب	قا ٢ : ٧٩ سع ١ : ٢٤٠ ق ٢ : ١٨٣ بلدان
			(حرس) ل (ألا ٤١) ديوانه ٣٧ برواية (مؤتل) مم
			٤١٣
مؤتل	»	» » »	انظر : (معتل) .
مجعقل	»	» » »	ظ ٣ : ١٢٣
إسحل ^(٢)	»	عمر بن أبى	س ١ : ٤٠ شرح أبياته ١ : ١٨٨ ي ١ : ٧٨ ،
		ربيعة ^(٣)	٧٩ ع ٣ : ٢٢ هـ ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٦ مو ٢ :
			١٠٥ ديوان طفيل ٣٧ ملحقات ديوان عمر
			٤٩٠

(١) أو جحدر بن معاوية العكلى ، أو الخطيم بن الملاحى .

(٢) « عود إسحل » .

(٣) أو طفيل الغنوى ، أو المقنع ، والصحيح أنه لطفيل .

مجهل	طويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	س ٢ : ٣١٠ ن ١٦٣ مق ٣ : ٥٣ كا ٤٨٨ صل ٢ : ٥٢٦ جم ٧٣ هي ٢٠٣ اقتضاب ٤٢٨ ي ٨ : ٣٧ ، ٣٨ ق ١ : ١٩٦ ضر ٢٠٥ خ ٤ : ٢٥٣ مبا ٣٧١ م ١٤٦ ، ٥٣٢ (١٤٥) ع ٣ : ٣٠١ صح ٢ : ١٩ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٦ مو ٢ : ٢٢٦ ل (علا) ٣٢١ ي ٨ : ٣٩
مجفل	»	» » » »	
ثُعَل	»	المسور بن زيادة الحارثي	ضر ٢٨١ حما ٢٤٧ تبريزي ١ : ٢٤١ تصحيف ٣٥٦ حما ١٠٢٧ انظر : (وجندل) في المرفوع . هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ لك ٢٠٨ وهي رواية في التالية . القصائد السبع ٢٤٧ ق ١ : ١٣٩ ل (بغدد) . ل (نمل ٢٠٤) ، وصوابه : (مُنيل) لكثير عزة . مع ١ : ٢٥٣ وانظر السابقة . هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٨٠ مو ٤ : ١٠ صا ٥١٨ مم ٤٢٧ ل (غطى : ٣٦٦) . صف ٢ : ٥٩ . وانظر : (أحبل) في المفتوح . هي ١٦٥ م ٢٤٨ (٢١٧) مجاز القرآن ٣٩٤ البحر المحيط ١ : ٢٩ ديوانه ١٧٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ تفسير أبي حيان ١ : ٢٨١ ل (ذو) ديوانه ١٧٩ ضر ٢٩٣ ل (ذو) ديوانه ١٧٩ مج ٤٦٦ ص ٣ : ١٩١ الدرة الفاخرة ١ : ٧٧ جمهرة العسكري ١ : ٢٣٩ ميداني مستقصى ١ : ٢١ خ ٤ : ٤٧١ م ٢٤٢ (٢١٠) ع ٤ : ١٥٤
جندل	»	الهديل بن هبيرة ^(١)	
وجندل	»	-	
معقل	»	-	
المرجل	»	-	
تنجلي	»	-	
مُنَمَّل	»	-	
المرجل	»	-	
تنزل	»	-	
مجتلى ^(٢)	»	-	
بأحبل	»	-	
غافل	»	الأحوص	
الأفاضل	»	»	
الأوائل	»	»	
القواعل	»	امرؤ القيس	

(١) ويقال له الهذلول أيضا .

(٢) « أو لجتلى » .

صح ٢ : ١٥٠ مو ٣ : ١١١ ل (ملع ٢١٩ قعل
٧٧) ديوانه ٩٤

الرواحل طويل امرؤ القيس
ق ١ : ١٩٥ خ ٤ : ٤٧٥ عرضا م ١٥٠ ، ٥٣٢
(١٥١) ع ٣ : ٣٠٧ هـ ٢ : ٢٩ درر ٢ : ٢٤ هر
١ : ٣٢٣ ديوانه ٩٤

المزائل » بشر بن أبي خازم
مق ٤٦ برواية « المبين » ع ٣ : ٥٦٠ مو ٢ :
٢٩٤ ل (فقد) برواية « المبين » وليس في
ديوانه .

نواهل » أبو تمام
تقاتل » »
الغوافل » حسان
الكوامل » أبو حية
المفاصل » ذو الرمة
ش ٢ : ٣٥٣ مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ٢٤٨
مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ٢٤٨
صا ٧٥٩ ديوانه ٣٢٤
ش ١ : ٣٦٤ ضر ١٤٤
مق ٢ : ١٩٢ سب ١ : ٥٦ / ٢ : ١٧١ ي ٥ :
٢٨ ضر ٨٥ خ ٣ : ٤٢٣ ظ ١ : ٥٥ ل (سنب)
(٤٥٧) ديوانه ٤٩٤

آهل » »
المنازل » »
مطافل » أبو ذؤيب
بالأصائل » »
س ٢ : ٩٠ ملحقات ديوانه ٦٧٢
ش ١ : ٣١٨ خ ١ : ٣٧٩ عرضا ديوانه ٤٩١
ص ١ : ٢١٩ / ٣ : ١٢٣ شا ١٤٤ هـ ٢ : ٤٦
درر ٢ : ٥٦ هذليين ١ : ١٤٠
صا ٧٢٣ خ ٢ : ٤٨٩ ، ٥٦٤ هـ ١ : ٨٥ درر
١ : ٦٠ ل (فيأ) شروح سقط الزند ٢٠٣ ، ١٦٢٠
هذليين ١ : ١٤٠

قابل » الراعى
اشتقاق ١٥٧ جى ١٠١ مخصص ١٢ : ١٣ ل
(رزم) .

حمائل » أبو طالب
سيرة ١٧٦ تاريخ ابن كثير ٣ : ٥٦ ع ٤ : ٥ صح
٢ : ٩٥ هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١٠٩ ديوانه الورقة ٣
ضر ١٥٢ ديوانه الورقة ٣
سيرة ١٧٣ ابن كثير ٣ : ٥٤ ش ٢ : ٣٤١ ديوانه
الورقة الأولى .

وائل

ونائل

التهازل	طويل	أبو طالب	سيرة ١٧٦ ابن كثير ٣ : ٥٧ خ ١ : ٢٥١ ديوانه الورقة ٤
للأرامل	»	»	سيرة ١٧٣ ابن سلام ٢٠٤ لا ١٣ ابن كثير ٣ : ٥٥ م ١٣٥ ، ١٣٦ (١٣٥) ديوانه ٢
باهل	»	»	سيرة ١٧٦ لك ١٧٣ ديوانه الورقة ٣
بالأنامل	»	»	لا ١٣ ديوانه ١
عاطل	»	ابن طباطبا	مص ٣١
مائل	»	»	مص ٣٣
ونائلى	»	أبو الطمحان القينى	منطق ١٥٤ سب ١ : ٢١٧ ي ٥ : ٣٢ خ ٣ : ٤٢٤ ل (أهل ٢٨) .
الشواغل	»	عبد الله بن الزبير	لا ١٠٠
لعائل	»	عبد مناف بن ربع الهذلى	س ١ : ١٥٥ شرح أبياته ١ : ١٣٠ بلدان (الفرط) هذليين ٢ : ٤٦
عائل ^(١)	»	عبيد الله بن الحر	هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢
منازل	»	»	هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢
الأنامل	»	الفرزدق	س ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٢٣٨ صا ٥٣١ ديوانه ٦١١
أطاول	»	المجنون	ص ١ : ٢٣٥
المكاحل	»	ابن ميادة	غا ٢ : ٧٧ مص ٧٠
الغلائل	»	النابعة الديانى	ش ١ : ١٥٧ ي ٥ : ٢٢ خ ١ : ٥١٢ عرضا ل (كرر ٤٥٢ كدن ٢٣٧ أضا ٤٠) ديوانه ٦٤
الأجاول	»	»	عى ٢٥٦ ديوانه ٦٣ . وانظر البلدان (نعمى) وديوانه ٣٣
رسائلى	»	»	= (وسائلى) .
وسائلى	»	»	ش ١ : ٣٦٢ ديوانه ٦٣
عائل ^(٢)	»	»	مج ٦١٨ مق ٣ : ٢٣١ أضداد ابن الأنبارى ٣٢٨ ش ١ : ٥٢ ، ٣٢٤ صا ٣٧٢ ضر ٢٦٧ بلدان

(١) « غير عائل » .

(٢) « المطارة عائل » .

(المطارة) ديوانه ٦٤			
ذائل	طويل	النابعة الذبياني	السبع الطوال ٢٧ ضر ١٦٨ هر ٢ : ٥٠٠ ل
			(قضض ، ذيل ، سلم) ديوانه ٦٤
الأجادل	»	-	ع ٤ : ٤٦٥ صح ٢ : ٥٧ مو ٢ : ٢٧٦
وعاذل	»	-	لك ١٣٢
وباقل	»	-	ي ٣ : ١٤
السلاسل	»	-	ي ٤ : ٨٥ ل (جوه) .
طائل	»	-	حيوان ٢ : ٢٨٥ رسائل الجاحظ ٢ : ٣٤١ ي
			٥ : ٩٨ ل (برزن) .
غاسل	»	-	ضر ٢٠٠
وجامل	»	-	صل ١ : ٣١٦ هي ٣٤
الخالي ^(١)	»	امرؤ القيس	س ٢ : ٢٢٧ ش ١ : ٢٧٤ ي ٧ : ١٥٣ عي
			١٣٨ ، ٢٥٢ م ١٦٩ (١٦٦) ع ١ : ٤٣٣ صح
			١ : ١٣٣ هـ ٢ : ٨٣ درر ٢ : ١٠٧ مو ١ :
			١٥١ / ٢ : ٢١٩ ديوانه ٢٧
أحوال	»	»	ص ٢ : ٣١٣ مبا ٣٩١ م ١٦٩ (١٦٦) هـ ٢ :
			٣٠ درر ٢ : ٢٦ مو ٢ : ٢١٩ ديوانه ٢٧
أمثالي ^(٢)	»	»	ص ٢ : ٤٢٣ ش ١ : ٢٨٩ ديوانه ٢٨
الخالي ^(٣)	»	»	ص ٣ : ٢٠٦ دمنهوري ٤١ ، ٩٣ ديوانه ٢٨
تمثال	»	»	ق ١ : ١٩٩ م ١٣٥ ، ٥٨٧ (١٣٤) صح ٢ :
			١٨ هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١٨ ديوانه ٢٩
سربالي	»	»	صف ١ : ٩٣ هي ٢٤١ م ٤٧٢ ديوانه ٣٠
عالى	»	»	س ٢ : ١٨ مق ٣ : ٣٣٣ / ٤ : ٣٨ صل ١ :
			٢٠٩ ي ١ : ٤٧ / ٩ : ٣٤ خ ١ : ٢٦ مبا ٣٤٥
			ع ١ : ١٩٦ صح ١ : ٨٣ هـ ١ : ٢٢ درر ١ : ٥

(١) « العصر الخالي » .

(٢) « السر أمثالي » .

(٣) « بها الخالي » .

مو ١ : ٩٤ ديوانه ٣١			
هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ ديوانه ٣١	امرؤ القيس	طويل	لقفال
هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ ديوانه ٣١	» »	»	أحوالى
س ٢ : ١٤٧ شرح أبياته ٢ : ٢٢١ مق ٢ : ٣٢٦	» »	»	وأوصالى
صل ١ : ٥٢٩ جم ٨٥ ص ٢ : ٢٨٤ ش ١ :			
٣٦٩ ي ٧ : ١١٠ / ٨ : ٣٧ / ٩ : ١٠٤ خ ٤ :			
٢٠٩ ، ٢٣١ م ٦٣٧ (١١٨) ع ٢ : ١٣ صح			
١ : ١٨٥ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٣ مو ١ : ٢٢٨			
ديوانه ٣٢			
صل ١ : ٢٩٣ هـ ٤١ ي ٩ : ٢٠ ، ٢١ ، ٩٧	» »	»	صالى
ق ١ : ٢٠٥ لك ١٦٨ خ ٤ : ٢٢١ مبا ١١٠ م			
١٧٣ ، ٦٣٦ (١٦٨) هـ ١ : ١٢٤ / ٢ : ٤٢			
درر ١ : ٩٦ / ٢ : ٤٨ ديوانه ٣٢			
مق ١ : ٧٤ سب ٢ : ٢٦٠ خ ٤ : ٢٤ ديوانه ٣٢	» »	»	إذلال
سب ١ : ٣٣٩ ديوانه ٣٣	» »	»	الطالى
سب ٢ : ١٣٠ ديوانه ٢٧	» »	»	بأوجال
سب ٢ : ٢٢٣ ضر ٧٩ ديوانه ٣٤	» »	»	مكسال
لا ٨١ ديوانه ٣٣	» »	»	بقتال
لا ٨٠ مع ١ : ١٣٤ ديوانه ٣٣	» »	»	أغوال
س ٢ : ٩١ ي ٦ : ١٤ مق ٣ : ١٦٢ مبا ٢٨٣ م	» »	»	بنبال
١١١ (١١٧) ع ٤ : ٥٤٠ صح ٢ : ٣٣٧ مو ٢ :			
٢٠٠ ديوانه ٣٣			
صح ١ : ١١٢ يس ١ ، ٢٢٠ ديوانه ٣٥	» »	»	خلخال
يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٣٥	» »	»	إجفال
ص ١ : ١١ / ٣ : ١٤٥ ل (دفع ٣ شمل ٣٩٤)	» »	»	شملال
ديوانه ٣٨ ، وانظر : (شيمال) .			
صا ٢٨ ضر ٣٦ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ١٠٧ ل	» »	»	شيمال
(دفع ٣ شمل ٣٩٤) ، وانظر : (شملال) .			
صف ٣ : ٥٧ ديوانه ٣٨	» »	»	أورال

البالى	طويل	امرؤ القيس	مص ٦٦ صف ٢ : ١١٧ لا ٦٦ ، ٣٣٩ سر ٢٢٠ ، ٢٢٧ م ٢١٨ ، ٣٩٢ ، ٤٣٩ (٢٠٣) ، (٢٧٧) ع ٣ : ٢١٦ صح ١ : ٣٨٢ ظ ٤ : ١٣ مع ١ : ١٦١ ديوانه ٣٨
المال (١)	»	»	س ١ : ٤١ شرح أبياته ١ : ٣٨ مق ٤ : ٧٦ ص ٢ : ٣٨٧ صا ٨٤ ي ١ : ٧٨ ، ٧٩ ق ١ : ١٦١ خ ١ : ١٥٨ ، ١٢١ هب ٢٢٧ م ٢٥٦ ، ٥٠٨ (٢١٩ ، ٢٩٧) ع ٣ : ٣٥ هـ ٢ : ١١٠ درر ٢ : ١٤٤ ظ ٣ : ١١٨ / ٤ : ١٧٠ مو ٢ : ٤/٩٨ : ٤٠ ديوانه ٣٩
أمثالى (٢)	»	»	صا ٤٨ ي ١ : ٧٩ / ٨ : ٥٧ مبا ٣١٩ م ٢٥٦ ، ٢٦٩ (٢١٩) صح ١ : ٢٢٥ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٢ ديوانه ٣٩
وآجال	»	الشمخ	س ٢ : ٣٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٢٩ ي ٨ : ١١٤ ، ١١٥ ق ١ : ٧٠ م ٢٧٣ (٢٦٩) برواية » وأوآجال « ل (سنجل) . انظر : (وآجال) .
وآوآجال	»	»	سب ٢ : ١٤٨ تفسير أبى حيان ٧ : ١٠٧ ع ٣ : ١٥٤ مو ٢ : ١٧٧ ل (فرغ ، حبل) .
حبال	»	طليحة بن خويلد	ن ٢٥ عمدة ٢ : ٢٠٩ ش ١ : ١٨٣ ، ٢٩٥ صا ١٨٣ ضر ١٨٠ لك ١٤٨ خ ٤ : ٣٨١ ، ٣٩١ عرضا فيهما م ٢٨٩ (٢٣٨) هـ ١ : ١٣٦ ، ١٤٣ درر ١ : ١١٤ ، ١٢٣ ظ ٤ : ١٣٩ ديوانه ١٦٢
بال	»	عدى بن زيد	مص ١٤٩ مص ١٢٧
المال (٣)	»	العطوى	
مفضال	»	عمر بن شأس	

(١) « قليل من المال » .

(٢) « المؤئل أمثالى » .

(٣) « كفوا من المال » .

تعالى	طويل	أبو فراس	هب ٢٣ ديوانه ٣٢٥
سبيل ^(١)	»	الأخضر بن هبيرة	س ١ : ٢٨٢ شرح أبياته ١ : ٥٩٩ ل (ضبط
		الضبي	(٢١٨) .
عقيل	»	سليم بن سلام الحنفي	طبرى ٦ : ١٩٦ ي ٤ : ٦٠ بلدان (طمار) ل
			(طمر ١٧٤) .
حويلي	»	عبد الله بن سبرة	ص ٣ : ٢٨
بخيل	»	كثير عزة	س ١ : ٤٦٦ ص ١ : ٣٣٨ ي ٨ : ٥٥ هـ ١ :
			٢٤٧ درر ١ : ٢٠٥ ديوانه ٥٠٨ وانظر أيضا قا
			٢ : ٦٣ وديوانه ١١١ برواية أخرى .
لغليلى	»	»	قا ٢ : ٦٤ م ٣٥٨ (٢٦٣) هب ٣٧٢ مو ٣ :
			١٠٩ ديوانه ١١٤
عويلي	»	»	قا ٢ : ٦٤ ع ٣ : ٤٠٣ ديوانه ١١٣
بحبول	»	»	قا ٢ : ٦٣ ع ٤ : ١٤١ ديوانه ١١١
سبيل ^(٢)	»	»	قا ٢ : ٦٥ سب ٢ : ٣٢ خ ٤ : ٣٣٠ مبا ٢٤٦ م
			٢١٦ (١٩٨) ديوانه ١٠٨ وانظر : (بكل مئاد) .
منيل	»	»	ص ١ : ٣٣٧ حماسة ابن الشجرى ١٥٤ م ٣٩٤
			(٢٧٨) هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٢٧ ل (نمل
			٢٠٤ أوى ٥٦) برواية « منئل » فى الموضع
			الأول منهما شرح المفضليات ٨٠٥ ديوانه ١١٢
بقليل	»	»	سب ١ : ٤٣ ديوانه ١١٢
بقتول	»	كعب بن سعد الغنوى	س ١ : ٤٢٦ مق ٢ : ١٩ صف ٣ : ٥٢ قا ٢ :
			٢٠٤ حماسة ابن الشجرى ١٣٧ ي ٧ : ٣٦ خ
			٣ : ٦١٩ أصمعيات ٧٦
خليل	»	-	قا ٢ : ١٦٤ صف ١ : ٨٢ سب ١ : ٣١٩ م
			١٩٧ مبا ٥٩ ل (سمح ، حلا ٢٠٩)
صليل	»	-	قا ٢ : ١٦٤ صف ١ : ٨٢

(١) « ظهر سبيل » .

(٢) « تمثل لى بكل سبيل » .

بغسيل	طويل	-	ضر ١٩٣ لك ١٦٧ ع ٣ : ٤٨١ : ٢ : ٥٨ هـ
			٢ : ٥٢ : ٢ : ٦٦ : ٢ : ٢٧٧ ل (عسل
			(٤٧٤
جميل	»	-	لك ١٦٥
وعويل	»	-	م ٢٨٨ (٢٣٧)
بحمول	»	-	م ٦٩٧ (٣٢٨)
صقيل	»	-	صا ١٥٤ ي ٧ : ١٤٧
ديبل	»	-	س ٢ : ٥٤ : ٤ : ٢٤ ل (دبل ٢٥٠ قتم ٣٥٩
			قلا ٦٣) بلدان (ديبل) .
بجهول ^(١)	»	-	ضر ٢٧٠ م ٦٩٧ ل (شرر ٦٧)
بجهول ^(٢)	»	-	هـ ١ : ٨٢ : ١ : ٥٥
احتفاله	»	البحترى	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ١٧٣
واحتفاله	»	-	معاني الفراء ١ : ١٤٠ : ٧٥
بعقل	مديد	-	عقد ٥ : ٤٧٨ : ٣٣ عى ١٥٣
الهؤل	بسيط	-	مص ٦١ ديوان المعانى ١ : ٢٥
مرتحل ^(٣)	»	الأخيطل	
		المخزومى ^(٤)	معجم المرزبانى ٤٣٢ سر ٢١٤
عُقلى	»	البحترى	لا ٣٠٤ ديوانه ٢ : ١٧٧
الثل	»	أبو حية ^(٥)	ق ١ : ١٠١ : لك ٧٨ خ ٤ : ٩٣ م ٥٧٩ (٣٠٨)
			ع ٢ : ١٧٣ : ١ : ٢٠٤ ، ٢٠٦ هـ ١ :
			١٢٨ ، ١٣١ : ١ : ١٠٢ ، ١٠٩ : ١ : ٢٦٣
بالرجل	»	أبو دلالة	عمدة ٢ : ١٥ : ١ : ٢٠٨

(١) « لشرى فعله بجهول » .

(٢) « مالم يستعن بجهول » .

(٣) « توديع مرتحل » .

(٤) ويسمى أيضا برقوفا .

(٥) أو ابن أحمر .

النجل	بسيط	أبو سعيد المخزومي	قا ١ : ٢٥٩ ع ٣ : ٥٣٠ هـ ٢ : ١٧٥ درر ٢ : ٢٢٧ مو ٤ : ١٢٨
يمل	»	عبد الله بن همام	س ١ : ٤٤٢ مو ٤ : ١٠ ل (مكن ٣٠٢)
والجدل	»	الفرزدق	صا ٥٢١ ق ١ : ٦٠ ضر ٢٨٨ مبا ٧٥ ، ١٤٨ خ ١ : ١٤ عرضا هب ١ : ٨٥ ع ١ : ١١١ ، ٤٤٥
			صح ١ : ٣٨ ، ١٤٢ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١ مو ١ : ١٥٦ ، ١٦٥ يس ٢ : ٢٢٩ . وليس في ديوانه .
فقل	»	المتنبى	خ ٤ : ١٠٠ ديوانه ٢ : ٦٩
زحل	»	»	ص ٢ : ٧١ ديوانه ٢ : ٦٨
خجل	»	»	ش ١ : ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٦٨
الذبل	»	»	ش ١ : ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٦٧
الهطل	»	»	لا ٣١٩ ديوانه ٢ : ٧٣
أجل ^(١)	»	مسلم بن الوليد	شعراء ٨١٠ أشربة ٤٤ موازنة ٧٤ أخبار أبي تمام ١٠٢ مص ٢٢٧ ديوان المعاني ١ : ١١٦
			صناعتين ٢٨٨ زهر ٩٩٧ ديوانه ٩
مرتحل ^(٢)	»	»	ش ٢ : ٣٥٣ صناعتين ٢٢٧ المثل السائر ١ : ٢٨٢ ديوانه ١٢
أمل ^(٣)	»	ابن نباتة	ش ٢ : ٣١٤ ديوانه ٤١١
العمل	»	-	ي ٨ : ٥١ . وانظر : (والعمل) .
والنهل	»	-	ش ٢ : ٢٨
طلل	»	-	هـ ١ : ٢٠ درر ١ : ١٧١
أجل ^(٤)	»	-	م ١١٣ (١٢٠) برواية « إلى الأجل » صح ٢ : ١٤٨ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٧ مو ٣ : ١١٣
العسل	»	-	ظ ٢ : ٢٢٦

(١) « يسعى إلى أجل » .

(٢) « كل مرتحل » .

(٣) « يسعى إلى أمل » .

(٤) « لا إلى أجل » .

ع ٢ : ٤١٦ صح ١ : ٣٣٢ مو ٢ : ٢٠	-	والأمل ^(١) طويل
هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥	-	والأمل ^(٢) »
م ١١٠ (١١٧)	-	وكل »
خ ١ : ٥٦٦	-	السفل »
سر ٩٣	»	المال إسحاق الموصلي
ص ٣ : ٣١٦ سب ١ : ١٤١ ديوانه ٣٢٢	»	والقال العباس بن الأحنف
ش : ٣١٤	»	آمالى ^(٣) أبو الفرج البيضا
س ١ : ٣٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٨٠ معاني الفراء	»	أوقال أبو قيس بن الأسلت
١ : ٣٨٣ صل ١ : ٣٣٦ ، ٣٦٥ مخصص ١٤ :		
١٠٠ ش ١ : ٤٦ / ٢ : ٢٦٤ جل ١٠٩ صا		
٢٨٧ ي ٣ : ٨٠ / ٨ : ١٣٥ خ ٢ : ٤٥ / ٣ :		
١٤٤ ، ١٥٢ م ١٥٩ ، ٥١٧ (١٥٦) صح ١ :		
١٥ هـ ١ : ٢١٩ درر ١ : ١٨٨ ل (نطق ، وقل)		
ولم ينسبه سيوييه ولا الأعلم . وهو من الخمسين .		
م ١٥ ، ٦٩ (١٥ ، ٧٧) ع ٢ : ٣٥٨ هـ ١ :	المجنون	أمثالى »
١٤٧ درر ١ : ١٢٨ مو ٢ : ١٥ ديوانه ٢٢٨		
ع ٤ : ١٥٦	-	أوكال »
ع ٣ : ٣١ ظ ٣ : ١٢١ مو ٢ : ١٠٤	-	آمالى ^(٤) »
حيوان ١ : ١٤ بيان ٣ : ٣٣٤ مج ٤٩١ صف	-	بجهال »
٣ : ١٣ روض ١ : ١٧٠		
حيوان ١ : ١٤ بيان ٣ : ٣٣٤ مج ٤٩١ صف	-	بمثقال »
٣ : ١٤ روض ١ : ١٧٠		
كا ٢٠٥ صا ١٢٩ ي ٧ : ١٤٣ خ ٢ : ١٨٥ ،	-	حَمَال »
٤٥٤ / ٤ : ٥٧٨		

(١) « الشوق والأمل » .

(٢) « السؤل والأمل » .

(٣) « أفنيت آمالى »

(٤) « عنهن آمالى » .

جُمَّال	بسيط	-	ص ٢ : ٢٦٦
آجال	»	-	هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٧ مو ٢ : ٩
ولا مال	»	-	مو ٢ : ٢٩٢
لنزّال	»	-	هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥ . وانظر : (لوزّاد) .
الأباطيل	»		ابن عنقاء الفزاري ي ٤ : ٦٣
بالمصاقيل	»		أمية بن الأسكر الكناني خ ٢ : ٥٠٣
لمثله	مخلع		
البسيط	السراج الوراق		عى ١٠٠
أهله	» »		عى ١٠٠
الكُحَيْل ^(١) وافر	زفر بن الحارث		غا ١١ : ٥٦ ق ١ : ١٦٥
ضل	»	-	هـ ١ : ١٧٦ درر ١ : ١٥٣
جعيل	»	-	هـ ١ : ٧٧ درر ١ : ٥١
طوال	»		ي ٥ : ٤٩ ، ١٠٢ ل (خرق ٣٦٠) هذليين ٢ :
			٨٤ برواية أخرى .
للرئال	»	»	ظ ٤ : ١٥٢ هذليين ٢ : ٨٣
الطُّحَال	وافر	الأقرع بن معاذ ^(٢)	س ١ : ١٥٠ شرح أبياته ١ : ٤٢٩ مج ١٢٥ صل
			١ : ٢٥٤ قا ٢ : ٢٧٤ سع ١ : ١٤٢ مخصص
			١٤ : ٤٧ ي ٢ : ٤٨ ، ٥٠ جل ١٨٥ ع ٣ :
			١٠٢ صح ١ : ٣٤٥ هـ ١ : ٢٢٠ ، ٢٢١ درر
			١ : ١٩٠ مو ٢ : ١٣٩
وبال	»	باهلي ^(٣)	س ١ : ٢١٤ شرح أبياته ١ : ٦٠٣ مق ٢ : ١٩١
			ق ١ : ٢٢٥ م ٣٥٦ (٢٦٢) ظ ٢ : ٩٦
الهلال ^(٤)	»	جرير	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠ ديوانه ٤٢٦
عيالى	»	الحطيئة	س ٢ : ١٧٥ مج ٣٠٤ ص ٢ : ٢١٤ صا ٧٧١

(١) فى المقرب « المجيل » وهو خطأ .

(٢) وروى نظيره لشعبة بن قميّر فى فرحة الأديب كما فى نوادر أبى زيد ١٤١ وحواشى شرح أبيات سيبويه للسيرافى .

(٣) أو ابن ميّادة .

(٤) « من الهلال » .

غا ٢ : ٤٧ ملحقات أمالي الزجاجي ٢٣٣ خ ٣ :
 ٣٠١ ع ٤ : ٤٨٥ صح ٢ : ٢٧٠ هـ ١ : ٢٥٣ /
 ٢ : ١٤٩ ، ١٧٠ درر ١ : ٢٠٩ / ٢ : ٢٠٤ ،
 ٢٢٤ مو ٤ : ٦٣ ديوانه ١٢٠

بالمطالي وافر زبان بن سيار الفزاري س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤١٢ اقتضاب ٤٧١
 ي ٦ : ١٢٩ يس ٢ : ٢٩١ ل (جنف ٣٧٨ طلي
 ٢٣٩) وهو من الخمسين .

التقالي » زهير م ٣٩٥ (٢٧٨) ديوانه ٣٤٢
 لا تبالي » » م ٣٩٥ (٢٧٨) ديوانه ٣٤٢
 العوالي » زيد الخيل شرح أبيات الكتاب ٢ : ٩٧ مق ١ : ٢٥ ي ٣ : ١٢٤
 مالي^(١) » » س ١ : ٣٨٦ شرح أبياته ٢ : ٩٧ ن ٦٨ مج ١٢٩
 مق ١ : ٢٥٠ ق ١ : ١٠٨ ضر ١١٣ ي ٣ : ٩٠ ،
 ١٢٣ مبا ٣٠٠ ، ٣٦١ خ ٢ : ٤٤٦ ع ١ : ٣٤٦ هـ
 ١ : ٦٤ درر ١ : ٤١ مو ١ : ١٢٣ ل (ليت ٣٩٣) .

نزال » زيد الخيل ش ٢ : ١١١ ل (نزل ١٨٠)
 الهزال » السليك بن السلكة حماسة البحتری ١٨٩ عى ١٦٣
 الهلال^(٢) » أبو العتاهية سر ٣٥٦ ديوانه ٣٢٦
 أو زوال » أبو الفتح البستي سر ٢٢
 ما أبالي » غوية بن سلمى ص ٢ : ١٩ ي ٨ : ٣٤ / ٩ : ١٠٠ ، ١٠١ مبا
 ١٤٦ حما ١٠٠١

رجال » القحيف العقيلي س ٢ : ١٩٦ الأمثال لمؤرج ٤٨
 السؤال » كثير عزة هـ ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٩ ديوانه ٢٣٢ برواية أخرى
 الدخال » لبید س ١ : ١٨٧ شرح أبياته ١ : ٢٠ مق ٣ : ٢٣٧
 مخصص ١٤ : ٢٢٧ ش ٢ : ١٦٤ جل ١٦٣ صا
 ٨٢٢ ي ٢ : ٦٢ / ٤ : ٥٥ / ٦ : ٨٥ خ ١ :
 ٥٢٤ ع ٣ : ٢١٩ صح ١ : ٣٧٣ هـ ١ : ٢٣٩
 ولم يعرض له فى الدرر لأنه فى الهمع » أرسلها

(١) صدره : « كمنية جابر » .

(٢) « إلى الهلال » .

العراك» فقط ل (نقص ٣٦٨ عرك ٣٥٢ دخل			
(٢٥٨ ديوانه ٨٦			
ن ٢١٣ مبا ٥٠ ديوانه ٩٣	ليد	وافر	هلال
مق ٢ : ٢٠٦ شرح ديوان طفيل ٤٨ ل (شمل	»	»	شمالي
(٣٩٢ ديوانه ٩٤			
اقتضاب ٢٣٥ ي ٤ : ٦١ ل (بلل ٧١) ديوانها	ليلي الأخيلية	»	تلال
١٠٦			
المعاني الكبير ١٢١ اقتضاب ٢٣٥ هي ٦٣ ل	» (١)	»	العوالي
(قبل ٥٨) .			
ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ٢ : ٢٨	المتنبى	»	الغزال
ش ٢ : ٣٨٤ ديوانه ٢ : ٢٨	»	»	والدخال
سر ١٥٩ ديوانه ٢ : ٢٧	»	»	لللهلال
سر ١٥٩ ديوانه ٢ : ٢٨	»	»	محال
س ١ : ١٥٥ كا ١٨٨ جم ٣٠٨ ي ٢ : ٢٤٨ ،	مسكين الدارمي	»	بالرجال
٥٠ مبا ٤٢٢ خ ١ : ٥٠٠ عرضا مو ٢ : ١٢٦			
ديوانه ٦٦			
سر ١٩٥ ديوانه ٢ : ٧٥	ابن المعتز	»	الجلال
هي ٢٨٤ ديوانه ٦٥	النابعة الذبياني	»	ألال
صل ١ : ٥٣٠ مبا ٢٤٣ م ٦٨٠ (٣٢٣) درر ١ :	-	»	مالي (٢)
١١٦			
ص ٣ : ١٣٤ سب ١ : ١٨١ مم ٦١١ ضر ١٣١	-	»	الرجال
خ ٤ : ٣٤١ و ٤ : ٣٣٥ عرضا مبا ٢٦٩ - ٢٧٠			
مخصص ٦ : ١٦٠ ظ ١ : ١٧١ ل (أله ٣٦٣)			
س ٢ : ١٩٦ ل (خنث ٤٥١) برواية أخرى .	-	»	رجال
ي ١ : ٦٢ مخصص ١٧ : ١٢٤	-	»	حلال
صا ٧٥	-	»	بال
صف ٣ : ٢٦	-	»	ومالي
صا ٥٢٧	-	»	أبالي

(١) أو الخنساء . وليس في ديوانها .

(٢) أوله : « لما أغفلت شكرى » .

أُبالي	وافر	-	سج ١ : ١١٨ ، ١٦٠
الليالي	»	-	م ٢٧١ (٢٢٨) خ ٢ : ١٣٥ عرضا صح ٢ :
			٢٦٠ هـ ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢ مو ٤ : ٤٣
الخوالي	»	-	خ ٢ : ٥٣١ عرضا ل (بطط ١٣٠) .
الوييل	»	أرطاة بن سهية (١)	حيوان ٦ : ٤٩ غا ١١ : ١٩ ش ١ : ١٣٥ / ٢ :
			١٦٢ م ٣٦٦ (٢٦٥) نوادر المخطوطات ٢ :
			٣٥٩
والفضول	»	البحترى	لا ٣١٤ ديوانه ٢ : ١١٦
ملول	»	أبو تمام	مص ٢١٢ صناعتين ٢٤٢ زهر ١٥١ ديوانه ٥٠٣
الخليل (٢)	»	جرير	حيوان ٣ : ٣٩٥ عيون ٤ : ٤٢ ي ١ : ٣٧ ل
			(قرب ١٦٥ ملل ١٥٢) ديوانه ٢٣٨
المليل	»	»	= (كعصا الخليل) .
المجيل	»	زفر بن الحارث	ق ١ : ١٦٥ صوابه (الكُخيل) فانظره فيما سبق .
المُجيل	»	»	= (الكُخيل) فيما سبق .
الفصيل (٣)	»	الفرزدق (٤)	س ١ : ٢٦٦ مق ٤ : ٤٦ ، ٣٢٠ جم ١٩٣ ي
			١ : ٣٥ ل (مخض ٩٦) ديوان الفرزدق ٦٥٢
فيل	»	»	ي ١ : ٣٧ ل (حين ٢٥٩) ديوانه ٤٣٨
لفيل	»	الكميت	منطق ٨٩ مخصص ١ : ٥٦ / ٣ : ٥١ ضر ٢٤٣
			ل (فيل ٥٠) ديوانه ٢ : ٥١
دليل	»	المتنبى	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ : ٧٦
المقيل	»	المرار بن منقذ	س ١ : ٦٠ ، ٩٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٣ جل ٢٤٢
			ي ٦ : ٦١ ع ٣ : ٤٩٩ مو ٢ : ٢٨٤ ، ولم
			ينسبه الشنتمرى .
للذحول	»	هجرس بن كليب	ي ٨ : ١١٧

(١) أو علفة بن عقيل أو عملس بن عقيل .

(٢) « كعصا الخليل » .

(٣) « على الفصيل » .

(٤) أو جرير ، كما فى اللسان .

السيول ^(١) وافر	ابن هرمة	س ١ : ٢٠٦ ، ٢٠٧ شرح أبياته ١ : ٢٨٤ خ ١ :
		٢٠٣ ل (درج) .
السيول ^(٢) »	أبو وجزة	لا ٣١٧
عقيل »	الوليد بن عقبة	شعراء ٢٣٣ ش ١ : ١٥
الخليل ^(٣) »	-	هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١٠
الفصيل ^(٤) »	-	حيوان ١ : ٣٨٤ لا ١٧٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ حما
		١٦٥٠
بالقليل »	-	صف ٢ : ١٩٨ مم ٥٦٨ ل (ويل ٢٦٦)
الرَّحْل كامل	امرؤ القيس	ع ٢٧٤ ديوانه ٢٣٨
رسلى »	» »	ع ٢٧٤ ديوانه ٢٣٦
نَبْلَى »	» » ^(٥)	س ١ : ٨٣ شرح أبياته ١ : ٤٠٦ جم ٩٨ مبا
		٤٤٧ ديوانه ٢٣٩
التَّبَل »	معقر بن حمار	حيوان ٣ : ٦١ مص ١١
والهزل »	أبو نواس	سر ٤٦ ديوانه ٣١١
الفعل »	-	سب ١ : ٣٤١
وبالفعل »	-	ي ٥ : ٤٦
لم تبذل »	البحترى	لا ٣٠٨ ديوانه ٢ : ٢١٧ الجوائب ١٧٤٢
		صيرفى .
الأسفل »	»	سر ١٦
يتحول »	»	لا ٢٠٣
المفضل »	»	لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ١٨٠
كالجدول »	تأبط شرا	ش ٢ : ٣٤
تسهل »	أبو تمام	ص ٢ : ٤٢٩ ديوانه ٤٣٣

(١) « درج السيول » .

(٢) « كمجتمع السيول » .

(٣) « مجاملة الخليل » .

(٤) « مهزول الفصيل » .

(٥) « أو النمر بن تولب ، ولم ينسب فى سيبويه .

حيوان ١ : ١٦٩ بيان ٣ : ٣١٣ ص ٢ : ١٧١ لا ٣١٠ سر ١٣٧ تحرير التحبير ٢١٩ ديوانه ٤٥٧	أبو تمام	كامل	الأول ^(١)
س ٢ : ٣٠٩ ديوانه ٤٤٤	جرير	»	من عل ^(٢)
س ٢ : ١٥٩ خ ٢ : ٢٤٠ عرضا ظ ٣ : ٧١ ديوانه ٣١١	حسان	»	لم تقتل
ظ ٣ : ٧١ ديوانه ٣١٢	»	»	للمفصل
س ١ : ٤١٣ شرح أبياته ٢ : ٦٩ مص ٢٤ لا ٣٠٣ م ١٢٩ ، ٦٩١ (١٣٠ ، ٣٢٥) هـ ٢ : ٩ درر ٢ : ٧ مو ٣ : ٣٠١ ديوانه ٣٠٩	»	»	المقبل
ي ٣ : ٢٥ / ٦ : ١٣٣ معرب ٥٩ خ ٢ : ٢٣٦ / ٤ : ٤٧٦ عرضا هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ظ ٣ : ١٠٠ ، ١١١ مو ٢ : ٢٧٢ ديوانه ٣٠٩	»	»	السلسل ^(٣)
شرح الأبيات للسيرافي ٢ : ٦٩ ش ٢ : ١٨١ ديوانه ٣٠٩	»	»	المفضل
مرتضى ١ : ٢٤٧ ل (طرز) ديوانه ٣١٠ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧ ديوانه ٣١٠ برواية » المحول .	»	»	الأول ^(٤)
= (المحمل) .	»	»	المحمل
سب ١ : ٢٩٣ ديوانه ٣١٢	»	»	المحول
سر ٣٠٥	»	»	مستعجل
صل ٢ : ١٩٦ خ ٣ : ٥٦٤ الحماسة البصرية ٢ : ٢٧	خالد الكاتب ^(٥)	»	يصقل
	ربيعة بن مقروم ^(٦)	»	تسألي

(١) « للحبيب الأول » .

(٢) « يافرزدق من عل » .

(٣) « بالرحيق السلسل » .

(٤) « الطراز الأول » .

(٥) أو أبو دلف .

(٦) أو امرأة من سليم .

لم أنزل	كامل	ربيعة بن مقروم	حيوان ٦ : ٤٢٧ ش ٢ : ١١٠ صا ٥٣٦ ي ٤ : ٢٧ خ ٢ : ٣٠٥ عرضا حما ٦٢ ل (نزل ١٨١) غا ١٩ : ٩٣ خ ٤ : ٤٢٠ عرضا .
لم يجهل	»	» » »	خ ٢ : ١٧٦ عرضا م ٩٣ ، ٩٦ ، ٦٩٨ (٩٥) هـ ١ : ٢٠٦ درر ١ : ١٧٣ مفض ٣٨٥ أصمعيات ٢٣٠
فتجمل	»	عبد قيس بن خفاف (١)	ن ١١٤ ع ٢ : ٢٠٢ صح ١ : ٢٠٨ مو ١ : ١٦٥ مفض ٣٨٤ أصمعيات ٢٢٩ ع ١٧٣ ديوانه ١٧٧ ش ٢ : ٤٦ ي ٧ : ١٠٦ ديوانه ١٨١ ص ١ : ٣٤٤ ديوانه ١٨٠ لك ١٤٧ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ ديوانه ١٨٤
فاعجل	»	» » » »	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٥٦ ع ١٧٣ ل (ضم) ديوانه ١٧٨ صوابه (من عل) في المضموم . س ١ : ٥٦ شرح أبياته ١ : ٣٣٠ المعاني الكبير ٥١٩ شعراء ٦٧١ كا ٧٩ صا ٤٨٩ ي ٦ : ٧٤ ضر ٢٣ خ ٣ : ٤٦٦ مبا ٣٥٦ م ٦٨٦ (٣٢٥) ع ٣ : ٥٥٨ مو ٢ : ٢٩٩ هذليين ٢ : ٩٢ رواية ابن قتيبة في القافية السابقة .
الحرمل	»	عنترة	مج ٣٢٥ كا ٧٩ ش ١ : ١٤٨ م ٦٨٦ (٣٢٥) حما ٨٧ المعاني الكبير ٥١٩ شعراء ٦٧١ حما ٨٥ هذليين ٢ : ٩٢
المأكل	»	»	سب ٢ : ٣٤٣ تصحيف ٣٦٤ هي ٢٧٤ ش ٢ : ٤ ، ٣٠٢ صا ٢٨٥ ي ٥ : ١١٩ / ٨ : ٣١ ق ١ : ٢٠٠ مم ٦٢٧ خ ٤ : ١٦٥ هذليين ٢ : ٨٩
لم أقتل	»	»	
مفصل	»	»	
بالمنصل	»	»	
من عل	»	الفرزدق	
مهبل	»	أبو كبير الهذلي	
مثقل	»	» » »	
لم يحلل	»	» » »	
بهیضل	»	» » »	

(١) أو حارثة بن بدر الغداني .

السلسل (١) كامل	أبو كبير الهذلي	م ٧٥ (٨١) هـ ٢ : ٢٠ درر ٢ : ١٤ مو ٢ : ٢١٤ مبا ٥٢ ، ١٩٢ هذليين ٢ : ٨٩ = (مغيل) .
معضل	» » »	ص ٢ : ٤١٦ ل (رسل) هذليين ٢ : ٩٩ صف ٣ : ٤٦ حما ٨٦ برواية معضل
أرسل	» » »	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣٢٤ مق ٣ : ٢٠٣ ، ٢٣٢ ص ٢ : ٣٠٩ جل ٢٥٦ صا ٢٣٠
مغيل	» » »	ي ٩ : ٥٠ ع ٣ : ٥٤ صح ١ : ٣٣٤ ظ ١ : ١٠٣ ، ١٩٠ مو ١ : ١٢١ هذليين ٢ : ٩٣
المحمل	» » »	م ٥١١ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٦١ صح ٢ : ٢٨ مو ٢ : ٢٤٠ حما ٨٨ هذليين ٢ : ٩٢
الهوجل	» » »	مج ١٢٦ قواعد الشعر ٧٤ إعراب القرآن للزجاج ٨٨٩ ص ٢ : ١٧١ عمدة ٢ : ٦١ ضر ٧٢ خ ٤ : ٤٢٠ عرضا ل (وا ٣٧٩) هذليين ٢ : ١٠٠ سكرى ١٠٨٠
لم يفعل	» » » (٢)	مج ٤١٨ ي ٤ : ٦١ حما ٨٩ هذليين ٢ : ٩٢ ص ٣ : ١٥ ي ٣١ : ١٠ هذليين ٢ : ٩٢ مص ٤٧ أوراق ٢٦٥ زهر ١٧٧ ديوانه ٢ : ١٢٦ ص ٢ : ٤٠٩ لا ١٥٤ م ٣٨٣ (٢٧٠) مع ١ : ٩٥ صا ٤٩٩ عقد ٥ : ٤٨٣ عر ٥٤ مص ١٣٣ التشبيهات ٢٥٤ ديوانه ٢ : ١٦٧ مع ٢ : ٩١ ص ١ : ٣٣٦ ق ١ : ٦٢ م ٣٩١ (٢٧٦) هـ ١ : ٨٨ ، ٢٤٧ درر ١ : ٦٥ ، ٢٠٤ ديوانه ٤٣٠ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩ ديوانه ١٧٩
الأخيل	» » »	
العيل	» » »	
قسطل	ابن المعتز	
جحفل	-	
لا تنجلي	-	
كالمنصل	-	
وتجمل	-	
الآمل	البحتري	
بلابل	الثعالبي	
الباطل	جرير	
رسائلي	جميل	

(١) « من الرحيق السلسل » .

(٢) أو أبو ذؤيب ، أو كثير .

الأعمال	كامل	الأخطل	عنى ١٧٦ ديوانه ١٥٨
بالأموال	»	أشجع السلمى	مص ١٦٧
القسطال	»	أوس بن حجر	ص ٣ : ٢١٣ مم ١٥٦ ديوانه ١٠٨
العالى	»	أبو تمام	سر ٣٠٢ ، ٣١٣ ديوانه ٢٤٦
ذبال	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٢٦٥ شرح أبياته ٢ : ٤١٩ صف ١ :
			٣٢٤ / ٣ : ٥٤ مم ٤٨٦ ل (دور ٣٨٣ ذبل
			(٢٧١) ديوانه ٢٥٧
الأمثال	»	» » »	أضداد الأصمعى ٣٥ وابن السكيت ١٨٨
			والسجستاني ٩ وابن الأنبارى ١٨ ي ٧ : ١٢٠ خ
			٤ : ٧٦ ل (جوز ، عسى) ديوانه ٢٦١
بخيال	»	» » »	خ ٤ : ٤٢٠ ل (لمم ٢٥ وا ٣٧٩) ديوانه ٢٥٩
زلال	»	» » »	ديوانه ٢٦٠ وجاء فى سيبويه ٢ : ٤١٩ (زلالاً)
			وصوابه بالجر كما هنا وكما فى اللسان (صفق ٧١
			عرا ٢٧٣) وأنشد صدره فقط فى اللسان (قرح
			(٣٩٣) .
الأجرال	»	جرير	نقائض ٣٣ ص ٢ : ٣٢ ل (جرل ، نقل) ديوانه
			٤٦٨
الدجال	»	»	ظ ٣ : ٢١٥ ديوانه ٤٧١
الأبطال	»	حسان	صا ٤٩٤ ديوانه ٣٣٤
المال	»	كثير	المعانى الكبير ٤٨٠ منطق ٤ ، ٤٩ قا ٢ : ١٩٢
			ص ٢ : ٤٤٥ هر ١ : ٣٥٧ مع ١ : ١٨٧ ل
			(غمر ، ضحك) ديوانه ٢٨٨
جعال	»	لبيد (٢)	س ٢ : ٢٧٤ شرح أبياته ٢ : ٣٧٤ ضر ٥٣ شا
			١٨٧ . وليس فى ديوانه .
وأوال	»	النابعة الجعدى	س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٨٩ ل (أول ٤١)
			ديوانه ٢٢٧

المحتال	كامل	-	مو ١ : ٢٤٠
رجال	»	-	ص ٢ : ٤٠١
الرجال	»	-	خ ٤ : ٣٣٥ عرضا .
وسؤال	»	-	هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣
جهول	»	عمرو بن معديكرب	س ١ : ٢٠٠ شرح أبياته ١ : ٢٩٣ / ٢ : ١٧٨ / ٣ : مق ٢٥١ شروح سقط الزند ١٦٧٨ حما ٢٥٢ ، ٣٦٨ ، ٤٠٨
بشمالها	»	-	ق ٢ : ١٢٨
وتجمل	م الكامل	-	عقد ٥ : ٤٨٣ دمنهري ٥٢
إلا على	»	-	انظر الباء الساكنة .
بالي	هزج	الفند الزمانى	خ ١ : ٣٠٥ مبا ٢٠٢ ل (قضى ٥٠) حما ٥٣٧
وأوصالى	»	»	خ ٣ : ٢٠٠ هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٣ حما ٥٣٨
أحوال	»	الوليد بن يزيد ^(١)	لا ١٥٦ مع ١ : ٩٥ ملحقات ديوان لبید ٣٥٢
الذلول	»	-	عقد ٥ : ٤٨٤ عى ١٧٢ دمنهري ٥٣
ذى أمل	رجز	-	إعجاز القرآن ٨٤ عى ١٨
وقال	رمل	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣٥ ملحقات ديوانه ٣٩٢
الحلال	»	عبید بن الأبرص	ص ٢ : ٢٥٥ فى ١٨ بيتا صف ١ : ٦٦ فى أربعة أبيات ي ٩ : ١٧ خ ٣ : ٢٣٦ مبا ٧١ ديوانه ٥٨
الشمال	»	»	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٦٨ ي ٩ : ١٧ عى ١٩١ دمنهري ٥٧ مو ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٨
حلال	»	»	ع ١ : ٥١١ مو ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٩
حال	»	عدى بن زيد	انظر : (حال) فى الساكن .
يا لمال	»	مرة بن الرواغ	ع ٤ : ٣٠١ صح ٢ : ١٨٤ مو ٣ : ١٧٦
بالجمال	»	-	ي ١ : ١٥ ل (جمل ١٣٤)

(١) أو لبید .

المنال	م الرمل	ابن الرومي	سر ٣٣٢ ديوانه .
أسيل	»	ابن المعتز	ع ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥
جميل	»	»	ع ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥
عنده لى	»	»	ع ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥
الأسول	سريع	المتنخل الهذلي	سب ٢ : ٢٧٢ هذليين ٢ : ١
بالمقبل	»	-	مص ١٨٠
فاصطلى	»	-	ضر ٢٨٨ يس ١ : ١٤٢ خ ١ : ١٤ عرضا برواية » فائق ، وانظر القاف المكسورة .
بالباطل	»	الأسود بن يعفر	ق ١ : ٨٤ ضر ١٦٨ م ٦١١
الباسل	»	امرؤ القيس	ش ١ : ٢٦٤ ديوانه ١١٩ ، ٣٥٦
نابل	»	»	مج ١٧٢ ص ٣ : ١٠٣ ، ١٦٦ هر ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١٢٠ ، ٢٥٧
السائل	»	»	ص ٣ : ٧٦ ديوانه ١١٩ ، ٢٥٥
واغل	»	»	س ٢ : ٢٩٧ ن ٣١٣ صل ٢ : ٣٨٥ ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٤٠ / ٣ : ٩٦ سب ١ : ١٥ ، ١١٠ ي ١ : ٤٨ ق ٢ : ٢٠٥ ضر ٩٤ ، ١١٠ خ ٣ : ٥٣٠ مبا ٣٢٧ هب ٢١٢ صح ١ : ٨٨ هـ ١ : ٥٤ درر ١ : ٣٢ ظ ١ : ٢٧ هر ١ : ٣٢٤ ديوانه ١٢٢ ، ٢٥٨
وائل	سريع	»	ضر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٨ عرضا ديوانه ٢٥٨
قاتل	»	حسان	سيرة ٦٢٩ ، روض ٢ : ١٣٦ ضر ١٠٥ ديوانه ٣٣١
بمشغول	»	-	هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤١
نَيْلَة	»	ابن الرومي	مص ٥٦
عكل	منسرح	-	ي ٥ : ٤٧
الدثئل	»	كعب بن مالك	اشتقاق ١٧٠ صف ١ : ١٢٠ ي ١ : ٣٠ شا ١٢ ع ٤ : ٥٦٢ مو ٤ : ٢٣٩ ل (دأل ٢٤٨) ديوانه ٢٥١

الأجل	منسرح	ابن هرمة	لا ١٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ غا ٥ : ٢٦٢ ديوانه ١٨٣
هطل	»	-	عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٨٥ عى ٢٠٢
جملة ^(١)	»	-	عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٥ عى ٢٠٢ ، ٢٣٣
أقيال	خفيف	الأعشى	ى ٨ : ٢٨ خ ٤ : ١٧٦ م ٥٨٧ ع ٣ : ٢٥١ هـ ١ : ٩ درر ١ : ٥ ديوانه ١٣ = (أقيال) .
أقتال	»	»	سب ٢ : ١٢٨ ديوانه ٩
شمال	»	»	مص ١٠ ديوانه ٩
كلال	»	»	عر ٨٦ ، ٩٨ خ ٣ : ٢٣٥ عرضا عى ٢٠٤ دمنهورى ٦٢ ديوانه ٣
بالسخال	»	»	مق ٤ : ٢٧٨ ش ١ : ٣٠ ي ٣ : ١٣٧ ديوانه ١١ برواية « بمثال » . = (بنعال) ،
بنعال	»	»	منطق ٩٥ تنبيهات على بن حمزة ٣٢٨ ضر ١١٨ ديوانه ١٠
بمثال	»	»	ص ٢ : ٤٧٤ سب ٢ : ٣٩ ي ٣ : ١٧ ق ١ : ١٠٥ مبا ١٧٠ خ ٢ : ١٥٧ / ٤ : ١٥٧ عرضا فى الموضعين ع ٢ : ١٠٦ / ٤ : ١٩٨ صح ١ : ٢٠٠ هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ٩٩ ديوانه ٣
الأثقال	»	»	أدب ٤٠٨ جوالبقى ٣٦٩ اقتضاب ٤٤٨ خ ٤ : ١٥٥ ديوانه ٣
الأهوال	»	»	ى ٤ : ٣٣ ديوانه ٥ ى ٥ : ٦٧ ديوانه ١١
سؤالى	»	»	صل ٢ : ١٧٨ م ٢٨٤ (٢٣٤) صح ٢ : ٢٣٠ هـ ١ : ١١١ / ٢ : ٤ درر ١ : ٨٠ / ٢ : ٣ مو ٣ : ٢٧٨ ديوانه ١٣
أشغالى	»	»	
أكفال	»	»	
الجبال	»	»	

(١) « رجل على جملة » .

زلال	خفيف	الأعشى	المذكر والمؤنث للفراء ٨٣ ل (أسفط ١٢٣ سفت ١٨٧ ديوانه ٥
احتيال	»	أمية بن أبي الصلت ^(١)	ي ٤ : ٣ هب ١٣٢ ديوانه ٤٩
العقال	»	» » » » ^(١)	س ١ : ٢٧٠ ، ٣٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣ حيوان ٣ : ٤٩ بيان ٣ : ٢٦ مق ١ : ٤٢ صل ٢ : ١٧٥ ، ٣٤٢ جى ١٦٦ هى ٨٠ ، ٩٤ ش ٢ : ٢٣٨ جل ٣٠٧ ي ٤ : ٢ / ٨ : ٣٠ خ ٢ : ٥٤١ / ٤ : ١٩٤ م ٢٩٧ (٢٤٠) هب ١٣٢ ع ١ : ٤٨٤ هـ ١ : ٨ ، ٩٢ درر ١ : ٤ ، ٦٩ ظ ٢ : ٨٥ مو ١ : ١٥٤ ل (فرج ١٩٦) ديوانه ٥٠
نزال	»	بشار	ضر ٣٠٩ خ ٤ : ٢٧٥ عرضا ع ٣ : ٢٦٥ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩
حيال	»	الحارث بن عباد	حيوان ١ : ٢٢ / ٣ : ٢٨٤ / ٤ : ٣٦١ كا ٢٧١ غا ٤ : ١٤٤ قا ٣ : ٢٦ صف ٣ : ٥٩ هى ٢٩١ ش ٢ : ٢٧٠ مبا ٣٦٨ سمط ٧٥٧ هر ١ : ٣٣٢
بلال	»	ابن طباطبا	مص ٤١ ديوان المعانى ٢ : ٣٦٢
الرحال	»	عبيد بن الأبرص	مج ٤٣٤ مختارات ابن الشجرى ١٠٣ ش ٢ : ٢٦٩ ديوانه ٣٨
الخوالى	»	» » »	م ٦٤٩ (٣١٧) ع ٤ : ٤٦١ ديوانه ٣٧
مال	»	عدى بن زيد	صاحبى ١٩٤ ضر ١٤٠ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧ مو ٣ : ١٨٤ ديوانه ٥٦
النعال	»	ابن قيس الرقيات	مص ١٩٩ ديوانه ١١٤
اللال	»	» » »	صف ٣ : ٢٥ ديوانه ١١١

(١) أو ابن صرمة ، أو أبو قيس اليهودى .

الرقال	خفيف	كثير عزة	ي ٣ : ٢٥ ديوانه ٣٩٦
الأجلال	»	» »	سر ١٩٧ ديوانه ٣٩٩
الجمال	»	المتنبى	ص ١ : ٣٠٢ لا ٢٧٣ ديوانه ٢ : ١٤٣
الخوالى	»	ابن نباتة	سر ١٥٧ ، وليس فى ديوان ابن نباتة المصرى .
وأفال	»	-	لك ٤٠٨
المتعال	»	-	م ٤٤٧ (٢٨٦) هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٧٩
بخال	»	-	مو ٣ : ١٨٤
بالمعال	»	-	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧
ذهول	»	محمد بن يسير	بيان ١ : ٦٦ مص ٨ لا ٤١
بخيل	»	» » »	بيان ١ : ٦٦ لا ٣٩
سول	»	-	ع ٢ : ٢٩٤ صح ١ : ٢٣٣ هـ ١ : ١٤٣ درر
			١ : ١٢٠ مو ١ : ٢٩٢
سبيل	»	-	لك ٢١١ ع ٤ : ٢٣٠ مو ٣ : ١٣٦
الخليل	»	-	هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٣
الجزيل	»	-	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٨
جلله	»	جميل	قا ١ : ٢٤٦ سمط ٥٥٧ ص ١ : ٢٨٥ / ٣ :
			١٥٠ سع ١ : ١٤٩ صا ٣٧٨ ي ٣ : ٢٨ ، ٧٩
			/ ٨ : ٥٢ ضر ١٤٤ مبا ١٥٦ ، ١٩١ ، ٢٥٤ ،
			٣٨٧ خ ٤ : ١٩٩ م ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٨٢
			(١٢٦ ، ١٣٨) ع ٣ : ٣٣٩ صح ٢ : ٢٣ هـ
			١ : ٢٥٥ / ٢ : ٣٧ ، ٧٢ درر ١ : ٢١١ / ٢ :
			٤٠ ، ٨٨ ظ ١ : ٢٨٢ مو ٢ : ٢٣٣ ل (جلل
			١٢٧) ديوانه ١٨٧
جمله (١)	»	جميل	عر ٩١ خ ٣ : ١٨٣ / ٤ : ١٩٩ عرضا فيهما م
			٣١١ (١٢٦ ، ٢٤٦) ديوانه ١٨٨
ومالى	م الخفيف	أبو العتاهية	عى ٢٠٦ ، ٢٣٢
عقلى	مضارع تام	-	عر ٩٨

(١) « راكب على جملة » .

مع ١ : ١٦٤	-	مجث	كالليالى
مع ١ : ١٦٥	-	»	كالآلى
صف ١ : ٣٣٨ ي ١ : ٨٤ مم ٤٦٧ ع ٤ : ٥٣٠ مو ٤ : ١٣٠ مخصص ١١ : ١٩٢ ل (سوك ٣٣١)	عبد الرحمن بن حسان	متقارب	الإسحل
لا ٢٠٥ حواشى الحيوان ٤ : ٣٥٠	عروة بن جلهمة ^(١)	»	حنبل
م ٤٧٧ (٢٩٤) هـ ٢ : ١٤٢ درر ٢ : ١٩٦ ل (نمش) .	-	»	منمل
لا ٢٦٧ ، ٢٦٩ ديوانه ٢ : ٢٩	المتنبى	»	الناقل
لا ٣١٨ ديوانه ٢ : ٣٦	»	»	الشامل
س ١ : ١٩٩ شرح أبياته ١ : ١٤٦ معانى الفراء ١ : ١٠٨ عر ١٠٣ ي ٢ : ١٨ ق ١ : ٢٢٥ خ ١ : ٤١٧ / ٢ : ٣٠١ مبا ٤١٦ عى ٢١٦ ع ٤ : ٦٣ صح ٢ : ١١٧ مو ٣ : ٦٩ دمنهورى ٦٦ شرح السكرى ٥٠٧ هذليين ٢ : ١٨٤ ل (رضع) .	أمية بن أبى عائد	»	السعالى
صف ١ : ٢٢٣ / ٣ : ٢٤ عر ١٠٦ سمط ٦٠ ل (جندل ١٣٦) هذليين ٢ : ١٨٨ س ١ : ٣١٩ هذليين ٢ : ١٧٢ ص ٢ : ١٥٣ صف ٣ : ٥٩ قو ٢٤ ي ٥ : ١٠٨ هر ٢ : ٧١ ل (جمز) هذليين ٢ : ١٧٦ صف ٣ : ٦٠ هذليين ٢ : ١٧٦ عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٦ عى ٢١٢ دمنهورى ٦٥ دمنهورى ٩٣	» » » » » » » » » » » » » » » » - -	» » » » » دوييت	القتال دلال بالرمال بالدحال الهلال أحوالى

* * *

(١) أو حسان ، أو عبد الرحمن بن حسان .

باب الميم

فصل : الميم الساكنة

السلم	طويل	ابن صريم	اليشكري ^(١)
			س ١ : ٢٨١ ، ٤٨١ شرح أبياته ١ : ٥٢٥ كا
			٤٩ صل ١ : ٢٩٧ قا ٢ : ٢١٠ صف ٣ : ١٢٨
			ش ٢ : ٣ صا ٢٠٢ ي ٨ : ٨٢ ، ٨٣ ق ١ :
			١١١ / ٢ : ٢٠٤ ضر ٥٩ ، ٣١٠ خ ٣ : ٥٨٧
			عرضا ٤ : ٣٦٤ ، ٤٨٩ مبا ١١٧ ، ٢١١ م ٣٣
			(٤١) هب ٢٨٤ ع ٢ : ٣٠١ / ٤ : ٣٨٤ صح
			١ : ٢٣٤ هـ ١ : ١٤٣ / ٢ : ١٨ درر ١ : ١٢٠
			٢ : ١٢ مو ١ : ٢٩٣ / ٣ : ٢٨٦ ل (قسم
			٣٨٢) أصمعيات ١٥٧
سقم	د	راشد بن شهاب	هـ ٢ : ٣٩ درر ٢ : ٤٤ مفض ٣٠٨
أم تدم	د	د د د	سب ٢ : ٢٤٤ مفض ٣٠٩
النعم	د	الشافعي	سر ١٣٥
أو تقدم	د	ضرار بن الأزور	س ٢ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٤٣ = (أو تقدموا) .
الأدم	د	عمرو بن شأس	س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٤٥٣ رسائل
			الجاحظ ١ : ٢٢٢ وليس في الحماسة ٢٨٠ -
			٢٨٢ بشرح المرزوقي و ١ : ٢٧٢ - ٢٧٣ بشرح
			التبريزي .
كما زعم	د	د د د	خ ٤ : ٣ عرضا هـ ١ : ١٤٩ درر ١ : ١٣١ ل
			(زعم) وليس في الحماسة بشرح المرزوقي .
بدم	د	ابن الرومي	ص ٢ : ٢٦٣
قيم	د	د د	ص ٢ : ٢٦٣

(١) أو زيد بن أرقم ، أو أرقم اليشكري ، أو راشد بن شهاب اليشكري ، أو علباء بن أرقم

اليشكري ، أو ابن أصرم اليشكري ، أو باغت بن صريم اليشكري .

فما ظَلَمَ	طويل	كعب بن زهير	جمهرة العسكرى ٢ : ٢٤٤ ضر ٨٨ ديوانه ٦٥
والرَّحِمَ	»	-	ص ٣ : ٢٣٧
بالكُتَمَ	»	-	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨ ل (لتا ١٠٥)
أشْتَمَ	»	-	ص ٢ : ١٢٢
المقام	مديد	الطرماح	ع ١٥٤ ديوانه ٩٥
أو لَمَامَ	»	»	ق ١ : ٧٨ ع ٤ : ١٥ صح ٢ : ٩٩ هـ ٢ : ٨٩
			درر ٢ : ١١٩ ديوانه ٩٧
شِيَامَ	»	»	مج ٥٣٦ ي ٩ : ٦٣ ع ٤ : ٥٦٢ ديوانه ٩٦
تَمِيمَ	م البسيط المرقش		ن ٢٦ عقد ٥ : ٤٧٩ عر ٣٧ موشح ١٢١ ع ١٥٦ ، ١٦٣ دمنهورى ٤٦ ل (ذيل) .
الخِيَامَ	وافر	جرير	ي ٩ : ٧٨ ، وانظر : (الخيام) فى المرفوع .
واسلَمَ	كامل	عنترة	شا ٢٣٨ ، وانظر : (واسلمى) فى المكسور .
يُكَلِّمَ	»	-	ع ١٧٥
تحتكم	م الكامل	البحترى	سر ١٦٨ ديوانه ٢ : ٢٢٤
بدائِمَ	» »	المرقم الذهلى ^(١)	وحشيات ١٦٦ حيوان ٣ : ٤٣٦ ، ٤٤٩ حماسه
			البحترى ٢٥٥ ذيل الأمالى ١٠٦ زهر ٤٧٩ ضر ٦٤
الروغم	رمل	طرفة	مبا ٣٠٥ ديوانه ٥٨
ذَمَ	»	المثقب العبدى	ص ٢ : ٣٥ مفض ٢٩٣
ما علم	»	-	ع ١٠٢
ونعم	»	-	خ ١ : ٦٤
لِرم	»	-	هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٢
تلجم	م الرمل	محمد بن	معجم المرزبانى ٤٣٤ ص ٣ : ١٧٦
نعم	سريع	أبى الحارث	ي ١ : ٩٤ م ٣٠٠ مفض ٢٤٠
يعلم	»	»	ش ١ : ٥٢ ، ٢٩٧ ع ١٩٨ ظ ٤ : ١٤١ مفض ٢٣٩

(١) أو المرقش .

تغلم	سريع	المرقش الأكبر	ص ١ : ٢٩٦ مفض ٢٣٨
خيم	»	»	ص ١ : ٢٩٧ مفض ٢٣٨
عنم	»	»	عر ٧٨ عمدة ١ : ١٩٩ لا ٣٣٩ سر ١٢٣ عى ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٣ مع ١ : ١٦٢ دمنهورى ٥٩ مفض ٣٢٨
ما تَغْلَم	»	-	عى ١٩٨
الخيام	»	حسان	مو ٣ : ٢٥٢ ديوانه ٣٨٠
العظام	»	»	صح ١ : ٢٠٤ ديوانه ٣٨١
الزحام	»	أبو على البصير	عيون ١ : ٩٠ المختار من شعر بشار ٩٥ مص ٧٧
التمام	»	النابعة الذبياني	شعراء ١٠٩ غا ٩ : ١٦٢ مص ١٩٧ مرتضى ٢ : ١٦ عمدة ٢ : ١٧٨ خ ١ : ٢٨٨ ، ديوانه شكرى فيصل .
سليم	»	ابن قلاقس	ظ ٣ : ٢٨٦
النسيم	»	ابن المعتز	أخبار أبى تمام ١٠٠ مص ٢١٨ ديوان المعانى ١ : ٧٠ زهر ٢٩٩ ديوانه ٢ : ٦٤
يستقيم	»	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٨٠ وافى ١٤٣ عى ١٩٧
ندعه لكم	خفيف	-	عقد ٥ : ٢٩١ عر ٨٧ عى ٧٢ ، ٢٠٥ دمنهورى ٦٣ ، ٧٣ ل (مثل) .
إذا لم	مجتث	الباخرزى	ه ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢٢
عُصَم	متقارب	الأعشى	سيرة ٧٥٤ ص ٢ : ٩٧ المبهج ٤٧ ي ٩ : ٧٠ خ ٢ : ٢٦٤ شا ١٩١ مبا ٣٥ ديوانه ٢٩
السُّلم	»	»	سع ١ : ٩١ ل (سلم ١٨٤) ديوانه ٣٠
أو ندم	»	»	هى ٧٤ ضر ٦٨ ديوانه ٢٨
أو ينتقم	»	»	ظ ٣ : ٢٤٤ ديوانه ٣١
الرحم	»	»	كا .. جل ٢٨٠ خ ٢ : ٢٦٥ عرضا ل (ضمر ١٦٤) ديوانه ٣٣
أطم	»	جارية بن الأشيم	صا ٥٣٥ ل (نزل ١٨٠) حما ٧٧٦
		الفقعسى	

الديم	متقارب	دعبل	مص ١٣١ ابن عساكر ٥ : ٢٣٠ زهر ٩٦٧ ديوانه ١٣٧
العجم	»	أبو الهندي	حيوان ٦ : ٨٩ مخصص ١٦ : ٨٣ / ١٧ : ١٠ ي ٥ : ١٢٧
خضّم	»	-	ي ٤ : ٧٩ خ ٣ : ١٠٣ صحاح ومقاييس (بخخ ، رغد) ل (بخخ ٤٨٣ رغد ١٦٣) .
تم	متقارب	-	مص ١٤٩ صناعتين ٣٩
منجذم	»	-	دمنهوري ٩٩
المزدحم	»	-	صا ٤٦٩ خ ١ : ٢١٦ / ٢ : ٣٣١ ، ٥٣٤
اللجم	»	-	صا ٤٦٩ خ ١ : ٢١٦ عرضا .
الأدهم	م المتدارك	-	ي ٩٠ دمنهوري ٧٠
بالأحكام	زجل	-	دمنهوري ٣٩

فصل : الميم المفتوحة

مضمنا	طويل	-	م ٥٦٦ (٣٥١) هب ٣٥١ ع ٤ : ٣٣٤ ص ٢ : ٢٥١ مو ٤ : ٢٥١
رثا	»	-	ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨)
المرمي	»	-	ه ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢
وأعظما	»	الأحوص	غا ٤ : ٤٩ خ ٢ : ١٣ ديوانه ١٩١
مريما (١)	»	الأسود بن عمارة	جي ٥ : ٣ غا ١٣ : ١٢ ، ١٣
صيما	»	الأعشى	مج ١٠٥ ص ١ : ٣٧ صف ٢ : ٤ ي ١٠ : ٩٣ ديوانه ٥٦
وأنعما	»	» (٢)	سع ١ : ٢٤٥ ل (نعم ٥٧ يدى ٣٠٤) وليس في ديوانه .
حذيما	»	أوس بن حجر	ص ٢ : ٤٥٣ ي ٣ : ٢٥ ميداني ١ : ٤٠٥ ضر ١٦٧ خ ٢ : ٢٣٢ شا ١١٦ ديوانه ١١١

(١) « الله مريما » .

(٢) أو النابغة ، وليس في ديوانه .

أنجما	طويل	البحترى	لا ٣٢٦ ديوانه ٢ : ٢٢٧
دما ^(١)	»	بشار بن برد	جى ٢٠٥
مفرما	»	أبو تمام	مع ٢ : ٨٨
منظما	»	»	سر ٦٥ ديوانه ٢٩٦
يتندما	»	ثابت بن كعب	
		العتكى	المعانى الكبير ١٥٠ إعراب الزجاج ١٧٦ ، ١٨٥ مخصص ١٣ : ١٧٥ ضر ٢٨٣
تكرما	»	حاتم الطائي	س ١ : ١٨٤ ، ٤٦٥ شرح أبياته ١ : ٤٥ ن ١١٠ مق ٢ : ٣٤٨ كا ١٦٥ صل : ٢٥٠ جم ٣١٠ جل ١٥٩ ي ٢ : ٥٤ خ ١ : ٤٩١ ع ٣ : ٧٥ صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٩ ديوانه ١٠٨ ضر ٣٠ ع ٤ : ٣٢٨ صح ٢ : ٢٠٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٩ مو ٣ : ٢١٧ ديوانه ١٠٨ خ ٤ : ١٩٤ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢ وليس فى ديوانه . وانظر : (فأجدر) فى الرءاء المكسورة . س ٢ : ٢٤٠ ي ٧ : ١٥٨ م ٦٧١ (٣٢١) ديوانه ١٠٨
مغنما	»	»	
فربما	»	»	
تحلما	»	حاتم الطائي	
دما ^(٢)	»	حسان	س ٢ : ١٨١ مق ٢ : ١٨٨ غا ٨ : ١٨٨ مص ٣ ص ٢ : ٢٠٦ سب ١ : ١٨٧ ، ١٨٨ موشح ٦٠ ي ٥ : ١٠ تحرير التعبير ١٤٨ خ ٣ : ٤٣٠ ع ٤ : ٥٢٧ ظ ١ : ٥٤ ، ٣٠٧ مو ٤ : ١٢١ ديوانه ٣٧١
مطعما	»	»	اشتقاق ٨٨ ضر ٢٠٩ م ٤٩٢ (٢٩٦) ع ٢ : ٤٩٧ مو ٢ : ٥٨ ديوانه ٣٩٨
مصرما	»	»	ش ٢ : ١٤٧ مختارات ابن الشجرى ١٤ صا ٩٧ ي ٧ : ١٢٧ ديوانه ٣٦٩ برواية « ومعدما » .

(١) « قطرت دما » .

(٢) « من نجدة دما » وأوله : « لنا الجففات » .

ومعدما	طويل	حسان	= (مصرما) .
أَتَقَدَّمَا ^(١)	»	الحصين بن الحمام	غا ١٢ : ١٢٠ جى ٣٢٥ ظ ٣ : ٣٩ حما ١٩٧
علقما	»	» » »	س ١ : ٤٢٩ سب ١ : ٣٢٦ سع ١ : ٢٧٥ ع
			٤ : ٤١١ هـ ٢ : ١٠ ، ١٧ صح ٢ : ٢٤٤ مو
			٣ : ٢٩٦ مفض ٦٦
مسوما	»	» » »	غا ١٢ : ١٢٠ ش ٢ : ٢٥٣ ق ١ : ١٩٨ مبا
			٣٢١ مفض ٦٥
الدمما	»	» » »	صف ٢ : ١٤٨ تصحيف ٣٢٥ جى ٣٢٥ ش
			٢ : ٣٤ برواية « الدمى » ش ٢ : ١٨٧ « الدما »
			ى ٤ : ١٥٣ / ٥ : ٨٤ خ ٣ : ٣٥٢ شا ١١٤ ظ
			٣ : ٣٩ حما ١٩٨
مظلما ^(٢)	»	» » »	خ ٢ : ٧ غا ١٢ : ١٢٠ مفض ٦٥
ويحما	»	حميد الأرقط	ص ٢ : ١٨١ ل (هيا ٢٥٣) حواشى ديوان حميد
			ابن ثور ٢
وأينما	»	حميد الأرقط ^(٣)	ص ١ : ١٣ / ٢ : ١٨٠ ، ١٨٢ ل (أين ١٠٨)
			حواشى ديوان حميد ٢
خثعما	»	حميد بن ثور ^(٤)	س ١ : ١٢٠ شرح أبياته ١ : ٣٤٧ مق ٢ : ١٢١
			كا ١١٥ ص ٢ : ٢٠٨ سب ٢ : ٢٦٦ ي ٦ :
			١٠٩ ظ ١ : ٣٠٨ ل (علق ١٤١) وليس فى
			ديوانه ولكنى أثبتته فى ملحقاته ١٧٣ عن سيبويه .
وتسلما	»	» » »	حيوان ٦ : ٥٠٣ بيان ١ : ١٥٤ مص ١٥٠ زهر
			٢٢٣ ديوانه ٧
ييللما	»	» » »	لا ١٠٩ . وليس فى ديوانه .

(١) « مثل أن أتقدما » .

(٢) « ذا كواكب مظلما » .

(٣) « أو حميد بن ثور » .

(٤) « أو الطماح العقيلي » .

وترثُما	طويل	حميد بن ثور	ظ ٤ : ١٤٩ ديوانه ٢٤
أسحما	»	» » »	ظ ٤ : ١٤٩ ديوانه ٢٤
وعزّما	»	الخنساء	هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ . وليس في ديوانها .
وأنعما	»	ضمرة بن ضمرة ^(١)	ن ٥٣ ي ٥ : ٨٤ / ١٠ : ٥٦ خ ٣ : ٣٤٨ عرضا ل (يدى ٣٠٤) .
مظلما ^(٢)	»	ابن طباطبا	سر ٢٨١
فيعصما	»	طرفة ^(٣)	س ١ : ٤٢٣ مق ٢ : ٢٤ ص ١ : ٣٨٩ سب ١ : ١٩٧ عمدة ٢ : ٢١٢ ضر ٢٨٥ مبا ٢٢٦ ، ٣٧٩ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا ديوانه ٤
تحمحما	»	عامر بن الطفيل	سب ٢ : ٥٣ ل (دعلاج) ديوانه ١٣٤
المقدما	»	عباس بن مرداس	ع ٣ : ٦٥٦ / ٤ : ٥٩٣ صح ٢ : ٣٥٣ هـ ٢ : ٩٠ ، ٩١ ، ٢٢٧ درر ٢ : ١١٩ ، ٢٢١ ، ٢٤٠ مو ٣ : ١٩
تهدّما	»	عبدة بن الطبيب	س ١ : ٧٧ شعراء ٧٠٧ صل ٢ : ٥١ جم ٥٦ مص ١٦ ي ٣ : ٦٥ / ٨ : ٥٥ حما ٧٩٢
وأكرما ^(٤)	»	على بن أبي طالب	ع ٣ : ٦٤٩ صح ٢ : ٨٩ هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢١ مو ٣ : ٢٠
كالدمى	»	عمر بن أبي ربيعة	جم ٩٧ لا ٣٤ ع ٣ : ٥٣١ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
عندما	»	عمرو بن عبد الجن	صف ٣ : ١٣٤ ش ١ : ١٥٤ / ٢ : ٣٤١ صا ٣١٨ خ ٣ : ٢٤٠ ع ١ : ٥٠٠ ل (أبل (٦) .
مريما ^(٥)	»	» » » »	صا ٣١٨ ي ٥ : ٤٧ خ ٣ : ٢٤٠ عرضا ل (أبل (٦) .

(١) أو الأعشى، أو النابغة .

(٢) « من الليل مظلما » .

(٣) أو الأعشى .

(٤) « ما أعف وأكرما » .

(٥) « ابن مريما » .

صمما	طويل	عمرو بن عبد الجن	صا ٣١٨ خ ٣ : ٢٤٠ عرضا ل (أبل ٦) .
يتقدما	»	ابن عنين	هب ٢٠٣ ديوانه ٩٢
معدما	»	»	هب ١٠٣ ديوانه ٩٢ برواية « فأضحى من زمانى مسلما » .
وأزنا	»	العوام بن شوذب ^(١)	حيوان ٥ : ٢٤٠ / ٦ : ٤٣٠ م ٢٧٠ (٢٢٧) ع ٤ : ٤٦٧ مو ٤ : ٤١ ، ونسب فى م إلى جرير ، وليس فى ديوانه .
فيفعما	»	الفرزدق	ضر ٢٨٤ . وصوابه (فيفعم) فى المضمومة .
يتكرما	»	المتلمس	هى ٦ مختارات ابن الشجرى ٣١ ش ١ : ٩٢ وهو أول بيت فى ديوانه .
ليعلما	»	»	بيان ٣ : ٣٨ مص ٨٤ سب ٢ : ٢٨٠ غا ٢١ : ١٢١ ديوانه الورقة الأولى .
دم دما	»	»	شعراء ١٣٣ اشتقاق ٣٤٢ جى ٣٢٨ ل (شيط) ديوانه الورقة الأولى .
لها أنما	»	»	مق ٢ : ٩٣ ص ١ : ٥٨ / ٢ : ١٨٢ سع ١ : ١٣٠ ي ٩ : ١٣٣ ع ٤ : ٥٦٨ مو ٤ : ٢٧٦ أصمعيات ٢٤٥ ديوانه ١
أئنما	»	»	مختارات ابن الشجرى ٣١ خ ٤ : ٥٣٨ عرضا ل (نفل ١٩٦) أصمعيات ٢٤٥ ديوانه ٣٩
توهما	»	»	أصمعيات ٢٤٦ مختارات ابن الشجرى ٣٣ خ ٤ : ٢١٤ ديوانه ٣٩ صيرفى .
لصما	»	»	مؤتلف ٧١ مختارات ابن الشجرى ٣٢ ي ٣ : ١٢٨ مو ١ : ٧٩ ديوانه ٣٤ صيرفى
ميسما	»	»	مق ٣ : ٧٧ كا ١٥٨ خ ٤ : ٢١٥ مختارات ابن الشجرى ٣٢ حما ٦٦ أصمعيات ٢٤٥ ديوانه الورقة الأولى ل (وسم ١٢٢) .

(١) أو جرير .

تحلماً	طويل	المتلمس	سب ١ : ١٢٧ مم ١٨٤ أصمعيات ٢٤٥ ديوانه الورقة الأولى .
معلماً	»	ابن المعتز	مص ٣٩ سر ٢٥٦ ، وليس في ديوانه .
أتقدا (١)	»	نافع بن سعد الطائي	صا ٢١٩ حما ١١٦٢
دما (٢)	»	-	تأويل مشكل القرآن ٤١٧ صاحبي ١٣٦ هي ١٦٧
			تفسير أبي حيان ٨ : ٣٩
دما (٣)	»	-	هـ ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٥٠
وأكرما (٤)	»	-	ع ٣ : ٤٢٣ مو ٢ : ٢٦١
مسلمما (٥)	»	-	مج ٦٩ قا ١ : ٢٠٦ ص ١ : ٣٣٢ ل (جلس ٣٥٦) .
دما (٦)	»	-	ش ٢ : ٢٢٨
معظما	»	-	س ١ : ٩٦ كا ٢٠٦ مج ١٥٠ ي ٢ : ١٢٥ ضر
			٢٧ خ ٢ : ١٨٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٥
			صباح ٦ : ٢٥٥٩ برواية « مفظما » .
مقسماً	»	-	يس ٢ : ٢٠٥
أقصما	»	-	ع ١ : ٤٥٣
مسلمما (٧)	»	-	م ٤٢٦ ، ٤٥٦ (٢٨٤) خ ٣ : ٥٧٦ عرضا ع
			٤ : ٢٠٠ صح ٢ : ١٦٢ مو ٣ : ١٣٢ مع ١ : ٩٤
أزتما	»	-	صف ١ : ٣٥
موشماً	»	-	جى ٢٨٠ ظ ٣ : ٣٠

(١) « على أن أتقدا » .

(٢) « من نجدة دما » ، وأوله : « وأى خميس » .

(٣) « جيرانه دما » .

(٤) « خيرًا وأكرما » .

(٥) « وهو مسلمما » .

(٦) « من كبشة دما » .

(٧) « والجهر مسلمما » .

ي ٨ : ٨٧	-	طويل	يتقدما
م ٤٦٢ مو ٢ : ٢٠٢	-	»	مذمما
ي ٩ : ٨٩	-	»	ويكرما
هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧	-	»	متيما ^(١)
صح ١ : ٣٩٢ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو	-	»	متيما ^(٢)
١٨٩ : ٢			
ن ١٦٦ مق ١ : ٢٣٠ صف ١ : ٦٠	-	»	انتمى
ن ١٦٦ مق ١ : ٢٣٠ صف ١ : ٦٠ ش ٢ : ٦٦	-	»	سما
ل (سما ١٢٧) .			
هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢	-	»	معجما
مص ٨٢	-	»	وأظلمما ^(٣)
خ ٣ : ٣٨١ أصمعيات ١٦٧	عوف بن عطية	»	نسالما
قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ خ ٣ : ٣٨٣ عى ٢٥٧	» » »	»	كماهما
أصمعيات ١٦٧			
قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ خ ٣ : ٣٨٣ عى ٢٥٧	» » »	»	المفاحما
أصمعيات ١٦٧			
شعراء ١٦٧ صا ١٠٠ مفض ٢٤٤	المرقش الأصغر	»	دائما
ع ٤ : ٤٣٣ صح ٢ : ٢٥٠ مو ٣ : ٢١	-	»	نادما
غا ١٤ : ٤٠ ، ٤١ معجم البكرى ، (خزاق)	قس بن ساعدة ^(٤)	»	كراكما
شريشى ٢ : ١٨٧ ي ١ : ١١٦ سيرة ابن سيد			
الناس ١ : ٧٢ فتوح البلدان ٤٥٤ خ ١ : ٢٦١			
بلدان (راوند) حما ٨٧٥			
ص ٢ : ٢٤٩ ل (حب ٢٨٥)	-	»	أذاكما
تهذيب الألفاظ ١٣٥ ع ٢ : ٤٠٣ صح ١ :	أبو أسيدة الديبرى	»	غنماهما

(١) « ولا أنفك صبا متيما » .

(٢) « الشيب صبا متيما » .

(٣) « أضاء وأظلمما » .

(٤) « أو عيسى بن قدامة الأسدى ، أو الحزين بن الحارث .

٢٥٤ هـ ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٥ ل (يسر ١٥٩)

منصلاهما	طويل	درنى بنت عبعة ^(١)	ص ١ : ٢٩٦ حما ١٠٨٥
فدعاهما	»	» » » ^(١)	س ١ : ٩٢ شرح أبياته ١ : ٢١٨ ن ١١٦ ص
			٢ : ٤٠٥ صا ٤٣٤ ي ٣ : ١٩ ، ٢١ ضر ١٩٢
			ع ٣ : ٤٧٢ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ ل (أبى
			١٠ حما ١٠٨٣
وبأباهما	»	» » » ^(١)	ن ١١٥ شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٢١٨ ي ٢ :
			١٢ ل (أبى ١٠) حما ١٠٨٢
كلاهما ^(٢)	»	» » » ^(١)	لا ٨٧ حما ١٠٨٤
مصطلاهما	»	الشماخ	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ٧ ص ٢ : ٤٢٠
			مرتضى ٢ : ٣٠ ي ٦ : ٨٣ ، ٨٦ ق ١ : ١٤١
			ضر ٢٨٧ خ ٢ : ١٩٨ / ٣ : ٤٧٧ ع ٣ : ٥٨٧
			صح ٢ : ١٢٢ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٢ مو ٣ :
			١١ ديوانه ٨٦
طللاهما	»	»	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ٧ ي ٦ : ٨٦ هـ
			٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٢ ديوانه ٨٧
سناهما	»	الشمردل بن شريك	س ١ : ٤٧٤ شرح أبياته ١ : ١٤١ عى ٢ : ٢٢٢
			مو ١ : ٢٧٥ ل (سنا ١٢٨) .
سواهما	»	كثير عزة	خ ٤ : ١٣٦ ، ١٣٧ م ١٦٢ (١٥٨) هـ ٢ :
			١٣١ درر ٢ : ١٧٠ ل (بدا ٧٣) حما ١٢٨٨
			معجم البكرى ١ : ٢٣٠ ديوانه ٣٦٣
كلاهما ^(٣)	»	» »	م ١٦٣ (١٥٨) هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧١ يس
			٢ : ١٧ حما ١٢٨٨ ديوانه ٣٦٣
لائما	»	المرقش الأصغر	خ ٤ : ٥٩٠ عرضا مفض ٢٤٧ ل (غوى) .

(١) أو عمرة الخثعية .

(٢) « عليه كلاهما » .

(٣) « الواديان كلاهما » .

كما هما	طويل	المرقش الأصفر	دمنهوري ٩٩
لما	»	أبو بكر الخوارزمي	يتيمة ٤ : ١٥٢ زهر ٣٩٩ سر ١٥٦
وسلا	»	المسيب بن علس	ش ١ : ١٧
مداما	»	-	لك ١٣٢
والكرامة	»	-	ع ٤ : ٥٥٣ هـ ٢ : ٢١٧ درر ٢ : ٢٣٩ مو ٤ : ٢١٦
بغرامة	»	-	جى ١٩٦ عى ١٤٥
وغلامه	»	-	المعاني ١٢٠٣ تصحيف ٢٩٠ خ ٣ : ٢٠٥ ، ٢١١ عرضا فيهما هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٣ ل (عوض ٥٦)
ما ندما	بسيط	البحترى	ى ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٢٥٩
مخترما	»	»	لا ٣٣١ سر ٢١ ديوانه ٢ : ٣٠٢
دهما	»	الجهنية	صل ١ : ٤٣٩
ضجما	»	القطامي	سع ١ : ٨٠ ل (حرف ، ضجم) ديوانه ٧١
زيمًا	»	النابعة الذبياني	صف ١ : ١٩ مم ٦٣ ديوانه ٦٨
حلما	»	»	هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥ ظ ٣ : ٩١ ديوانه ٦٥
حُرما	»	-	م ٢ : ٣٠٣ ع ٣ : ٦١٨ صح ١ : ٧٢ هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٧
نُعما	»	-	ى ١٠ : ٣٣ ، ٣٥ ق ٢ : ١٧٨ مم ٣٩٣ مو ٤ : ٣٤٠ ل (نغب ٢٦٢) .
ناما	»	أبو مكنت	ش ١ : ٣٣٢ خ ٤ : ٢٩٦ عرضا م ٥٨٥ (٣٠٩) صح ١ : ٢٩٨ هـ ١ : ١٣٥ درر ١ : ١١٣
وضرغاما	»	مسلم بن الوليد	مص ٥٣ ديوانه ٦٥
إقداما	»	-	لك ٢٨
والبوما	»	الأسود بن يعفر	مرتضى ٢ : ٥٢ خ ٢ : ٣٤ مفض ٤١٩
محتوما	»	-	م ٦٩٣ (٣٢٧) هب ٣٨٠ ع ٢ : ٤٣٨ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٣٦

يسأما	م البسيط -	ع ١ : ٤٧
وأُما	وافر -	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٩ عى ١٦٧
فعاما	»	مق ٣ : ٣٣٣ خ ١ : ٢٧ عرضا ديوانه ١٣٤
مداما	»	س ١ : ٤٦٠ ي ٣ : ١٨ خ ٣ : ١٣٥ م ٤٢٠ ،
		٦٣٨ هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣ . ملحقات ديوانه
		٢٥٧ وقال البغدادي : » لم أره منسوبًا إلى
		الأعشى إلا في كتاب سيويه .
تضاما	وافر	رجل من بكر بن
		وائل
تلاما	»	ن ٧ ش ٢ : ٢٦٦ م ٢٤٧ (٢١٦)
	»	= (تضاما) .
أماما ^(١)	»	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٥٩٤ ن ٣١ جم
	جرير	١٨٩ ش ١ : ١٢٦ / ٢ : ٧٩ ، ٩١ صا ٣٥٣
		ضر ١٣٨ خ ١ : ٣٨٩ ع ٤ : ٢٨٢ ، ٣٠٢ صح
		٢ : ١٩٠ مو ٣ : ١٨٤ ديوانه ٥٠٢
يا أماما ^(٢)	»	= (شاسعة أماما) .
لماما ^(٣)	»	صا ٤٤٤ ي ١ : ٥٤ ديوانه ٣٥٩
لماما ^(٤)	»	س ٢ : ٤٥ ش ١ : ٢٤٥ / ٢ : ٢٣٤ ي ٢ :
	» ^(٥)	١٢٨ / ٥ : ١٣٨ مبا ٣٢٩ ع ٣ : ٤٣٢ صح ٢ :
		٤٨ ، ١٩٠ مو ٢ : ٢٥٦ ديوان جرير ٥٠٦ ،
		ونسب في سيويه إلى الراعى .
مستهما	»	لا ١٠٤ ديوانه ٥٠٣

(١) » شاسعة أماما » .

(٢) » كعهذك يا أماما » .

(٣) » إلا لماما » .

(٤) » زيارتكم لماما » .

(٥) أو الراعى .

السهاما	وافر	حاجز بن عوف	لا ١٩٤
السناما	»	حميد بن بحدل	
		الكلبي	
		صف ١ : ١٠ جل ٣٢٨ ي ٣ : ٩٣ / ٩ : ٧٤	
		ق ١ : ٢٤٦ ضر ٥٠ خ ٢ : ٣٩٠ شا ٢٢٣ مبا	
		٤٠٣ ، ١٤	
مقاما (١)	»	سمير بن الحارث	جم ٣٢٠ مو ٤ : ٩١
ظلاما	»	» » » (٢)	س ١ : ٤٠٢ شرح أبياته ٢ : ١٨٣ ن ١٢٣
			حيوان ١ : ١٧٦ ، ٣٢٨ / ٦ : ١٩٧ مق ٢ :
			٣٠٧ جم ٣٢٠ ص ١ : ١٢٩ ي ٤ : ١٦ ق ١ :
			٣٠٠ ضر ٣٣ خ ٣ : ٢ مبا ٤٣٧ ع ٤ : ٤٩٨ ،
			٥٥٧ صح ٢ : ٢٨٣ هـ ٢ : ١٥٧ ، ٢١١ درر
			٢ : ٢١٨ ، ٢٣٧ مو ٤ : ٩٠ ، ٢٢٠
مقاما (٣)	»	صخر الفقى	ص ٣ : ٢٠٥ بلدان (شمنصير) هذليين ٢ : ٦٦
أغاما	»	عمرو بن يربوع	ن ١٢٣ حيوان ١ : ١٨٦ / ٦ : ١٩٧ سع ١ :
			١١٧ ، ١٥٩ ي ٨ : ٣٤ / ٩ : ١٠١ مبا ١٤٦
يا أماما (٤)	»	» » »	ن ١٤٦ ، ١٤٧
الطعاما	»	يزيد بن عمرو	
		ابن الصعق	س ١ : ٤٦٠ شرح أبياته ٢ : ١٨٦ كا ٩٨ ي
			٣ : ١٨ خ ٣ : ١٣٨ م ٤٢٠ ، ٦٣٨ (٢٨٣) هـ
			٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣
واحتماما	»	-	ضر ٢٩١ صوابه (واحتمايا) فى الياء المفتوحة .
الحراما	»	-	ضر ١٠٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٨
ذاما	»	-	دمنهورى ٩٨

(١) « بها مقاما » .

(٢) « أو تأبط شراً » .

(٣) « شمنصير مقاما » .

(٤) « ضيفك يا أماما » .

س ١ : ٤٢٨ شرح أبياته ٢ : ١٦٩ مق ٢ : ٢٩	زياد الأعجم	أو تستقيما ^(١) وافر
هي ١٢٨ ش ٢ : ٣١٩ جل ٢٠٧ ي ٥ : ١٥ ق		
١ : ٢٦٣ م ٦٦ (٧٤) هب ٢٩٩ ع ٤ : ٣٨٥		
صح ٢ : ٢٣٦ مو ٣ : ٥٩٥ ل (غمز ٢٥٦)		
ه ١ : ٢٦ درر ١ : ٨	-	ألا تستقيما
مق ٤ : ٣٢٦ سب ٢ : ١٨٩ ل (زهدم) .	قيس بن زهير	بالكرامة
ع ١٦٩	-	حمامة ^(٢)
ص ١ : ٢٠٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩	البحترى	مبسما
مص ٢١٢ . وليس فى ديوانه .	أبو تمام	أنعما
ش ٢ : ٧ ديوانه ٢ : ٢٩٥	المتنبى	أنجما
سر ٦٨ ش ٢ : ٧ ديوانه ٢ : ٢٩٦	»	معدما
لا ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٢٩٧	»	أجرما
لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ٢٩٩	»	مترجما
ي ٤ : ١٥١ برواية « وتضهدا » شا ١١٣ خ ٣ :	-	وتهضما
٣٤٨ عرضا مو ٤ : ١١٩ وانظر : (وتضهدا)		
و(تقهر) .		
دمنهورى ٨٩	-	إليهما
انظر فهرس الرجز .	-	معتصما
شعراء ٣٩٣ ضر ٢٤٨ ديوانه ١٢٩	حميد بن ثور	مكموما
ص ٢ : ١٢٠	ديك الجن	أديما
س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ١ : ٣٤٥ قا ١ : ٢٩٧	ليلى الأخيلية	مظلوما ^(٣)
سمط ٥٦١ ش ١ : ٤٣١ / ٢ : ٣٤٧ ع ٢ :		
٤٧ ، ٨٧ صح ١ : ١٩٣ ه ١ : ١٢١ درر ١ :		
٩٠ حما ١٦٠٩ ديوانها ١٠٩		

(١) نص السيرافى على أن صوابه « أو تستقيم » ورواه فى أبيات غير منصوبة الروى .

(٢) أو هو من مشكول المجتث كما فى العيون الغامزة للدمامىنى .

(٣) أوله : « لا تقربن الدهر آل مطرف » .

سر ٢٤٦ حما ١٦٠٩ ديوانها ١٠٩	ليلى الأخيلية	كامل	نجوم
س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ١ : ٣٦ لك ٧١ هـ ١ :	النابعة الذبياني	»	مظلوما (١)
١٢١ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤٢ ديوانه ٧٠			
م ٢٦١ (٢٢١) ع ٤ : ٤٦٩ صح ٢ : ٢٥٦ مو	-	»	عديما
٣٨ : ٤			
س ٢ : ٣٨٧ شرح أبياته ٢ : ٤٣٠ مق ١ : ١٨٢	عبيد بن الأبرص	م الكامل	الحمامة
صف ٢ : ١٩١ برواية « النعامة » ي ١٠ : ١١٥ ،			
١١٦ ق ٢ : ١٥٤ مم ٥٧٨ شا ٣٥٦ ل (حيا			
(٢٣٩) ديوانه ٧٨			
صف ٢ : ١٩١ ، وانظر : (الحمامة) .	» » »	» »	النعامة (٢)
ي ١٠ : ١١٧ شا ٣٥٦ مبا ١٩٩ ديوانه ٧٨	» » »	» »	ثمامة
غا ١٦ : ١٥٢ مص ٥٨	عمران بن حطان	» »	أسامة
شعراء ٢٦٢ كا ٢١١ زجاجى ٤٢ غا ١٧ : ٥٥	يزيد بن مفرغ	» »	واليعامة
روض ١ : ٤٨ خ ٢ : ٢١٤ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ ،			
عرضا عى ١١٤ ديوانه ٢١٤			
انظر : (باب الألف) .	ابن دريد	رجز	منتمى
عى ١٨٧	-	»	النعامة (٣)
ع ٣ : ٢١٥ مو ٢ : ١٨٤	-	رمل	مغنما
جى ٣٢٦ صف ٢ : ١٤٨ ملائكة ١٦٢ ش ٢ :	-	»	عدما
٣٤ خ ٣ : ٣٥٢ عرضا ل (أطم ٢٨٥ برغز			
(١٧٥) .			
جى ٣٢٦ ملائكة ١٦٤ صف ٢ : ١٤٨ ي ٥ :	-	»	ودما
٨٤ مبا ١٦ خ ٣ : ٣٥٢ عرضا هـ ١ : ٣٩			
درر ١ : ١٣ ظ ٣ : ٤٠ ل (أطم ٢٨٥ برغز			
(١٧٥)			

(١) أوله : « حذبت على » .

(٢) « ببيضتها النعامة » .

(٣) « مبرك النعامة » .

لامها	سريع	عمرو بن قميئة	س ١ : ٩١ شرح أبياته ١ : ٣٦٧ مق ٤ : ٣٧٧ مج ١٥٢ صل ٢ : ٢٣٥ أزمنة ٢ : ٣٠٩ صا ٤٣٢ ي ٢ : ٤٦ / ٣ : ١٩ ، ٢٠ ، ٧٧ / ٨ : ٦٦ ضر ١٩٣ خ ٢ : ٢٤٧ ، ٢٤٦ عرضا بلدان (ساتيدما) ديوانه ٦٢
وأعمامها	»	» » »	س ١ : ١٤٤ ص ٢ : ٤٢٧ سب ١ : ١١٦ ي ١ : ١٢٦ بلدان (ساتيدما) ديوانه ٦٢
الفحما	منسرح	ابن المعتز	مص ٤٠ محاضرات ٢ : ٢٤٤ . وليس في ديوانه .
ما زعما	»	النابعة الجعدى	خ ٤ : ٣ ل (زعم ١٥٧) ديوانه ١٣٦
العرما	»	» »	س ٢ : ٢٨ شرح أبياته ٢ : ٢٤١ صل ٢ : ٩٨ صا ٥٠٢ ديوانه ١٣٤
قلما	»	-	ص ١ : ٣٣٠ / ٢ : ٢٩٣ جل ٢١٢ صا ٤٣١ ضر ٢١٤ ل (خطط) .
وامشلمه	»	بجير بن عنمة	مؤتلف ٥٩ هي ١٤٢ ي ٩ : ١٧ ، ٢٠ شا ٤٥١ م ٤٨ (٥٨) ع ١ : ٤٦٤ هـ ١ : ٧٩ درر ١ : ٥٣ مو ١ : ١٥٧
ألما	خفيف	-	هب ٢٨٦ ع ٢ : ٣٠٦ صح ١ : ٢٣٥ مو ١ : ٢٩٤
إعتاما	»	الأعشى	مص ١٩١ تصحيف ١٣٥ ص ٣ : ٢٨٧ ل (كبر ٤٤٤) ديوانه ١٧٤
ندوما	»	أبو تمام	ص ١ : ٣٤٤ ديوانه ٢٩٣
بهيما	»	» »	سر ١٥٠ ديوانه ١٩١
قوما	»	عمر بن أبي ربيعة	ن ٢١٠ ش ٢ : ٣٢٤ ديوانه ٢٢٦
ضيما	»	-	ع ٤ : ١٠٧ صح ٢ : ١٣٠ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦١ برواية « أضيما » مو ٣ : ٨٢ = (ضيما) .
أضيما			

استديما	خفيف	-	هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨
مراما	م الخفيف	ابن المعتز	سر ١٠٨ ديوانه ٢ : ٦٠
أم حمامه	مضارع	-	ع ٢٠٨
فى السما	مقارب	أبو تمام	انظر : (باب الألف اللينة) .
يعدما	»	النمر بن تولب	س ١ : ١٣٥ ، ٤٧١ ص ٢ : ٤٤١ صف ٣ :
			١١٥ مختارات ابن الشجرى ٢٠ ي ٨ : ١٢٠
			ضر ١٦٢ خ ٤ : ٤٣٤ م ٥٩ ، ٦١ (٦٥) ع ٤ :
			١٥١ ظ ١ : ٩٤ ديوانه ١٠٤
وابنما	»	» » »	بيان ١ : ١٨٤ سمط ٧٤٣ مختارات ابن الشجرى
			٢١ ع ١ : ٥٧٤ : ديوانه ١٠٦
أينما	»	» » »	جم ٢٧٣ ضر ٢٦٩ مبا ٧٢ ، ١٢٥ صح ٢ :
			٢٥٢ . ديوانه ١٠١
تقدما	»	-	ش ١ : ٣٦٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٥
إذاما	»	بشر بن أبى خازم	هى ١٥٥ ش ٢ : ١٦٥ مختارات ابن الشجرى
			٧٠ ديوانه ١٨٨
نياما	»	» » » »	س ١ : ٤٢ شرح أبياته ١ : ٢٨٠ مج ٢٣٠ سب
			١ : ١٨٩ عر ١٠٢ ، ١٠٧ ع ٢١٦ ش ٢ :
			٣٤٨ مختارات ابن الشجرى ٧١ دمنهورى ٦٦ ل
			(روب) ديوانه ١٩٠
نعاما	»	» » » »	ش ١ : ٢٩٠ مختارات ابن الشجرى ٧١ ظ ٤ :
			١٣٥ ديوانه ١٩٠

فصل : الميم المضمومة

ولاذمُ	طويل	-	ق ١ : ٢٥٠ ظ ٣ : ١٢١ وهو رواية فى
			(ولا حمدُ) السابقة .
أعجمُ	»	إبراهيم بن هرمة	بيان ٣ : ٢٠٥ شعراء ٧٣١ لا ٢٠٢ نهاية الأرب
			٩ : ٢٥٥ خ ٤ : ٥٨٤ ديوانه ٢٠٩

مفعم	طويل	البحترى	سر ٣٧٥ ديوانه ٢ : ٢٢٦
وينمنم	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ٢ : ٢٣٠
يتدسم	»	تميم بن مقبل	صوابه (يتدسم) فى الميم المكسورة .
وأكرم	»	الجميع الأسدى	ن ٢٠ ي ٢ : ١٣٣ ل (أيا ٩٥) برواية : «وأظلم» وفسره .
وأظلم	»	»	انظر : (وأكرم) .
يَتَم	»	أبو خراش الهذلى	صف ١ : ٢٥٢ ي ١٠ : ٧٢ مم ٤٣٩ ل (كيد ٣٨٧) هذليين ٢ : ١٤٨
هم هم	»	»	ص ١ : ٢٤٧ / ٣ : ٣٣٧ خ ١ : ٢١١ هذليين ٢ : ١٤٤ شرح السكرى ١٢١٧
أصلم	»	»	ص ١ : ٢٥٨ صف ٢ : ٨١ جل ٣٣ مم ٥٥٦ هذليين ٢ : ١٤٦
أعلم	»	صالح بن عبد القدوس	بيان ١ : ٢٤٦ / ٤ : ٢٢ قا ٢ : ٩٤ ضر ٢٩٦ س ١ : ٣٦٦ شرح أبياته ٢ : ١٢٨ خ ٢ : ٥ ع ٣ : ١٠٩ مو ٢ : ١٤٧
أو تقدّموا	»	»	س ٢ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٤٣ خ ٢ : ٥ عرضا .
فيفعم	»	الفرزدق	كا ١٨ ص ١ : ٢١ ي ١ : ٢١ ضر ٢٨٤ برواية (فيفعما) خطأ ل (قرص ٣٣٧) ديوانه ٦٥٧
تبتسم	»	المتنبى	ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ٢ : ٢٥٣
لا ينجم	»	»	لا ٣٠٧ ديوانه ٢ : ٢٤٩
مظلم ^(١)	»	المسيب بن علس	س ١ : ٤٥٥ شرح أبياته ٢ : ١٨٥ ي ٩ : ٩٤ ضر ١٨١ خ ٢ : ١٣٤ عرضا ٤ : ٢٢٤ ، ٣٥١ عرضا م ٣٣ (٤٠) ص ٢ : ٢٣٣ مو ٢٨٦ : ١
مظلم ^(٢)	»	أبو نواس	مص ٩٨ ديوانه ٣٣٦

(١) « من الشر مظلم » .

(٢) « من الليل مظلم » .

ي ٣ : ٩٦ خ ٢ : ٤٠٠ م ٤٣٤ (٢٨٥) ع ١ :	-	طويل	علقم
٤٥١ ص ١ : ١٤٨ هـ ١ : ٦١ / ٢ : ١٥٧			
درر ١ : ٣٧ / ٢ : ٢١٦ مو ١ : ١٧٤ . وانظر :			
(علقما) في الميم المفتوحة .			
ع ٢٦٢	-	١	يتنّدم
ع ٢ : ٤٩ ص ١ : ١٩٨ مو ١ : ٢٤٨	-	١	فهم هم
مو ١ : ٢٣٨	-	١	التحلم
ج ٣٣٨ ي ١ : ٢١ برواية « الأم » خ ٢ : ٧٠	-	١	أشام
م ٥٣ (٦١) ظ ٣ : ٤٢ / ٤ : ٢٢٠			
انظر : (أشام) .	-	١	الأم
ج ٣٣٨ ي ١ : ١٢ خ ٢ : ٦٩ / ٣ : ٤٤٦ /	-	١	وأظلم
٤ : ٥٦ م ٥٣ (٦١) ظ ٣ : ٤٢ / ٤ : ٢١٤ ،			
٢٢٠			
ش ١ : ٤١	-	١	تخدم
م ١٨٧ (١٧٤) هـ ١ : ٢٥٥ درر ١ : ١١٢ مو	-	١	منعم
٤ : ٨٥			
ج ٣٣٨ ي ١ : ١٢ خ ٢ : ٦٩ ظ ٤ : ٢٢	-	١	مقدّم
برواية « تقدم » .			
س ١ : ٤٣٦ سب ١ : ١٢٢ ، ١٩٣ لك ١٣٤	الأسدى	١	ظالم
ع ٤ : ٤٤٨ مو ٤ : ٢١ ل (نكع ٢٤٢) .			
س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٤٨ صل ٢ :	الأعشى	١	واجم
٤٠٨ ع ٢٤٤ ديوانه ٥٦			
ش ١ : ٢٧٥ ص ٢ : ١٦٥ ديوانه ٥٧	١	١	عاتم
مق ٢ : ٢٥٧ ص ٢ : ٤٩٠ سر ٤٠١ ي	١	١	الخواتم
١٠ : ٢٩ ديوانه ٥٨			
سب ٢ : ٤٥ ديوانه ٨٥	١	١	المحاجم
س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٤٨ ديوانه ٥٨	١	١	سالم ^(١)

سائم	طويل	الأعشى	
س ١ : ٤٢٣ مق ١ : ٢٧ / ٢ : ٢٦ / ٤ : ٢٩٧			
صل ٢ : ٤٩ جم ٣٨ أزمنة ٢ : ٣١١ ش ١ :			
٣٦٣ ي ٣ : ٦٥ مبا ٤٢٣ م ٥٠٦ (٢٩٧) ديوانه			
٥٦			
والدراهم	»	أبو تمام	سر ٣٣٩ ديوانه ٢٨٦
ظالم	»	»	سر ٣٩٠ ديوانه ٢٨٦
حاكم	»	»	لا ٣٢٠ ديوانه ٢٨٧
لائم	»	الجحاف بن حكيم ^(١)	س ١ : ٤٨٦ شرح أبياته ٢ : ٣٨ هـ ٢ : ١٣٣
سالم ^(٢)	»	الحارث بن ظالم	درر ٢ : ١٧٨
		المرى	صف ٢ : ١٣١ أزمنة ٢ : ٢٦٨ خ ٣ : ٣٦٨
			عرضا ل (نجم ٤٥) مفض ٣١٣
نائم ^(٣)	»	حميد بن ثور	مو ١ : ٢٢٢ ديوانه ١٠٥ وصواب القافية كما في
			الديوان (هاجع) فانظرها .
سالم ^(٤)	»	زهير ^(٥)	مص ١٠٤ سمط ٦٦ خ ٢ : ٤٠٣ ديوان زهير
			٣٤١ وأبى الأسود ١٣٣
حالم ^(٦)	»	سويد بن كراع ^(٧)	س ١ : ٢٨٣ شرح أبياته ١ : ٥٧٠ صل ١ :
			٢٨٢ هي ٨٧ ش ٢ : ٢٤١ ي ٨ : ٥٤ ، ٥٨ ،
			١٣١ خ ٤ : ٢٩٧ عرضا .
وجارم	»	عمرو بن بركة	مؤتلف ٦٧ م ٦٥ ، ٣١٣ ، ٣٥٨ (٧٣ ، ٢٤٧ ،
			(٢٦٣) ع ٣ : ٣٣٢ صح ٢ : ١٠٢ هـ ٢ : ٣٨ ،
			١٣٠ درر ٢ : ٤٢ ، ١٧٠ مو ٢ : ٢٣١

(١) أو زفر بن الحارث .

(٢) « وجارك سالم » .

(٣) « يقظان نائم » .

(٤) « والأنف سالم » .

(٥) أو أبو الأسود ، أو عبد الله بن معاوية ، أو عبد الله بن عمر ، أو دارة أبو سالم .

(٦) « لعلما أنت حالم » .

(٧) أو دجاجة بن عبد القيس .

نائم ^(١)	طويل	عمرو بن بركة	قا ٢ : ١١٩ مبا ١٥٩
ألثم	»	الفرزدق	قا ١ : ١٧١ / ٢ : ٤٧ م ٣٨١ (٢٧٠) خ ٣ :
			٥٠٠ ، ٥٠١ عرضا فيهما ع ٤ : ٥٧ ص ٢ :
			١٠٢ مو ٣ : ٥١ بلدان (أسود العين) . وليس في ديوانه ولا ديوان جرير .
حاتم ^(٢)	»	»	هب ٢٤٥ ، ٤٤٢ ظ ٤ : ١٦٥ وانظر : (حاتم) في المكسور مع نسبته إلى الفرزدق .
حالم ^(٣)	»	قيس بن حصين	لا ٢٣١
عالم	»	كثير عزة	خ ٣ : ٣٤٤ ، حما ١٢٨٧ ، ١٥٧٠ ، ديوانه ٢٤٥
زمازم	»	المتنبى	لا ٢٧٥ ديوانه ٢ : ٢٦٩
غوارم	»	»	لا ٣٢٠ ديوانه ٢ : ٢٦٧
الدراهم ^(٤)	»	»	سر ٦٦ ديوانه ٢ : ٢٧٢
نائم ^(٥)	»	»	يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٢٧٠
باسم	»	»	يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٢٧٠
حمائم	»	المجنون	ع ٤ : ٤٧٣ ديوانه ٢٣٨ برواية « الحمائم » .
الجراضم	»	الوليد بن عقبة ^(٦)	هي ١٦٠ ش ٢ : ٢٢٦ م ٢٤٧ (٢١٦) ع ٤ : ٤٢٠ ص ٢ : ٢٤٦ ، وليس في ديوان الفرزدق .
حاتم ^(٧)	»	يزيد بن قنافة العدوى	ع ٤ : ٩ هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١٠ مو ٣ : ٣١ حما ١٤٦٤
الأراقم	»	-	خ ٤ : ٣٣٤ عرضا ، ٣٣٧

(١) « الصعاليك نائم » .

(٢) « بالماء حاتم » .

(٣) « إنما أنت حالم » .

(٤) « العروس الدراهم » .

(٥) « وهو نائم » .

(٦) « أو الفرزدق » .

(٧) « بالليل حاتم » .

الدرهم ^(١) طويل	يزيد بن قناعة العدوى ه ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣
سالم ^(٢) »	دمنهورى ٩٤ -
آدم »	عبث الوليد ٢٢٤ شأ ١٨ ضر ٨٤ ه ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٧
أصبارم »	معانى الفراء ١ : ٤٠١ خ ٤ : ٤٦١ عرضا .
طاعم »	معانى الفراء ١ : ١٨٧ ص ٢ : ٤١٨
ودعائم »	صا ١٩٩ مبا ١٤٨ حما ١٤٦٨
الصوارم »	عى ١٤١ -
مراغم »	عى ٢٦٢ . وقد جاء قرينا لقافية (يتندم) السابقة على أن فيهما سناد التأسيس .
نخيام »	مو ٣ : ١١٨ وصوابه (صيام) فى المكسور .
وغرام »	لك ٢١١ ع ٤ : ٢٣٥ صح ٢ : ١٦٥ م ١٤١ ه ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠ مو ٣ : ١٣٦ ديوانه ٥٦٣
لثام »	ضر ١٣٠ -
سلام »	حيوان ٣ : ٢٠٧ صا ٢٥٥ بلدان (الدحائل) .
ورهام »	صا ٢٥٥ بلدان (الدحائل) .
يلوم »	حيوان ٣ : ٥٥ بيان ٣ : ٣٧٠ غا ١٥ : ١٤٨ مع ١ : ٥٨ م ٥٠٤ حما ١٣٨١ ديوان ابن الدمينه ٤٢
رميم ^(٣) طويل	م ٦٨ (٧٥) ديوانه ١١٤
لثيم »	ضر ١٦٤ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا ديوانه ١١٤
رميم ^(٤) »	حيوان ٣ : ٤٩ كا ١٩ مص ٨ حما ١٣١٤
وتثيم »	س ١ : ٤٦٢ شرح أبياته ٢ : ٩١ هذليين ١ : ٢٢٨

(١) « لدى الدراهم » .

(٢) « والدهر سالم » .

(٣) « وهى رميم » .

(٤) « الكناس رميم » .

مقيم	طويل	عبد الله بن قيس	غا ١٧ : ١٦٥ ش ١ : ١٣١ بلدان (دير الجاثليق) ملحقات ديوانه ١٩٦
وحميم	»	» » » »	ش ١ : ١٣٢ م ٣٦٧ ، ٣٧١ (٢٦٦) هب ١٧٧ ع ٢ : ٤٦١ صح ١ : ٢٧٧ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ٤٧ ديوانه ١٩٦
للثيم	»	عمارة بن عقيل	لا ٨٠
يدوم	»	المرار الفقعسي (١)	س ١ : ١٢ ، ٤٥٩ شرح أبياته ١ : ١٠٥ صل ٢ : ٢٤٣ مق ١ : ٤٨ صف ١ : ١٩١ / ٢ : ٦٩ سب ١ : ٩٦ هي ٩٠ ش ٢ : ١٣٩ ، ١٤٤ صا ١٤٤ ي ٤ : ٤٣ / ٧ : ١١٦ / ٨ : ١٣٢ / ٧٦ : ١٠ مم ٤٨٢ ضر ٢٠٢ م ٣٠٧ ، ٥٨٢ ، ٥٩٠ (٢٤٤) خ ٤ : ٢٨٩ عرضا صح ١ : ٢٦٩ هـ ٢ : ٨٣ ، ٢٢٤ درر ٢ : ١٠٧ ، ٢٤٠ صبان ٢ : ٤٥ ملحقات ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٩٤ س ١ : ٣٥٥ ظ ٤ : ١٠٩ جى ١٩٦ عى ١٤١
عديم	»	مزاحم العقيلي	مج ١١٣ قا ١ : ٢٢٠ سمط ٥١٢ ص ١ : ٣١٥ / ٢ : ١٩٥ ديوان المعاني ٢ : ١٩٢ ي ٨ : ٦٣ / ٩ : ٢٥ / ١٠ : ٤٢ ق ١ : ١٠٧ مم ٣٩٨ خ ٤ : ٣٣٩ مبا ٤٤ ، ١٢١ ، ٢٣٣ ، م ٢٣١ (٢٠٥) هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١١٨ ظ ١ : ٢٠٤ ل (لهن ، قذى) .
قديم	»	» »	ش ٢ : ٣٣٨
كريم	»	محمد بن سلمة (٢)	خ ١ : ٢٨١
حميم	»	-	
ذميم (٣)	»	-	

(١) ونسب في بعض نسخ سيبويه لعمر بن أبي ربيعة .

(٢) انظر تحقيق البغدادى لهذه النسبة الواهمة التى تابع العينى فيها ابن برى فى حواشيه على الصحاح .

(٣) « الأمور ذميم » .

ذميم ^(١) طويل -	دمنهورى ١٠٧ ، وانظر : (الكفاء قليل) فى اللام المضمومة .
مشوم -	لك ٤٠
دعائمه -	س ١ : ٢٣٨ شرح أبياته ١ : ٤٩٢ ديوانه ٧٦٥
ساجمه -	ص ٢ : ٤٠٣ لا ٥٧ ش ١ : ١٩٣ م ٥٤١ ديوانه ٢٣٠ : ٢
صوارمه -	ش ٢ : ٣٥٣ ديوانه ٢ : ٢٣٨
وشامها -	معانى الفراء ٢ : ١٠١ ق ١ : ٥٥ ع ٢ : ٤٩٣
	صح ١ : ١٨٤ هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ مو ٢ : ٥٧ ديوانه ٦٣٦
بغامها -	س ١ : ٣٧٠ مق ٤ : ٤٠٩ صل ١ : ٣٤٩ خ ٢ : ٥٦ م ٧٢ ، ٣١٦ (٧٨ ، ٢٤٨) هـ ١ : ٢٢٩ درر ١ : ١٩٤ مو ٢ : ١٥٦ ل (بغم ٣١٨) ديوانه ٦٣٨
كلامها ^(٢) -	ي ١٠ : ٩١ ، ٩٣ مم ٤٩٨ ع ٤ : ٥٧٨ صح ٢ : ٣٨٣ مو ٤ : ٣٢٨ يس ٢ : ٣٨١
سلامها -	هى رواية فى « إلا كلامها »
أمامها -	أزمنة ١ : ٣٠٩ خ ١ : ١٩٩ ديوانه ٢٧١
كلامها ^(٤) -	ع ٢ : ٤٨١ صح ١ : ٢٨٢ هـ ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ ، ١٩٥ مو ٢ : ٥٧ ، ونحوه لذى الرمة فى ديوانه ٦٣٧ ، وليس فى ديوان المجنون .
كلامها ^(٥) -	= (ما بى كلامها) .
لا حبذاهما -	ل (قوم ٤٠٥)
نظامها -	التشبيهات ٤ مص ٢٧ ديوان المعانى ١ : ٣٣٣

(١) « القلوص ذميم » .

(٢) « إلا كلامها » .

(٣) أو ذو الرمة . انظر ديوانه ٦٣٨

(٤) « ما بى كلامها » .

(٥) « غراما كلامها » .

نجومها	طويل	الأخوص ^(١)	س ١ : ٢٠٦ شرح أبياته ١ : ٣٠٦ مق ٤ : ٣٤٣ صل ١ : ٢٤١ أزمنة ١ : ٣٠٧ ش ٢ : ٣٥٤ . وليس في ديوانه .
يقومها	»	الأخطل	ص ٣ : ١٤٥ مق ١ : ١٢٢ صف ١ : ٣٠٦ ي ١٠ : ٩٠ ، ٩٧ ديوانه ١٢٣ لا ٢٩٤ ديوانه ٢ : ٢٣١ لا ٢٩٤ لا ٢٩٣
كريمها	»	البحترى	س ٢ : ٣١ شرح أبياته ٢ : ٣١٨ مق ١ : ٣٧ / ٤ : ٤٠ جم ٢٨٦ ي ٦ : ٢٩ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ل (كوف ٢٢٢) وليس في ديوانه .
لثيمها	»	البعيث	جى ١٩٤ أزمنة ١ : ١٩٢ ، ٣٠١ بلدان (الجر) وليس في ديوانه .
قديمها	»	»	س ١ : ١٧ شرح أبياته ١ : ٤٢٦ ع ٢ : ٥٢٢ صح ١ : ١٩٣ مو ٢ : ٧٠ . وليس في ديوانه . حماسة ابن الشجرى ٥٤٣ صا ٩٠ ي ١ : ٨ خ ٢ : ٣٨٢ عرضا هب ٤٢١ ع ٣ : ٣ صح ١ : ٣١٨ هـ ٢ : ١١١ درر ٢ : ١٤٦ ظ ٤ : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٠ مو ٢ : ١٠١ ديوانه ١٤٣ م ٢٠ (٢٢) صح ١ : ١٥٢ غا ١ : ١٧٠ / ٥ : ٣٤ الحماسة الشجرية ١٦٨ والبصرية ٢ : ٩٦ ديوانه ٢٥١ م ٤١٧ ، ٥١٥ (٢٨٢ ، ٢٩٨) سع ١ : ٨٣ ي ٩ : ١٣٠ / ١٢ : ١٠ ق ٢ : ١٦١ مم ٣٢١ ضر ٢٢٣ ل (شعل ٣٧٦)
وميمها	»	الراعى	
غيومها	»	»	
صميمها	»	الفرزدق	
غريمها ^(٢)	»	كثير	
نسيمها	»	المجنون	
غريمها ^(٣)	»	-	
بهيمها	»	-	

(١) أو الأخوص بالمعجمة أو عبد الرحمن بن حسان .

(٢) » معنى غريمها .

(٣) » للتقاضى غريمها .

يضيّمها	طويل	-	ظ ٢ : ٨٥
لعمام	مديد	الطرماح	كا ٤٠٧ ع ٤ : ١٥ مو ٣ : ٢٩ ، ديوانه ٩٧
واستقاموا	»	-	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٣٤ عى ١٥٣
قدمه	»	طرفة	مج ٣٢٨ عقد ٥ : ٤٧٩ ش ٢ : ١٦٢ ي ٤ : ٩٢ لك ١٨٤ خ ٣ : ١٦٢ عى ١٠٢ ، ١٥٢ هـ
			١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١ دمنهورى ٤٥ ديوانه ١٩
عدمه	»	»	جى ٢٩ عى ١٠٢ ديوانه ١٧
والكرم	بسيط	الأخطل	لا ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
والكلم	»	أمية بن أبى الصلت	حيوان ٤ : ١٨٧ ص ١ : ١٥٤ / ٢ : ٢٠٥ ظ
			١ : ٣٠٧ ديوانه ٥٧ برواية « والقسم » فيه وفى
			الحيوان .
والقسم	»	»	انظر : (والكلم) .
علموا	»	أوس بن حبناء ^(١)	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٥٢٧ ش ١ : ١٢٦
			/ ٢ : ٩٢ صا ٣٥٤ ق ١ : ١٨٨ ضر ١٣٩ ع
			٤ : ٢٨٣ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧ مو ٣ : ١٨٤
قسم	»	الحطيئة	هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢ ديوانه ٤٦
والديم	»	زهير بن أبى سلمى	خ ٤ : ٤٠٥ ، ٤٥٢ عرضا فيهما مع ١ : ٢٢٧
			ديوانه ١٤٥
صمم	»	»	س ١ : ٧٣ شرح أبياته ١ : ٨٢ ديوانه ٤٦
فيظلم	»	»	س ٢ : ٤٢١ شرح أبياته ٢ : ٤٠٣ صف ٢ :
			٣٢٩ سع ١ : ٢٢٤ ي ١٠ : ٤٧ ، ١٤٩ ع ٤ :
			٥٨٢ صح ٢ : ٣٩١ ديوانه ١٥٢
فيظلم	»	»	س ٢ : ٤٢١ ص ٢ : ١٤١ ي ١٠ : ٤٧ شا ٤٩٣
			صح ٢ : ٣٩١ ديوانه ١٥٢ وانظر السابقة .

(١) أو المغيرة بن حبناء .

فينظلم	بسيط	زهير بن أبي سلمى	سج ١ : ٢٢٤ ل (ظلم ٢٧٠)
ولا حرم	د	د د د د	س ١ : ٣٤٦ شرح أبياته ٢ : ٨٥ مق ٢ : ٧٠
			سب ٢ : ٦٥ صا ٦٢٥ ي ٨ : ١٥٧ مبا ١٠٤ م
			٤٢٢ (٢٨٣) هب ٣٤٩ ع ٤ : ٤٢٩ صح ٢ :
			٢٤٩ هـ ٢ : ٦٠ درر ٢ : ٧٦ مو ٤ : ١٧ ديوانه
			١٥٣
وحموا	د	د د د د	سب ٢ : ٢٨٦ ديوانه ١٥٩
عدموا	د	د د د د	مبا ٢٧١ تفسير أبي حيان ٢ : ١٥٥ ديوانه ١٦٠
نقم	د	زياد بن حمل ^(١)	ي ٧ : ١٣٩ مص ٧١ سمط ٧٠ ي ٧ : ١٣٩ هـ
			٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧ بلدان (نقم) حما ١٣٨٩
مُضَم	د	د د د	صف ٢ : ٩٩ ي ٦ : ٤١ مم ٥١٨ بلدان (أشى)
			ل (مضم ٩٧) حما ١٣٩٠
مُضَم	د	د د د	ي ٦ : ٤١ حما ١٤٠٤
إلى هم	د	د د د	عيون ١ : ٢٦٩ شعراء ٦٧٩ سج ١ : ٢٧٣ ي
			٧ : ٢٦ ضر ٢٦٠ م ١٤٦ (١٤٧) خ ٢ : ٣٩٣
			- ٣٩٥ عرضا ع ١ : ٢٥٦ صح ١ : ١٠٤ -
			١٠٥ مو ١ : ١١٥ حما ١٣٩٢
حلم	د	د د د	ص ١ : ٣٠٥ / ٢ : ٣٣٠ خ ٢ : ٣٩١ شا ١٩٠
			م ٤١ ، ٣٧٨ (٤٩) ي ٧ : ١٣٩ صح ٢ : ١٤٣
			هـ ١ : ٦١ / ٢ : ١٣٢ درر ١ : ٣٧ / ٢ : ١٧٥
			ظ ١ : ١٩٩ مو ٣ : ١٠١ حما ١٣٩٦ ،
			وحواشيها .
والحكم	د	زياد بن حمل	شا ٧ حما ١٤٠٢
مضم	د	د د د	ي ٦ : ٤١ ل (نجد ٤٢٢) حما ١٤٠٤
قَزَم ^(٢)	د	زياد بن منقذ	سب ١ : ٢٩١ ل (قزم) .

(١) أو زياد بن منقذ ، أو المرار بن منقذ .

(٢) « فوارس الخيل لامليل ولا قزم » .

زرم	بسيط	ساعدة بن جؤية	قا ١ : ٢٥ ص ٣ : ٧٩ هذليين ١ : ١٩٤ وفي البيت إقواء لأن قصيدته مكسورة الروى .
قلم	»	ابن سينا	خ ٤ : ٣٦٤
الحبال هم	»	طرفة	ضر ٢٦٠ خ ٢ : ٤١٠ ديوانه ١٥
يتسم	»	الفرزدق ^(١)	حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ مؤتلف ٨٩ ي ٢ : ٥٣ م ٣٢٠ (٢٤٩) ع ٢ : ٥٤٣ / ٣ : ٢٧٣ صح ١ : ٢٩٠ / ٢ : ١٠ مو ٢ : ٦٦ ، ٢١٣ ، وليس فى ديوانه ، وانظر الحيوان للخلاف الشديد فى نسبته .
يستلم	»	»	حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ ص ٣ : ١٤٦ ، وليس فى ديوانه ، وانظر حواشى الحيوان لنسبته أيضًا .
والحرم	»	»	سب ١ : ١٦٩ حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ ، وليس فى ديوانه .
قزم ^(٢)	»	الكميت بن معروف	انظر : (ولا قزم) فى المكسور .
اللمم	»	مالك بن خالد	مج ١٥١ سب ٢ : ٣٠٣ ل (شدد ٢٢٠) هذليين ٣ : ١٥
سقم	»	الخناعى	ي ١٠ : ٤٤ صح ٢ : ١٨٣ ديوانه ٢ : ٢٥٤
زعموا	»	»	ظ ٤ : ٦٢ ديوانه ٢ : ٣٧٧
والقلم	»	»	هب ١٥ ديوانه ٢ : ٢٥٩
كرم	»	-	خ ٤ : ٥٤٨ عرضام ٦١٤ ع ٤ : ٤٥٢ صح ٢ : ٢٥٤ ظ ٤ : ٣٤ مو ٤ : ٣١
هرم	»	-	م ٦٨ (٧٦) ع ٢ : ٣٦٠ صح ١ : ٢٤٥ هـ ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٢٨ مو ٢ : ١٤
تضطرم	»	-	م ١٨٢ ، ٢٠٤ (١٨٢ ، ١٨٩) ع ٤ : ٣٧٨ هـ ١ : ٢١٤ درر ١ : ١٨٤ ونص السيوطى فى شرح

(١) أو الحزين الكنائى .

(٢) « العشيات لا ميل ولا قزم » .

شواهد المغنى أنه من أبيات الكتاب . وكذا العيني
ذكر أنه من أبيات الكتاب .

حيوان ٦ : ١١٢ . وانظر : (ولا قصص) فى الرء
المضمومة .

مو ٣ : ٣٠٢

ش ١ : ٣٦٩

هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦

مبا ٢٢٢ ديوانه ٧٢ . وفى القافية إقواء .

ص ١ : ٣١٨ ي ١ : ٨٦ خ ٤ : ٥٢٤ عرضا م

٢٧٠ (٢٢٧) ع ٤ : ٤٥٨ عرضا مو ٤ : ٤١

ديوانه ٢٧٣

س ١ : ٢٦٢ شرح أبياته ١ : ٥٤٣ ل (هيج ، سفر

٣٣) ديوانه ٢٦٩

معانى الفراء ٢ : ١٤٠ ، ٢١٨ جى ٢٩٣ خ ٤ :

٣٤٤ ديوانه ٥٢٧

مج ١٠١ ص ٢ : ١١ سع ١ : ٢٣٤ ي ٨ :

٧٩ ، ١٤٩ / ١٠ : ١٦ ق ٢ : ١٨٢ مم ٤١٣ خ

٤ : ٣١٤ ، ٤٩٥ ، ٥٩٦ م ١٤٩ (١٤٩) شا

٤٢٧ مبا ٢٦ ، ٣٧٠ دمنهورى ٧٤ ديوانه ٥٦٧

ص ٣ : ٢٩ صف ١ : ١٢٦ / ٣ : ١٤٣ ي ٣ :

١٤ ضر ٨٢ خ ٢ : ٢٢٠ / ٣ : ٨٦ مو ٣ :

٢١٢ ل (نعش ، خون ، بغم ، ما) ديوانه ٥٧١

صف ٣ : ٨٨ ل (هدمل ٢١٧) ديوانه ٥٦٨

ص ٣ : ٣٨ ي ٣ : ١٣٧ ع ١٣/١ صح ١ :

١٢٩ مو ١ : ١٤٥ ديوانه ٥٧٦

ضر ٧٥ خ ٤ : ٥٠ عرضا ل (شعث ٤٦٦) ديوانه

٥٨٤

حيوان ٦ : ١٧٦ ي ٥ : ١٥٤ / ١٠ : ١٩ ديوانه

٥٧٦

صف ٣ : ٨٨ ل (هدمل ٢١٧) ديوانه ٥٦٨

ولا عظم بسيط -

والندم » -

السقم » -

الرحم » -

إظلام » النابغة الذبياني

ملموم » تميم بن مقبل

منظوم » » »

الخواتيم » جرير

مسجوم » ذو الرمة

مبغوم » » »

الرواسيم » » »

هينوم » » »

مهموم » » »

الروم » » »

نمنيم » » »

حوم	بسيط	علقة الفحل	سب ١ : ١٣٤ ي ٥ : ١٥٢ ق ٢ : ٦٥ مفض ٤٠٢ ديوانه ١٣١
مصرور	»	»	س ١ : ٤٨٧ مق ٣ : ٢٩٠ غا ٢١ : ١١١ ، ١١٣ سب ٢ : ٢٩١ هي ١٣٧ ش ٢ : ٣٣٤ خ ٤ : ٥١٩ مبا ٩٤ ، ٤٠٦ هـ ٢ : ٢٣٣ / درر ٢ : ١٧٧ ظ ٤ : ٩ مفض ٣٩٧ ديوانه ١٢٩
مشكور	»	»	س ١ : ٤٨٧ مق ٣ : ٢٩٠ صل ٢ : ٦٠ غا ٢١ : ١١١ ي ٤ : ١٨ / ١٥٣ ضر ٢٠٨ خ ٤ : ٥١٦ ، ٥١٩ هـ ٢ : ٧٧ ، ١٣٣ درر ٢ : ٩٣ ، ١٧٨ ظ ٤ : ٩ مفض ٣٩٨ ديوانه ١٢٩
مشموم	»	»	غا ٢١ : ١١١ صف ٣ : ٧٤ مفض ٣٩٧ ديوانه ١٣٠
مغيوم	»	»	مق ١ : ١٠١ ص ١ : ٢٦١ صف ١ : ٣ / ٢٨٦ : ٤٧ ش ١ : ٢١٠ ي ١٠ : ٧٨ ، ٨٠ مم ٤٦٠ ع ٤ : ٥٧٦ مو ٤ : ٣٢٥ مفض ٣٩٩ ديوانه ١٣٠
معكوم	»	»	ي ١ : ٢٨ مفض ٣٩٧ ديوانه ١٢٩
مهجوم	»	»	سر ٢٥١ مفض ٤٠٠ ديوانه ١٣٠
محزوم	»	»	هـ ٢ : ٤٦ درر ٢ : ٥٥ مفض ٣٩٨ ديوانه ١٣٠
ملثوم	»	»	غا ٢١ : ١١١ ص ١ : ٨٠ / ٢ : ٤٣٧ سب ١ : ٨١ / ٢ : ٧٧ ضر ١٤٢ مفض ٤٠٢ ديوانه ١٣١
مرثوم	»	»	= (ملثوم) في المفضليات والديوان .
مسموم	»	»	مق ٢ : ٢٧٣ / ٤ : ٤١ لا ١٣٥ ، ١٤٢ ي ٥ : ١٢٨ مفض ٤٠٣ ديوانه ١٣١
معجوم	»	»	جى ٩٥ مفض ٤٠٤ ديوانه ١٣١
معلوم	»	»	مق ١ : ٤٣ مفض ٤٠٤ ديوانه ١٣١
عشوم	»	»	س ٢ : ٣٢٥ شرح أبياته ٢ : ٤٠٤ مفض ٤٠٤ ديوانه ١٣١
أم	م البسيط -		ص ٣ : ٢٧٢ خ ٣ : ٤٠ عرضا .

السلام^(١) وافر الأحوص
س ١ : ٣١٣ شرح أبياته ١ : ٦٠٥ / ٢ : ٢٥ مق
٤ : ٢١٤ ، ٢٢٤ مج ٩٢ ، ٢٣٩ ، ٥٤٢ صل
١ : ٣٩٦ ، ٤٢٠ / ٢ : ٢٣٥ غا ١٤ : ٦١ ، ٦٢
جم ١٦٦ أمالي الزجاجة ٨١ سب ٢ : ٩٣ هي
١٧٣ ش ١ : ٣٤١ صا ٣١١ ضر ٢٦ خ ١ :
٢٩٤ مبا ١٧٧ ، ٣٥٥ هب ١١٣ م ٣٤٣
(٢٦٠) ع ١ : ١٠٨ / ٤ : ٢١١ صح ٢ : ١٧١
هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٠٥ مو ٣ : ١٤٤ ديوانه
١٧٣

السلام^(٢) » »
مج ٢٣٩ أمالي الزجاجة ٨١ جم ١٥٩ ص ٢ :
٣٨٦ ش ١ : ١٨٠ تحرير التحبير ١٤٥ خ ١ :
١٩٢ ، ٣١٢ م ٣٥٧ ، ٦٥٩ (٢٦٣) صح ١ :
٣٤٤ ، ٣٧٦ هـ ١ : ١٧٣ ، ٢٢٠ / ٢ : ١٣٠ ،
١٤٠ درر ١ : ١٤٨ ، ١٩٠ / ٢ : ١٦٩ ، ١٩٣
حواشي ديوانه ١٨٥

حرام^(٣) وافر »
شرح الأبيات للسيرافي ١ : ٦٠٥ / ٢ : ٢٥ م
٦٧٢ (٣٢٢) ع ٣ : ٤٦٦ صح ٢ : ٥٩ مو ١ :
٢٧٩

الحسام » »
س ١ : ١٩٥ جل ٢٢١ صا ٧٢ ق ١ : ٢٧٦ مبا
١٠٦ م ٦٤٧ (٣١٩) هب ٣٤٣ ع ٤ : ٤٣٥
صح ٢ : ٢٥٢ هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ٧٨ مو ٤ :
٢٥ يس ١ : ١٩٥

والغلام » أوس بن غلفاء
ش ٢ : ٢٨٧ ي ٥ : ٩٧ ل (ركض ٢٠ غلم
(٣٣٦

(١) « يا مطر السلام » .

(٢) « ورحمة الله السلام » .

(٣) « مطر حرام » .

حرام ^(١)	وافر	جرير	ي ٨ : ٨ / ٩ : ١٠٣ ق ١ : ١١٥ ضر ١٤٦ خ ٣ : ٢١٦ عرضا ٦٧١ مبا ٢٤٧ م ١٠٢ ، ٤٧٣ (١٠٧) ع ٢ : ٥٦٠ هـ ٢ : ٨٣ درر ٢ : ١٠٧ ظ ٣ : ١٩٤ / ٤ : ٢٢٤ ديوانه ٥١٢
وشام	»	»	مق ٢ : ١٤٨ / ٣ : ٣٤٩ ص ٢ : ٤١٤ ش ٢ : ٥٥ ، ١٥٣ صا ١٧٥ ي ٥ : ٩٢ مم ٣٧٥ ضر ٢٧٨ خ ٣ : ٦٧٢ تفسير أبي حيان ٤ : ١٩٤ م ٣٦٨ (٢٦٦) ع ٢ : ٤٦٨ ضح ١ : ٢٥٩ مو ٢ : ٥٢ ديوانه ٥١٥
الخيام	»	»	س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٤٩ صل ٢ : ٤٠٩ صف ١ : ٢٢٤ جل ١١ ، ١٢ ش ٢ : ٣٩ ي ٤ : ١٥ / ٩ : ٣٣ ، ٧٨ عى ٢٤٤ م ٣٦٨ (٢٢٦) دمنهورى ٨٧ ، ٩١ ديوانه ٥١٢
الخيامو	»	»	= (الخيام) صف ١ : ٢٢٤ ي ٩ : ٧٨ عى ٢٤٤ دمنهورى ٨٧ ، ٩١
هشام	»	الحارث بن خالد ابن العاص	كا ٣١٣ اشتقاق ١٠١ غا ١٥ : ٨ م ١٩٢ (١٧٤) صف ١ : ٢١٢ هـ ١ : ١٣٣ درر ١ : ١١١ يس ٢ : ١٣٢ ل (قثم) .
غلام	»	عمرو بن حسان ^(٢)	منطق ٣٢ ، ١٦٧ ، ٣٦٤ ش ١ : ٢٢٢ خ ٣ : ١٩٨
تمام	»	»	صا ٧٦٠ ي ٤ : ١٠٣ يس ٢ : ٢٨٦ مقدمة جمهرة أشعار العرب ٢٩ مع نسبته للنابعة .
الرغام	»	المتنبى	ش ١ : ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٣٢٢
الحرام	»	النابعة الذبياني	ش ١ : ٢١ مو ٤ : ٢٤ ديوانه ٧٥

(١) « إذن حرام » .

(٢) أو النابعة الذبياني .

س ١ : ١٠٠ شرح أبياته ١ : ٢٨ مق ٢ : ١٧٩	النابعة الذبياني	وافر	سنام
ش ٢ : ١٤٣ صا ١٣٤ ي ٣ : ٥٧٩ / ٤ : ٥٣٤			
/ ٦ : ٨٣ ، ٨٥ خ ٤ : ٩٥ ظ ٣ : ١٣٦ مو ٣ :			
١١ ، ١٤ يس ٢ : ٨٠ ديوانه ٧٥			
مو ٤ : ٢٤ ديوانه ٧٥	» »	»	ذمام
مو ٢ : ٢٨	-	»	اضطرام
مع ٢ : ١٠١ ديوانه ٣٧١	الأرجاني	»	تدوم
س ١ : ٢٩٥ شرح أبياته ١ : ٥٧٥ مق ٣ : ٦٢	الأشهب بن رميلة	»	هضموم
ضر ١٩٩ برواية (هضموم) فيها وفي			
المقتضب .			
هب ٨٨ خ ٢ : ٢٨٣ عرضا ع ٢ : ٣٤٦ صح	أمية بن أبي الصلت	»	مقيم
١ : ٢٤١ مو ٢ : ١١ ل (سهر ٥٠) ديوانه ٥٤			
س ١ : ١٦٤ شرح أبياته ١ : ٣٠٥ ع ٣ : ١٨٣	» » » »	»	الذموم
ل (غنت ٤٧٩ ذمم ١١٠) ديوانه ٥٤			
سب ٢ : ٢٠ ل (خطأ ٦٠) ديوانه ٥٤	» » » »	»	والحتوم
هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ١٩٩ ديوانه ٥٤	» » » »	»	مليم
هب ٤٥٣ م ٩٥ (٩٨) حما ١٢٧٢	البرج بن مسهر	»	النجوم
م ٥٧٩ (٣٠٨) حما ١٢٧٧	» » »	»	والعديم
م ٥٧٩ (٣٠٨) حما ١٢٧٧	» » »	»	مقيم
س ١ : ٤٢١ شرح أبياته ١ : ٥٧٥ ل (فرنج) .	» » »	»	القديم
مص ٨٥ ديوانه ٢٠٨	زهير	»	فالقصيم
خ ٤ : ١١٧ عرضا ل (لوم ٧٩) .	تأبط شرا	»	نيم
خ ٤ : ٢٧٩ عرضا م ١٧٨ (١٧١) ع ٣ :	زياد الأعجم	»	الحليم
٣٤٨ ، ٣٤٦ عرضا . وانظر : الحليم ، في			
المكسورة .			
شرح الأبيات للسيرافي ٢ : ١٦٩ . وانظر :	» »	»	أو تستقيم
(أو تستقيما) في المفتوحة .			
سب ٢ : ٣٥٨ مفض ٣٩	سلمة بن الخرشب	»	الغريم
ص ١ : ١٠٤	ضيغم الأسدي	»	الظلوم

كوم	وافر	عامر بن الطفيل ^(١)	ن ١٦١ صف ١ : ٦٢ سع ١ : ١٨٨ ل (كوم ٤٣٤ سته ٣٨٨ خطى ٢٥٤) ديوانه ١٥٨
الغشوم ^(٢)	»	عبد الرحمن بن زيد العدوى	قا ١ : ٢٦٦ شرح التبريزى للحماسة ٢ : ٥١ محيى ه ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٤
وروم	»	عبد الله بن رواحة	سيرة ٧٩٣ م ٦٤٢ (٣١٥) .
وأستقيم	»	على بن الطفيل السعدى ^(٣)	ن ١٦١ سب ٢ : ٣٢ ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٤ عرضا ل (وجن ، خطا) .
النعيم	»	غامان بن كعب	ن ١٦١ ي ٤ : ٦٢ ل (أبق) .
مُنيم	»	» » »	سع ١ : ٢٧٨
مستديم	»	كثير عزة ^(٤)	ي ٢ : ٦٢ ، ٦٤ خ ١ : ٥٣١ م ٨٨ صح ١ : ٣٧٥ ديوانه ٥٣٦
الكليم	»	الكلعبة العرنى	الفصول والغايات ١ : ٤٠٨ ص ١ : ١٣ مفض ٣٣
لثيم	وافر	المرار الأسدى	س ١ : ٤٧٨ شرح أبياته ٢ : ٦٣ سب ١ : ١١٩ ضر ١٥٣
الغشوم ^(٥)	»	-	سب ٢ : ٨٠ السبع الطوال ٣٦ ل (غشم ٣٣٤)
شريم	»	-	ق ١ : ١٩٣ خ ٤ : ٣٦٨ ع ٣ : ٢٤٧ صح ٢ : ٢ مو ٢ : ٢٠٤
غشوم	»	-	خ ٤ : ٣٣٢ ل (غشم ٣٣٣)
العموم	»	-	ق ١ : ٦٢ قطر الندى ١١٣

(١) أو على بن طفيل ، أو عامر بن عقيل .

(٢) أوله « غشوم حين يبصر » .

(٣) أو عامر بن عقيل ، أو حكيم بن جبلة .

(٤) أو ذو الرمة ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(٥) أوله « قتلنا ناجيا بقتيل عمرو » .

ظلم	كامل	الحارث بن خالد	المخزومي ^(١)
			مج ٢٧٠ صل ١ : ١٦٥ اشتقاق ٩٩ ، ١٥١ ش
			١ : ١٠٧ م ٥٣٨ ، ٦٧٣ (٣٠١) هب ٤١١ ع
			٢ : ٥٠٢ صح ٢ : ٦٤ هـ ٢ : ٩٤ درر ٢ :
			١٢٦ ظ ٣ : ٢٣٣ مو ٢ : ٢٨٨ ، ٣١٠ يس ١ :
			٢٤٠ ديوان العرجي ١٩٣
عقم	»	أبو دهبيل الجمحي ^(٢)	صف ٣ : ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٦
والعدم	»	» » » ^(٢)	صف ٣ : ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٧
سقم	»	» » » ^(٢)	صف ٣ : ٢٦ ، ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٧
سجم	»	المخيل السعدي	مص ١٩٢ ص ٣ : ٢٩٠ مفض ١١٣
رسم	»	» »	ظ ٤ : ١٩٣ مفض ١١٣
شحم	»	» »	ظ ٤ : ١٩٣ مفض ١١٤
المغنم	»	الأخزم بن قارب	س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦٤ مق ٣ : ٣٧٢
		الطائي ^(٣)	ش ٢ : ١١٤ ي ٤ : ٥٩ ما بنته العرب على فعال
			٧٩ ل (حلق ٣٥٢) وفيه وفي سابقه النسبة .
ويللم	كامل	أبو تمام	لا ٢٩٥ ديوانه ٢٧٤
اللؤم	»	أبو الشيص	مع ٢ : ١٤١ حما ١٣٧٣ ديوانه ٩٣
الوصال هم	»	طرفة بن العبد	ش ١ : ٤٠ ضر ٢٦٠ هـ ١ : ٦٠ درر ١ : ٣٥
			برواية » الحبال هم « ديوانه ١٥
الحبال هم	»	» » »	انظر : (الوصال هم) .
يتوسم	»	طريف بن تميم	س ٢ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣٨٩ صف ٣ : ٦٦
			لا ١١٦ ظ ٤ : ١٠١ مع ١ : ٩٩ نوادر
			المخطوطات ٢ : ٢١٩ أصمعيات ١٢٧

(١) أو العرجي . ديوانه ١٩٣

(٢) أو الحزين الليثي . ومن روى أوله « لعزة موحشا » جعله لكثير ، ومن روى أوله « لمية موحشا » عزاه إلى ذي الرمة .

(٣) أو المقعد بن عمرو .

معلم	كامل	طريف بن تميم	س ٢ : ١٢٩ ، ٣٧٨ مق ١ : ١١٦ صف ٢ :
			٥٣ / ٣ : ٦٦ سب ٢ : ٢٥٣ شا ٣٧٠ نوادر
			المخطوطات ٢ : ٢١٩ أصمعيات ١٢٨
ويقسم	»	المتنبى	ش ١ : ٣٥ ديوانه ٢ : ٣٦٢
لا يظلم	»	»	يس ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢ : ٣٦٠
الدم	»	»	سر ٣٠٠ ديوانه ٢ : ٣٦٠
المطعم	»	أبو وجزة السعدى	مج ٤٤٢ مخصص ١٦ : ١١٩ صبا ١٠٨ خ ٢ :
			١٤٧ / ٤ : ١٠٤ مو ٤ : ٣٣٩ ل (ليت ٢٩٢
			حين ٢٩١) . وانظر : (مطعم) فى المكسورة .
ما أنعموا	»	» » »	سع ١ : ١٨٠ مم ٢٧٣ مبا ١٦٣ ، ١٧٣ هـ
			١ : ٢٦١ درر ١ : ١٠٠ ل (ليت ٢٩٢) برواية
			أخرى .
المسلم	»	-	ضر ٩٩ شا ٣١٤
والمعصم	»	-	لا ٩
وزمزم	»	-	ق ١ : ٢٥٢ منهج السالك ١٣٣
الأيام	»	أشجع الشلمى	غا ١٧ : ٣١ مع ٢ : ١٠١
حرام ^(١)	»	امرؤ القيس	ش ١ : ٢٧ م ٦٧١ (٣٢٤) ديوانه ١١٦ من
			قصيدة مكسورة الروى . وانظر : (حرام) فى
			المكسور .
أرمم	»	امرؤ القيس	مبا ٣١٨ ديوانه ١١٦ من قصيدة مكسورة الروى .
والإلجام	»	أبو تمام	ى ٦ : ٥٤ حما ٣٠٨ ، ٧٢٥ ، ١٤٨٤ ديوانه
			٢٨١
حمام	»	» »	سر ٢٠ ديوانه ٢٧٩
أحلام	»	» »	هب ٥٨ ديوانه ٣٧٩
حرام ^(٢)	»	تميمى	بيان ٣ : ٣٠٦ كا ٣٧ ش ١ : ٣٢٩ / ٢ : ٢٦٣
قذام	»	» »	كا ٣٧ ع ٣ : ٤٣٧ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ :
			١٧٧

(١) « عليك حرام » .

(٢) « على حرام » .

وندام	كامل	ليد	س ١ : ٩٨ شرح أبياته ١ : ٢٦ ي ٦ : ٦٣ ل (حضر) ديوانه ٢٨٨
الحكّام	»	-	ص ٣ : ١٣٢ سب ١ : ٤٥ ي ٣ : ١٣٢
حرام ^(١)	»	-	سب ٢ : ١٧٢
أيتام	»	-	ش ٢ : ١٥٦
الأقلام	»	-	جى ١٤٢
قدائم	»	-	صح ٢ : ٥١ مو ٢ : ٢٦٨
محروم	»	الأخطل	س ١ : ٢٥٩ ، ٣٩٨ شرح أبياته ١ : ٥١٠ صل ٢ : ٢٤١ عر ٥٧ ش ٢ : ٢٩٧ جل ٣١٠ صا ٧١٠ ي ٣ : ١٤٦ / ٧ : ٨٧ خ ٢ : ٥٥٣ ديوانه ٨٤
التعليم	»	أبو الأسود الدؤلى ^(٢)	بيان ١ : ١٩٨ حماسة البحترى ١٧٣ صل ٢ : ١٦ ، ي ٢ : ١٥ هب ٢٣٨ ، ٣١٢ أدب الدنيا ١٨ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .
عظيم	»	أبو الأسود الدؤلى ^(٣)	س ١ : ٤٢٤ شرح أبياته ٢ : ١٨٨ مق ٢ : ١٦ جم ١٩٨ حماسة البحترى ١٧٤ مؤتلف ١٧٩ معجم المرزبانى ٤١٠ هى ٢٤٣ ي ٧ : ٢٤ خ ٣ : ٦١٧ مبا ٤٢٤ م ٣٦١ (٢٦١) هب ٢٣٨ ، ٣١٢ أدب الدنيا ١٨ ع ٤ : ٣٩٣ صح ٢ : ٢٣٨ ظ ٣ : ٢٦٢ مو ٢ : ٢٠٧ ملحقات ديوانه ١٣٠ م ٢١٤ (١٩٤) هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣٢ مو ٢ : ٢١٨ ملحقات ديوانه ١٢٩ لا ١٤٧ مع ١ : ٩١ ديوانه ٢٩٩ سر ٢٨٩ ديوانه ٣٠٠
لدميم	»	» » »	
كريم ^(٤)	»	أبو تمام	
محموم	»	» »	

(١) « صيدهن حرام » .

(٢) أو المتوكل الليثى .

(٣) نسبه سيبويه للأخطل والسيرافى إلى حسان . ويروى لسابق البربرى ، وللطرماح ، وللمتوكل

الليثى .

(٤) « أبا الحسين كريم » .

كريم ^(١)	كامل	قتادة بن مسلمة
		الحنفى
رخيم	»	كثير عزة
قديم	»	»
والمختوم	»	ليبد
علكوم	»	»
وكلوم	»	» ^(٢)
يروم	»	»
المظلوم	»	»
وخيم	كامل	محمد بن عيسى
		ابن طلحة ^(٣)
تهيم	»	-
سجوم	»	-
وتنامة	»	البحترى
فرجامها ^(٤)	»	ليبد
سلامها	»	»

(١) « أو يموت كريم » .

(٢) أو ابن أحمر .

(٣) أو مهلهل بن مالك الكنانى .

(٤) هذه القافية وما يليها من مثيلاتها هى من معلقة ليبد المشهورة .

ونعامها	كامل	ليبد	ص ٢ : ٤٣٢ صا ٦١١
آرامها	»	»	صف ١ : ١٣٩ سب ٢ : ٣٦٠ مم ٢٧٦
سها مها	»	»	س ١ : ٤٥٦ خ ٤ : ١٣ ، ٣٣٢ م ٤٠١ ، ٤٠٧ ، (٢٨٠) هب ٣٥٦ ع ٢ : ٤٠٥ : ١ ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ هـ ١ : ١٥٤ : ١ درر ٣٧ : ٢ مو : ٣٠
إقدامها	»	»	ص ١ : ٧٠ / ٢ : ٤١٥ سع ١ : ١٤ ش ١ : ١٣٠ ل (عرد) .
ووحامها	»	»	ش ١ : ١٠٨
طعامها	»	»	ص ١ : ٢٩٦
هيامها	»	»	صف ٣ : ٥٢
نظامها	»	»	ع ٣ : ١٨١
وأمامها	»	»	س ١ : ٢٠٢ مق ٣ : ١٠٢ / ٤ : ٣٤١ ي ٢ : ٤٤ ، ١٢٩ هب ١٦١ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٨ ل (كلا ٩٣)
حمامها	»	»	مج ٦٣ ، ٣٤٦ ، ٤٣٧ ص ١ : ٧٤ / ٢ : ٣١٧ ، ٣٤١ سب ١ : ١١١ ضر ٩٠ شا ٤١٥ المعاني الكبير ٤٥٣ خ ١ : ٤٨٣
نيامها	»	»	ي ٨ : ٩٢ خ ٤ : ٣٩٦ مبا ١٤١ ع ٤ : ١٢٥ سب ١ : ٢٠٧
ختامها	»	»	لا ٤٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨٨ سر ٥٢
أهدامها	»	»	بيان ١ : ٣٧١ / ٣ : ٩ هي ٢٩٧ صا ٧٧٢ خ ١٥٧ : ٤
زمامها	»	»	سب ٢ : ٣٧١
أقدامها	»	»	سب ٢ : ٢٣٣
قلأُها	»	»	ص ١ : ٣٢ ش ١ : ١١٠ / ٢ : ٢٥٢ هـ ١ : ١١ درر ١ : ٥
ظلامها	»	»	ص ١ : ٣٩
وامامها	»	»	خ ٣ : ٦٢٢
وغلأها	»	»	عي ١١٣
لؤامها	»	»	
حريمها	»	-	

يرام	م الرمل	عمرو بن مسعدة	
		الصولي	سر ٢٣٩
والمرزم	سريع	إسماعيل بن يسار	لا ٣٤٤
وتعظيم	»	ابن الرومي	لا ١٤٠ مع ١ : ١٠٢
ولا هرم	»	المتنبي	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٣٢٠
وما علموا	»	»	لا ٣١٤ ديوانه ٢ : ٣٢٠
ولم يخموا	منسرح	محمد بن شحاذ	
		الضبي	ص ٣ : ٩٠ ضر ١٣١
يؤم	»	-	التشبيهات ٢٤٠ مص ٥٣ مجموعة المعاني ٢١٩
الإعدام	خفيف	أبو دواد الإيادي	لك ١٢٢ خ ١ : ٤٦١ ع ٢ : ٣٩١ مزهر ٢ : ٤٨١ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ أصصيات ١٨٧ ديوانه ٣٣٨
فبرام	»	أبو قطيفة	مق ٣ : ٢٩٨ غا ١ : ١٤ بلدان (برام ، يلبن) .
حمام	»	الكميت بن معروف	م ٢٦١ ع ٤ : ١٠٩ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦١ مو ٣ : ٨٣
الجهام	»	المتنبي	مع ٢ : ١٣٠ ديوانه ٢ : ٣٤٣
حرام	»	»	ش ١ : ٢٦١ ديوانه ٢ : ٣٤٣
السوام	»	»	سر ١٥٠ ، ٢٨٨ ديوانه ٢ : ٣٤٠
ذمام	»	»	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ : ٣٤٤
اضطرام	»	-	ع ٢ : ٤٠٢
الأيام	»	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦
لثيم	»	حسان	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٤٧ سيرة ٦٢٥ روض ٢ : ١٦١ حيوان ١ : ١٣ بيان ٣ : ٢٤٧ مق ٣ : ٢٩٨ هي ١٣٣ ش ٢ : ٣٣٤ خ ٤ : ٤٦١ ع ٤ : ١٣٥ ظ ٤ : ٦ ديوانه ٣٧٨ لك ١٠٥ ديوانه ٣٧٨
النعيم	»	»	
ومقيم	»	أبو دواد الإيادي	هي ٩٥ معجم البكري (بدى ، رامة) خ ٤ : ١٨٩ عرضا ديوانه ٣٤٢
تهيم	»	عبد الرحمن بن حسان	ي ٢ : ١٢٣ ، ١٣٤
ويؤم	»	-	م ٦٩٩ هـ ١ : ١٦٥ درر ١ : ١٤٤

حم	م الخفيف	فقيد ثقيف	ش ٢ : ٣٧ ل (حما ٢١٥) حما ٥٠٩
مفرم	متقارب	أحمد بن فارس	أدباء ٤ : ٨٧ خ ٣ : ٤٧٧ عرضا .
ألوم	»	أمية بن أبي الصلت	ش ١ : ١٣٣ م ٣٦٥ (٢٦٥) ع ٢ : ٤٦٠ صح
			١ : ٢٧٦ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ مو ٢ :
			٤٧ . وليس في ديوانه وانظر : (يعذل) في
			المتقارب المضموم .

فصل : الميم المكسورة

رسم	طويل	البحترى	لا ١١٣ ديوانه ٢ : ٢٦٣
العظم	»	»	لا ١١٣ مع ١ : ٨٨ ديوانه ٢ : ٢٣٨
لحم	»	أبو خراش الهذلي	المعاني ١٢٠٠ ضر ٧١ خ ٢ : ٣١٦ / ٣ : ١٨ /
			٤ : ٤١٥ عرضا هذليين ٢ : ١٥٤
البكم	»	» » »	ضر ٧١ ، ٨٥ شا ١٨ . وليس في الديوان ولا في
			الشرح .
اللطم	»	أبو العلاء المعري	مبا ٢٠٣ شروح السقط ٩٦٧
ترمي ^(١)	»	أبو معقل الهذلي	ظ ٤ : ١٤٩ سكري ٣٨٣
الجرم	»	عمرو بن عمار النهدي	س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٣٥٩
بالظلم	»	الفرزدق	ص ١ : ٣٣٩ سب ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٨٢٥
السقم	»	المتنبي	سر ٣١٨ ديوانه ٢ : ٣٠٨
العدم	»	النعمان بن بشير	خ ١ : ٤٦١ عرضا ع ٢ : ٣٧٧ صح ١ : ٢٤٨
			هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣٠ مو ٢ : ٢٢
وهمي	»	أبو نواس	لا ٣٤٦ ديوانه ٣٢٥
شحم	»	-	صف ٣ : ٢
العزم	»	-	ع ٣ : ٤٨٨ مو ٢ : ٤٨٩
للرحم	»	-	م ١٥٥ (١٥٥)
الضخم	»	-	هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩

(١) « بسهمك من ترمي » .

الطُّخْم	طويل	-	ي ٢٧:١٠ ل (ظرب ، طخم) .
السلم	»	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
يرمى	»	-	المعانى الكبير ٦٦٨ مص ٢٥ صف ١ : ٣٥
متهزم	»	ابن أحمر	سر ٣٨٨
الدم ^(١)	»	الأعشى	س ١ : ٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٤ مق ٤ : ١٩٧ ، ١٩٩ ص ٤ : ٤١٧ هي ٢٤٧ ي ٧ : ١٥١ م ٥١٣ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٧٨ هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ ظ ١ : ١٩٠ / ٣ : ١٠٨ مو ٢ : ٢٤٨ يس ٢ : ٣١ ديوانه ٩٤
بسلم	»	الأعشى	س ١ : ٢٣١ شرح أبياته ١ : ٥٣ صل ٢ : ٢٦ ، ٢٠٠ ي ٢ : ٧٤ هر ٢ : ٣٥٦ ديوانه ٩٤
متيم	»	»	جم ٢٥٢ مبا ٣١ ل (مرر ١١) برواية (مسلم) ديوانه ٩١
مسلم	»	الأعشى	هي رواية اللسان (مرر ١١) فى القافية السابقة .
مسلم	»	أعشى همدان ^(٢)	ص ٣ : ٣١٥ ل (فتن ١٩٤) الصبح المنير ٣٤٠
المكرم	»	أوس بن حجر	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٤٥٦ ش ٢ : ٨١ ديوانه ١١٧
لمى	»	» » »	انظر : (المكرم) فهى عروض لا ضرب .
مسهم	»	» » »	ي ٢ : ٦١ / ٦ : ١٠٤ هـ ٤١٥ خ ٣ : ٤٩٤ ديوانه ١٢١
يترمرم	»	» » »	سب ٢ : ١٠٨ ديوانه ١٢١
أتكلم	»	» » »	شعراء ١٥٦ ، خ ٢ : ٥٣١ عرض ديوانه ١٢٢
المسدّم	»	بنت بهدل بن قرفة	ش ١ : ٢٧٦ حما ٢١٢
يتدسّم	»	تميم بن مقبل	ش ١ : ٤٤١ جى ١١٢ ص ٣ : ١٥٣ ل (رسم) ملحقات ديوانه ٣٩٥
بالدم ^(٣)	»	جابر بن حنّى	س ١ : ٤٥٠ مفض ٢١١ ل (بوا ٣٠)

(١) « القناة من الدم » .

(٢) أو ابن قيس كما فى الخصائص . وليس فى ديوان ابن قيس الرقيات .

(٣) « الدم بالدم » .

بالدم ^(٣)	»	جابر بن حنّ	س ١ : ٤٥٠ مفض ٢١١ ل (بوا ٣٠)
بمحرم	»	» » »	ش ١ : ٦٦ مفض ٢١١
وللفم	»	» » » ^(١)	أدب الكاتب ٤٣١ هـ ٢٩٩ م ٢١٢ (١٩١)
			مفض ٢١٢
وأعجم	»	ابن حزم الظاهري	م ٥١٣
من الدم	»	» » »	م ٥١٣
الدمى	»	الحصين بن الحمام	ش ٣٤/٢ ي ١٠ : ١٤ . وانظر : (الدماء) .
لم تكلمى ^(٢)	»	حميد بن ثور	مبا ٤٥٣ ديوانه ١٣٣
مأتم	»	أبو حية النميري	ش ١ : ١٢٣ ي ١٠ : ١٤
ومقدم	»	» » »	س ١ : ٢٠٥ صل ١ : ٢٣٨ أزمنة ١ : ٣٠٧ ظ
			٤ : ٢٠١ صحاح (سيل) ل (سيل ، مل) .
من الفم	»	» » »	س ١ : ٤٧٧ مق ٤ : ١٧٤ هـ ٩٠ ش ٢ :
			٢٤٤ خ ٤ : ٢٨٢ م ٣١١ ، ٣٢٢ (٢٤٥) صح
			٢ : ١٠ هـ ٢ : ٣٥ ، ٣٨ درر ٢ : ٣٥ ، ٤١
ومعصم	»	» » »	بيان ٢ : ٢٢٩ عقد ٦ : ١٦٥ خ ٢ : ٣٦٦
			عرضا .
ضيغم ^(٣)	»	الخنجر بن صخر	مق ٣ : ١٦٧ صا ٤٢٢ لك ١٧٦ خ ٤ : ٧٢
		الأسدي	عرضا ع ٢ : ٦٣ صح ١ : ١٩٦ هـ ١ : ١٢٢
			درر ١ : ٩٣ مو ١ : ١٤٥
زمزم	»	خويلد بن أسيد	صا ٣٦٣
ومصرم	»	ذو الرمة	معاني الأشتانداني ٢٣ عمدة ٢ : ١٥٢ صا ٢٠٤
			ضر ٢٤٢ خ ٤ : ٣٦٣ عرضا ل (أون ١٨١)
			ملحقات ديوانه ٦٧٤
مُثَم	»	» » »	معاني الأشتانداني ٢٣ عمدة ٢ : ١٥٢ صا ٢٠٤
			خ ٤ : ٣٦٣ ل (أون ١٨٢ مشى ١٥٠) ملحقات
			ديوانه ٦٧٤

(١) أو العكبر بن حديد .

(٢) أوله : « ألا يا اسلمي ثم اسلمي ثم اسلمي » .

(٣) « جبهة ضيغم » .

أتلعثم	طويل	الزبير بن العوام	م ٤٣١ (٢٨٥) ع ١ : ٥٧١
يتلثم ^(١)	»	زهير	صف ٣ : ٨٢ سب ١ : ٩٤ ي ١٠ : ١٠٣ معلقته .
مجثم	»	»	السبع الطوال ٢٣٩ مبا ١٤٥ معلقته .
المرجم	»	»	خ ٣ : ٤٣٥ / ٤ : ٣٩٠ عرضا هـ ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٢ يس ٢ : ٦٢
قشعم	»	»	خ ٣ : ١٥٧ و ١ : ٤٤٢ عرضا م ١٣١ (١٣٢) هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١ يس ٢ : ٣٩
ومبرم	»	»	خ ٤ : ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٢٢٢ هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٧ . ظ ٤ : ٢٠٥
يظلم	»	»	ق ١ : ٥٠ مم ٣٨١ ، ٤٢٨ خ ١ : ٤٤٣ شا ١٠ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٩
يعلم	»	»	ش ٢ : ٢١٩ ، ٢٤٧
تُعلم	»	»	جم ٢٢٢ م ٣٢٣ ، ٣٣٠ (٢٥١ ، ٢٥٣) هـ ٢ : ٣٥ ، ٥٨ درر ٢ : ٣٥ ، ٧٤ مو ٤ : ١٠
بسُلم ^(٢)	»	»	ص ٣ : ٣٢٤ ، ٣٢٥ سع ١ : ٢٦٩
بمخرم	»	»	خ ١ : ٤٣٦
التكلم	»	»	سع ١ : ٣٠٦ ي ٤ : ١٣٥ ضر ٢٤٨ مبا ٢٠٥ هر ٢ : ٥٠١ ، ٥٠٣
فتفطم	»	»	ش ٢ : ١٨٠ خ ١ : ٤٤١ عرضا .
جرثم	»	»	هـ ١ : ٣٧ درر ١ : ١١
منشم	»	»	ش ١ : ١١٩ خ ١ : ٤٣٨
وجرهم ^(٣)	»	»	ي ٨ : ٣٣ / ٩ : ٩٣
يتجمجم	»	»	خ ١ : ٢٤٢ هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ١٢٩
يتقدم	»	»	هي ١٦٧ خ ٢ : ٧٥

(١) هي وسائر القوافي التالية من معلقة زهير .

(٢) « ولو نال أسباب السماء بسلم » .

(٣) « من قريش وجرهم » .

مع ١ : ١٨٣ ، ١٨٧	زهير	طويل	تقلم
ع ٣ : ١٩٤ مو ٢ : ١٩١	»	»	يحطّم
صف ٣ : ٧٥	»	»	يعظم
س ١ : ٤٤٥ شرح أبياته ٢ : ٦٤ مق ٢ : ٦٥ ش	»	»	يسأم
١ : ٣٦٢ هـ ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٧٩ ل (حمل) .			
مبا ٢٧٣	»	»	بمنسم
مع ١ : ١٠٩	»	»	عمى
م ٣٥٠	»	»	مقسم
هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٤	زيد بن عدى بن زيد	»	الدم ^(١)
سب ١ : ٣٥٧ مقاييس ٦ : ١٥٤ تفسير أبى حيان	سحيم بن وثيل	»	زهدم
٥ : ٣٩٢ ل (يأس ، يسر ، زهدم) .			
مق ١ : ٢٣٨ / ٣ : ٣٥٦ طبرى ٥ : ٢١٥ ص	شريح بن أوفى ^(٢)	»	التقدم
٢ : ١٨١ ل (حمم ٤٠)			
س ١ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ١٣١ ضر ٣٩٨	سلولى	»	يسجم ^(٣)
خ ٣ : ١٦٣			
هب ٢٩ ديوانه ١٩٦	عمر بن أبى ربيعة	»	تتكلم
هب ٢٩ ديوانه ١٩٦	» » » »	»	المتيم
س ١ : ٢٨٨ ديوانه ٨٢١	الفرزدق	»	ومظلم
س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٠٦ ديوانه ٨٢١	»	»	الدم ^(٤)
مبا ٢٦٣ حما ٢٠٢ ديوانه ٨٩	القتال الكلابى	»	مندم
مع ٢ : ١٨٦ ديوانه ٢ : ٣٦٦	المتنبى	»	توهم
تنبيه البكرى على الأمالى ٤٥ جل ٢٩ حما ٧٥٢	معبد بن علقمة	»	بالتكلم
سب ١ : ١٥٥ ، ٢٠٢ ، وانظر المفضليات ٢١٠	الممزق العبدى	»	مؤوم
مع الأصمعيات ١٦٥			

(١) « الجبين من الدم » .

(٢) أو الأشتر النخعى .

(٣) وروى بدلها مع النسبة لجرير « تسكب » ، و « يذهب » . وقد سبقا فى الباء .

(٤) « فى الدم » .

لم تكلمى ^(١) طويل	النابعة الجعدى	ش ١ : ١١٧ ديوانه ١٣٥ بقافية : «فالمثلّم» .
فالمثلّم	» »	غا ٤ : ١٢٦ ش ١ : ١١٧ خ ٤ : ٤٠٦ ديوانه ١٣٧
فجرثم	» »	غا ٤ : ١٢٦ ش ١ : ١١٧ خ ٤ : ٤٠٦ ديوانه ١٣٩
بالدم ^(٢)	» »	حيوان ٣٢٢ ش : ١١٦ ديوانه ١٤٣
المتظلم	» »	س ١ : ٢٣٧ شرح أبياته ١ : ٦٠٧ غا ٤ : ١٣٩ السبع الطوال ٣٤٧ شروح سقط الزند ٥٩٢ ل (عيط ، ظلم) ديوانه ١٤٤
المتثلّم	»	النعمان بن عدى
	ابن نضلة	اشتقاق ١٣٩ هـ ٢٢٧ معرب ٩٧
المتّهدم	» » » » »	اشتقاق ١٣٩ هـ ٢٢٧ معرب ٩٧
منسّم	» » » » »	اشتقاق ١٣٩ هـ ٢٢٧ معرب ٩٧
وأسهم	»	يزيد بن عبد المدان
		س ٢ : ٨٤ شرح أبياته ٢ : ٢٦٨ ل (قرش ٢٢٦ شوه ٤٠٥)
المنظم	» » » » »	س ٢ : ١٧٦ مق ١ : ١٣٢ / ٢ : ١٩٩ صف ٣ : ٢١ ، ٥١ ل (عين ١٧٥) .
يندم	»	السبع الطوال ٤٥ ي ٤ : ٨ خ ٣ : ٦٣١ ل (مهه ٤٤٠)
بالدم ^(٣)	»	هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠
ضيغم ^(٤)	»	صا ٤٢٢
تظلم	»	هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤
لم تكلمى ^(٥)	»	ي ٣ : ٣٩

(١) صدره : « أيا دار سلمى » .

(٢) « ضرج بالدم » .

(٣) « العوالى بالدم » .

(٤) « أغلب ضيغم » .

(٥) أوله : « ألا يا اسلمى » .

ل (هلال ٢٣٤)	-	طويل	خضرم
س ٢ : ٧٠ صا ٣٥٠ جم ٢٥٤ ي ٦ : ١١ ل	-	»	والتكريم
(قرش ٢٢٦)			
ضر ٢٢٧ شا ٤٤٧	-	»	الملوّم
لك ١٣٢	-	»	وجرهم ^(١)
ظ ٣ : ١٠٩	-	»	معجم
ع ٣ : ١٤٣ صح ٢ : ١٤٤ مو ٣ : ١٠٥	-	»	جهنم
خ ٣ : ١٩٨ عرضا هـ ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٤	-	»	مسلم ^(٢)
ي ١٠ : ٢٤ ، ٢٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٤ ضر	-	»	فيأتى
٢٢٨ مو ٤ : ٣٣٧ ل (أمم) .			
انظر : (منعم) فى الطويل المضموم .	-	»	منعم
غا ٥ : ٥٣ قا ٣ : ٧٠ مرتضى ١ : ٣٦٠ زهر	إسحاق الموصلى	»	خازم ^(٣)
٥٩٣ الحماسة البصرية ٢ : ١٩ صبح الأعشى ١ :			
٣٧٦			
غا ٣ : ٢٨ مص ١٦٢ ديوان المعانى ١ : ١٣٦	بشار	»	بسالم
ديوانه ٤ : ١٦٩			
حيوان ٣ : ٦٧ بيان ٣ : ٢٣٩ مج ٥٣٤ غا ٣ :	»	»	حازم ^(٤)
٢٨ قا ٢ : ٢٨٧ مص ١٦٤ ، ١٦٥ ديوان			
المعانى ١ : ١٣٧ كنايات الجرجاني ٦٠ بهجة			
المجالس ١ : ٤٠١ ديوانه ٤ : ١٧٢			
غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦	الجرباء بنت عقيل	»	والقوائم
س ١ : ٢١١ شرح أبياته ١ : ٥٣٩ مج ٧١ هـ	جرير	»	صائم
٢ : ١١٨ درر ٢ : ١٤٩ ديوانه ٥٥٤			
س ١ : ٨٠ نقائض ٧٥٣ مق ٣ : ١٠٥ / ٤ :	»	»	بنائم

(١) « من أزمان عاد وجرهم » .

(٢) « حق مسلم » .

(٣) « وابن خازم » .

(٤) « أو الجمع جاع الأزدي » .

٣٣١ سب ٢ : ١٨٤ ش ١ : ٣٦ ، ٣٠١ صا			
٢٤٣ خ ١ : ٢٢٣ ظ ٤ : ١٤٥ ديوانه ٥٥٣			
مج ٧١ ديوانه ٥٥٤	جرير	طويل	بالقوائم
مق ٢ : ٢٢٩ ل (دهم ١٠٠) ديوانه ٥٥٨	»	»	الأداهم
س ٢ : ١٦٨ شرح أبياته ٢ : ٢٥٧ مق ١ : ١٦٣	ذو الرمة	»	سالم
كا ٤٦٢ قا ٢ : ٥٨ ص ٢ : ٤٥٨ هي ٢١ ش			
١ : ٣٢٠ صا ٤٨٢ ي ١ : ٩٤ / ٩ : ١١٩ شا			
٣٤٧ مبا ٢٦ ، ١٣٦ هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧			
ديوانه ٦٢٢			
س ١ : ٢٥ ، ٣٢ شرح أبياته ١ : ٥٨ مق ٤ :	»	»	النواسم
١٩٧ صل ٢ : ٧٣ ، ٢٠٠ ص ٢ : ٤١٧ سب			
١ : ٢٣٧ لك ٨٥ ع ٣ : ٣٦٧ ظ ١ : ١٠١ مو			
٢ : ٢٤٨ ل (سفه ٣٩٣) ديوانه ٦١٦			
غا ٤ : ٣٨ عمدة ٢ : ١٤٠ عقد ١ : ٢٨٧ ،	ربيعة بن ثابت	»	حاتم ^(١)
٣٠٦ / ٥ : ٣٠٥ ي ٤ : ٣٧ ، ٦٨ خ ٣ : ٤٥			
هب ٤٠٤ هر ١ : ٣١٩			
شرح أبيات السيرافي ١ : ٥٣٠	عبد الرحمن بن	»	وهاشم ^(٢)
س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٣٠ خ ١ : ٣١٤	جُهميم		
عرضا ل (جرف ٣٧٠)	» » »	»	براسم
س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٣٠ ل (جرف	» » »	»	بالبهائم
٣٧٠)			
غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦	عقيل بن علفة	»	بالجماجم
لا ١٠	عمارة بن الوليد	»	غارم
لا ١٠	» » »	»	كالغنائم
وقعة صفين ٣٤٩ ي ٢ : ٣٧ / ٧ : ٨٥	عمرو بن العاص	»	هاشم

(١) « ابن حاتم » .

(٢) « عمنا من عبد شمس وهاشم » .

العمائم ^(١) طويل	العملس أو علفة	ابن عقيل	غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦
العمائم ^(٢) »	الفرزدق أو كثير ،	أو أبو حية النمرى	ي ٤ : ٩٠ ، ٩٢ خ ٣ : ١٥٢ م ١٣٢ (١٣٣) ع ٣ : ٣٨٧ صح ٢ : ٣٩ هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠ مو ٢ : ٢٥٤
الصرائم »	الفرزدق		جى ٢١٧ ديوانه ٨٤١
الكواظم »	»		نقا ٩٦١ ص ٢ : ٤٢٠ ضر ٢٥٦ ديوانه ٨٥١
الأهاتم »	»		مق ٢ : ١٧٠ ش ٢ : ٢٤ ، ٦٤ ي ٦ : ٢١ خ ٣ : ٣٠٢ ع ٤ : ٤٨٠ صح ٢ : ٢٧٢ مو ٤ : ٦٥ نقائض ٣٧١ ديوانه ٨٥٣
الأعاجم »	»		المعاني ٤٨٥ ، ٨٧٥ ضر ٢٥٥ ديوانه ٨٤٥
بالأباهم »	»		مق ٤ : ٩٠ روض ١ : ٥٠ ظ ٣ : ٧٥ ديوانه ٨٥٥
الأعاضم »	»		مق ٢ : ١٧ ديوانه ٨٥٦
حاتم ^(٣) »	»		كا ١٣٣ عمدة ١ : ١٧٤ ي ٣ : ٦٩ ع ٣ : ١٨٦ ديوانه ٨٤٢ برواية « نفس حاتم » ، وانظر : (حاتم) فى المضموم فى الكامل والديوان .
بدائم »	»		صف ٣ : ٦٧ هـ ٢١٨ ش ١ : ٢٦٧ م ٣٥١ (٢٦٢) ع ٢ : ١٣٥ ، ١٤٩ صح ١ : ٢٠٢ هـ ١ : ١٢٧ / ٢ : ٧٧ درر ١ : ١٠١ / ٢ : ٩٢ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥١ ، ٢٥٢ ل (قرء ٣٤٩ قلا ٦٢) ديوانه ٨٦٣
المآتم »	»		هـ ٢١٨ ديوانه ٧٦٥
الحوائم ^(٤) »	»		ع ٣ : ٣٨٩ صح ١ : ٨٤ / ٢ : ٢٩ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩ مو ٢ : ٢٤٥ ديوانه ٨٥٤

(١) « ميل العمائم » .

(٢) « لى العمائم » .

(٣) « نفس حاتم » .

(٤) « الشافيات الحوائم » .

الخضارم ^(١) طويل	الفرزدق	شرح الأبيات للسيرافي ١ : ٤٦ ، ١٩١ مق ٤ : ٧٤ خ ٤ : ٦٤ عرضا هـ ١ : ١١٩ درر ١ : ٨٨ ديوانه ٨٤٤
اللهازم	»	جل ٢٥٨ ديوانه ٨٥١
الصوارم	»	نقا ٧٢٠ ص ٢ : ٤٥٣ ضر ٢٥٣ ديوانه ٨٦١
الخضارم ^(٢)	»	شرح الأبيات للسيرافي ١ : ٤٦ ، ١٩١ ي ١٠ : ٢٨ ديوانه ٨٦٢
وهاشم ^(٣)	»	س ١ : ٣٩ شرح أبياته ١ : ١٩١ مق ٤ : ٧٤ جم ١٢٧ صا ٨٧ ي ١ : ٧٨ ظ ٣ : ١٢٠ ديوانه ٨٤٤
وهاشم ^(٤)	»	ظ ٣ : ١٧٠ ديوانه ٨٥٢
والغلاصم	»	س ١ : ٤٢٠ هـ ٢ : ١٣ درر ٢ : ٨ ديوانه ٨٥٦ برواية « ولا من تميم في الرءوس الأعظم » .
المواسم ^(٥)	»	س ١ : ٤٦٥ ديوانه ٨٥٧
خازم ^(٦)	»	س ١ : ٤٧٩ خ ٢ : ٨٢ عرضا / ٣ : ٦٥٥ م ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٦ (٣٢) هـ ٢ : ١٩ درر ٢ : ١٣ ديوانه ٨٥٥
نادم	»	ع ١ : ٤٠٤ ، وليس في ديوانه .
المراجع	»	ضر ٢٠٠ هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ ل (هبع ٢٤٤)
بدارم	»	سب ٢ : ٢٥٨ صا ٦٣٧ ل (عبد ٢٦٥) وليس في ديوانه .
الملاغم	»	كا ٤٥ لا ١٩٢ . وليس في ديوانه .

(١) « الكرام الخضارم » .

(٢) « البحار الخضارم » .

(٣) « من مناف وهاشم » .

(٤) « مناف عبد شمس وهاشم » .

(٥) « عند المواسم » .

(٦) « بقتل ابن خازم » .

القماقم	طويل	الفرزدق ^(١)	جى ٣٦ ص ٣ : ١٩٦ ل (ها ٣٧٣) ، وليس فى ديوانه .
دائم	»	»	ضر ٢٩٩ هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٨ ديوانه ٨٥٤
بالمسالم	»	قيس بن العيزارة	هـ ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٥٠ بلدان (مشرف) شرح السكرى ٦٠١
الأراقم	»	مزرد بن ضرار	هى ٢٢ أساس البلاغة (شرف) .
واللهازم	»	-	س ١ : ٤٧٢ مق ٢ : ٣٥١ صل ١ : ٣٢١ ص ٢ : ٣٩٩ ي ٤ : ٩٧ / ٨ : ٦١ خ ٤ : ٣٠٣ هـ ٢٠٧ صح ١ : ١٢٨ مو ١ : ٢٧٦ . وهو من الخمسين .
دراهم	»	-	ضر ٤٦ ، ٢٧٣ خ ٣ : ٥٠٢ عرضا ع ١ : ٢٤٧ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣ خ ٣ : ٥٠٢
أعاضم	»	-	هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٩١ م ٢٨١ (٢٣٤) هر ١ : ٥٨٩ مو ٢ : ٢٥٩ / ٤ : ٧
الحوائم ^(٢)	»	-	م ٥٢٦
وهاشم ^(٣)	»	-	ي ١ : ٤٤
الألائم	»	-	س ١ : ٣٠٣ ي ٢ : ٤ ، ١٥ ل (حنا ٢٢٣) وهو من الخمسين .
مُسالم	»	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ . ونحوه فى ل (رتم ١١٦)
فخاصم	»	-	رسائل الجاحظ ٢ : ٣٨٤ مص ٢٠٦ لك ٥٣
التمايم ^(٤)	»	-	
التمايم ^(٥)	»	-	
بظالم	»	-	

(١) أو شبيب بن البرصاء .

(٢) « الصاديات الحوائم » .

(٣) مع الإلغاز ، أى وهى شم .

(٤) عقد التمايم .

(٥) « عقود التمايم » .

بالخزائم	طويل	-	ضر ١٠٠
اللهازم	»	-	ش ١ : ١٦٤
الضراغم	»	-	صح ٢ : ٣٠٧
طامي	»	امرؤ القيس	١ : ١٣٩ ملحقات ديوانه ٤٧٥
وسلام	»	ذو الرمة	منطق ٣٤ ي ٣ : ١٤ / ٤ : ٨٢ ، ٨٥ خ ١ : ٥٠ / ٢ : ٢٢٠ / ٣ : ٨٩ مو ٣ : ٢١١ ل (شيب ٤٩٥ بصر ١٣٣) ديوانه ٦٠٩
بسهام	»	»	س ١ : ٢٦٦ شرح أبياته ١ : ٤٨٣ مخصص ١٣ : ٢١٦ ضر ٢١٠ مو ٣ : ١١٨ ل (سهم ٢٠٢) ديوانه ٦١٠
صيام	»	»	س ١ : ٢٦٦ مخصص ١٣ : ٢١٦ مو ٣ : ١١٨ محرفا برواية (خيام) ديوانه ٦١٠
كرام	»	أبو طالب	١ : ١١٢ ديوانه ١٠
وسهامي	»	على بن أبي طالب	هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٥٨
ومقام	»	الفرزدق	س ١ : ١٧٣ شرح أبياته ١ : ١٧٠ مق ٣ : ٢٦٩ / ٤ : ٣١٣ كا ٦٩ سب ١ : ٧٥ ي ٢ : ٥٩ / ٦ : ٥٠ خ ١ : ١٠٨ / ٢ : ٢٧٠ عرضا شا ٧٢ م ٤٠٥ ديوانه ٧٦٩
كلام	»	»	س ١ : ١٧٣ مق ٣ : ٢٦٩ / ٤ : ٣١٣ كا ٦٩ ي ٢ : ٥٩ خ ١ : ١٠٨ / ٢ : ٢٧٠ عرضا م ٤٠٥ ديوانه ٧٦٩
رجام	»	»	س ٢ : ٨٣ ، ٢٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٥٨ مق ٣ : ١٥٨ جي ٣٢٧ ص ١ : ١٧٠ / ٣ : ١٤٧ ، ٢١١ سب ٢ : ٢٣٨ ق ٢ : ١٢٩ صا ٣٤٥ خ ٢ : ٢٦٩ / ٣ : ٣٤٦ شا ١١٥ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦ ظ ١ : ٩١ ل (فوه ٤٢٣) ديوانه ٧٧١
طعام	»	»	ضر ٣٣ لك ٢٢ ديوانه ٧٧١

عليم	طويل	الأشتر ^(١)	هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ حما ٢٧٩
بلعيم	»	على بن أبي طالب	سب ١ : ٣٣٧ سع ١ : ٣١٧ ي ٤ : ٤٤ ديوانه ١١٥
حكيم	»	قطرى بن الفجاءة	كا ٦١٨ صف ١ : ١٤ قو ٢٥ حماسة
تميم	»	» » »	ابن الشجرى ٥٨ ي ٦ : ١١٥ شريشى ١ : ٩١ كا ٢١٤ ، ٦١٨ ش ١ : ٩٧ / ٤ : ٢ ي ١٠ : ١٥٤ ، ١٥٥ شا ٤٩٨ شريشى ١ : ٩١
كريم	»	» » »	صف ٢ : ٧٧ شريشى ١ : ٩١
عقيم	»	هوبر الحارثى	ي ٣ : ١٢٨ / ١٩ : ١٠ هب ٤٧ صدره فقط هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٤ ل (صرع ٦٤ شظى ١٦٣ هبا ٢٢٦)
حليم	»	-	م ٥١٨ (٢٩٨) ع ٣ : ٤١٠ صح ٢ : ٤٢ هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٧ مو ٢ : ٢٥٦ ضر ٢٧٧
ذميم	»	-	ع ٤ : ٥١٢ صح ٢ : ٢٩٣ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١١ مو ٤ : ١٥٩
وقديم	»	-	خ ٣ : ٦٧٣ ظ ٣ : ١٧٦ ديوانه ٢ : ٢٧٩ س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ٢٧٥ مق ٢ : ٣٢٩ ش ١ : ٣٤٩ خ ١ : ٢٣١ هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ديوانه ٢٠١
بحسامه	»	المتنبى	س ٢ : ٣٥٥ شرح أبياته ٢ : ٤٢١ صف ١ :
سلم ^(٢)	بسيط	الأحوص	٢٢٩ سع ١ : ١١٥ ي ١٤ : ١٠ ظ ٢ : ١٢٧ ل (وفد ٤٨٠) ديوانه ٣٩٨ لا ٥٤ مع ١ : ٣٨ مق ١ : ٤٤ / ٣ : ٢٩١ ص ٢ : ٤٦٣ ش ١ :
والنعم	»	تميم بن مقبل	
نعم	»	ربيعة الرقى	
والسلم	»	ابن الرومى	
الأكم	»	زيد الخيل	

(١) أو عبد العزيز بن زرارة .

(٢) « جارتنا أيام ذى سلم » .

١٠٨ / ٢ : ٣٣٤ ي ٨ : ١٥٢ ، ١٥٣ خ ٤ :				
٥٠٦ - ٥٠٨ عرضا م ٣٥٢ (٢٦٢) هـ ٢ : ٧٧ ،				
١٣٣ درر ٢ : ٩٥ ، ١٧٨ ظ / : ٣٢١ / ٤ : ٨				
م ٣٣٠ (٢٥٣) خ ٣ : ٦٣٥ عرضا صح ١ :	ساعده بن جؤية	بسيط	تشيم	
٣١٨ هـ ٢ : ٥٧ درر ١ : ٧٣ ظ ٤ : ١٠٧ ل				
(أبي ٤) هذليين ١ : ١٩٨ سكري ١١٢٨				
م ٥٧ عرضا ، ١٩٥ هذليين ١ : ١٩٢ سكري	» » »	»	خدم	
١١٢٤				
هي ١٤٠ ش ٢ : ٣٣٦ ضر ٧٤ م ٤٨ (٥٧) هـ	» » »	»	ندم	
٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٨٠ مو ٣ : ١٠٥ هذليين ١ :				
١٩٢ سكري ١١٢٢				
س ١ : ٥٨ مق ٢ : ١١٥ صف ٣ : ٧٦ ي ٦ :	» » »	»	لم ينم	
٧٢ ق ١ : ١٢٨ خ ٣ : ٤٥٠ م ٤٣٥ يس ٢ :				
٦٨ هذليين ١ : ١٩٨ سكري ١١٢٩				
هي ١٤ ، ١٥ هذليين ١ : ١٩٩ سكري ١١٢٩	ساعده بن جؤية	»	ولا شرم	
س ٢ : ٧٨ شرح أبياته ٢ : ٢٢٩ المعاني الكبير	» » »	»	بالوذم	
٩٩٣ هذليين ١ : ٢٠٤ سكري ١١٣٤				
لا ١٠٩	عبد الله بن شبرمة	»	والحرم	
س ١ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٢١٥ ي ٦ : ٧٤ ،	الكميت بن	»	قَزَم	
٧٦ خ ٣ : ٤٤٨ ع ٣ : ٥٦٩ هـ ٢ : ٩٧ درر				
٢ : ١٣١	معروف (١)			
مرتضى ٢ : ٣١٧ درة ١٨ خ ٣ : ٣٧٤ م ٥٤٣	المتنبى	»	الظلم (٢)	
ديوانه ٢ : ٣٠٠				
ش ١ : ٧٠ / ٢ : ٢٨١ ديوانه ٢ : ٣٠٠	»	»	الحلم	
خ ١ : ٥٢٦ ديوانه ٢ : ٣٠٢	»	»	لغم	
ش ٢ : ٢٢٩ ديوانه ٢ : ٣٨٤	»	»	بَلَم	
لا ٣٤٧ ديوانه ٢ : ٣٨٥	»	»	والرخم	

(١) أو الكميت بن زيد ، أو تميم بن مقيل .

(٢) « في عيني من الظلم » .

كالأدم	بسيط	النابعة الذبياني	خ ٤ : ٢٦٣ عرضا هـ ٢ : ٣١ : ٢ درر ٢٩ : ديوانه ٧٤
الظلم ^(١)	»	»	مبا ٢٦٩ ديوانه ٧٤
العدم	»	ابن نباتة السعدي	سر ٨٤
سلم ^(٢)	»	-	ع ٤ : ٢٣٢ صح ٢ : ٢٠٤ هـ ٢ : ٧٨ : ٢ درر ٢ : ٩٦ مو ٣ : ٢١٣
والكرم ^(٣)	»	-	ع ١ : ٤٤٦ صح ١ : ١٤٤ هـ ١ : ٩٠ : ١ درر ١ : ٦٩ مو ١ : ١٦٩
والكرم ^(٤)	»	ابن نباتة السعدي	هـ ١ : ٨٠ : ١ درر ١ : ٥٣
والهرم	»	-	ع ٢ : ٢٠ : ١ صح ١ : ١٧٨ هـ ١ : ١١٧ : ١ درر ١ : ٨٧ مو ١ : ٢٣٢
قَدَم	»	-	ع ٣ : ١١٩
رحم	»	-	ع ٣ : ٣٩٤ صح ٢ : ٣٠ هـ ٢ : ٤٨ : ٢ درر ٢ : ٥٧
وَضَم	»	-	ظ ٣ : ١٧٨
شيمي	»	-	خ ٤ : ٥٧٨ عرضا ع ٤ : ٣٣٩ صح ٢ : ٢٠٤ مو ٣ : ٢١٦
ودمي	»	-	هـ ٢ : ٣٣ : ٢ درر ٢ : ٣٣
الخامي	»	الحادرة الذبياني	مم ٣٦٩ ق ١ : ٣١٥ ضر ٢٢٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ ل (خمس ٣٦٨)
حامي	»	حصن بن حذيفة	مص ١٤٣ مرتضى ١ : ٥٣٠
سلام	»	الحطيئة	المعاني ١٠٣٥ ضر ١٦٨ ، ٢٣٩ هـ ٢ : ١٥٦ ، ١٥٨ درر ٢ : ٢٠٨ ، ٢٢٢ هر ١ : ١٨٩ / ٢ : ٥٠٠ ديوانه ٣٦

(١) « تجلو ليلة الظلم » .

(٢) « فى أيام ذى سلم » .

(٣) « عن سبيل الحلم والكرم » .

(٤) « فى سبيل المجد والكرم » .

الذام	بسيط	عصام بن عبيد الزُّمَّاني (١)	بيان ٢ : ٣١٦ / ٣ : ٣٠٢ / ٤ : ٨٥ مع نسبته إلى همام الرقاشي ق ٢ : ٤١ خ ٣ : ٣٤٥ حما ١١٢٢
لأقوام	»	النابعة الذبياني	س ١ : ٣٤٦ شرح أبياته ٢ : ٢١٨ مق ٤ : ٢٥٣ صل ١ : ٤٥١ سب ١ : ٢٥١ جم ١٨٧ ص ٣ : ١٠٦ ش ٢ : ٨٠ ، ٨٣ صا ٣٣٠ ي ٢ : ١٠ ، ٢٤ ، ١٠٥ / ٣ : ٦٨ / ٤ : ٤٦ / ٥ : ١٠٤ ، خ ١ : ٢٨٥ / ٢ : ١١٩ / ٤ : ٤٠٩ عرضا مبا ١٦٨ ، ٢٤٥ هـ ١ : ١٧٣ درر ١ : ١٤٨ ديوانه ٧١
بإلجام	»	»	مبا ٣٠١ ديوانه ٧٣
عام	»	»	س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٢١٨ ديوانه ٧١
بأصرام	»	»	ص ٢ : ٧٤ ل (صرم ٢٢٩) ، ديوانه ٧٢
صَوَّام	»	النمر بن تولب	س ٢ : ٢٩ شرح أبياته ٢ : ٢٥٥ ديوانه ١١٤ رواية في سابقه .
قَوَّام	»	»	»
والهام	»	»	ضر ٢٦٢ م ١٤٦ (١٤٧) ديوانه ١١٣
كالوم	»	حسان بن ثابت	ص ٢ : ٣٣٦ ديوانه ٤٠٥
الخواتيم	»	الفرزدق	جى ٩٤ ديوانه ٧٤٧
والفوم	»	»	ظ ٤ : ١٥١ ديوانه ٧٤٨ برواية « والثوم » بالثناء .
والروم	»	أبو مسلم الخراساني	جى ١٩٠ عى ١٣٥ طبقات الزبيدي ١٣٦ مراجع سابقه .
الجراثيم	»	»	»
مرقوم	»	ابن المعتز	سر ٢٥٦ وليس في قصيدته التي على هذا الروى من ديوانه ٢ : ٦١ - ٦٢
مستعجم	م البسيط -		عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٧ عى ١٥٧ دمنهورى ٤٧
خوارزم	وافر	الأسدي	سع ١ : ٢٠٦ ش ١ : ٢٢٠ بلدان (خوارزم) .
عكم	»	الحطيفة	ن ٣٣ خ ٢ : ١٣٧ ل (عكم ، لسن) ديوانه ٦١

صا ٢٢٥ ي ٧ : ١٣٣ ق ١ : ٦٩ شا ٤٦٤ عى ١٦٣ ع ٣ : ٢٢٧ / ٤ : ١٤ / ١ : ٣٩٩ / ٢ : ٩٦ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٢ مو ٢ : ٢٠٠ / ٣ : ٣٥ وحشيات .	بَحِير بن عبد الله القشيري ^(١)	»	تهام
كا ٣١٤ اشتقاق ١٠١ ي ٧ : ١٣٣ ع ٤ : ١٤ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٣ سر ٢٢٣ ديوانه ٢ : ٢٤٧ غا ١٣ : ٣٩ هـ ١ : ٢٦ ضرر ١ : ٧٠ س ١ : ٣٩٦ شرح أبياته ٢ : ٢٠٧ ل (رود ١٧١ نصر ٦٨ منى ١٦٢) .	» » » » ^(١) البحترى صخر بن عمرو عيسى	»	هشام الجهام الحرام الكلام ^(٢)
صا ٢٢٥ شا ٤٦٤ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا صح ١ : ١٩٢ ل (لغن ٢٧٥) نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥ س ١ : ٣٨٩ مق ٤ : ١١٦ جم ٦٢ هـ ١٩٧ خ ٤ : ٣٧ م ٢٨٧ (٢٣٦) ع ٢ : ٤ صح ١ : ١٩٢ ظ ١ : ٤٩ ، ٦٩ مو ١ : ٢٤٠ نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥	» الفرزدق	»	الخيام كرام
س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ١٨٢ السبع الطوال ٣٦٥ ل (فرد ٣٤٧) نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥ قرطبي ٢ : ٤٠٣ أبو حيان ٢ : ٨٠ نقا ١٠٠٥ ديوانه ٨٣٥	»	»	القمام الشمام
هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤ هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤ ش ٢ : ١١٥ ص ٢ : ١٧٨ ي ٤ : ٦٤ م ٢٢٠ (٢٠٣) هـ ٩٥ ع ٣ : ٣٧٠ صح ٢ : ٢٢٥ هر ٢ : ٤٧٦ مو ٣ : ٢٦٨	قضاعى » لجيم بن صعب ^(٣)	»	حسام الظلام حذام

(١) أو أبو بكر بن الأسود ، المعروف بابن شعور .

(٢) « ما تريد إلى الكلام » .

(٣) أو ديسم بن طارق .

والكلام	وافر	النابعة الذبياني	ي ٤ : ٦٤ ديوان ٧٥ ، وهو رواية في تاليه .
والسلام	»	»	جل ٩٦ ش ٢ : ١١٥ . وهو رواية في سابقه .
والخِدام	»	»	مبا ٢١٠ ديوانه ٧٦
الكلام ^(١)	»	أبو نواس	سع ١ : ٥٤ ديوانه ٣٢٧
سلام	»	-	ش ١ : ١٧ ، ٥٤ ل (سلم ١٨١)
ولام	»	-	مق ١ : ٢٣٧
رام	»	أبو نواس	المستقصى ٢ : ١٠٥ خ ٣ : ٣٢٢
الذمام	»	-	س ١ : ٩٧
الهرام	»	-	مو ٤ : ٣٤٢ ل (ولد ٤٨٥)
التهامى	»	-	ي ١ : ٤١
اليتيم	»	جرير	س ١ : ٢٦ ، ٣٢ شرح أبياته ١ : ٥٦ كا ٣١٢
			مق ٤ : ١٩٨ صل ٢ : ٧٢ سع ١ : ١٤٠ ي ٥ :
			٩٦ خ ٢ : ١٦٧ يس ٢ : ٣٢ ديوانه ٥٠٧
مستديم	»	ذو الرمة ^(٢)	صوابه (مستديم) في المرفوع ، مع نسبته لكثير أوذى الرمة .
بنى تميم ^(٣)	»	أبو زنباع الجذامى	هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠
بنى تميم ^(٤)	»	زياد الأعجم	هى ٧٤ ش ٢ : ٢٣٥ خ ٤ : ٢٧٨ ع ٤ : ٤٣٦
			مو ٢ : ٢٣١
الحليم	»	»	خ ٤ : ٢٨٠ عرضا ع ٣ : ٣٤٨ و ٣ : ٣٤٦ عرضا .
بنى تميم ^(٥)		عُفيف بن المنذر	تاريخ الطبرى ٣ : ٢٦٩ خ ٣ : ٥٣٦ عرضا .
والخصوم	»	أبو قيس بن الأسلت	بيان ٣ : ٩٧ هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨
مستقيم	»	كثير	سب ١ : ٤٣ ي ١ : ١٧ وليس في ديوانه .

(١) « مليح الدل ملثوغ الكلام » .

(٢) أو كثير .

(٣) « شطر بنى تميم » .

(٤) « شر بنى تميم » .

(٥) « سراة بنى تميم » .

والسُموم	وافر	ليبد	سب ١ : ٥٦ ضر ١٨٦ ديوانه ١٠٢
السقيم	»	المتنبى	سب ٢ : ١٩ خ ٤ : ٢٨٠ عرضا ديوانه ٢ : ٣٥٧
والعلوم	»	»	سب ٢ : ١٩ ديوانه ٢ : ٣٥٧
الكريم	»	معقل بن عامر الأسدي	ش ٢ : ٣٥ ي ٥ : ٨٤ / ١٠ : ٥٦ خ ٣ : ٤٣٧ عرضا ل (يدي ٣٠٣) حما ١٩٣
أو تميم	»	نهار بن توسعة	س ١ : ٣٤٨ ي ٢ : ١٠٤ عى ١٥٦ ، ١٦٣ هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٥
الحميم	»	يزيد بن الصعق ^(١)	ي ٤ : ٨٨ خ ١ : ٢٠٤ / ٣ : ١٣٥ هب ١٠٤ برواية « الفرات » . فانظره .
بالتميم	»	-	هى ٣١٢ ش ٢ : ٣٠٨ خ ٢ : ٤٩٩ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦
من تميم	»	-	لا ٢٠٥
أقيمي	»	-	ق ١ : ٣٠٣
هضموم	»	-	مق ٣ : ٦٢ . وانظر : (هضموم) فى المضمومة .
هدم	كامل	الجميع الأسدي	ي ٨ : ٤٧ مفض ٣٦٦
قدم	»	»	ع ٣ : ١٢٩ مو ٢ : ١٦٥ مفض ٣٦٧
والشتم	»	»	سب ١ : ٣٤١ صا ٢٨٠ ي ٢ : ٨٤ / ٨ : ٤٧ م ١٢٢ (١٢٧) ع ٣ : ١٢٩ عرضا هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦ مفض ٣٦٧
سهمى	»	الحارث بن وعة	مص ٤ لا ١٦٥ م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٨ هر ١ : ٣٩٨ حما ٢٠٤
عظمى	»	»	م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٨ ل (جلل ١٢٥) حما ٢٠٤
الحلم	»	»	بيان ٣ : ٣٨ مص ٨٤ حما ٢٠٥
الهرم	»	»	السبع الطوال ٥٤٩ قا ١ : ٢٦٣ هـ ١ : ١٨٨ درر ١ : ١٦١ ل (هرم ٨٩) حما ٢٠٦

(١) أو عبد الله بن يعرب .

(٢) نسب فى اللسان (هرم) إلى زهير خطأ .

والحرم	كامل	أبو ويلة	سب ٢ : ٦٦
علم	»	أبو صخر الهذلي	مرتضى ١ : ٢١٦ صا ٢٠٥ ي ٨ : ٧٦ شرح السكري ٩٧٥
تهمى	»	طرفة بن العبد	هـ ١ : ٢٤١ درر ١ : ٢٠١ مع ١ : ١٢٢ ديوانه ٦٢
رغم	»	النابعة الجعدى	س ١ : ٣٦٨ مق ٤ : ٤١٧ سع ١ : ٣٠١ ديوانه ٢٣٤
الظلم	»	»	س ١ : ٣٦٨ شرح أبياته ٢ : ١٦٠ مق ٤ : ٤١٧ سع ١ : ٣٠١ مبا ٢٠٣ ل (سبب ، حس) ديوانه ٢٣٤
الرجم	»	»	مجاز القرآن ١ : ٣٧٨ تأويل مشكل القرآن ١٥٣ صاحبي ١٧٢ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٢٩ التنبيه لحمزة بن الحسن ١٧٣ ، ٢٠٥ سمط ١ : ٣٦٨ مرتضى ١ : ٢١٦ ضر ٢٧٠ خ ٢ : ١٨٤ عرضا ديوانه ٢٣٥
وإن لم ^(١)	»	إبراهيم بن هرمة	خ ٣ : ٦٢٨ م ٢٨٠ (٢٣٣) ع ٤ : ٤٤٣ صح ٢ : ٢٤٧ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧٣ ظ ٢ : ٢٢٢ مو ٤ : ٦
وإن لم ^(٢)	»	»	غا ٥ : ١٦٧ / ١٠ : ١٢٣ ضر ١٨٣ خ ٣ : ٦٢٨ عرضا ملحقات ديوانه ٢١٩
بالصيلم	»	بشر بن أبي خازم	يس ١ : ٣٥٣ ، ٣٥٤ نوادر المخطوطات ١ : ١٤٦ مفض ٣٤٦ ديوانه ١٨٠
كالعقم	»	»	سب ١ : ٥٦ مفض ٣٤٨ ديوانه ١٨٤
المفحم	»	أبو تمام	لا ٣١٧ ديوانه ٣١٣
المتندم	»	عاتكة بنت زيد	صوابها (المعتمد) ، فانظره فى الدال .

(١) « إن وصلت وإن لم » .

(٢) « إن فعلت وإن لم » .

(٣) أو سنان بن أبي حارثة كما فى الأصمعيات ٢٠٨

توهم	كامل	عنتره	ي ٨ : ١٥٣ ، والقافية ونظائرها التالية من معلقته .
واسلمى	»	»	س ١ : ٣٤٢ / ٢ : ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ٥١٧
			صل ٢ : ٤١٤ ي ٢ : ٢٤ برأس الصفحة شا
			٢٣٨ ص ٢ : ١٨٥
بالغيلم	»	»	روض ١ : ١٢٦ ضر ٢٥٣ ل (غلم ٣٣٧)
تكلمى	»	»	هو نهاية صدر قافية : (واسلمى) .
بمزعم	»	»	ع ٣ : ١٨٨ ص ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٧
المكرم	»	»	ص ٢ : ٢١٦ سب ١ : ٧٨ جل ٣٣٠ ق ١ :
			١١٧ خ ١ : ٥٣٩ / ٤ : ٤ هب ٣٧٨ ع ٢ :
			٢١٤ ص ١ : ٢٦٠ هـ ١ : ٢٥٢ درر ١ : ١٣٤
			ظ ١ : ٣١٣ هر ٢ : ٢٦١ يس ١ : ١٢٦
الأسحم	»	»	صل ١ : ٣٩٥ ي ٣ : ٥٥ / ٦ : ٢٤ خ ٣ :
			٣١٠ هب ٢٤١ مو ٤ : ٧٠ ع ٤ : ٤٨٧
كالدرهم	»	»	صف ٢ : ١٩٩ سع ١ : ١٩٨ م ١٩٨ (١٧٤) ع
			٣ : ٣٠٨ هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩١ مو ٢ : ٢٤٨
مصلم	»	»	جل ٢٣٠
مؤدم	»	»	ضر ٦٤
مصرّم	»	»	خ ٢ : ٤٤٣
طمطم	»	»	ي ٩ : ٤٩
الديلم	»	»	سب ٢ : ٨٩ سع ١ : ١٥٠ ص ٣ : ١٢١ هي
			١٩٤ ش ٢ : ٢٧٠ ي ٢ : ١١٥ مبا ١٥١
المكدم	»	»	ص ٣ : ١٢١ سب ١ : ٧٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٨ ش
			٢ : ١٥٨ صا ٢٦ ضر ٣٤ خ ١ : ٥٩ / ٣ :
			٥٤٠ شا ٢٤ مبا ١١ ل (بوع ، كدم) .
المقرم	»	»	مبا ١١ . وانظر : (المكدم) السابقة .
يكلم	»	»	هـ ١ : ١٦٢ درر ١ : ١٤٣
وتكرمى	»	»	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٥٠ ، ٥٧ ي ٩ : ١٥٦ عى
			٧٠ ، ١٧٠ دمنهورى ٥٠ ، ٧٢
مخرم	»	»	سب ٢ : ٢٣١

لم تحرم	كامل	عنترة	هـ ٧٧ ، ١٠٤ ي ٤ : ١٢ ضر ٨١ م ٣٢٩ (٢٥٢) ظ ٢ : ٣١٠
مكلم	»	»	جى ٣١
والمعصم	»	»	خ ٤ : ١٦
معلم	»	»	ص ٣ : ٧٨
ملوّم	»	»	صف ٢ : ١٤١ / ٣ : ٨٤
بالعظم	»	»	ص ١ : ٨٦ / ٣ : ١١٨
بتوءم	»	»	ص ٢ : ٣١٢ صف ٣ : ١٧ هـ ٢٧٧ ي ٨ : ٢١ خ ٤ : ١٤٥ مبا ٣٨٩ م ١٦٩ (١٦٤) مو ٢ : ٢١٩
المنعم	»	»	خ ١ : ١٦٣ مبا ٤٩ حماسة البحترى ١٦١
الأدهم	»	»	س ١ : ٣٢٢ سب ١ : ١٠٩ ش ٢ : ٩٠ ، ١٧٠ مبا ٢٤٤ م ٤١٤ (٢٨٢) هـ ١ : ١٨٤ درر ١ : ١٦٠
أقدم	»	»	سب ١ : ١٦ / ٢ : ١٥٦ ش ٢ : ٥ ، ٦ ي ٤ : ٧٧ خ ٣ : ١٠١ م ٣٦٩ (٢٦٧) ع ٤ : ٣١٨ صح ٢ : ١٩٧ مو ٣ : ١٩٨
وبالفم	»	»	ضر ٦٥
مكلمى	»	»	ص ١ : ٢٤
ضمضم	»	»	شعراء ٢٥٣ قو ٢٦ عى ٢٥٨ ع ٣ : ١٩٨ مو ٢ : ١٩١ دمنهورى ٩٥
دمى	»	»	ع ٢٥٨ ع ٣ : ٥٥١ صح ٢ : ٦٩ مو ٢ : ٢٩٩ ، ٢٤٦
لم تعلمى	»	»	هـ ٢٩٥ ش ١ : ٢٧٩ / ٢٣٢ ، ٢٧١
مستسلم	»	الفرزدق	ع ٢ : ٣١٤ مو ١ : ٢٧٥ . وليس فى ديوانه .
مقسم	»	»	ع ٣ : ٤٨٤ مو ١ : ٢٧٨ ديوانه ٧٧٩
مطعم	»	أبو وجزة	هـ ٢٧٣ . وانظر : (المطعم) فى المضمومة .
ويحتمى	»	-	عر ٥٦ عى ٧٣ ل (وقص) .

خ ٢ : ١٤٧ عرضا . أزداد ابن السكيت رقم ٢٩٠ ، والأصمعي ١٨ وابن الأنباري ١٠٩ صدر بيت انظر (وخيم) في الكامل من الميم المضمومة .	-	كامل	مندم (١)
شعراء ٦٠٢ غا ٨ : ١٧٤ مص ١٥ م ١٧٣ (١٦٨) صح ١ : ٢١٤ مج ٥٨٩ ع ٤ : ١١٢ مو ٣ : ٨١ ل (صم) (٢٣٨)	عدي بن الرقاع	»	جاسم
ص ٢ : ٤٣٦ ل (سلم ١٩٣) ش ١ : ٢٧ ديوانه ١١٦ ش ١ : ٢٧ م ٩٣٣ (٣٢٤) ديوانه ١١٦ وانظر : (حرام) في المضموم .	» » » امرؤ القيس » »	»	القاسم صمام سلام دام حزام
جل ٩٦ ي ٨ : ٧٩ عمدة ١ : ٥٤ خ ٢ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ مبا ١٢٧ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١١ هر ٢ : ٤٧٦ ديوانه ١١٤ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ٢٠٣ ديوانه ١١٨ لا ٣٠٦ ديوانه ٢٧٩ سر ٢٧٨ ديوانه ٢٧٨ س ٢ : ٢٩٩ صل ٢ : ٤٠٩ ص ٤ : ٤٣ جل ١١ ، ١٢ ي ٤ : ٣٦ ، ٦٧ عي ٢٤٧ . وليس في ديوانه . وفي س : « الأيامي » .	» » » أبو تمام » » جرير	»	أعمامى أعلام والأحلام الأيام (٢)
مق ١ : ١٨٥ ي ٣ : ١٢٦ ، ١٣٣ / ٩ : ١٢٨ ، ١٢٩ خ ٢ : ٤٦٧ شا ١٦٧ ع ١ : ٤٠٨ صح ١ : ١٢٨ مو ١ : ١٣٩ ديوانه ٥٥١ برواية : « الأقوام » .	»	»	الأيام (٣)

(١) هذه قافية ، والتي بعدها نهاية صدر بيت .

(٢) « من الأيام » .

(٣) « أولئك الأيام » .

الأقوام ^(١) كامل	جرير	انظر : (أولئك الأيام) .
سوامي	»	ي ٩ : ٨ ديوانه ٥٥٢
العوام	»	مق ٣ : ٧٨ صل ١ : ٣٢٦ م ٢٦٨ (٢٢٥) هـ
		٢ : ٦٦ درر ١ : ٨١ ديوانه ٥٥٣
الآطام	»	روض ٢ : ٢٧٧ ي ٤ : ٧ خ ١ : ٢٠٣ إصابة
		٧ : ٦٤
بشام	»	م ١٠٩ (١١٤) هـ ١ : ١٦٧ درر ١ : ١٤٤ مو
		٢ : ٩٦ ديوانه ٣٦٢
قوام	»	سب ٢ : ٤٨ مرتضى ١ : ٣٣٢ ي ٧ : ١٢٠ ،
		١٢٦ ضر ٧٩ ديوانه ٣٦٢
الإعدام	»	ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ديوانه ٢ : ٧٧٣
الأحلام	»	س ١ : ٣٠٧ شرح أبياته ١ : ٥٤٥ ش ٢ : ٣٢٠
		خ ١ : ٣٢١ ديوانه ٢٠
أفهامي	»	لا ٣١٩
والإسلام ^(٢)	»	نقا ٢٦٤ ضر ٧٧ خ ٤ : ٣٥ مو ١ : ٢٤٠ ديوانه
		٥٨٠
وبهام	»	ضر ٢١٢ ديوانه ٨٥٠
لحمام	»	قا ٢ : ١٩٠ ع ٣ : ١٥٠ صح ١ : ٣٧٧ هـ ١ :
		٢٤٠ درر ١ : ٢٠٠ مو ٢ : ١٧٥ حما ١٣٦
وأمامي	»	ق ٢ : ١٩٠ س ٢ : ٢٢٩ ، ٢٥٤ ي ٨ : ٤٠
		ضر ٣٠٧ لك ١٤٦ خ ٤ : ٢٥٨ م ١٤٩ ، ١٥٢
		(١٥٠) ع ٣ : ٥٠٠ صح ٢ : ١٩ هـ ١ : ١٥٦
		/ ٢ : ٣٦ مو ٢ : ٢٢٦ حما ١٣٦
الإقدام	»	قا ٢ : ١٩٠ سر ١٦١ حما ١٣٨
الأغنام	»	خ ١ : ٣٨١ ديوانه ٢ : ٢٨٥
الأيام ^(٣)	»	عقد ٢ : ٣١٥ مرزباني ٢٤٥ خ ٤ : ١١٢ حما
	الخارجي	٨٠٨

(١) « أولئك الأقوام » .

(٢) « كان والإسلام » .

(٣) « حوادث الأيام » .

والأحلام	كامل	مهلهل بن ربيعة	س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٢٦ : ٢ : ٢٢
الأعمام	»	» » »	س ١ : ٢٢٥ ، ٢٤٨ شرح أبياته ٢ : ٢٥
سنام	»	» » »	مق ٤ : ١٣٢ صل ٢ : ٣٢٤
الأقوام ^(١)	»	» » » ^(٢)	سب ١ : ٢٢٤ المعاني الكبير ٢ : ٩٦٧ هر ٢ : ٣٣١ ل (عرعر) ديوان الكميت ٧٢١
سنام	»	مهلهل بن ربيعة	مق ٤ : ١٣٢ صل ٢ : ٣٢٤ الأبيات المشككة الإعراب ٢٣٨ ي ٤ : ٢٥
الأقوام ^(٣)	»	-	صل ٢ : ١١
الأعلام	»	-	ع ٣ : ٣٤١ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٣٤ ل (ألف ٣٥٢)
وغرام	»	-	هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٥٦
بعضيم	»	لبيد	المعاني ٤٤٣ صاحبى ٢٣١ مخصص ٧ : ٤ ضر ٢٤٤ ل (شوف ٨٦) .
فوم	»	أبو محجن الثقفى	ملائكة ١٦ سب ١ : ٨٨ هـ ١ : ١٦٥ درر ١ : ١٣٨ ، ظ ٤ : ١٥١ وليس فى ديوانه .
عظامه	م »	يحيى اليزيدى	عقد ٦ : ١٩١ غرر الخصائص ٢٠٥ وفيات ٢ : ٢٣٢ خ ٤ : ٤٢٥
سلمى	هزج	-	ي ١ : ٣٢٥ وذكر أنه من إنشاد سيويه .
يرمى	»	عبد الله بن الزبعرى	غا ١ : ٢٨ ، ٣١ قا ٣ : ١٩٧ عى ١٧٨
أو مدام	رمل	أبو الفتح البستى	عى ١٩٠
الظلام	»	» »	عى ١٩٠
بالميسم	سريع	ضمرة بن ضمرة	ن ٥٥ هـ ٢٧١ ش ٢ : ١٥٣ جل ٢٨٥ صا ١٠٥ ي ٨ : ٣١ خ ٤ : ١٠٤ ، ١٦٧ ، ١٨٨ ، ٤٧٩ ع ٣ : ٣٣٠ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢ ظ ٨٥ : ٢

(١) « وعراعر الأقوام » .

(٢) أو شرحبيل بن مالك . ونسب فى العين ٩٩ إلى الكميت .

(٣) « وأكاثر الأقوام » .

عامها	سريع	الطرماح	س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٤٦٨ ل (صرم (٢٣١) ديوانه ١٦٢
بفمى	منسرح	الحسين بن الضحاك	غا ٦ : ٢٠١ مص ٧٧
فلم أقم	»	حمزة بن بيض	جى ١٩٩ طبقات الزيدى ٥٦ غا ١٥ : ٢٠
كرمى	»	كثير عزة	س ١ : ٤٧٢ مق ٢ : ٣٤٦ غا ٨ : ٢٨ مص ١٦٨ موشح ١٨٩ ع ٢ : ٣٠٨ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ١ : ٢٧٥ ديوانه ٢٧٣
بدم	»	مهلهل بن ربيعة	ى ١ : ٤٦ م ٣١٢ (٢٤٧) هـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢١ بلدان (أبانان) .
تقم	»	النابعة الجعدى	جى ١٢ تصحيف العسكرى ١٠٣ ل : (نوى) ديوانه ١٤٩
مبتسم	»	»	تهذيب الألفاظ ٦٣١ السبع الطوال ١٤٤ مخصص ٥ : ١٠٤ ل (سوم ٢٠٦) ديوانه ١٥١ مراجع سابقة .
الرّهم	»	»	خيل أبى عبيدة ١٦٥ المعانى الكبير ١٤٩ ص ٢ : ١٦٨ ل (هضم) ديوانه ٣٧
هضم	»	»	شا ٤٨ حما ١٦٥ ل (بنى ١٠٢) ع ٢ : ٣٨٦ صح ١ : ٢٤٩ ل (ضمن ١٢٩) اقتضاب ٢٧٢ ضر ١٣١ حما ٣٣١ م ٦٧٦ ظ ٢ : ٤٦ مو ١ : ١٩١ هـ ١ : ٩٦ درر ١ : ٧٣ يس ١ : ٦٠ ى ٥ : ٣١ ، ٣٣ . وليس فى ديوانه . ى ٥ : ٣٤ . وليس فى ديوانه . ى ٨ : ١٥١ . وليس فى ديوانه . وانظر : (الرّدى) فى الدال المفتوحة .
الكرم	»	-	سب ٢ : ٥٦ ل (همم ١٠٣) ، وليس فى ديوانه .
الألم	»	-	مص ١٢ لا ١٦٦ ى ١ : ٥
قتمه	»	بعض شعراء حمير	
سلم	خفيف	-	
وغرام	»	طائى	
الأعكام	»	الكميت بن زيد	
أحلام	»	» » »	
حمامى	»	» » »	
لا همام	»	» » »	
الحكام	»	يحيى بن على	
بالتعظيم	»	الحيص بيص	

سر ١٧٣	ابن الرومي	خفيف	التعظيم
ص ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٢٨٠ ديوان المعاني ٢ :	-	»	الكريم
٢٢٥ هـ ٢ : ١٤٠ أمالي السهيلي ١٠٢ ضر ١٦١			
مبا ٤١٤ تفسير أبي حيان ٢ : ٣٨٥ درر ٢ :			
١٩٣ مو ٣ : ١١٦			
سر ٤٣٩ ل (ليل ١٣٠)	-	متقارب	بهيم
عي ٤٨	-	مستطيل	الملام

* * *

بابُ النُّونِ

فصل : النونُ الساكنة

ومنزلة	طويل	امرؤ القيس	ي ٩ : ٣٣ . وانظر : (فحوملي) في اللام المكسورة .
حسن	»	عمرو بن العاص	صا ٦٩٣ ي ٣ : ١٢٠ خ ٢ : ٤٣٢ ع ٣ : ٢٦٠ مو ٢ : ٢٠٦ ل (أمالا ٥٣٩) .
غُرَّان ^(١)	»	امرؤ القيس	عي ١٤٥ ديوانه ٨٣
تُبْعَثُونَ	بسيط	-	عي ١٥٩
مِنْ	وافر	النابعة الذبياني	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ضر ١٣٥ وانظر : (مئني) في المكسورة .
إِنْ	»	»	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ، وانظر : (إئني) في النون المكسورة .
أَصَابِنَ	»	جرير	مق ١ : ٢٤٠ ي ١ : ٢٥ ، ٦٤ / ٩ : ٢٩ ، ٣٣ م ٣٤٢ (٢٥٨) عي ٢٤١ هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٠٣ مو ١ : ٣١ دمنهوري ٨٨ ديوانه ٦٤ وانظر : (أصابا) في الباء المفتوحة .
الخيَّامُنَ	»	»	ي ٩ : ٣٣ مو ٤ : ٢٢٠ ، وانظر : (الخيَّامُ) في الميم المضمومة .
قَدِنَ	كامل	النابعة الذبياني	م ٣٤٢ (٢٥٩) هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٠٤ مو ١ : ٣١ / ٤ : ٢٢٠ وانظر : (وكأن قَدِ) في الدال المكسورة .
ميسران	م الكامل	-	عي ١٧٥
العالمين	»	-	عي ١٧٥
وأَسنان	هزج	-	عي ١٨١

(١) هذه هي رواية الدماميني في العيون الغامزة . ورواية الديوان : « غران » بالضم على

الإقواء .

غرثان	هزج	النابعة الذبياني	ع ١٨١
بكفن	رمل	عدى بن زيد	السبع الطوال ٢٤٦ جى ٣٣٧ خ ١ : ٣٠٥ هر
			١ : ٥٨٤ ظ ٣ : ٤٢ ديوانه ١٧٨
وأذن	»	» » »	ش ٢ : ٣٦ ديوانه ١٧٢
سنن	»	-	هب ٣٠٦ ع ٤ : ٣٨٨ صح ٢ : ٢٣٩ هـ ٢ :
			١١ درر ٢ : ٨ مو ٣ : ٣٠٢
ثمن	م الرمل	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧١ عى ١٩٣ دمنهورى ٥٨
بعسفان	» »	-	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٧٠ عى ١٩١ دمنهورى ٥٨ ل
			(سبغ / عسف) .
تكونون	» »	عدى بن زيد	غا ٢ : ١٧ ، ٣٢ محاسن البيهقي ٢ : ١٨ ضر
			٦٨ ديوانه ١٨٠
موزون	» »	أبو نواس	ع ١٩ دمنهورى ٣٤ ، وليس فى ديوانه .
واغتدين	سريع	عمرو بن قميئة ^(١)	س ١ : ٢٧٠ وحشيات ٩ حيوان ٣ : ٣٠٦ مق
			١ : ٤١ صل ٢ : ٣٤٢ مرزبانى ٢١٤ هـ ١٠٢
			محاضرات ٢ : ٦٣ ش ٢ : ٣١١ جل ١٠١ ي
			٤ : ١١ ملحقات ديوانه ٦٥
ترجمان	»	عوف بن محلم	قا ١ : ٥٠ ش ١ : ٢١٥ أدباء ١٦ : ١٤٣ م
			٣٨٨ ، ٣٩٦ (٢٧٨) هب ٤٥ هـ ١ : ٢٤٨ درر
			١ : ٢٠٧ مع ١ : ١٢٤
الإرنان	»	النظار الفقعسى ^(٢)	سع ١ : ١٢١ ل (صوت ، سهوق) .
اليقين	»	ابن المعتز	سر ٣٢٨ . وليس فى مقطوعته التى على هذا الروى
			من ديوانه ٢ : ٣٢٨
بقين	»	أبو نواس	شعراء ٣١١ ، ٨١٨ مص ٣٥ عقد ٥ : ٣٣٩
			سرقاى أبى نواس ١٠٠ وليس فى ديوانه .
جذن	متقارب	الأعشى	صا ٦٩ ديوانه ١٤ برواية أخرى ، وبقافية « ذا
			يَزَن » .

(١) أو عمرو بن لأمى .

(٢) أو المزار الأسدى .

يزن	متقارب	الأعشى	انظر : (جدن) .
الزمن	»	»	صف ٣ : ٥٥ ديوانه ١٤
أنكرن	»	»	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٧ ش ٢ : ٧٣
			ي ٩ : ٨٣ ضر ١٢٨ ديوانه ١٦
يأتين	»	»	س ٢ : ١٥١ ، ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٦ سب
			١ : ٣٤٩ ، ي ٩ : ٤٠ ، ٨٦ ضر ١٢٨ خ ٤ :
			٥٥٨ عرضا ع ٤ : ٣٢٤ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٦
			ديوانه ١٤
اليمن	»	»	مج ٤١٤ ع ٢ : ٤٤٠ صح ١ : ٢٦٥ هـ ١ :
			١٥٩ درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٤١ ديوانه ٢٢
ما يأترون	»	امرؤ القيس	هـ ٣ : ٨١ درر ٢ : ١٠٤ مو ١ : ٣٢ . وانظر :
			« ما يأترون » في الراء الساكنة .
اللبن	»	حنظلة الجرمي	قا ٢ : ٣٠٥ مبا ١٩٢
والدمن	م المتدارك -		عي ٦٠ دمنهري ٧٠
وابكين	» » -		دمنهري ٨٨
الملوان ^(١)	» » -		عي ٥٩ دمنهري ٦٨
بان	القوما -		دمنهري ٣٩

فصل : النون المفتوحة

ومينا	طويل	جابر بن رألان	عي ٢٥٣ حما ٢٣٤
هؤينا	»	» » »	عي ٢٥٣ حما ٢٣٥
والطعنا	»	المتنبى	سب ١ : ٢٣١ ديوانه ٢ : ٣٨٨
وهنا	»	-	هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ مو ٢ : ٢٣٤
وحدنا	»	-	هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠
ورائنا	»	سحيم عبد بنى	هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ ، وضوايه (ورائنا) فى
		الحسحاس	الياء المفتوحة .

(١) هذا على رواية التذيل بزيادى حرف . انظر حاشية الدهمورى .

سواثنا	طويل	المرار بن سلامة العجلى	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ٤٢٤ مق ٤ : ٣٥٠ صا ٢٩٤ ضر ٢٩٢ خ ٢ : ٦٠ عرضا ع ٣ : ١٢٦ مو ٢ : ١٥٨
متباينا	»	-	س ٢ : ٣٧٧ صف ٢ : ١٢ ، ٤٢ ل (عيط (٢٣٢
كلانا	»	معروف (١)	س ١ : ٤٥١ شرح أبياته ٢ : ١٠٤
قرينا	»	الأسود بن يعفر	هى ١٧٠ ش ٢ : ٢٣٠
ورئينا	»	-	ش ٢ : ٦٥ مبا ٤٢٩ ل (رأى ١٥)
أمينا	»	-	هـ ١ : ١٤٣ / ٢ : ٢٦ درر ١ : ١١٩ / ٢ : ١٩
حصينا	»	-	م ٢٤٠ (٢٠٨) ع ٢ : ١٤٠
حزينا	»	-	صا ١٠١
يحسنونه	»	-	دمنهورى ٩١
صوانها	»	المتنبى	يس ١ : ١٧٢ ديوانه ٢ : ٣٩٠
أعيانا	مديد	النمر بن تولب	مق ١ : ٢٣٥ أشباه ٣ : ٧٩ مخصص ١٧ : ٥٠ ، ٥١ ظ ٣ : ٧٩
إحنّا	بسيط	-	صح ١ : ١٩٣
قطنا	»	-	هب ١٨١ ع ١ : ٥١٢ صح ١ : ١٥٧ مو ١ : ١٩٠
حانا	»	الأخطل	ى ٥ : ١٥٣ . وليس فى ديوانه .
إخوانا	»	»	ش ١ : ٢٠٠ م ٨٤ (٨٨)
شنانا	»	الأعلم بن جرادة	ن ١٨٤ سب ١ : ١٢٩ سع ١ : ٨٧ ي ٩ :
أفنانا	»	السعدى	١١٠ ل (بجح ٢٢٨ ، شيخ ٣٣١) .
	»	» » » (٢)	ن ١٨٤ ص ٢ : ٣٦٤ غا ٩ : ١٣٥ برواية
			« أزمان أزمانا » ش ٢ : ١٩٨ مبا ٣٥٠ م ٨٤
			(٨٧) هـ ١ : ٢٠٤ درر ١ : ١٧٣ يس ٢ : ٣٩

(١) أو صفوان بن محرث الكنانى .

(٢) أو عبد الله بن المعتز كما فى الأغانى وشرح شواهد المغنى وليس فى ديوانه أو جرير ، وليس فى ديوانه .

بأولانا	بسيط	أمية بن أبي الصلت	ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ديوانه ٦٢
مجرانا	»	» » » »	س ١ : ٤٢٠ شرح أبياته ٢ : ١٦٦ هب ٣٠٩ ع
			٤ : ٤١٢ ديوانه ٦٢
ومشانا	»	» » » »	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٩٢ ي ٦ : ٥٠ ،
			٥٣ م ٢ : ٢١٣ ديوانه ٦٢
ايانا	»	» » » »	سب ٢ : ٢٨٨ ، ديوانه ٦٢
أقرانا	»	جرير	ص ١ : ٩٥ صف ١ : ٢٦٣ ، ديوانه ٥٩٣
وحرمانا	»	»	س ١ : ٢١٢ شرح أبياته ١ : ٥٤٠ معاني الفراء
			٢ : ١٥ مق ٣ : ٢٢٧ / ٤ : ١٥٠ ، ٢٨٩ جم
			١٠٣ ي ٣ : ٥١ م ٥١١ (٢٩٨) ع ٣ : ٣٦٤
			صح ٢ : ٢٨ هـ ٢ : ٤٧ درر ٢ : ٥٦ مو ٢ :
			٢٣٠ ديوانه ٥٩٥
قربانا	»	»	إعراب ثلاثين سورة ١٣ ضر ١٨٢ ديوانه ٥٩٨
من كانا	»	»	جم ١٢٢ ي ٧ : ١٤٠ ق ١ : ٧ لك ٨ خ ٤ :
			٤٧٩ عرضا هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ديوانه
			٥٩٦
قتلانا	»	»	مق ٢ : ١٧٣ كا ١٦١ عقد ٦ : ٤٥٤ ي ٥ : ٩
			ديوانه ٥٩٥
تحنانا	»	»	م ٣٠١ (٢٤٢) هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ ديوانه
			٥٩٨
أزمانا	»	»	ن ١٨٤ ص ٢ : ٣٦٤ غا ٩ : ١٣٥ وليس في
			ديوانه . وانظر : (أفنانا) السابقة .
أحيانا	»	»	م ٥٥٨ (٣٠٣) هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٦ ديوانه
			٥٩٦
حوراننا	»	»	س ١ : ١١٣ ، ٢٠١ شرح أبياته ١ : ٩٣ صل
			١ : ٢٤٣ ديوانه ٥٩٦
كانا (١)	»	جرير	سب ٢ : ١٨٩ ديوانه ٥٩٤

عثمانا	بسيط	حسان	صف ١ : ٦٨ خ ٣ : ٢٣٨ عرضا ضر ٥٣ مبا ٤١ ل (ثأر) ديوانه ٤١٠
عنوانا	»	سوار بن المضرب	سب ٢ : ١٤٤ ل (عنن ١٦٨) تهذيب ٣ : ١٩١
خراسانا	»	العباس بن الأحنف	غا ٨ : ٢٤ لا ٦٢ ديوانه ٢٧٩
مروانا	»	الفرزدق	س ١ : ٣٧٣ مق ٤ : ٤٢٥ صل ١ : ٣٧١ وليس في ديوانه . وانظر : (مروان) في المكسور .
شيبانا ^(١)	»	قريط بن أنيف	م ٢١ ، ٢٥٧ (٢٥ ، ٢٢٠) مو ٤ : ٤٣ ل (تيم ٣٤٢) حما ٢٣
لانا	»	» » »	ص ٢ : ٢٧ ش ٢ : ٢٨٨ ي ١ : ٨٢ / ٩ : ١٣ ، ٩٦ خ ٣ : ٥٦٩ م ٢١ (٢٥) حما ٢٥ م ٢٥٧ (٢٢٠) ظ ٤ : ٣٤ حما ٣٠
هانا	»	» » »	ي ٦ : ١٠٢ برواية « غفرانا » حما ٣١ رواية في السابقة .
إحسانا	»	» » »	م ١٠٤ (١٠٨) ع ٣ : ٧٢ ، ٢٧٧ هـ ١ : ١٩٥ / ٢ : ٢١ درر ١ : ١٦٧ / ٢ : ١٤ مو ٢ : ٢٢٠ حما ٣١ في الحواشي .
غفرانا	»	» » »	جل ١٤١ ي ٧ : ١٣١ ق ١ : ٦٦ خ ٤ : ١١٧ ع ٤ : ١٧ هـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٣ مو ٣ : ٢٨
وركبانا	»	» » »	م ٢١٨ (٢٠٠) در ٢ : ١١٤ عرضا وانظر : (ذيب) في البسيط المضموم .
عفانا	»	كثير بن عبد الله النهشلي ^(٢)	لك ٢٠ خ ٤ : ٥٢٢ عرضا م ٢٧ (٢٢٨) مو ٤ : ٤٣ ل (تيم ٣٤٢)
وقرانا	»	» » » » »	
شيبانا ^(٣)	»	لقيط بن زرارة	

(١) « اللقيطة من ذهل بن شيبانا » .

(٢) ونسبه ابن يعيش إلى حسان . والقافية في ديوان حسان ٤١٠ لغير هذا الشاهد .

(٣) « نساء بنى ذهل بين شيبانا » .

ص ٢ : ١٢٥ ديوانه ٢ : ٤٢٥	المتنبى	بسيط	وإهوانا
مع ٢ : ١٣١ ديوانه ٢ : ٤٢٨	»	»	خرصانا
ظ ٣ : ١٧٦ ديوانه ٤٢٦	»	»	بُعرانا
سر ٣٤٠ ديوانه ٤٣٧	»	»	عطشانا
انظر (أزمانا) المنسوبة لجريز . و (أفنانا) المنسوبة للأعلم بن جرادة .	ابن المعتز	»	أزمانا
صح ١ : ٣١٩ هـ ٢ : ١٠ درر ٢ : ١٤٤	-	»	شيبانا ^(١)
هب ٢٧ ، ٤١٤ مو ٢ : ٢٨٨	-	»	لو كانا
بيان ١ : ٧٩ ص ١ : ٢٤٧	-	»	إذا كانا
ي ٣ : ٧٥ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٤٠	-	»	وإيانا
هب ١٩٧	-	»	جيرانا
ع ٣ : ٤٨٥	-	»	نيرانا
ع ٣ : ٣٧٠ حما ١٠٠ مفض ٤٣١	بشامة بن حزن ^(٢)	»	فاسقينا
مؤتلف ٦٦ ي ٦ : ١٠٠ ، ١٠١ لك ٨١ خ ٣ :	» » » ^(٢)	»	فادعينا
٥١٠ يس ٢ : ٣٨١ حما ١٠١ مفض ٤٣١			
كا ٦٥ صل ١ : ٤٤٧ مؤتلف ٦٦ هب ٢١٨	» » »	»	يشرينا
حما ١٠٢			
مختصر تاريخ دمشق ٧ : ٨٢ هب ١١٤	أبو بكر الصديق	»	العيننا
ش ١ : ٢٥٩ ، ٣٧٥ ي ٤ : ٣٤ هب ١١٦ مو	عمر بن أبي ربيعة ^(٣)	»	آميننا
٣ : ١٩٧ ل (أمن ١٦٧) وليس فى ديوانه ولا ملحقاته ، ديوان المجنون ٢٨٣			
مؤتلف ٣٥ لا ١٤٨	الفضل بن العباس	»	وتؤذونا
صف ٢ : ٣٢٦ اقتضاب ٤٧٢ ش ١ : ٢٤٨ هر	القلاخ بن جناب ^(٤)	»	والليننا
١ : ٣٤١ ل (بوب ٢١٦) ملحقات ديوان تميم ابن مقبل ٤٠٦			

(١) « كواعب من بنى ذهل بن شيبانا » .

(٢) أو المرقش الأكبر ، كما فى المفضليات .

(٣) أو المجنون . ديوانه ٢٨٣

(٤) أو تميم بن مقبل .

فينا (١)	بسيط	الناجم	مص ١٥١
ناوونا	»	-	لك ١٢٤ مو ١ : ٢٦٨
دينا (٢)	»	-	لك ١٦٦
لهم دينا	»	-	ع ٤ : ٢٧٠ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦ مو ١ : ١٦٥
ولا دينا	»	-	هـ ٢ : ١١٠ درر ٢ : ١٤٤
وطاعونا	»	-	ضر ٨٦
مشحونا	»	-	ع ٣ : ١٤٩ صح ١ : ٣٧٦ مو ٢ : ١٧٥
مأمونا	»	-	ع ١ : ٣٠٨ صح ١ : ١٠٧
مكنونا	»	-	هب ٢٧٧ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣
راجعونا	محلح		
عينا	البسيط	أبو تمام	مع ٢ : ١٦٤ ديوانه ٣٩١
انحنينا	وافر	جرير	ع ٤ : ٣١٩ ل (لحق ٢٠٣) ديوانه ٥٧٩
فارتميننا	»	عبد الشارق بن عبد العزى	لا ١٣٩ حما ٤٤٩
بين بينا	»	عبيد بن الأبرص	حماسة البحترى ٦١ ق ١ : ١١٥ ضر ٦٧ حما ٤٤٧
ومينا	»	عدى بن زيد	هـ ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠ ل (بين ٢١٤) ديوانه ٢٧
جرينا	»	عمرو بن كلثوم	ي ١ : ١٠ م ٣٥٧ (٢٦٣) هـ : ١٢٩ درر ٢ : ١٦٧ مع ٢ : ١٠٤ دمنهورى ٩٣ ديوانه ١٨٣ شعراء ٩٦ قو ٣٤ ش ١ : ٩٩ عى ٢٦٣ ، وفيه عيب سناد الحدو من بين سائر أبيات معلقته .
علينا	»	-	ي ٢ : ١١
فارتميننا	»	-	ق ١ : ١١٥
ترانا	»	القطامي	م ٥٠٧ ل ومقاييس (حضر ، بدو) ، حما ٣٤٧ ديوانه ٥٨

(١) « كامن فينا » .

(٢) « إلا الهوى دينا » .

أنا	وافر	المغيرة بن حبناء	س ١ : ١٧١ شرح أبياته ١ : ٢٠٤ ق ١ : ٢٥٨ ل (أنن ١٦٨ زحر ٤٠٨)
كلانا ^(١)	»	النمر بن تولب	ي ٣ : ٢ ، ٧٧
لدانا	»	-	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢
علانا	»	-	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ٧٢
والهوانا	»	-	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢
أن تكونا	»	ابن أحمر	صف ٣ : ١٩ ديوانه ١٦١
أولينا	»	»	جى ١٧٨ ص ٣ : ٢٥٤ ل (صمم ، حجا) ديوانه ١٦٤
ودونا	»	»	س ٢ : ٤٧ شرح أبياته ٢ : ٢٥٤
جنونا	»	»	س ٢ : ٥٢ حيوان ٣ : ١٠٩ / ٦ : ١٨٥ صا ٣١٣ ي ٤ : ١٢١ خ ٣ : ١٠٩ ظ ٣ : ٥٠ ديوانه ١٥٩
مستكينا	»	»	حماسة البحترى ١٩٠ كا ٣٠٠ سمط ٥٩٣ ص ٣ : ٣١٧ ل (رضض ١٥) ديوانه ١٦١
رضينا	»	»	سب ١ : ٣٤٠ ل (رضض ١٥)
الحنينا	»	»	بيان ٣ : ٢٢٣ ص ١ : ٢٥٤ ديوانه ١٥٩
أكتعينا	»	أعشى ربيعة	ضر ٢٩٤ هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٦
آخرينا	»	جرير	عى ٢٤٦ ديوانه ٥٧٧ . وانظر : (آخرين) فى المكسورة .
العالمينا	»	الخطيئة	سب ١ : ٣١٧ ش ٢ : ٦٣ ديوانه ٦١
وأحمرينا	»	حكيم الأعور الكلبى	ق ٢ : ٥٠ ي ٥ : ٦٠ خ ١ : ٨٦ / ٣ : ٣٩٥
وأسودينا	»	الكلبى ^(٢)	شا ١٤٣ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ مو ١ : ٨١ انظر : (وأحمرينا) .

(١) « سيلقاه كلانا » .

(٢) وهو أيضا حكيم بن عياش الكلبى . حواشى البيان ١ : ٣٨٤ ونسب إلى الكميت فى المقرب لابن عصفور .

والعيونا	وافر	الراعى	تأويل مشكل القرآن ١٦٥ ص ٢ : ٤٣٢ صا ٦١٠ م ٣٥٧ (٢٦٣) هب ٢٤٢ خ ٤ : ٦ عرضا ع ٣ : ٩١ / ٤ : ١٩٣ صح ١ : ٢٤٦ هـ ١ : ١٢٢ / ٢ : ١٣٠ درر ١ : ١٩١ / ٢ : ١٦٩ ظ ٢ : ٩٦ / ٤ : ٩٣ مو ٢ : ١٤٠ يس ١ : ٤٣٢ ديوانه ١٥٦
أمطلينا	»	عبيد الله بن قيس الرقيات	موشح ١٤٩ سب ١ : ٤٣ هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٦ ديوانه ١٣٧
الأخينا	»	عقيل بن علفة	ن ١١١ ، ١٩١ ، بيان ١ : ١٨٦ مق ٢ : ١٧٤ خ ٢ : ٢٧٦ ل (أخا ٢١)
خدينا	»	عمر بن أبي ربيعة	خ ٤ : ٢١٢ عرضا ديوانه ٣٩٥ ضر ١٠٤
فاعرفينا	»	عمرو بن عدى	ص ٢ : ٩٨ قو ٣٤ ش ١ : ٩٩ شا ٢٥١ عى ٢٤٣
الأندرينا ^(١)	»	عمرو بن كلثوم	
سخينا	»	» » »	ص ١ : ٢٨٩ / ٣ : ١٧٤ قو ٢٣ صح ٢ : ٣١٠ هر ١ : ٥٨٨ يس ٢ : ٢١٠ ل (حصص) .
اليمين ^(٢)	»	» » »	س ١ : ١١٣ ، ٢٠١ هب ٢٣٢ هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ٦٩٩
ومقدرينا	»	» » »	خ ١ : ٥١٧
والمنونا	»	» » »	ش ١ : ٩٩
اليقين ^(٢)	»	» » »	خ ٣ : ٦٢٨
المحجرين ^(٢)	»	» » »	ى ١٠ : ٩٤
صفونا	»	» » »	سب ٢ : ٨١ ش ١ : ٧١ ي ١٠ : ٩٤
لاعبين ^(٢)	»	» » »	عى ٢٦٣

(١) هذه القافية وأخواتها التاليات من معلقته المشهورة المختارة فى جمهرة أشعار العرب .

(٢) « مجراها اليمين » .

مقتوننا	وافر	عمرو بن كلثوم	ن ١٨٨ ص ٢ : ٣٠٣ صف ٢ : ١٣٣ خ ٣ :
			٣٢٦ ، ٤٢٠ صح ٢ : ٣٧٧ ظ ١ : ١١٨ يس
			١ : ٧٣ / ٢ : ٣٧٧
ثُبينا	»	» » »	هي ١٥٥
الذاخرينا	»	» » »	خ ٣ : ٤٩٣
رضينا	»	» » »	ي ٦ : ٧٨ ظ ٢ : ١٩٨
يلينا ^(١)	»	» » »	جي ٣٢
الكرينا	»	» » »	صف ٣ : ٧٧ ل (دهده ٣٨٢ كرا ٨٣)
وافتلينا	»	» » »	جي ٣٢
وينحنينا	»	» » »	ضر ٢٤٧ ل (يلب ٣٠٦)
تشتموننا	»	» » »	هي ٧٦ م ٣٦ (٤٤) ي ٨ : ١١٥
الجاهلينا	»	» » »	ي ٨ : ١١٥ هر ١ : ٣٤٠
التمثلينا	»	عمير بن الحباب	لا ٣٢٤
والأيننا	»	غيلان بن سلمة الثقفي	ش ٢ : ٣٧ ، ٢٩٠ ل (أبي ٧)
آخرينا	»	فروة بن مسيك ^(٢)	س ١ : ٤٧٥ / ٢ : ٣٠٥ شرح أبياته ٢ : ١٠٦
			سيرة ٩٥٠ وحشيات ٢٨ مق ١ : ٥١ / ٢ :
			٣٦٤ صل ١ : ٢٨٦ / ٢ : ٢٠٥ ص ٣ : ١٠٨
			صف ٣ : ١٢٨ سب ١ : ٩٢ ي ٥ : ١٢٠ /
			٨ : ٥ ، ١١٣ ، ١٢٩ هي ٤٠ خ ٢ : ١٢١ /
			٤ : ٤٥٥ عرضا مبا ١٠ ، ٢١١ م ٢٥ (٣٠) هـ
			١ : ١٢٣ درر ١ : ٩٤ صحاح (طب) .
المثينا	»	قد بن مالك الوالبي	جي ٣٠ ل (جحدل) .
الذوينا	»	الكميت بن زيد	س ٢ : ٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٢٧ خ ١ : ٦٧ /
			٢ : ٣٨٤ / ٣ : ٤١١ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٢
			هر ١ : ٥٣٥ ديوانه ٢ : ١٠٩

(١) « فيما يلينا » ، أو « فيمن يلينا » .

(٢) أو الكميث .

متجاهلينا	وافر	الكميت بن زيد	س ١ : ٦٣ شرح أبياته ١ : ١٣٢ مق ٢ : ٣٤٩
			ي ٧ : ٧٨ خ ١ : ٤٢٣ عرضا و ٤ : ٢٣ هب
			٣٨١ ع ٢ : ٤٢٩ صح ١ : ٢٦٣ هـ ١ : ١٥٧
			درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٣٧ ديوانه ٣ : ٣٩
متناومينا	»	» » »	مق ٢ : ٢٤٩ في الحواشي . وليس في ديوانه .
الذينا	»	» » »	صل ٢ : ٣٧٥ خ ٢ : ٥٦٠ ديوانه ٢ : ١٣٠
والظيينا	»	» » »	ش ٢ : ٨٨ ضر ١٠٤ ع ٤ : ٣٦١ ديوانه ٢ : ١٢٦
والحالبيينا	»	» » »	ي ١ : ٣٤ ديوانه ٢ : ١١٦
واحدينا	»	» » »	ي ٦ : ٣٢ ل (وحد ٤٦٢) ديوانه ٢ : ١٢٢
ودونا ^(١)	»	» » »	سب ١ : ٨٩ ل (شرط ٢٠٤) ديوانه ٢ : ١١١
مسلمينا	»	» » »	ص ١ : ٣٢٦ ديوانه ٢ : ١١٤
وأحمرينا	»	» » »	ق ٨١ والصحيح نسبته إلى حكيم بن الأعور .
			فانظره فيما سبق . وانظر ديوان الكميت ٢ : ١١٦
المتونا	»	» » »	مجاز القرآن ١ : ٧٩ المعاني ١٠٣١ ضر ٣٠٥ خ
			٤ : ٢٦٢ عرضا ديوانه ٣ : ١١٠
سبينا	»	ابن مقبل	ش ٢ : ٤٧ ديوانه ٢١٠
ودونا ^(٢)	»	النابعة الجعدى	س ٢ : ٤٧ ديوانه ٢١٠
المسلمينا	»	يزيد بن مفرغ	شعراء ٣٦٠ غا ١٧ : ٥٣ اقتضاب ٣٩٥ ضر
			١٣٦ خ ٢ : ٢١٣ ، ٥١٥ عى ٤٥ ع ١ : ٤٤٣
			ل (عدس) ديوانه ٢٢٥
الظافرينا	»	-	صح ٢ : ١٥٠
العاذليينا	»	-	م ٣٨٧ (٢٧٣) ع ٢ : ٤١٩ صح ١ : ١٥٤ هـ
			١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦ مو ٢ : ٢٨
الواعديينا	»	-	ظ ٤ : ١٠٣
ضغينا	»	-	جى ٣٣٠

(١) « شرطا ودونا » .

(٢) « من معرشنا ودونا » .

البابلينا	وافر	-	ل (ندر ٥٤)
تنطقينا	»	-	هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩
تحينا	»	-	لك ١٤٦ م ١٨٢ (١٧٢) هـ ١ : ٧٧ ، ١٥٦ درر ١ : ٥١ ، ١٣٨
تجينا	»	-	= (تحينا) .
القرينا ^(١)	»	-	هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ١٠٠
اليمين ^(٢)	»	-	سر ٤٠٨
والبرينا	»	-	خ ٣ : ٤١١ عرضا صحاح ، ل (برا) .
ومينا	»	-	هـ ٢ : ١٥٦ وصوابه (ومين) .
إنه	»	-	خ ٤ : ٢٣٨ مبا ١٢٤ ، ١٧٧ ، ٤٠٠ م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٢ ، ٨٩ ظ ٢٢٠ : ٣
يجبته	»	-	م ٢٨٠ (٢٣٣) هـ ٢ : ٥٧ درر ٢ : ٥٢ ، ٥٣ ظ ٢ : ٢٢٢ / ٣ : ٢٢٠ مو ٤ : ٦ ل (لمم ٢٨) ظ ٢٢٠ : ٣
لُعْنَةُ	»	-	ظ ٢٢٠ : ٣
وما يُجرنه	»	-	ظ ٢٢٠ : ٣
الأغصنا	كامل	المتنبى	ص ١ : ٢٤ ديوانه ٢ : ٤١٢
والقنا	»	»	ش ١ : ١٦٨ ديوانه ٢ : ٤١٣
أمكننا	»	»	مع ٢ : ٢ ديوانه ٢ : ٤١٣
تجمعنا	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ٦٣ شرح أبياته ١ : ١٧٩ مق ٢ : ٢٤٩ جم ٣١٤ ي ٧ : ٧٨ خ ١ : ٤٢٣ مبا ٩٨ ع ٢ : ٤٣٤ صح ١ : ٢٦٢ ل (قول) ديوانه ٣٩٤ ملائكة ٩٣ ي ١٠ : ٤٢ ، ٤٣ ق ٢ : ١٧٩ مم ٤٠٠ مبا ٤٠٣ شا ٤٧٧ وقال البغدادي : « إنه يشبه شعر عمر بن أبى ربيعة » . وليس فى ديوانه .
وجفانا	»	جميل بن معمر	

(١) « قطع القرينا » .

(٢) « لها اليمين » .

إيانا	وافر	حسان ^(١)	س ١ : ٢٦٩ شرح أبياته ١ : ٥٣٥ مج ٣٣٠ جم ٣١١ سع ١ : ١٥٢ هي ١٠١ ش ٢ : ١٦٩ ، ٣١١ ي ٤ : ١٢ ق ١ : ٢٠٣ مبا ١٤٩ م ١٠٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ (١١٦ ، ٢٥٢) ع ١ : ٤٨٦ هـ ١ : ٩٢ ، ١٦٧ درر ١ : ٧٠ ، ١٤٥ . وليس في ديوان حسان . مج ٥٢٥ ص ٣ : ٣٩ ل (غيف ١٨٠) ديوانه ١٨ سر ٢٤٥ . وليس في ديوانه . مو ١ : ٧٧
السرعانا	»	القطامي	
أشطانا	»	» ^(٢)	
كلانا	»	-	
ولقينا	»	جرير ^(٣)	مج ٦٦٥ عمدة ٢ : ٢١٨ ش ١ : ٢٦٨ ديوانه ٥٧٨
قطينا	»	» ^(٣)	مج ٦٦٥ عمدة ٢ : ٢١٨ ش ٢ : ٢٧٦ ديوانه ٥٧٩
دينا	»	أبو طالب	لك ١٠٩ خ ٤ : ١١٠ عرضا ع ٤ : ٨ ص ٢ : ٩٦ ديوانه ٤
عينا	»	»	خ ١ : ٥٧١ م ٢٣٥ عرضا . وليس في ديوانه . م ٢٨٥ ، ٦١٨ (٢٣٥) هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥ ديوانه ٤
وفينا	كامل	»	
لسانه	»	أبو هلال العسكري	سر ٣٢٤
إلينا	م الكامل	عبيد بن الأبرص	ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ، ٣٠٨ م ٨٦ (٩١) ع ١ : ٤٩٠ ص ١ : ٤٢ هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ مو ١ : ١٦١ ، ١٧٥ ديوانه ٢٨
بينا	»	»	سع ١ : ٥٥ ي ٤ : ١١٧ هـ ٧٤ هـ ٢ : ٢٢٩ درر ٢ : ٢٤٠ ديوانه ٢٧
الآمنينا	»	ذو جدن الحميري	معمرين ٣٤ جى ٧٠ ص ٣ : ١٥١ ش ١ : ١٢٤ / ٢ : ١٢ ي ٢ : ٩ / ٥ : ١٢١ خ ١ : ٣٥١ شا ٢٩٦ ظ ١ : ١٢٩

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك أو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك .

(٢) أو نابغة بنى الحارث .

(٣) أو المعلوط .

وجونا	م الكامل	-	صا ٢٩٦ ي ٢ : ٤٤ ، ٨٣
وألومهنّة	» »	عبيد الله بن قيس	س ١ : ٤٧٥ شرح أبياته ٢ : ٣٧٥ بيان ٢ :
		الرقيات	٢٧٩ غا ٤ : ٧٠ ، ٧١ هي ٢٦٧ ش ١ : ٣٢٢
			ي ٣ : ١٣٠ / ٨ : ٦ ، ١٢٥ خ ٤ : ٤٨٧ عرضا
			ل (أنن ١٧٢) ديوانه ٦٦ ، وانظر ما بعده .
إنّه	» »	» » » » »	س ١ : ٤٧٥ / ٢ : ٢٧٩ بيان ٢ : ٢٧٩ غا ١ :
			٨ / ٤ : ٧٠ ، ٧١ ي ٣ : ١٣ / ٨ : ٧٨ ،
			١٢٢ ، ١٢٥ مبا ١١٩ ، ١٢٤ ، ٤٤٤ م ٣٨ ،
			٦٤٩ (٤٧) ل (أنن ١٧٢) ديوانه ٦٦ . وانظر
			ماقبله .
تكونه	» »	خليفة بن براز	صا ٨٢٤ ي ٧ : ١٠٩ سمط ٦٣١ فصل المقال
			٦٤ ضر ١٥٦ خ ٤ : ٤٧ ، ٢٢٣ عرضا ع ٢ :
			٧٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١
أينا	هزج	عروة بن أذينة	لا ٨٧
إيانا	»	ذو الإصبع العدوني ^(١)	س ١ : ٢٧١ ، ٣٨٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٩ ص
			٢ : ١٩٤ لا ٢٢٣ ش ١ : ٣٩ صا ٦٩٩ ي ٣ :
			١٠١ ، ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦
حُسنانا	هزج	» » »	س ١ : ٢٧١ ، ٣٨٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٩ ش
			١ : ٣٩ ضر ٢٦١
ما كانا	»	» » »	شرح الأبيات للسيرافي ٢ : ١٧٩ ش ١ : ٣٩
سودانا	»	-	س ٢ : ١٢ ملائكة ٢٣٦ صف ١ : ٣٦ / ٣ : ٧
			ي ٥ : ٦٣ / ٩ : ١٤٧ ل (قرن ٢٠٩)
وأعينا	م الرجز	مهيّار	ش ١ : ١٧٨ ديوانه ٢ : ١٤٢
أمسينا	منهوك الرجز-		ضر ٤٨ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
العينا	» »	-	ضر ٤٨ ، ١٠٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
أنت أنا	رمل	-	ظ ٣ : ٩٠
حسنه	»	أبو هفان	لا ٣١٩

(١) أو أبو بجيلة أو بعض اللصوص .

وأثنا	م الرمل	خلف الأحمر	خ ١ : ٨٢ عرضا هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨ هر ١ : ١٧٩
جام لنا	» »	أبو الفتح البستي	مع ٢ : ٧٥
جاملنا	» »	» » »	مع ٢ : ٧٥
إلا أنا	سريع	عمرو بن معديكرب ^(١)	س ١ : ٣٧٩ شرح أبياته ٢ : ١٩٩ لا ٢٢١ ي ٣ : ١٠١ ، ١٠٣ م ٣٠٩ (١٤٥) ل (قطر ٤١٨) حما ٤١١
الشاننا	»	أشجع السلمى	ش ١ : ٢١٨
تغنينا	منسرح	-	كافى ١٠٥ عى ٢٠٣
زينا	خفيف	-	ش ١ : ٢٥٩
وكانا	»	الأعشى	هب ٢٦٨ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣ ، وليس فى ديوانه .
ثلاثنا	»	جميل ^(٢)	تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ سع ١ : ١٨٥ صا ١١٠ مم ٢٧٣ لك ٢١١ مبا ١٧٣ خ ٢ : ١٤٧ ، ١٤٩ عرضا فيهما هر ١ : ٢٣٧ ل (تلن ، حين) ديوانه ٢٢٩ ديوان عمرو بن أحمر ١٥٤ ش ١ : ٢٢٦ ديوانه ٢ : ٤٢٥
كانا	»	المتنبى	م ٤٢٢ (٢٨٣) هـ ١ : ١٥٧ درر ٢ : ١٣٩
والشباننا	»	-	تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ ش ١ : ٣٠٩ ق ١ : ٢٣٥ ديوانه ٤٣
جنونا	»	حسان	صا ٥٢٥ خ ٣ : ٦٣٠ ، ٦٦٦ م ٢٢٧ ، ٥٥٢ (٢٠٥) صح ١ : ٥٥ / ٢ : ٢٤٦
المسلمينا	»	-	عى ٢٠٦ ، ٢٣٣
جزينا	»	-	م ٢٨٣ صبان ٣ : ٢٨٤
سخينا	»	-	هـ ٢ : ٩٢ درر ١٢٣
معينا	»	-	هب ٣٩٠ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨
عاذلونا	»	-	م ١٢٨ (١٣٠) هـ ٢ : ١٣٧ درر ٢ : ١٨٩
دينا	»	-	

(١) ويقال هو الفرزدق . وليس فى ديوانه .

(٢) أو عمرو بن أحمر .

سمينا	خفيف	-	جل ٢٢٠
يؤذينا	»	-	سب ١ : ١٠٠ ل (عمر ٢٧٩)
أمرنا	م الخفيف	-	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٨٨ عى ٢٠٥ دمنهورى ٦٣
ما شأنهته	مجث	الوليد بن يزيد	ملائكة ٢١٨ ضر ٣٦ ديوانه ٥٧
كنا	متقارب	أبو محمد اليزيدى	ه ١ : ٦١ درر ١ : ٣٨
ساداتنا	»	-	خ ١ : ١٧٤
السمانا	»	-	صف ١ : ٩٨ ي ٩ : ١٤١ ظ ١ : ٢٠٨
الحزينا	»	أمية بن أبى الصلت	صح ١ : ١٣٩ ديوانه ٦٣
الماجشونا	»	أمية بن أبى عائذ	ص ٢ : ٣١٦ شرح السكرى ٥١٩
زيزفونا	»	» » » » »	ص ٣ : ٢١٥ مم ١٣٨ ل (زفن) شرح السكرى ٥١٩
حزينا	»	ابن دريد	مص ٥٥
بالأينا	متقارب	زياد بن واصل	س ٢ : ١٠١ شرح أبياته ٢ : ٢٨٤ مق ٢ : ١٧٤
			صل ٢ : ٤٤٦ ص ١ : ٣٤٦ سب ١ : ١١٢ ش
			٢ : ٣٧ ي ٣ : ٣٧ خ ٢ : ٢٧٥ ل (أبى ٦)
يمينا	»	-	ضر ١٦٠
يقينا	»	-	ع ١ : ٢٨٣ صح ١ : ١٠٧ مو ١ : ١١٧
المسلمينا	»	-	كا ١٧ عقد ٥ : ٤٩٤ خ ٤ : ٤٩٠ عرضا عى ١٢٩ ل (قصص) .
قطُّعنا	دوييت	-	دمنهورى ٣٩

فصل : النون المضمومة

وعاجن	طويل	الأعشى	سع ١ : ٢٣٠ ي ١ : ١٤ / ٦ : ٧ ق ٢ : ٧٠ هـ
			٢ : ١٩٣ درر ٢ : ٢٢٩ مو ٤ : ١٨٩ ل (عجن ١٤٩ كون ٢٥٢) . وليس فى ديوانه .
المساكن	»	سابق البربرى	عقد ٢ : ٦٩ درر ٢ : ٣١ خ ٤ : ١٦٣ ، ١٦٤
			عرضا فى الموضعين م ٢١٤

المتباين	طويل	المعطل الهذلي ^(١)	ي ٢ : ٨٥ / ٨ : ٤٨ هذليين ٣ : ٤٥ سكرى ٤٤٦
متماين	»	»	س ١ : ١٢٤ شرح أبياته ١ : ١٠٠ مق ٣ : ٢٠٨ ، ٢٧٨ ي ٤ : ٤٠ هر ٢ : ٢٦٥ مو ٣ : ٢٠٢ ل (جدد ، مين) هذليين ٣ : ٤٦ سكرى ٤٤٧
متباين	»	»	- (متيامن) .
والمداهن	»	النابعة	صف ٣ : ٧٢ . وليس في ديوان الجعدى ولا الذبياني .
كائن ^(٢)	»	-	م ٥٩١ (٣١١) هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٩
كائن ^(٣)	»	-	م ٤٤٦ (٢٨٦) ع ١ : ٥٤٤ هـ ١ : ٩٨ / ٢ : ١٠٨ درر ١ : ٧٥ درر ٢ : ١٤٢
الضيافن	»	-	صف ١ : ١٦٨ / ٣ : ٢٧ ل (ضيف ١١٣ ضفن ١٢٥)
غُرَّان	»	امرؤ القيس	ع ١٤٥ ديوانه ٨٣
أدان	»	معن بن أوس	غا ١٠ : ١٥٧ خ ٣ : ٢٥٥ . وليس في ديوانه .
وفلان	»	»	غا ١٠ : ١٥٧ خ ٣ : ٢٥٥ . وليس في ديوانه .
زمان	»	-	م ٦٥٧ (٣٢٠)
يكون	»	الأفوه الأودى	ع ٢ : ٣١٥ صح ١ : ٢٢٥ هـ ١ : ١١٠ درر ١ : ٨٠ مو ١ : ٢٢٥ ، ٢٨٤ وليس في ديوانه .
أُجُون	»	امرؤ القيس ^(٤)	سع ١ : ٢٨٨ جواليقى ٣٥١ ضر ٣٠٢ ل (خنف ٤٤٧) ديوانه ٢٨٣
يزين	»	أمية بن أبي الصلت	عقد لا ٣٠٩ سر ٣٣٩ ، وليس في ديوانه .
تكون	»	جميل	سر ٤١٧ ديوانه ١٩٨

(١) أو مالك بن خالد الهذلي .

(٢) « المقدر كائن » .

(٣) « الهون كائن » .

(٤) أو سلامة العجلي .

قمين	طويل	قيس بن الخطيم	ن ٢٠٤ ي ٩ : ١٩ ، ١٣٧ شا ١٨٣ ضر ٥٤ ع ٤ : ٥٦٦ هـ ٢ : ١١١ درر ٢ : ٢٣٧ ، ديوانه ١٠٥
تلين	»	كثير عزة	ص ٢ : ٢٧٩ / ٣ : ٢٨١ ديوانه ١ : ٢٦٤
حزين	»	»	غا ٨ : ١٧٤ ص ٢ : ١٤٤ صف ٢ : ١٩٢ سع ١ : ٥٤ ل (خنف) ي ٩ : ١١٣ ديوانه ١٧٠
عيون	»	أبو نواس	سر ٢٣٣ ديوانه ٣٣٨
وكون	»	-	سب ٢ : ١٦٨ ل (وكن ٣٤٤)
الدجون	»	-	يس ١ : ٣٤٩
وجنونها	»	أدهم بن أبي الزعراء	ضر ٣٨ حما ١٤٧٦
جنونها ^(١)	»	جهم بن العباس	خ ٣ : ٨٩ . والنسبة للرضى كما صرح البغدادي .
دونها	»	ذو الرمة ^(٢)	شرح الأبيات للسيرافي ١ : ١٥٤ هب ٨١ صح ١ : ٢٩ هـ ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٢ حما ٣٧١ ديوانه ٦٤٦
وشئونها	»	الفرزدق	س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ . وليس في ديوانه ، لكن في الديوان ٦٦ بيت يشته به .
خنينها	»	مدرك بن حصين	سع ١ : ٢٤٧ ل (رمعل ، خنن) .
جنونها ^(٣)	»	-	حيوان ٣ : ٥٣ جي ١٦ ل (جنن) .
يعينها	»	-	ص ٢ : ٣٩٦ سب ٢ : ٢٥٠ ق ١ : ٢٢٨ ضر ٢٠٥
وعونها	»	-	المعاني الكبير ٥٦٠ جي ١٧ ص ٣ : ٣٠٦ صف ٣ : ٥٨ هر ٢ : ٣٢٢ ، ٣٨٠ ل (ضحأ ، نعم) .
قمن	مديد	-	هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٥٨ مو ٣ : ٨١
ضننوا	بسيط	قُنب بن أم صاحب	ن ٤٤ س ١ : ١١ / ٢ : ١٦١ شرح أبياته ١ : ٣١٨ مق ١ : ١٤٢ ، ٢٥٣ / ٣ : ٣٥٤

(١) « جن جنونها » .

(٢) أو موسى بن جابر .

(٣) فجن جنونها .

ص ١ : ١٦٠ ، ٢٥٧ صف ١ : ٣٣٩ / ٢ :
 ٦٩ ، ٣٠٣ مخصص ١ : ١٦٥ تنبيه البكرى ٨٢
 سمط ٥٧٦ مختارات ابن الشجرى ٨ ي ٣ : ١٢
 ل (ضنن ١٣٠ ظلل ٤٤٦ حمم ٤٧) . وليس فى
 الحماسة .

دفتوا	بسيط	قنبر بن أم صاحب	سب ١ : ٢٠٦ سمط ٣٦٢ ضر ٢٠ لك ١٦ م ٦٩٢ (٢٣٦) مو ٤ : ١٧ حما ١٤٥٠
زكنوا	»	» » » »	اقتضاب ٢٩٢ ي ٨ : ١١٢ ل (زكن ٥٩)
السفن	»	المتنبى	لا ١٨٦ م ٢٠٠ ظ ٤ : ٦٧ مع ١ : ٥٢ ديوانه ٤٣٣ : ٢
أحن	»	-	لك ١٢٢
مرنان	»	ابن الرومى	ش ٢ : ١٩٠
شيبان	»	» »	خ ٤ : ٤١١ عرضا م ١١٨
عدنان	»	» »	م ١١٨
وقحطان	»	-	ع ١ : ١٥٧ صح ١ : ١٦٢ هـ ١ : ٩٦ درر ١ : ٧٢
نيران	»	-	م (٢٤٢) وليس فى صلب المغنى .
غضبان	»	-	ع ١ : ٥٧٩ هـ ١ : ١٠٧ درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٩
المساكين	»	أحمد الأرقط	س ١ : ٣٥ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ١٧٥ صل ١ : ٩٨ مق ٤ : ١٠٠ ي ٧ : ١٠٤ ش ٢ : ٢٠٣ ، ٢٠٤ خ ٤ : ٥٨ عرضا ع ٢ : ٨٢ ظ ٣ : ١٦٦ / ٤ : ٦٧ مو ١ : ٢٣٩
والطين	»	-	سب ٢ : ٧٣
غرائين	»	-	سب ٢ : ٧٣
أرونان	وافر	النايفة الجعدى	س ٢ : ٣١٧ ن ٢٠٥ ل (رون ٥١) ديوانه ١٦٣ برواية (أرونانى) . وانظر (أرونان) فى النون المكسورة .
اللسان	»	-	ظ ٣ : ٢٥٢
ومين	»	حسان	هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠ ديوانه ٤١٩

بنين	وافر	سعيد بن قيس	ضر ٢١٩ خ ٣ : ٤١٣ عرضا ، ٤١٨ ع ١ :
		الهمداني	١٥٦ صح ١ : ٧٧
جنون	»	أبو قيس بن الأسلت	س ١ : ٢٣ خ ٤ : ٦٨ ل (طب ٤٢)
القرون	م الوافر	-	ع ١٦٩
نحن	كامل	بعض المولدين	سب ١ : ٨٧
عدنان	»	عبيد الله بن قنان	ضر ١٦٩ ع ٤ : ٢٤٥ صح ٢ : ١٧٣ هـ ١ :
		العقيلي	١٧٤ درر ١ : ١٥٢ مو ١ : ١٤٥
القعدان	»	-	صا ٥٩٩
المكنون	»	أبو تمام	لا ٣٢٥ ديوانه ٣٣٠
عون	»	»	لا ٣٢٥ ديوانه ٣٣١
ملعون	»	العباس بن مرداس	ش ١ : ١١١
معيون	»	»	حيوان ٢ : ١٤٢ مق ١ : ١٠٢ غا ٤ : ٨٩ ص
			١ : ٢٦١ درة الغواص ٣٦ وشرحه للخفاجي ٦٣
			ش ١ : ١١٣ ، ٢١٠ شا ٢٨١ ، ٣٧٨ ع ٤ :
			٤٥٧ صح ٢ : ٣٩٥ مو ٤ : ٣٢٥ مع ١ : ١٣
			يس ٢ : ١٦٨ ل (عين ١٧٦)
سيكون	»	ابن أبي عيينة	لا ١٢٢
غريان	تام الهزج	بعض المولدين	ع ١٧٧
إعلان	هزج	البحترى	سر ١٦٨ ديوانه ٢ : ٢٧٢
إخوان	»	الفند الزماني	قا ١ : ٢٦٠ م ٦٥٦ (٣١٩) حما ٣٢
كانوا	»	»	قا ١ : ٢٦٠ ع ١٦٨ م ٦٥٦ (٣١٩) حما ٣٢
غضبان	»	»	قا ١ : ٢٦٠ م ٣١٩ عرضا حما ٣٥
دانوا	»	»	قا ١ : ٢٦٠ خ ٢ : ٥٧ م ٣١٩ عرضا ع ٣ :
			١٢٢ صح ٣٦٢ هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧٠ مو
			٢ : ١٥٩ حما ٣٥
إذعان	»	»	قا ١ : ٢٦٠ م ٣١٩ عرضا هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ :
			١٣٤ ظ ٣ : ١٩٥ مو ٢ : ٢٩١ حما ٣٨
إحسان	»	»	ظ ٣ : ٢٥٢

ملاّن	هزج	الفند الزمانى	قا ١ : ٢٦٠ م ٣٢٠ عرضا ٢ : ٦٧ حما ٣٧
القطين	م الرمل	-	ق ٥٤
بدنه	منسرح	-	سر ١٥١
وأمان	خفيف	-	م ١٣٢ ع ٢ : ١٤ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١
الساطرون	»	أبو دُواد	فصول ٢٢٩ ش ١ : ١٠٠ ل (سطر ٢٩) ديوانه ٣٤٧
المحزون	»	أبو طالب	س ٢ : ٣٢ غا ٨ : ٤٨ روض ١ : ١٠٢ خ ٤ : ٣٨٦ ديوانه ٧
مبين	خفيف	-	ع ٢ : ١٤ صح ١ : ١٨٥ هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١ مو ١ : ٢٢٨
المستعين	»	-	ع ١ : ١٩٩
شئون	»	-	هب ٨٤ ع ٢ : ٣٣٤ صح ١ : ٢٣٩ هـ ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦ مو ٢ : ٧
مهين	»	-	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥
مودن	متقارب	-	صح ٢ : ٢١٥ هـ ١ : ٢٧ درر ١ : ٩
ووجدانها	»	-	صح ٢ : ٢١٥ هـ ١ : ٢٧ درر ١ : ٩

فصل : النون المكسورة

أُننى	طويل	ذو الرمة	سع ١ : ٢١٤ مبا ٤٠١ ديوانه ٦٤٥
للطنن	»	عبد الله بن الزبير	عيون ٢ : ١٨٦ غا ١٥ : ١٥٩ مص ٢٦ مع ١ : ١٤٢
هَنُّ	»	سحيم عبد بنى	هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١ بلفظ (هند) ظ ١ : ١٢٠
المباين	»	الحسحاس	ل (هنا ٢٤٤) . وليس فى ديوانه ، والنسبة من ظ فقط وانظر : (هند) فى الدال المكسورة .
آئن	»	بشر بن أبى خازم	ق ١ : ١٢٤ وانظر : (المزاييل) فى المكسور من بحر الطويل .
	»	الطرماح	شعراء ٣٧٩ ص ١ : ٣٢٨ ديوانه ١٦٥

الكنائن	طويل	الطرماح
		ص ٢ : ٤٠٦ صا ٤٢٩ ضر ١٩٧ خ ٢ : ٢٥٢ عرضا ع ٣ : ٤٦٢ ل (حوز) ديوانه ١٦٩ لك ٥١ ع ٢ : ٢٧٦ صح ١ : ٢٤١ هـ ١ :
المعادن	»	»
		١٤١ درر ١ : ١٨١ مو ١ : ٢٨٩ ديوانه ١٧٣ أدب ٤٠٢ اقتضاب ٤٣٩ مبا ٢٢٢ ديوانه ١٧٠ ش ١ : ٢٨١ ومعه فكاهة طريفة في ابن الشجرى . مع ٢ : ٣ ديوانه ٤٠٠ عى ١٤٢ م ٣٣٥ (٢٥٤) ع ٣ : ٣١٩ صح ٢ : ١٧ هـ ١ : ٢١٧ درر ١ : ١٨٦ مو ٢ : ٢٢٩ دمنهورى ٤١ ، ٧٤ ، ديوانه ٨٩
يمان (١)	»	عى ١٣٩ ديوانه ٨٥
بكران	»	مبا ١٨٩ ديوانه ٨٦
حُشان	»	ضر ٢٤٣ ديوانه ٩٢
وتهملان	»	خ ٣ : ٦٢٢ عرضا ديوانه ٨٨
وتهتان	»	ص ٢ : ٨٣ ديوانه ٩٠
بخزان	»	مع ٢ : ٩٨ ديوانه ٩٠
ثهلان	»	صف ٣ : ١٢ ديوانه ٩٢
بأرسان	»	س ١ : ٤١٧ / ٢ : ٢٠٣ شرح أبياته ٢ : ٦٠ مق ٢ : ٤٠ جم ٧٨ ي ٥ : ٧٩ / ٧ : ٣١ / ٨ : ١٥ ، ١٩ م ١٢٧ ، ١٣٠ (١٢٩) صح ٢ : ٣٠٩ هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨ ديوانه ٩٣ هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢ ديوانه ٨٦ لا ١٨٩ مع ١ : ١٦٥ ، وليس في ديوانه ولكن نسب في المؤلف ٨٣ إلى عميرة بن جعل . س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤٢٢ منطق ٣٩٤ ص ٣ : ٢٠٣ مخصص ١٣ : ٢٢٣ اقتضاب
الجبان	»	هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢ ديوانه ٨٦
بدخان	»	لا ١٨٩ مع ١ : ١٦٥ ، وليس في ديوانه ولكن نسب في المؤلف ٨٣ إلى عميرة بن جعل .
الملوان	»	س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤٢٢ منطق ٣٩٤ ص ٣ : ٢٠٣ مخصص ١٣ : ٢٢٣ اقتضاب

(٢) تميم بن مقبل

(١) « عسيب يمان » .

(٢) أو خلف الأحمر .

٥٤٢ : ٤ ع ٢٧٥ : ٣ خ ١٤٤ : ٥ ي ٤٧٢
 صح ١ : ٦٩ / ٢ : ٣٢٩ هر ٢ : ٧٥ مو ٤ :
 ٣٠٩ ل (سبع ١٣) ملل ١٥٣ ملالا ١٦٠ ديوانه
 ٣٣٥

ظ ٤ : ٢٤ ديوانه ٣٤٦
 لا ١٢١
 ص ٢ : ٧٩ / ٣ : ٢٧٧ ل (لأك ٣٧١)
 كا ٥٢٤ عر ٢٦ زهر ١٠٣٢ ي ١ : ٤٤ خ ١ :
 ٣٢٧ / ٢ : ١٦١ / ٣ : ٢٥٢ م ٥٢ (٦٠) ع
 ٣ : ٣٧١ صح ١ : ١٥٣ ظ ٢ : ٨٦ يس ١ :
 ١٠٣

غا ٢١ : ٨٤ مص ١٦٦
 شعراء ٣٠٣ كا ٧٤٦ غا ١٣ : ١٣١ مص ١٧٨
 خ ١ : ٢٠٩ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٧
 شعراء ٣٠٤ صف ٣ : ٦٠ خ ١ : ٢٠٩ م ٥١٦
 ل (نزا ١٩١) أصمعيات ١٤٦
 ع ٤ : ٤٥٩ مو ٣ : ٤٢ ل (عدا ٢٥٧ غذا
 ٣٥٦) أصمعيات ١٤٧
 شعراء ٣٠٣ كا ٧٤٦ غا ٣ : ١٣١ مص ١٧٨ خ
 ١ : ٢٠٩ عرضا ظ ٤ : ١٤٦ أصمعيات ١٤٦
 سب ٢ : ٢٠٣ ق ٢ : ١٧١ مم ٣٧٢ ضر ٢٨٨
 تاج (أيس ١٠٣) ل (أيس ٣٠٩) .

كا ٧٢ ي ٦ : ٢٧ ق ١ : ١٢١ هب ٣٧٥
 كا ٧٢ ي ٦ : ٢٧
 قا ٣ : ١٦٠ خ ٢ : ٣١ ديوانه ٤

بمكان طويل تميم بن مقبل
 زمانى » ابن الرومى
 غَرْضَان » رويشد الطائى
 يمانى ^(١) » زيد ^(٢)

يمان ^(٣) » سلمة بن عياش
 ومكانى » صخر بن عمرو
 السلمى
 والنزوان » » » »

العدوان » » » »
 أذنان » » » »

إيسان » عامر بن جوين

بلبان » عبد الرحمن

ابن الحكم
 الأخوان » » » »

ثمان » عروة بن حزام

(١) « الغرار يمانى » .

(٢) من ولد عروة بن زيد الخيل .

(٣) « بعد الهدو يمان » .

لقضاني	طويل	عروة بن حزام ^(١)	كا ٢١ ضر ١٤٦ خ ٣ : ٤٤٠ عرضا عى ٢٤٩ م ١٤٢ ، ٥٧٧ (١٤١) ع ٢ : ٥٥٢ هـ ٢ : ٢٩ ، ٨١ درر ٢ : ٢٢ ، ١٠٦ وليس فى ديوانه .
يدان	»	» » »	قا ٣ : ١٦٠ ق ٢ : ٥٣ ضر ٨٦ ع ٤ : ٥١٩ صح ٢ : ٢٩٨ هـ ١ : ٢٤ درر ١ : ٦ مو ٤ : ١١٨ ديوانه ٤
شفياني ^(٢)	»	» » »	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥ . وليس فى القالى ولا الديوان .
شفياني ^(٣)	»	» » »	قا ٣ : ١٥٧ ، ١٥٩ مج ٢٩١ ديوانه ٢ قا ٣ : ١٦٠ هـ ١ : ٧٤ وليس فى الدرر ديوانه ٣ ن ٦٥ ضر ١٧٥ خ ٢ : ٥٢١ يس ١ : ١٤٧ حما ١٦٢٨ فى الحواشى .
تريان ^(٤)	»	عطارد بن قرآن	حيوان ٤ : ٣١٢ ق ١ : ٤٤ مص ١٦٥ محاضرات ١ : ١٢ بهجة المجالس ١ : ٤٥٣ معجم المرزبانى ٣٠٠
بشمان	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ٤٨٥ شرح أبياته ٢ : ١٥١ مق ٣ : ٣٩٤ سب ١ : ٥٠ صاحبى ١٥٤ هـ ١٣٥ ش ١ : ٢٦٦ / ٢ : ٣٣٥ ي ٨ : ١٥٤ ضر ١٥٨ خ ٤ : ٤٤٧ مبا ٤٥ م ١٤ (١١) ع ٤ : ١٤٢ هـ ٢ : ١٣٢ درر ٢ : ١٧٥ ديوانه ٢٥٨
بينان	»	» » » »	ي ٨ : ١٥٤ م ١٤ (١١) ديوانه ٢٥٧
يلتقيان ^(٥)	»	» » » »	خ ١ : ٢٣٨ م ٢٠٧ ، ٤٢٦ (١٨٩ ، ٢٨٤) ع ٤ : ٢٠١ صح ٢ : ١٦٢ هـ ٢ : ١٢٨ درر ٢ : ١٦٦ مو ٣ : ١٣٢ ملحقات ديوانه ٤٩٥

(١) أو أعرابى من بنى كلاب .

(٢) « ما شفيانى » .

(٣) « هما شفيانى » .

(٤) « اليوم ما تريان » .

(٥) « كيف يلتقيان » .

رماني	طويل	عمرو بن أحمر ^(١)	س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٤٩ مص ٨٤ هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ ل (جون ١٤٠) حما ٩٣٦ حماسة البحتری ١٦٧ ش ١ : ١١٥
تريان ^(٢)	»	عمرو بن الأهم	س ١ : ٣٤١ / ٢ : ٢٥٨ صل ١ : ٤٤٤ ص ٢ : ٢٣٣ ي ٤ : ٤٨ / ٩ : ١٢٣ ، ١٢٦ ق ١ : ١٩٩ لك ١٠٥ خ ١ : ٣٩٧ مبا ١٨٩ م ١٣٥ (١٢٦) ع ٣ : ٣٥٤ صح ٢ : ١٨ هـ ١ : ٥٤ / ٢ : ٢٦ درر ١ : ٣١ / ٢ : ١٨ مو ٢ : ٢٣٠
أبوان	»	عمرو الجنبی ^(٣)	صح ٢ : ١٨ م ١٣٥ (١٣٦) ، وانظر : (أبوان) . صح ٢ : ١٨ م ١٣٥ (١٣٦) ، وانظر : (أبوان) . انظر : (لزمان) .
لزمان	»	»	مص ٧٤ ديوانه ٨٧٠
ويمان	»	»	ي ٤ : ١٤ ديوانه ٨٧٠
لأوان	»	»	س ١ : ٤٠٤ شرح أبياته ٢ : ٨٤ مق ٢ : ٩٥ / ٣ : ٢٥٣ جم ٣٤٣ ص ٢ : ٤٢٢ ش ٢ : ٣١١ سب ١ : ٢١٩ / ٢ : ١٤٥ ي ٢ : ١٣٢ / ٤ : ١٣ م ٤٠٤ (٢٨١) ع ١ : ٤٦١ هـ ١ : ٨٧ ، ٨٨ درر ١ : ٦٤ ، ٦٥ مو ١ : ١٥٣ ديوانه ٨٧٠
ودعاني	»	الفرزدق	م ١٩٦ (١٨٢) خ ٣ : ٣٨٤ عرضا ع ١ : ٤٦٣ عرضا هـ ٢ : ٧٤ درر ٢ : ٩١ ديوانه ٨٧٠
فأتاني	»	»	خ ٢ : ٣٧٥ / ٣ : ٤٨ عرضا فيهما ع ١ : ٥٤٣ صح ١ : ١٨٠ مو ١ : ٢١٧ ، وليس في ديوانه .
يصطحبان	»	»	لك ٢١٦ ديوانه ٨٧٠
أخوان ^(٤)	»	»	
يلتقيان ^(٥)	»	»	
الشفتان	»	»	

(١) أو الأزرق بن طرفة الفراسي .

(٢) « مثل الذي تريان » .

(٣) أو رجل من أزد السراة .

(٤) « قوماهما أخوان » .

(٥) « والموت يلتقيان » .

مكان	طويل	كثير عزة	صف ٣ : ٥٢ ش ١ : ٢٢٢ العكبرى على المتنبي
			١ : ٣٨٨ عرضا ديوانه ١١٥ برواية « كالمقصي بكل سبيل » .
أخوان ^(١)	»	المتنبي	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٤٠
الدوران	»	»	لا ٣٥ ديوانه ٢ : ٤٤١
الحدثان ^(٢)	»	النجاشي	ن ١٠ مق ٣ : ٢٩١ حماسة ابن الشجري ٣٣ خ ١ : ٤٠٠ عرضا .
سفوان	»	وداك بن ثميل	سب ١ : ١٥٠ ي ٤ : ٤١ م ٤٥٦ (٢٨٩) ع ٤ : ٣٢١ حما ١٢٧ ، وبشرح التبريزي ١ : ١٢٢
المتداني	»	» » »	ي ٤ : ٤١ م ٤٥٦ (٢٨٩) ع ٤ : ٣٢١ حما ١٢٨ وبشرح التبريزي ١ : ١٢٣
الحدثان ^(٣)	»	» » »	م ٤٥٧ (٢٨٩) ع ٤ : ٣٢١ حما ١٢٩ وبشرح التبريزي ١ : ١٢٤
طعان	»	» » »	سب ١ : ١٥٠ ، ولم يرد في الحماسة بشرح المرزوقي ، وهو في شرح التبريزي ١ : ١٢٤
طهيان	»	يعلى الأحوال الأزدي	غا ٩ : ١١٢ ضر ١٢٤ خ ٢ : ٤٠٤ عرضا / ٤ : ١٣٢ بلدان (طهيان) .
أرقان	»	» » »	مق ١ : ٣٩ ، ٢٦٧ ص ١ : ١٢٨ ، ٣٧٠ صف ٣ : ٨٤ سب ١ : ٢٤٤ خ ٢ : ٢٦٠ عرضا ، ٤٠١ مبا ١٦
والولعان	»	-	منطق ٢٦٨ جي ٢٩٦ ص ٢ : ٢٠٣ / ٣ : ٢٥٩ سب ٢ : ٤٦ ل (ولع ٢٩٢) هب ٣٧٤
بأم فلان	»	-	حيوان ٤ : ٢١٢ مص ١٦٥ محاضرات ١ : ١٢
ما تريان	»	-	أمالى اليزيدي ١٤٩ ضر ١٣٤
والهملان	»	-	

(١) « من ترى أخوان » .

(٢) « ريب من الحدثان » .

(٣) « يد الحدثان » .

مختضببان	طويل	-	ش ١ : ١٦٠
دهانى	»	-	سب ٢ : ٣٠٥
والحدثان	»	-	سب ١ : ١٦٩
ينتطحان	»	-	ص ٢ : ٤٢١ خ ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٢ عرضا فيهما وأنشد فى الموضع الأخير بتمامه .
الكروان	»	-	حيوان ٣ : ٣٧٢ مم ٥١ محاضرات ٢ : ٢٩٩
دنفان	»	-	م ٤٧٥ ، ٦٢٢ (٢٩٣) ع ٢ : ٢٧٤ صح ١ : ٢٢٩ مو ١ : ١٩٦
بمكان	»	-	ع ٣ : ١٧٣
يستويان	»	-	م ٦٢٥
تكفان	»	-	ش ١ : ١٢٢ خ ٣ : ٣٧٨ عرضا هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ شرح العكبرى لديوان المتنبي ١ : ٣٨٥
يجفان	»	-	هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦
مؤتلفان	»	-	هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢
مرتحلان	»	-	ضر ٢٧٢
فتيان	»	-	السبع الطوال ١٦ ضر ٤٥
مقون	»	جميل بن معمر	منطق ٢٤٩ مق ٤ : ٢٩٤ ص ٣ : ٣١٢ صف ١ : ٣٠٨ سب ١ : ١٤٤ اقتضاب ٤٦٩ ضر ١٣٧ مم ٧٩ ل (عون ١٧٢) ديوانه ٢٠٨ لك ٦٨ ديوانه ٢٠٦
لقونى	»	» » »	سر ١٩١ ديوانه ٢ : ٦٦
بجفون	»	ابن المعتز	سر ٢٠٤ ديوانه ٢ : ٦٦
جون	»	» »	هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ يس ٢ : ١٢٢
عرين	»	-	س ١ : ٢٧١ صل ١ : ٥١٤ هـ ١ : ٩٢ / ٢ :
أمين	»	-	٢٨ ، ٣٩ درر ١ : ٦٩ / ٢ : ٢١ ، ٤٣ مو ١ : ١٥٤ أساس (غشش) ل (غشش)، ونحوه فى اللسان : (نصح) .
بمكانها	»	أبو الأسود الدؤلى	صا ٣٢٨ مق ٣ : ٩٨ صل ١ : ١٠٤ / ٢ : ٣٠٢ ديوانه ٨٢ ، وانظر : (بلبانها) .

بلبانها	طويل	أبو الأسود الدؤلى	س ١ : ٢١ مق ٣ : ٩٨ صا ٨٢٣ ي ٣ : ١٠٧ ق ١ : ٩٦ لك ٢٨ خ ٢ : ٤٢٦ ع ١ : ٣١٠ هر ١ : ٥٣٠ مو ٣ : ١١٨ ديوانه ٧٢ عر ٤١
ومن	تام المديد -		
والحزن	مديد	أبو نواس	س ١ : ٣٢ خ ١ : ١٦٧ / ٣ : ١٧١ م ١٥٩ ، ٦٧٦ ع ١ : ٥١٣ هـ ١ : ٩٤ درر ١ : ٧٢ ظ ٢ : ٤٦ / ٣ : ١٢٣ ، ١٨١ ، ٢٨٣ مو ١ : ١٩١ ، وليس فى ديوانه .
دهقان	»	-	عقد ٥ : ٤٧٨ / ٦ : ٦٧ عر ٣١ عى ١٥٢ دمنهورى ٤٤ ل (بتر ٩٩ ، قطع ١٥٠ ذلف ١٠) مج ١٧١ غا ١٨ : ٤٩ ي ٤ : ١٥٣ ق ٢ : ٤٣ خ ٣ : ٣٨٧ هـ ١ : ٤٢ وليس فى الدرر ظ ٢ : ٢٦٥
جمالين	بسيط	عمرو بن العداء الكلبي	مص ٧٦ جى ٤٢ مفض ٣٦٢
الذقن	»	إسحاق بن خلف	كا ٦٢ جى ٤٢ زجاجى ٥١ قا ٢ : ٥١ ص ٢ : ١٨٤ / ٣ : ١٠٧ ش ١ : ٣٧ خ ٤ : ٤٥٦ عرضا م ٤٥ (٥٣) ظ ١ : ٢٠٣ ، ٣٢١ مفض ٢٦٣
جدن	»	أفنون التغلبى	
الحسن	»	»	كا ٦٢ جى ٤٢ زجاجى ٥١ قا ٢ : ٥١ سب ١ : ٢٣٥ ص ٢ : ١٨٤ مستقصى ٢ : ٢٤٢ ش ١ : ٣٧ ي ٤ : ١٨ خ ٤ : ٤٥٥ ، ٥١٩ م ٤٥ (٥٣) هـ ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٩ ظ ١ : ٢٠٣ ، ٣/٣٢١ : ٢٢٤ / ٤ : ٧ مفض ٢٦٣
باللبن	»	»	عيون ٣ : ٣٠ عقد ٢ : ١٦٨ ، ٣٠٥ المضمون به ٢٢٣ ديوان أبى تمام ٣٣٥ ودعبل ١٩٢
الخشين	»	أبو تمام (١)	

(١) أو البحترى ، أو دعبل .

الذُّقْن	بسيط	تميم بن مقبل	معاني الفراء ١ : ١٨٧ ص ٢ : ٤١٨ سب ١ :
			٢٣٧ ل (كتم ٤١٢ حجن ، ذقن) ، ديوانه ٣٠٣
بالثمن	»	أبو زبيد الطائي	ملائكة ١٣٢ ضر ٩٨
اليمن	»	زهرة اليمن	ص ٢ : ٤٦١
بالعنن	»	زهير	هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨ ديوانه ١٢١
تكن	»	»	لا ٢٠٢ ديوانه ١٢٣ برواية « فكن » .
الزمن	»	الشافعي	مبا ١٤٦ ديوانه ٨٣
الفطن	»	المتنبي	لا ٣١٤ ديوانه ٢ : ٤١٦
بالفصن	»	»	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ : ٤٢١
لم يين	»	»	خ ٤ : ٥٥٤ عرضا ديوانه ٢ : ٤٠١
لم ترني	»	»	مبا ١٤٩ م ١٠٩ ، ٦٦٧ ديوانه ٢ : ٤٠٢
والوسن	»	»	م ٥٦٢ ديوانه ٢ : ٤٠٢
وهن	»	ابن هرمة	مج ٢٦ خ ٣ : ٢٥٩ هـ ١ : ٧٤ درر ١ : ٤٨
بغنى	»	-	ع ٣ : ٣٩٣ صح ٢ : ٢٩ هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ : ٥٧
			مو ٢ : ٢٤٦
والإحن	»	-	ع ١ : ٢٧٦ صح ١ : ١٠٧ مو ١ : ١١٩ / ٣ :
			٣٢
الإحن ^(١)	»	-	ع ٤ : ٦
إحن ^(٢)	»	-	سب ١ : ٢١٦
إحن ^(٣)	»	-	لك ١٣٩
لم يكن	»	-	سب ١ : ٢١٦
للظعن	»	-	لك ٤٦ ع ١ : ٣٥٢ صح ١ : ١٧٠ هـ ١ :
			١٠١ درر ١ : ٧٦ (بالظعن) .
بالظعن	»	-	= (للظعن) هـ ١ : ١٠١ درر ١ : ٧٦

(١) « ذى الإحن » .

(٢) « أعداء ذوى إحن » .

(٣) « بغضاء ذى إحن » .

والعلن ^(١) بسيط	-	لك ٥٨
والعلن ^(٢) »	-	هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦
بالداني »	أبو تمام	لا ٣١٨ ديوانه ٣٣٢
فينان »	رومي بن شريك	
	الضبي	ن ٢٢ مق ٢ : ١٩٩ ل (فين ٢٠٧)
وأعيان »	» » »	ن ٢٢ مق ٢ : ١٩٩ صف ٣ : ٥١
جان »	عمران بن حطان	سب ٢ : ٧٦ ل (جنن ٢٤٩)
فعدناني »	» » »	كا ٥٣٢ ، ٥٣٣ عقد ٣ : ١٣ ضر ١٣٤
مروان ^(٣) »	الفرزدق	س ١ : ٣٧٣ . وليس في ديوانه وانظر (مروانا) في النون المفتوحة .
سيان »	كعب بن مالك ^(٤)	س ١ : ٤٣٥ ، ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٠٩ ن ٣١
		مق ٢ : ٧٢ جي ٤٣٢ ص ٢ : ٢٨ صف ٣ :
		١١٨ سب ١ : ١٩٣ ش ١ : ٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٧١
		ي ٩ : ٣٠٢ ق ١ : ٢٧٦ ضر ٣٣٨ لك ١٣٥ خ
		٣ : ٦٤٠ عرضا ، ٦٤٤ ، ٦٥٥ / ٤ : ٤٥٧ م
		٥٦ ، ٩٨ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ، ٢٣٦ ، ٤٢٢ ،
		٥١٧ ، ٦٣٦ ، ٦٤٧ (٦٥ ، ١٠٠ ، ١٥٩) ع
		٤ : ٤٢٣ صح ٢ : ٢٥٠ ظ ٤ : ٣٦ مو ٤ : ٢٠ .
		ديوان كعب ٢٨٨ وليس في ديوان حسان .
مثلان »	كعب بن مالك	= سابقه .
وإعلاني »	المتنبي	ش ٢ : ٣٠٢ ديوانه ٢ : ٤٠٥
مروان ^(٥) »	-	م ٤٣٧

(١) « يبذله في السر والعلن » .

(٢) « وقوا في السر والعلن » .

(٣) « دار مروان » .

(٤) « أو حسان أو عبد الرحمن بن حسان » .

(٥) « بشر بن مروان » .

وإعلان	بسيط	-	خ ٤ : ١١٥ م ٣٢٩ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ (٢٥٢) ع ١ : ٤٨٧ هـ ١ : ٩٢ / ٢ : ٨٦ درر ١ : ٢/٧٠ : ١١٤ مو ١ : ١٥٥ ل (زكاً ٨٤)
وعدوان	»	-	ع ٤ : ٢٧١ هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٦ مو ٣ : ١٦٧
عصيانى	»	-	ص ١ : ٢٩٦
سودان	»	-	م ٢٣٢ ، ٢٣٣ هـ ١ : ١٤١ درر ١ : ١١٧ مو ١ : ٢٨٠
شأنى	»	-	صح ١ : ٢٣٧ هـ ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٢٩ مو ٢ : ٥
لاحين	»	جرير	س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٣٠ ضر ٧٦ ش ١ : ٢٣٩ / ٢ : ٢٣٠ خ ١ : ٥٣٠ . عرضا و ٢ : ٩٤ هـ ١ : ١٩٧ درر ١ : ١٦٨ . ديوانه ٥٨٦ م ٢٦٨ (٢٢٦) ديوانه ٥٨٧
ويرمىنى	»	»	جى ٧١ ص ٢ : ٢٨٨ هـ ٩٧ ، ٢٩٠ ش ٢ :
فتخزونى	»	ذو الإصبع العدوانى	١٣ ، ٢٦٩ صا ٣٩٤ ي ٨ : ٥٣ / ٩ : ١٠٤ ق ١ : ١٩٧ ضر ١٤٤ خ ٣ : ٢٢٢ / ٤ : ٢٤٣ ، ٣٧٢ عرضا مبا ٢٥٤ ، ٣٦٨ م ١٤٧ (١٤٧) ع ٣ : ٢٨٦ صح ٢ : ١٥ ظ ١ : ١٩٧ مو ٢ : ٢٣٣ مفض ١٦٠ ، ١٦٢
فكيدونى	»	» » »	ي ١ : ٣٠ مفض ١٦١ ، ١٦٢
أبيين	»	» » »	كا ٢٩٣ مق ٣ : ٣٣٣ مج ٢١٣ ي ٥ : ١٣ خ ٣ : ٤١٥ عرضا مفض ١٦٠ ، ١٦٣
اسقونى	»	» » »	ظ ٣ : ٢٢٣ مفض ١٦٠ ، ١٦٣
تعودينى	»	رجل من بنى كلاب	ع ٢ : ٤٤٣ صح ١ : ٢٥٦ هـ ١ : ١٥٩ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ٤١
فيطغونى	»	عبد الله بن الحارث السهمى	س ١ : ١٧١ شرح أبياته ١ : ٣٨١ سيرة ٢١٦ روض ١ : ٢٠٨ ي ١ : ١٢٣ ل (عوز) حما ٤٧٥

تكفينى	بسيط	عروة بن أذينة ^(١)	غا ٢١ : ١٠٦ ص ٢ : ٢٩٢ مرتضى ١ : ٤٠٨ مجموعة المعاني ٦٨
النبين	»	الفرزدق	كا ٢٩٢ ي ٥ : ١٤ ضر ٩٩ خ ٣ : ٤١٢ عرضا هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٢ . وليس فى ديوانه .
ولا دين ^(٢)	»	أبو وجزة	عيون ٢ : ٣١ مص ٢١ خ ٢ : ٩٢ عرضا .
يرينى	»	-	م ٢٧٠ (٢٢٧) ع ١ : ٥٣٦ صح ١ : ١٧٥ هـ ١ : ١٠٣ درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٣ / ٤ : ٤١ يس ٢ : ٢٥٩
دونى	»	-	ش ١ : ٢٤٣ / ٢ : ٣٢٥
والدين	»	-	ع ٣ : ١٣٧ هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦ مو ٢ : ١٦٥ . على أن صوابه : (والخير) مع نسبته إلى الفرزدق فانظره فى الرءاء المكسورة .
وستين	»	-	ظ ٤ : ١٠٠
ولا دين ^(٣)	»	-	ظ ٤ : ١٠٠
والهون	»	-	مم ٢٧٠
ويُرضينى	»	-	ظ ٣ : ١٢١
والطين	»	-	ص ١ : ٤١
الأناسين	»	-	ع ٤ : ٥٣١
بلا هون	»	-	مو ٢ : ١٠٢
جفانى	مخلع	-	
	البسيط	-	دمنهورى ٣٥
الأمون	»	سليمان بن قته	لا ٢٠٩ عى ١٦٠ حما ١١٣٧
المغربين	وافر	أبو تمام	لا ٣٠٧ ديوانه ٣٢٢
بين	»	الصنوبرى	مص ٨١
كاللجين ^(٤)	»	عبيد بن الأبرص	شعراء ٩٦ قو ٣٥ ل (سند ٢٠٧) ديوانه ١٣٤

(١) أو ثابت قطنة كما فى أمالى المرتضى .

(٢) « على دنيا ولا دين » .

(٣) « ولا عقل ولا دين » .

(٤) أو « مثل اللجين » .

فلينى	وافر	عمرو بن معديكرب	س ٢ : ١٥٤ شرح أبياته ٢ : ٣٠٤ ي ٣ : ٩١ خ ٢ : ٤٤٥ م ٦٢١ ع ١ : ٣٧٩ هـ ١ : ٩٥ درر ١ : ٤٣ ظ ١ : ٣٥ ل (فلا) حما ٢٩٤
قعين	١	المعروور التيمى	صف ٣ : ٤٨ معجم المرزبانى ٤٧٠ ل (غين) (١٩٢)
وصون	١	»	صف ٣ : ٤٨ معجم المرزبانى ٤٧٠ ل (غين) (١٩٢)
غين	١	»	صف ٣ : ٤٨ سب ٢ : ٨٨ معجم المرزبانى ٤٧٠ مبا ٢٨٧ دمنهورى ١٠٩ ل (غين ١٩٢) .
عنى ^(١)	١	النابعة الذبياني	صف ٢ : ١٠٣ . ديوانه ٧٩
بشن	١	»	س ١ : ٣٧٥ شرح أبياته ٢ : ٥٨ مق ٢ : ١٣٨ صل ٢ : ١٨٥ سع ١ : ٢٨٤ ي ١ : ٦١ / ٣ : ٥٩ ، ٦٠ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١٢ ع ٤ : ٦٧ مو ٣ : ٧١ ديوانه ٧٩
منى ^(٢)	١	»	ن ٢٠ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ دمنهورى ١٠٥ ديوانه ٧٩
منى ^(٣)	١	»	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ديوانه ٧٩
للمعنى	١	»	شرح أبياته الكتاب ٢ : ٥٨ ي ٣ : ٦١ ديوانه ٧٩
إنى ^(٤)	١	»	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ن ٢٠٩ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ ق ٢ : ٣٣ عى ٢٧٠ دمنهورى ١٠٥ ديوانه ٧٩
منى	١	»	ن ٢٠٩ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ عى ٢٧٠ دمنهورى ١٠٥ ديوانه ٧٩
عنى ^(٥)	١	-	س ١ : ٣١٠ مق ٤ : ٢٤١ صا ٢٠٩ ي ٢ : ٨

(١) « إليك عنى » .

(٢) « الصدر منى » ، أو « الظن منى » .

(٣) « ولست منى » .

(٤) « عكاظ إنى » .

(٥) « بالود عنى » .

خ ١ : ٣٥٨ هـ ١ : ١٧٤ : ١ : ١٥٢ ، ظ ١ :
١٠٩ : ٣ / ٢١٦

ص ٣ : ١٣٥ سب ١ : ٢٧٧ ، ٣٢٣ ش ٢ :
٧٤ صا ٣٩٠ ، ٤٤٩ ، ٥٤٦ ق ١ : ١٨١ / ٢ :
٢٠٠ مم ٦٢٢ مبا ٢٨٨ صح ٢ : ١٧٧ ظ ١ :
١٧١ مو ٢ : ٢٨٢ / ٣ : ١٥٥

هـ ١ : ١٤٣ : ١ : ١١٢

مع ٢ : ٩٠ ديوانه ٤٠٣

س ١ : ٤٢٦ مع ٥٢٤ قا ١ : ٩٠ صا ٥٣١ ي
٧ : ٣٣ : ٣٩٧ م ١٥٠ (٢٨٠) هـ ٣١١
ع ٤ : ٣٩٢ : ٢ : ٢٣٩ مو ٣ : ٣٠٧
تهذيب ١٥ : ٤١٠ : ٥ : ٤١٢ وليس
في ديوانه .

مق ٣ : ٢٢٤ : ٢ : ٢٥ ل (حنن ٢٨٦)
ديوانه ١٤٣

أمالى الزجاجى ٢١٤ المختار من شعر بشار ٣٤
ص ١ : ٣١ / ٣ : ٢٨١

قا ١ : ٢٨٢ سمط ٦١٧ لك ١٠٦ خ ٤ : ٣٨٤
مبا ١٩٤ تفسير أبى حيان ٥ : ٤٤٤ م ١٣٧
(١٣٩)

شعراء ٤٤٢ عيون ٢ : ١٩٤ قا ١ : ٢٨٠ سمط
٦١٧ ق ١ : ٢٩٤ خ ٤ : ٤٨٠ مبا ٣٦٥ م ٣٤٧
شعراء ٤٤٢ عيون ٢ : ١٩٤ ق ١ : ٢٨١ سمط
٦١٧ ق ١ : ٢٩٤ خ ٤ : ٤٨٠ مبا ٣٦٥ م
٣٤٧

لوائى وافر -

لم تلدنى -

دعانى » الأرجانى

داعيان » الأعشى (١)

الحنان » امرؤ القيس

الجنان » بشار

البنان » جحدر بن مالك

اللص

تدانى » » » »

علانى » » » »

(١) أو الخطيئة ، أو ربيعة بن جشم ، أو دثار بن شيبان النمرى .

اعترائى	وافر	جحدرد بن مالك	هـ ١ : ١٩٥ : ١ درر ١ : ١٦٧ . وليس فى نونية جحدرد .
المدان	»	حاجب بن زرارة	كا ٧١ ش ١ : ١١٦
المثانى	»	الحريرى	المقامة الحرامية وهى المقامة ٤٨ مع ٢ : ٩٣
دمان	»	حسان	سب ٢ : ٣٣٧ ش ٢ : ٢٣٣ شا ٢٢٤ م ٢٩٩ ، وهى رواية فى (رماد) فانظره .
غضبان	»	سوار بن مضرب	ن ٤٤ أصمعيات ٢٤١
وان	»	» » »	لا ٥٢ أصمعيات ٢٤٢
دان	»	» » »	حيوان ٣ : ٤٤١ كا ٨٤ عيون ١ : ١٤٩ قا ١ : ٢٨٢ مم ٤٩ أصمعيات ٢٤٣
لسانى	»	شريك بن الأعور	ش ١ : ١١٧ / ٢ : ٤٧
مكانى	»	عبد الرحمن بن الحكم	اقتضاب ٣٦٦ ي ٤ : ١٤٧
أو عسانى	»	عمران بن حطان	س ١ : ٣٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٢٤ مق ٣ : ٧٢ ص ٣ : ٢٥ ي ٣ : ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ / ٧ : ١٢٣ ق ١ : ١٠١ خ ٢ : ٤٣٥ مبا ٢٤٩ ع ٢ : ٢٢٩
الفرقدان	»	عمرو بن معديكرب ^(٢)	س ١ : ١٣٧ شرح أبياته ٢ : ٤٦ مق ٤ : ٢٠٩ حماسة البحترى ٢٣٤ كا ٧٦٠ تهذيب ١٥ : ٤٢٤ مؤتلف ٨٥ هـ ١٨٢ مرتضى ٢ : ٨٨ صا ٢٦٨ ي ٢ : ٨٩ مم ٥١ خ ٢ : ٥٢ / ٤ : ٧٩ مبا ٩٢ م ٧٢ ، ٥٦٨ (٧٨) هـ ١ : ٢٢٩ درر ١ : ١٩٤ ظ ٤ : ١٩٢ مو ٢ : ١٥٧
كنانى	»	ابن الغريرة	غا ٩١ : ٩٢ ، ٩٠ مص ٩٠ مرزبانى ٣٤٩
العجان	»	الفرزدق	لا ٢٩٣ . وليس فى ديوانه .

(١) أو جحدرد العكلى ، أو المعلوط .

(٢) أو حضرمى بن عامر .

هجاني ^(١) وافر	معن بن أوس	ع ١ : ٢٠ ، ديوانه ٢٤ . وانظر البيان ٣ : ٢٣١
هجاني ^(٢) »	النابعة الجعدى	س ١ : ٤٦٩ خ ٤ : ٣٠٦ ع ١ : ٥٠٤ هـ ١ : ٧٢
		در ١ : ٤٧ هر ٢ : ٤٩١ مو ١ : ١٨٥
		ديوانه ١٦٤
أرونان	» »	س ٢ : ٣١٧ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٥ صف
		٢ : ١٧٩ ل (رون ٥١) ديوانه ١٦٣ وانظر :
		(أرونان) فى المرفوع .
وحجتان	»	النابعة الجعدى ^(٣)
		ابن سلام ١٠٤ ق ١ : ٢١٦ م ٥٩٢ (٣١١) هـ
		١ : ٢١٩ در ١ : ١٨٩ ديوان الجعدى ١٦١
آن	»	سب ١ : ٣٦٧ ديوانه ٧٧
هجاني ^(٤) »	-	هـ ١ : ٨٨ در ١ : ٦٦
داني	»	هب ٨٠ ع ٣ : ٤١١ صح ٢ : ٤٢ هـ ١ : ٢١٨
		در ١ : ١٨٧ مو ٢ : ٢٥٧
متطاردان	»	خ ٢ : ٣٠٠
اليمين	»	سر ٤٠٧ ديوانه ٥٧٧
عرين	»	ضر ٢١٩ عى ٢٤٦ ع ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٧٧
آخرين	»	ابن سلام ٥٩ ضر ٢١٩ خ ٣ : ٣٩٠ عى ٢٤٦ ع
		١ : ١٨٧ صح ١ : ٧٩ هـ ١ : ٧٩ در ١ : ٢١
		ظ ٤ : ١٠٠ مو ١ : ٨٩ ديوانه ٥٧٧ . وانظر :
		(آخرينا) .
ليعجزونى	»	أبو جندب الهذلى ^(٥)
		ع ٢ : ٤٠٠ صح ١ : ٢٥٢ مو ٢ : ٢٥ هذليين
		٩٠ : ٣

(١) « قافية هجاني » .

(٢) « أخطلكم هجاني » .

(٣) أو النمر بن تولب .

(٤) « عمن عجاني » .

(٥) أو جندب بن مرة .

يחסدونى وافر	حاتم الطائى	ع ١ : ٤٥١ صح ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٧٤ . وليس فى ديوانه .
تخوفينى	أبو حية النميرى ^(١)	كا ٣١٣ ، ٥٦٣ مق ٤ : ٣٧٥ صل ١ : ٤٧٥ ص ١ : ٣٤٥ ش ١ : ٣٦٢ ي ٢ : ١٠٥ ق ١ : ١٩٢ خ ٢ : ١١٨ عرضا هب ٣٢٨ صح ٢ : ٢٦ هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٥ ظ ٢ : ٦٢ ل (أبى ١٢) .
باليمين ^(٢)	أبو دلالة	سر ٤٢٨
تعرفونى	سحيم بن وثيل	س ٢ : ٧ المعانى الكبير ٥٣٠ كا ١٢٨ ، ٢١٥ مج ٢١٢ طبرى ٧ : ٢١٠ قا ١ : ٢٤٦ ي ١ : ٦١ / ٣ : ٥٩ ، ٦٢ / ٤ : ١٠٥ ق ١ : ٢٨٣ خ ١ : ١٢٣ / ٢ : ٣١٢ / ٤ : ١١٢ م ١٦٠ ، ٣٣٤ ، ٦٢٦ (١٥٧ ، ٢٥٤) ع ٤ : ٣٥٦ صح ٢ : ٢٢١ هـ ١ : ٣٠ درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٦٠ مع ١ : ١١٤ يس ٢ : ١١٢ أصمعيات ١٦ ابن سلام ٥٩ مق ٣ : ٣٣٢ / ٤ : ٣٧ كا ٢٩٣ ي ٤ : ١١ ، ١٣ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٣ ، ٤١٤ عرضا فيهما ع ١ : ١٩١ صح ١ : ٧٧ ، ٧٩ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٢ ظ ٤ : ١٠٠ ، ١٥٢ مو ١ : ٨٩ أصمعيات ١٩
الأربعين	» » »	
وكفاكمونى	سليمان بن قتة	سر ٤٠٨
الظنون	العدوى	سب ١ : ٣٢١ صا ٦٧ ي ٣ : ١٠١ ديوانه ٩٠
اللجين	الشماخ	ص ٢ : ١٢٣ سب ١ : ٣٢٧ سمط ٦٦٣ خ ٢ : ٢٢٢ ديوانه ٩١

(١) أو الأعشى .

(٢) « تخبز باليمين » .

اللعين	وافر	الشماخ	المعاني الكبير ١٩٤ مج ٥٤٣ صف ١ : ١٠٩
			سب ١ : ٣٢٧ ي ٣ : ١٣ سمط ٦٦٣ أزمنة ٢ :
			١٧٠ عى ١٦٣ خ ٢ : ٢٢٢ ل (لعن ٢٧٣)
			ديوانه ٩٢
الطحين	»	»	جى ١٠٠ ديوانه ٩٢
الوتين	»	»	كا ٧٥ ، ٢٩٦ ي ٢ : ٣١ ديوانه ٩٢
عين ^(١)	»	»	صف ٣ : ٧ ش ١ : ٢٤ ديوانه ٩٤
القرين	»	»	شعراء ٢٧٨ كا ٧٥ ، ٣٩٥ عقد ٢ : ٢٨٨ غا
			٨ : ١٠٢ م ١٨٥ ، ديوانه ٩٦
باليمين ^(٢)	»	»	ص ٣ : ٢٤٩ سب ٢ : ٢٣٤ سر ٤٠٤ ، ٤٠٦
			ش ٢ : ١٦٥ ي ٢ : ٣١ ديوانه ٩٧
البرين	»	الطرماح	خ ٣ : ٤١٦ ديوانه ١٧٧
عين ^(٣)	»	عبيد بن الأبرص	شعراء ٩٦ قو ٣٤ دمنهورى ١٠٩ ديوانه ١٣٤
حين ^(٤)	»	على بن بدال ^(٥)	جى ٣٢٨ ي ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ٣٥١ عرضا .
دونى	»	» » » ^(٥)	جى ٣٢٨ ي ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ٣٥١ عرضا .
اليقين ^(٦)	»	» » » ^(٥)	مق ١ : ٢٣١ / ٢ : ٢٣٨ / ٣ : ١٥٣ جى ٣٢٨
			صف ٢ : ١٤٨ ش ٢ : ٣٤ صا ٣٥٧ ي ٤ :
			١٥١ ، ١٥٢ / ٥ : ٨٤ / ٦ : ٥ / ٩ : ٢٤ ق
			٢ : ٤٤ مم ٦٢٤ خ ٣ : ٣٤٩ مبا ٢٤٢ شا ١١٢
			مو ٤ : ١١٩ يس ٢ : ٣٣٢
ظنونى	»	أبو الغول الطهوى	ي ٥ : ٥٥ حما ٣٩
الزبون	»	» » »	قا ١ : ٢٦٠ ص ٢ : ١٢١ حما ٤٠

(١) « بالرمل عين » .

(٢) « عرابة باليمين » .

(٣) « عيون عين » .

(٤) « منذ حين » .

(٥) « أو الأخطل ، أو الفرزدق ، أو مرداس بن عمرو .

(٦) « بالخبر اليقين » .

بلين	وافر	أبو الغول الطهوى	ى ٦ : ١٠٠ ، ١٠٢ خ ٣ : ٥١٥ حما ٤٠
حين ^(١)	»	» » »	قا ١ : ٢٦٠ ى ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ١٠٦ حما ٤١
الجنون	»	» » »	ظ ٣ : ٢٦٣ حما ٤٣
تبينى	»	المثقب العبدى	ص ٣ : ١٦٧ مفض ٢٨٨ ديوانه ١٣٦
الحزين	»	» »	ص ٣ : ٣٨ ى ٤ : ٣٩ مفض ٢٩١ ديوانه ١٩٤
سمينى	»	» »	معانى الفراء ١ : ٢٣١ / ٢ : ٣٧٢ شعراء ٣٩٦
			هى ١٥٠ ش ٢ : ٣٤٤ ق ١ : ٢٣٢ ضر ١٦٢
			خ ٤ : ٤٣٩ مبا ١٠٢ م ٦١ (٦٩) ع ٤ : ١٣٩
			هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١١٠ مفض
			٢٩٢ ديوانه ٢١١
يتغينى	»	» »	م ٦٩ ى ٩ : ١٣٨ شا ١٨٨ ، وهو رواية فى
			(يأتلىنى) مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١٣
لا يأتلىنى	»	» »	م ٦٩ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١١٠ مفض ٢٩٢ .
			ديوانه ٢١٣ وانظر : (يتغينى) .
وتتقبنى	»	» »	ق ١ : ٢٣٢ ضر ١٦٢ خ ٤ : ٣٢٩ م ٦١ (٦٩)
			ع ٤ : ١٣٩ هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ :
			١١٠ مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١٢
نبئينى ^(٢)	»	» » ^(٣)	س ١ : ٤٠٥ خ ٢ : ٥٥٤ م ٣٠١ ، ٣٠٢
			(٢٤٣) ع ١ : ٤٨٨ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٦٠ ل
			(أبى ١٢ ذا ٣٤٩) ديوانه ٢١٣
تزدربنى	»	مغلس بن لقيط	هـ ١ : ١٨٢ درر ١ : ١٥٩
حين ^(٤)	»	-	صا ١٨٤

(١) « بعد حين » .

(٢) نسبه السيوطى إلى المثقب العبدى فى ص ٦٩ ضمنا ، واعترض عليه البغدادى . وليس فى المفضليات . ونسبه العينى إلى سحيم بن وثيل .

(٣) ونسب أيضا إلى مزرد بن ضرار . ديوانه ٦٨ . وإلى أبى حية النميرى ، وإلى سحيم بن وثيل .

(٤) « وأى حين » .

وعون	وافر	-	يس ٢ : ٣١٥
اليقين ^(١)	»	-	سر ٢٦٨
القمين	»	-	ق ١ : ١٠٣ ، ٢٠٥ . وانظر : (العتيق) فى القاف المكسورة فهى صواب الرواية .
القرين	»	-	صف ٣ : ١١ ل (لظظ ٣٤٠ عقب ١٠٤) ، وفى الموضع الأخير من اللسان : « اليمين » .
اليمين	»	-	مقاييس (عقب) ل (عقب ١٠٤) وانظر : (القرين) .
تؤيسينى	»	-	خ ٤ : ٢١٢ عرضا .
الإضين	»	-	صح ٢ : ٣١٠
تنكحنيى	»	-	صف ٣ : ٢٧ ل (نكح ٤٦٦)
وتعصينى	م الوافر	-	دمنهورى ٤٩
باللحظين	كامل	ديك الجن	مص ١٥٩ حماسة الظرفاء ٢ : ٩٢ نهاية الأرب
			٤ : ١٣١ ديوانه ١٦٧
بزمان	»	جرير	لا ٦٣ ديوانه ٥٦٩
الأرسان	»	»	ظ ٣ : ١١٠ ديوانه ٥٧٤
بُعْمان	»	»	ضر ٢٦٩ ل (سرق ٢١) ديوانه ٨٦٨
بالأظمان	»	الحارث بن خالد المخزومى ^(٢)	ن ٤٠ ملائكة ٨ صف ٣ : ٧٧ ظ ٤ : ١٤٨ ل (شأى ١٤٥)
النعمان	»	الشريف الرضى	ش ٢ : ١٧٢ ديوانه ٨٥٨
الضحيان	»	الفرزدق	ش ٢ : ١٨٢ . وليس فى ديوانه .
البحران	»	»	حيوان ١ : ١٣ بيان ٣ : ٢٤٨ ش ١ : ٢٦٦ خ
			٢ : ٥٠١ عرضا ديوانه ٨٨٢
مكان	»	»	مق ٣ : ٣٦٠ ديوانه ٨٨٣
إران	»	ليبد	س ١ : ٣٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤٢ مخصص ١٦ : ١٠١ ل (أرن ١٥٢ ، شوه ٤٠٤) ، ديوانه ١٤٣

(١) « صفو اليقين » .

(٢) أو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى رسالة الملائكة والأشباه والنظائر .

والسوبان	كامل	ليد	ص ١ : ٨١ / ٢ : ٤٣٧ سب ١ : ٨٠ ضر ١٤٢
			شا ٣٩٧ ع ٤ : ٢٤٦ صح ٢ : ١٨٠ هـ ٢ :
			١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ هر ١ : ١٨٩ مو ٣ : ١٦١
			ديوانه ١٣٨
الميدان	»	المتنبى	لا ١٢٨ ديوانه ٢ : ٣٩٥
ذبيان	»	المرار الفقعسى	قا ١ : ٦٦ خ ٣ : ٢٥٢ بلدان (شبيث) .
النعمان	»	المغيرة بن شعبة	ش ٢ : ١٧٥
الريحان	»	رجل من باهلة	س ٢ : ٢١ شرح أبياته ٢ : ٣٢٧ مخصص ١٦ :
			١٥١ ل (حول ١٩٥)
التهتان	»	» » »	س ٢ : ٢١ شرح أبياته ٢ : ٣٢٧ مخصص ١٦ :
			١٥١ ل (دبر ٣٥٧)
سفيان	»	-	ملائكة ١٣٣ ضر ٩٨
فَعْلَانِي	»	-	هى ١٨٧
الخِزَان	»	-	هى ٣٠٨ ش ٢ : ٣٠٧ مقاييس (خنز) .
وهوان	»	-	هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ : ٢٠
الأضغان	»	-	مع ١ : ١٩٥
يُجدِنِي	»	بدر بن عامر ^(١)	ضر ١٤٧ ل (جدا ١٤٥) هذليين ٢ : ٢٥٦
			سكرى ٤٠٧
لا يعنِني	»	رجل من بنى سلول ^(٢)	س ١ : ٤١٦ حماسة البحترى ٢٧١ كا ٤٧٨ ص
			٣ : ٣٣٠ ، ٣٣٢ هى ٢٧٣ لا ١٣٦ ش ٢ :
			٢٠٣ خ ١ : ١٧٣ ، ٥٢٨ / ٢ : ١٦١ ، ١٦٦ ،
			٢٩٣ ، ٤٩٧ / ٣ : ٣٣٢ / ٤ : ١٠٤ م ١٠٢ ،
			٤٢٩ (١٠٧) شرح بانث سعاد ٤٤ ع ٤ : ٥٨
			صح ٢ : ١١١ هـ ١ : ٩ / ٢ : ١٤٠ درر ١ : ٤
			/ ٢ : ١٩٢ ظ ٢ : ٢٦٦ مو ١ : ١٨٠ / ٣ :
			٦٠ ، ٦٣ . أصمعيات ١٢٦

(١) فى الضرائر : « زيد بن عامر » ، تحريف . وبدله فى اللسان : « أبو العيال » .

(٢) أو شمر بن عمرو الحنفى ، أو عميرة بن جابر الحنفى .

م ٣٦٢	-	كامل	يغيني
م ٢٢٢	-	م الكامل	ورشانها
مص ١٥٨	ديك الجن	هزج	بيومين
س ١ : ٢٨١ ، ٢٨٣ صل ١ : ٢٩٨ سب ١ : ٩	-	»	حقان
صف ٣ : ١٢٨ ش ١ : ٢٣٧ / ٢ : ٣ ، ٢٤٣			
صا ١٩٧ ي ٨ : ٧٢ خ ٤ : ٣٥٨ هب ٢٨٥ ع			
٢ : ٣٠٥ صح ١ : ٢٣٤ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ :			
١٢٠ مو ١ : ٢٩٣			
ضر ١١٣ خ ٢ : ٤٤٨ مبا ٣٦١ ع ٢ : ٣٥٢ ظ	-	رمل	مینی
٣٧ : ١			
مص ١٩٩ تاريخ بغداد ١٠ : ٢٦٠	ولد ابن عائشة	م الرمل	درهمين
ش ١ : ٣١ ، وليس في ديوانه .	الفرزدق	» »	اثنتين
عبث الوليد ١٤٨ ضر ٨٧	وضاح اليمن	م الرمل	اليمانی
عبث الوليد ١٤٨ ضر ٨٧	» »	» »	بالجلجلان
سب ٢ : ١٩٠	-	سريع	القين
انظر : (ترجمان) في النون الساكنة .	عوف بن محلم	»	ترجمان
ديوانه ٣٩٧	أبو نواس	»	كثون
قا ٣ : ٩٠ ص ١ : ٣١ ل (طرف ١٢٢)	مالك بن أسماء	منسرح	الحسن
قا ٣ : ٩٢ سب ٢ : ٣٣١	» » »	»	ثمن
هي ٣٣	-	»	والحزن
ق ١ : ١٠٥ خ ٢ : ١٤٣ مبا ١٠٨ هب ٢٧٨ ع	-	»	المجانين
٢ : ١١٣ صح ١ : ٢٠١ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ :			
٩٦ مو ١ : ٢٥٥			
خ ٢ : ١٤٤ عرضا عن أمالي ابن الشجري .	-	» (١)	الملاعین
هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٧ المقامة العاشرة	الحريري (٢)	خفيف	عينين
(الرحبية) .			

(١) رواية في السابقة .

(٢) نسبه في الهمع إلى أبي العلاء المعري . وصحح الشنقيطي في الدرر نسبه إلى الحريري .

بالإحسان	خفيف	حسان	مرتضى ٢ : ١٤٥ بدون نسبة لا ٢٠٩ ، وليس في ديوانه .
المرجان	»	»	ص ٣ : ١٢٠ صح ١ : ٢٦٩ ل (كلل ١٦) ديوانه ٤١٥
بالحرمان	»	ابن طباطبا	سر ٢٦٧
لسانى	»	العباس بن الحسن	مص ٢٢٢
يلتقيان	»	عمر بن أبي ربيعة	مق ٢ : ٣٢٩ غا ١ : ٩٠ مرتضى ١ : ٣٤٨ جمهرة ابن حزم ٧٦ ش ١ : ٣٤٩ وفيات ١ : ٣٧٨ ي ٩ : ٩١ خ ١ : ٢٣٨ ملحقات ديوانه ٤٩٥
كفانى	»	» » » »	صح ٢ : ٥٥ ديوانه ٢٨١
أو دعانى	»	أبو الفتح	لا ٣٣٢ سر ١٢
الإخوان	»	البستى ^(١)	سر ١٤٩
التوانى	»	ابن مقلة	ع ٤ : ٣٦٩ هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٦٠ مو ٢ : ٢٤٨
مكان	»	-	لك ١٩
رمضان	»	-	ق ١ : ٣١١
وهوان	»	-	م ٣٧١ (٢٦٧) ع ٤ : ٢٦٢ صح ٢ : ١٨١ مو ١٦٦ : ٣
الأزمان	»	-	م ١٣٣ (٢٣٤) هـ ٣٣٧ ع ٤ : ٤٢٦ مو ٤ : ١١ يس ٢ : ٣٩
الأحزان	»	-	هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠
عدنان	»	-	م ٥٥ (٦٣) هـ ٢ : ٧٠ درر ٢ : ٨٧
يستويان	»	-	لك ٧٧ م ٦٢٥
سنان	»	-	هـ ٤١٦ هـ ٢ : ١٠٢ درر ٢ : ١٣٧

(١) أو شمسويه البصرى ، أو طاهر البصرى .

بالماطرون	خفيف	أبو دهب الجمحي ^(١)	غا ٦ : ١٥٤ ص ٣ : ٢١٦ مم ١٥٧ خ ٣ :
			٢٨٠ عرضا ديوانه ٦٨
زبون	»	أبو دواد الإيادي	ش ١ : ١٠٩ . وليس في ديوانه .
فكوني	»	» » »	ش ١ : ٣٦١ فصول ٢٢٩ ديوانه ٣٤٦
تؤيسيني	»	» » »	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤
أومعان	مضارع -		عى ٢٠٨
ينثنى	متقارب -		هـ ١ : ٢١٣ درر ١/١٨٢
الملوان ^(٢)	م المتدارك -		عى ٥٩ دمنهورى ٦٨
تدانى	م المنسرح -		دمنهورى ٣٨

* * *

(١) أبو عبد الرحمن بن حسان .

(٢) سبق في فصل النون الساكنة على رواية التذييل ، ولكن أوردته الدماميني في العيون والدمنهورى في الحاشية على رواية الترفيل ، بزيادة حرفين .

بَابُ الهاءِ

فصل : الهاء الساكنة

أخيه	م البسيط -	ع ١٥٩
مناه	م الرمل -	هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩
يُدميه	م البسيط -	ع ١٩٢
من هُوَ	متقارب حسان	حيوان ٦ : ٢٣١ ي ٩ : ٨٤ مبا ٣٩٩ ع ٤ : ٥٦٠ صح ٢ : ٣٤٥ هر ٢ : ٤٩٢ يس ٢ : ٣٤٥ ل (شصب) ديوانه ٤٢٢
لا هوه	» »	حيوان ٦ : ٢٣١ هر ٢ : ٤٩٢ يس ٢ : ٣٤٥ ل (شصب) ديوانه ٤٢٢
وحيثاهوه	» »	حيوان ٦ : ٢٣١ هر ٢ : ٤٩٢ يس ٢ : ٣٤٥ ل (شصب) ديوانه ٤٢٢
غنائه	المتنخل الهذلي »	شعراء ٦٤٤ مص ١٥٣ هذليين ٢ : ٣٠
قواه	» » »	شعراء ٦٤٤ مرتضى ١ : ٣٠٦ خ ٢ : ٣٣ عرضا ١٣٥ هـ ١ : ١٢٧ درر ١ : ١٠٠ مو ١ : ٢٥٢ هذليين ٢ : ٢٩
كفاه	» » »	ي ٧ : ٤٣ خ ٣ : ٣٦٥ هذليين ٢ : ٣٠

فصل : الهاء المفتوحة

تميهها	طويل -	مص ٨٢ تصحيف ٢٠٢
مُناها	ليلى الأخيلية »	قا ١ : ٨٦ م ٢١٨ (٢٠٠) صح ٢ : ١١ هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٢
خشيئها	بسيط أبو إسحاق	سر ٣١
تنثيها	البحتري »	ص ١ : ٣٠٢ ديوانه ٢ : ٣٢٠
حواشيها	» »	سر ٣٨ ديوانه ٢ : ٣١٩

فأجزئها	بسيط	جميل	لا ٩٨ فى ثلاثة أبيات . وليس فى ديوانه .
فواديهـا	»	الخطيئة (١)	س ٢ : ٥٥ شرح أبياته ٢ : ٣١٩ ص ١ : ٣٠٧ /
			٢ : ٢٩١ ، ٣٤١ صف ٢ : ١٨٥ / ٣ : ٨٢
			سب ١ : ١٢٦ / ٢ : ٣٤٣ ش ١ : ٢٩٦ ضر
			٩٢ شا ٤١٠ ى ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٢ ظ ١ : ١١١
			/ ٣ : ١٧٩ / ٤ : ١٤٠ ديوانه ١١١
أثافيهـا	»	»	= (فواديهـا) .
باريهـا	»	»	شا ٤١١ . وليس فى ديوانه .
غاويهـا	»	ابن حماط العكلـى (٢)	س ١ : ٢٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢١ صا ٤٨٠ خ
			٢ : ٣٠١ عرضا .
نخليها	»	»	س ١ : ٢٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢١ صا ٤٧٠ خ
			٢ : ٣٠١ عرضا .
حاديهـا	»	طفيل الغنوى	كا ٣٤٠ ص ١ : ٣٧٠ / ٣ : ٣١٦ ى ١ : ٤٢
			ل (وفى) ٢٧٨ ملحقات ديوانه ٦٥
وناديهـا	»	عمرو بن الأهمـم	س ١ : ٣٢٧ شرح أبياته ٢ : ٢٠ كا ٦٥ ، ٢٢٤
			ى ٢ : ١٨ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
تثنيها	»	مزاحم بن عمرو	هـ ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ل (قضى ٩٠)
		السلولى	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٠ مق ١ : ٢٤٧
أرانيهـا	»	النمر بن تولب (٣)	مج ٢٢٩ ى ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ ق ٢ : ١٧٠ مم
			٣٦٩ ضر ٢٢٦ شا ٤٤٣ ع ٤ : ٥٨٣ هـ ١ :
			١٨١ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ١٥٧ / ٢ : ٢١٣ مو
			٤ : ٨٤ ل (رنب ٤١٨ تمر ١٦١ شرر ٦٩ وخز
			(٢٩٥)

(١) نسب فى سيبويه والشتنمرى إلى بعض السعديين .

(٢) أو ابن خباط العكلـى ، أو مالك العكلـى .

(٣) وعند سيبويه : « رجل من بنى يشكر » . وفى اللسان والسيرافى نسبته إلى أبى كاهل
اليشكرى .

بما فيها	بسيط	أبو نواس	سر ٣٨٧ ديوانه ٩٥
ييكها	»	هيرة بن وهب ^(١)	سيرة ٦١٢ ش ٢ : ١٥٣
عواديهـا	»	» » »	سيرة ٦١٢ صا ٣٨٩
فيليهـا	»	وجيه الدولة	
		التغلبى	سر ٣٤٩
واديهـا ^(٢)	»	-	سب ١ : ٢٤٤ ص ١ : ٣٧١ / ٢ : ١٨ ق ٢ :
			٢٠٥ ضر ١٢٤ خ ٣ : ١١٢ عرضا هـ ١ : ٥٩
			درر ١ : ٣٤ هر ١ : ٢٦٢
واديهـا ^(٣)	»	-	كا ٣٧ ص ٣ : ٥٩ ش ١ : ١٠٩
واديهـا ^(٤)	»	-	= (اسم واديهـا) مق ٢ : ٢٠٠ ش ١ : ١٠٩
وافيهـا	»	-	هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٧٦
ملاقيهـا	»	-	سب ٢ : ٢١٦
تحذوها	»	-	دمنهورى ٨٩
نبنيهـا	»	-	دمنهورى ٨٩
كراهـا	وافر	الخنساء	صف ٣ : ٥٠ ديوانها ١٣٩
لا يراهـا	»	عباس بن مرداس	س ١ : ٣٩٩ شرح أبياته ٢ : ٩٣ ي ٢ : ٢٣١ ق
			١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣٠ ل (أيا ٥٩) ، وانظر :
			حماسة ابن الشجرى ٣٥
سواها	»	» » »	ديوان المعانى ١ : ١١٠ صا ٢٩٦ ديوانه ١١٠
بغاها	»	» » »	ي ٢ : ١٣٣ خ ٢ : ٢٣٠ عرضا .
رضاها	»	القحيف العقيلى	ن ١٧٦ مق ٢ : ٣٢٠ ص ٢ : ٣١١ ، ٣٨٩
			سب ١ : ٥٢ ، ٣٤٨ هـ ٢٨٧ ش ٢ : ٢٦٩ صا
			٦٣٠ ي ١ : ١٢٠ ضر ٢٣٣ خ ٤ : ٢٤٧ مبا
			٣٧٢ م ١٤٣ ، ٦٧٧ (١٤٢ ، ٣٢٢) ع ٣ :

(١) أو كعب بن مالك ، والأصح نسبته إلى هيرة كما فى السيرة .

(٢) « سيل واديهـا » .

(٣) « اسم واديهـا » .

(٤) « ذكر واديهـا » .

٢٨٢ صح ٢ : ١٤ هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢ ظ			
٣ : ٢١٩ مو ٢ : ٢٢٢ ل (رضى ٣٩)			
خ ٤ : ٢٤٩ عرضا م ١١٠ (١١٧) هـ ١ : ١٢٧	القحيف العقيلي	بسيط	منتهاها
درر ١ : ١٠١ ل (منى ١٦٢)			
غا ١ : ١٦٩ صف ٣ : ٢١ ي ٩ : ١٠٢ خ ٤ :	المجنون	»	فاها (١)
٢١٠ م ٥٨٤ (٣٠٨) ، ديوانه ٢٨٦			
غا ١ : ١٦٩ صف ٣ : ٢١ ديوانه ٢٨٦	»	وافر	نداها
صف ٣ : ٢١ ديوانه ٢٨٦	»	»	فاها (٢)
م ٥٦٥ (٣٠٤) ع ٣ : ١٨٠ مو ١ : ٣٨٦	-	»	هواها
مبا ٣٩٧	-	»	إنهاها
صا ٢٩٦ ، ٤٦٤ خ ٢ : ٣٣٨ ، ٣٣٩ عرضا .	-	»	سواها
ي ١ : ٥٣ / ٣ : ٣٦ ، ٣٨ ق ١ : ٢١١ ضر	كعب بن زهير (٣)	»	ذووها
٢٩٣ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ حما ٩٧٩ في			
الحاشية ديوانه ٢١٢			
انظر : (الألف اللينة) .	أبو الأسود	كامل	والدّها
مص ٧٤ ديوان المعاني ٢ : ١٣٢ المختار من شعر	عدى بن الرقاع	»	نسجهاها
بشار ٢٦٣ خ ٣ : ٢٧٧ مجموعة المعاني ٢٠٣			
س ١ : ٥٠ شرح أبياته ١ : ٤١١ صل ١ : ٥١٧	أبو مروان النحوى (٤)	»	ألقاها
جم ٨١ ياقوت ١٩ : ١٣٤ ي ٨ : ١٩ خ ١ :			
٤٤٥ / ٤ : ١٤٠ مبا ١٨٢ م ١٢٤ ، ١٢٧ ،			
١٣٠ (١٢٧) ع ٤ : ١٣٤ بغية ٣٩٠ هـ ٢ :			
٢٤ ، ١٣٦ درر ٢ : ١٦ ، ١٨٨ صح ٢ : ١٤١ ،			
٢١٤ مو ٣ : ٩٧ يس ١ : ٣٠٢			

(١) « أو قبلت فاها » .

(٢) « شملن فاها » .

(٣) أو الكميت وليس في ديوانه .

(٤) أو مروان النحوى ، أو المتلمس .

أباها	م الكامل	الشريف الرضى	ش ١ : ٣٠ ديوانه ٢ : ٢٦٥
مآقيها	تام الهزج -		عر ٧٣ عى ١٧٧
عينها	رجز	ذو الرمة	مق ٤ : ٢٢٣ ص ٢ : ٤٣١ مرتضى ٢ : ٢٥٩
			ش ٢ : ٣٢١ صا ٦١٣ ي ٢ : ٨ خ ١ : ٤٩٩ م
			٦٣٢ (٣١٤) هب ٢٤٠ ع ٣ : ١٠١ / ٤ :
			١٨١ صح ١ : ٢٤٦ هـ ٢ : ١٣٠ درر ٢ : ١٦٩
			ظ ٤ : ٩٣ مو ٢ : ١٤٠ ل (قلد ٣٦٩) . وليس
			فى ديوانه ولا ملحقاته ، لكن صدره فى ملحقات
			ديوانه ٦٦٤ مع شطر آخر سابق له من الرجز . وقال
			البغدادى فى الخزانة : « ففتشت ديوانه فلم أجده
			فيه » . وانظر : (باردا) فى فهرس الأرجاز .
فحواها	رمل -		عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٧٢ صف ٣ : ٧٣
قضاها	م الرمل	أحد المولدين	ص ٢ : ١٢٧ عر ٧٢
ما دهاها	مجنت تام -		عر ٩٩
بطحاها	خفيف	العرجى	عبث الوليد ١٩٦ ضر ١١٦ ديوانه ٥٤

فصل : الهاء المضمومة

أصباه	كامل	رجل من باهلة ^(١)	س ١ : ٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٥٨ مق ٤ : ٧٥ صا
			٨٩ ظ ٣ : ١٢١
أخشاه	»	البحترى	لا ٣٠١ ديوانه ٢ : ٣٢٣
عداه	»	»	لا ٣٠٧ ديوانه ٢ : ٣٢٣
أنساه	هزج -		ع ٤ : ٩٧
الله	» -		هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠ مو ٣ : ٨٠
الزيراه	» -		ق ١ : ١٨٤ مبا ٢٧ ع ٤ : ٢٧٣ مو ٣ : ١٧١
وإياه	» -		هـ ١ : ١٧٠ درر ١ : ١٤٥
رضيناه	» -		عر ٦٢ عى ١٧٩ ل (خراب ٣٣٦)

(١) أو وعلة الجرمى .

ذووه م الرمل البحتري ي ١ : ٥٣ / ٣ : ٣٨ ضر ٢٩٣ هـ ٢ : ٥٠ : ٥٠ درر
٢ : ٦١ ل (ذو ٣٤٦)

فصل : الهاء المكسورة

عليه	طويل	أبو العتاهية	لا ١٢٣ . وليس في ديوانه .
يفنيه	بسيط	-	هـ ٢ : ١٢ درر ٢ : ٨ مو ٣ : ٣٠٣
عبد الله	كامل	أبو تمام	سر ٢٣ مع ٢ : ٦٩ ديوانه ٣٤١
تحكيه	»	مهلهل بن يموت	مص ٧٣
فيه	»	» » »	مص ٧٣
بالله	سريع	أبو الفتح البستي	سر ٢٢
إنيه	خفيف	-	ص ١ : ٢٣ / ٢ : ١٦٥
المعضه	متقارب	-	مو ١ : ٨٤ ل (عضه ٤١١)
يديه	»	محمود النحاس	كا ٣٣٢ م ١١٠ (١١٦) صح ١ : ٢٠١

باب الوار

فصل : الوار الساكنة

عَفَوَا	طويل	-	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧
حُيَوا	»	مروان بن الحكم	دمنهري ٨٨
لِلْوَلَوُ	م الرمل	-	ع ٢٤٩
روؤا	متقارب	-	ع ١٠٣ ع ٧٢ ، ٢١٦ دمنهري ٦٧ ، ٧٣ ل (عوض) .

فصل : الوار المفتوحة

الأقوى	طويل	البحترى	لا ٦٥ ديوانه ٢ : ٣٢٧
الطوى	كامل	-	ي ٦ : ٣٩
كالنوى	»	-	سب ١ : ١٧٠
فعضوا	خفيف	أبو نواس	مص ١٧٦ أخبار أبي نواس لأبي هفان ٣٥ ديوانه ١٣٠
الهوى	مقتضب تام	-	ع ٩٨

فصل : الوار المكسورة

بمرعوى	طويل	يزيد بن الحكم	صل ١ : ٣٩٧ قا ١ : ٦٨ ص ٢ : ٣٨٣ ضر ٢١٠ خ ١ : ٤٩٥ ع ٣ : ٨٦ ص ١ : ٣٤٤ / ٢ : ١٣٧ هـ ١ : ٢٢٠ درر ١ : ١٩٠ مو ٢ : ١٣٧
دوى	»	» » »	قا ١ : ٦٨ عقد ٢ : ٤٨٥ ص ٢ : ٢٥٩ صف ١ : ٧٢ صا ٦٩١ خ ٢ : ٤٣٠ ع ٣ : ٢٦٢ هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣ مو ٣ : ٢٠٦ / ٤ : ٥٠ يس ١ : ٣١٠

س ١ : ٣٨٨ شرح أبياته ٢ : ٢٠٢ مق ٣ : ٧٣ قا	يزيد بن الحكم	طويل	منهوى
١ : ٦٨ ص ٢ : ٢٥٩ صف ١ : ٧٢ هي ١٨٠			
صا ٩٦٢ ي ٣ : ٣١٨ / ٧ : ١٥٩ / ٩ : ٢٣ ق			
١ : ١٩٣ مم ١٩١ خ ١ : ٤٩٦ / ٢ : ٤٣٠ مبا			
٢٩٥ ع ٣ : ٢٦٢ هـ ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣ مو			
٣ : ٢٠٦ / ٤ : ٥٠ يس ١ : ٣١٠			
حماسة البحتری ٢٢٨ ش ١ : ١٨٢ ، ٢٨٥ ،	» » »	»	مرتوى
٢٩٤ صا ١٨٤ خ ٤ : ٣٩ م ٢٨٩ (٢٣٧) ظ			
٤ : ١٣١			
ص ٢ : ١٠٤ سب ٢ : ٢٥ ل : (قتا ٣٠)	» » »	»	مقتوى
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٠٢ قا ١ : ٦٨ ي ٣ :	» » »	»	بمستوى
١١٩			
المعاني الكبير ٤٠٢ قا ١ : ٦٨ صف ١ : ٧٦ ل	» » »	»	مدوى
(دوى ٣٠٦)			
ي ٥ : ٣٦ ل (نجا ١٧٧) ديوانه ٢١٧	جميل	وافر	النجر

بَابُ الْيَاءِ

فصل : الياء الساكنة

جى ١٠٥	-	م الكامل	إلا على
دمنهورى ٩١ ديوانه ١ : ١٩	عمر بن الفارض	رمل	طى
حيوان ٣ : ٤٧٧ شعراء ٤٧٨ كا ٥٤٠ سر ٤١٧ ،	الصلتان العبدى (١)	متقارب	العشى
٤٣٣ مع ١ : ٧١ حما ١٢٠٩			
حيوان ٣ : ٤٧٧ شعراء ٤٧٨ عيون ٣ : ١٣٢ مع	»	»	لا تنقضى
١ : ٢٧ ، ٤٥١ دمنهورى ٨٨ حما ١٢٠٩			

فصل : الياء المفتوحة

مو ٤ : ١٣٦	-	طويل	نثيا
هب ١٩١ ، ٢٧٧ هـ ١ : ١٢٨ در ١ : ١٠٣	-	»	مغريا
لك ٥٢	-	»	مفتيا
سب ٢ : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ص ٢ : ٤٦٠ هـ ١٢١	ابن أحمر	»	غيا بها
ش ٢ : ٣١٧ صا ٤٨٣ ديوانه ١٧١			
ش ٢ : ٣٣٩ . وليس فى ديوانه ولا تكملته .	الأخطل	»	التاجيا
هـ ١ : ٢٤٥ / ٢ : ١٣٥ درر ١ : ٢٠٢ / ٢ :	»	»	مغاديا
١٨٦ . وليس فى ديوانه ولا تكملته .			
م ١٤٨ (١٤٨) هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٥ مو ٢ :	الأعشى	»	وانيا
٢٢٤ ديوانه ٢١٧			
خ ٤ : ٣٥٨ ، ٥٣٥ عرضا ، ٥٣٨ م ٢٣٦	امراة من عقيل	»	باديا
(٢٠٨) ع ٤ : ٢٣٨ صح ٢ : ٢٠٤ هـ ٢ : ٤٣			
درر ٢ : ٥٠ مو ٤ : ٢٩			

(١) أو السعدى .

شماليا ^(١)	طويل	امراة من عقيل	صح ٢ : ٢٥٤
راضيا ^(٢)	»	أمية بن أبي الصلت	ع ٣ : ٢٤٣ صح ٢ : ١٦٥ . وليس في ديوانه .
سمائيا ^(٣)	»	» » » »	س ٢ : ٥٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥ مق ١ : ١٤٤ ص ١ : ٢١١ ، ٢٣٣ / ٢ : ٣٤٨ صف ٢ : ٦٦ ، ٦٨ ضر ٤٤ خ ١ : ١١٨ ظ ١ : ٢٨٧ ل (سما ١٢٢) ديوانه ٧٠
لاقيا	»	أنس بن زنيم	ش ١ : ٩٠
لسانيا	»	جرير	لا ١١٨ ، ١١٩ ديوانه ٦٠٦
ألا تلاقيا ^(٤)	»	جعفر بن علبة	مبا ٣١٦ حما ٣٥٧
كما هيا ^(٥)	»	جميل	م ٣٠ (٣٦) هـ ٢ : ٣ درر ٢ : ٣ مو ٣ : ٣٨٥
التقاضيا ^(٦)	»	أبو حية	لا ٣٤
هاديا	»	حسان بن ثابت	م ١٦٠ (١٥٧) ديوانه ٤٢٦
بازيا ^(٧)	»	ذو الرمة	ص ٢ : ٢٢٢ / ٣ : ١١٨ صف ٣ : ٧٢ ظ ١ : ٣١٥ يس ٢ : ١٨٨ ديوانه ٦٤٥
التقاضيا ^(٨)	»	» »	مخصص ١٤ : ٨٦ ي ٤ : ٣٦ / ٦ : ٤٥ ل (لوى ١٣٠) ديوانه ٦٥١
لما بيا	»	» »	هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ملحقات ديوانه ٦٧٥
لياليا	»	» »	س ١ : ٣٥٢ شرح أبياته ١ : ٤٨١ مق ٤ : ٣٦٤ صل ١ : ٤٧٢ ، ٤٩٢ ي ٢ : ١٠٣ م (٥٢) عرضا ديوانه ٦٥٠

(١) « صغرى شماليا » .

(٢) « الله راضيا » .

(٣) « سبع سمائيا » . ويروى : « ست سمائيا » كما في حواشى اللسان عن التكملة .

(٤) « وخبرهن ألا تلاقيا » .

(٥) « ثقلا على كما هيا » .

(٦) « لا يمل التقاضيا » .

(٧) « صادفن بازيا » .

(٨) « الوشاح التقاضيا » .

وغازيا	طويل	ذو الرمة	سب ٢ : ٢٦٦ برواية « وماليا » م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٣
وماليا ^(١)	»	»	م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٤
قاضيا	»	»	م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٤
وماليا ^(٢)	»	»	سب ٢ : ٢٦٦ ديوانه ٦٥٣ برواية « وغازيا » .
ثاوريا	»	»	جى ١٩٥ م ٤٢ (٥١) هر ٢ : ٣٧٦ ديوانه ٦٥٣
جائيا ^(٣)	»	»	ضر ٢١١ مو ٣ : ١١٩ ديوانه ٦٥٢
ماهيا	»	»	كا ٢٦٠ ص ٣ : ٥٤ ديوانه ٦٥٥
فلا حبذا			
هيا ^(٤)	»	»	شعراء ٥٠٩ غا ١٦ : ١١٤ ع ٤ : ١٢ ص ٢ : ٩٩ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٨ مو ٣ : ٤٠ حما ١٥٤٢ ملحقات ديوانه ٦٧٥ . وانظر القافية فيما سيأتى منسوبة إلى كنزة أم شملة .
ألا تلاقيا ^(٥)	»	الراعى	جى ١٣
جماليا	»	»	جى ١٣
ومتاليا	»	»	س ٢ : ٢٠٠ ي ٥ : ٧٦ بلدان (النميرة) ل (نمر ٩٥ عوذ ٣٥ تلا ١١١)
كما هيا ^(٦)	»	زفر بن الحارث	مج ٤٣٥ مؤتلف ٧٤ خ ١ : ٣٩٤
ما بدا ليا	»	زهير	س ١ : ٤٨٦ شرح أبياته ١ : ٤٨١ قو ٢٦ هـ ١٣٤ عى ٢٥٧ ، ٢٥٨ ديوانه ٢٨٤
جائيا ^(٧)	»	» ^(٨)	س ١ : ٨٣ ، ١٥٤ ، ٢٩٠ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ،

(١) « جميعا وماليا » .

(٢) « أهلى وماليا » .

(٣) « الدهر جائيا » .

(٤) « إذا ذكرت مى فلا حبذا هيا » .

(٥) « الحى ألا تلاقيا » .

(٦) « النفوس كما هيا » .

(٧) « إذا كان جائيا » .

(٨) أو صرمة الأنصارى ، أو ابن رواحة الأنصارى .

٤٥٢ / ٢ : ٢٧٨ شرح أبياته ١ : ٧٢ مق ٢ :
 ٣٣٩ / ٤ : ١٩١ صل ١ : ٢٠٦ جم ٩٦ ص ٢ :
 ٣٥٣ ، ٤٢٤ قو ٢٦ صا ١٩١ ، ٣٩٥ ، ٥٦٥ ي
 ٢ : ٥٢ / ٧ : ٥٦ / ٨ : ٦٩ عى ٢٥٧ ، ٢٥٨
 ضر ٢٨ خ ٢ : ١٣١ عرضا / ٣ : ٦٦٥ م ٩٦ ،
 ٢٨٨ ، ٤٦٠ ، ٤٧٦ و ٤٧٨ ، ٥٥١ ، ٦٧٨
 (٩٨ ، ٢٣٧) ع ٢ : ٣٦٧ / ٣ : ٣٥١ هـ ٢ :
 ١٤١ درر ٢ : ١٩٥ ظ ١ : ٢٩١ / ٢ : ٣١٥ /
 ٤ : ١٦٨ ديوانه ٢٨٧

مبا ٢٠٠ ظ ٣ : ٥٣ ديوانه ٢٨٨
 مبا ٩٣ ديوانه ٢٨٨
 مبا ٩٣ ديوانه ٢٨٨
 سع ١ : ٢٦٦ ش ٢ : ٣٢٦ ي ٨ : ٩٦ لك
 ١٩٤ خ ٣ : ٥٨٨ / ٤ : ٤٢١ مبا ٢٧٥ م ١١٧
 (١٢٤) هـ ٢ : ١٣١ درر ٢ : ٩١ ظ ١ : ٤٦ مو
 ٣ : ٩٥ برواية « عاديا » ديوانه ٢٨٥
 انظر : (غاديا) .

س ١ : ٢٣٠ / ٢ : ٣٠٨ ص ٢ : ٤٨٨ سع ١ :
 ١٥٧ صا ١٦٨ ي ٢ : ١١٥ / ٧ : ٨٤ ، ١٤٨ /
 ٨ : ٢٤ ، ٩٣ ، ١٣٨ م ١٠٦ (١١٢) ع ٣ :
 ٦٦٥ صح ٢ : ٨٨ مو ٣ : ١٩ ديوانه ١٦
 ش ١ : ٢٢٧ ضر ٢٩٧ برواية « وظاهرا » .
 وانظر : (وظاهرا) . ديوانه ١٧

سمط ٧٢١ هي ٨٣ ش ٢ : ٢٣٩ حماسة ابن
 الشجرى ١٦٠ خ ١ : ٢٧٣ عرضا ديوانه ١٩
 ي ٤ : ١٣٠ ضر ٢٠٤ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ :

كما هيا ^(١) طويل زهير
 الرواسيا »
 واللياليا »
 غاديا »

عاديا »
 ناهيا »
 سحيم عبد بنى
 الحسحاس

وباديا » » » »

تهاديا » » » »

ورائيا » » » »

(١) « وهى كما هيا » .

٢١٠ ديوانه ٢١ ، وذكر ابن يعيش أنه من إنشاد
سيبويه .

الصياصيا	طويل	سحيم بن بنى	سيرة ٣٩٧ صف ٢ : ١٧٨ مخصص ٦ : ٥٩ /
		الحسحاس	١٢ : ٢٦٠ ديوانه ٣٣
شماليا ^(١)	»	» » »	ظ ٤ : ١٥٥ ديوانه ٢٦
بسواديا	»	» » » ^(٢)	سع ١ : ٢١٤ مم ٤١٠ ديوانه ٢٦
واديا	»	سحيم بن وثيل	س ١ : ٢٣٣ خ ٣ : ٥٢١ ع ٤ : ٤٨ بلدان (وادي السباع) .
ساريا	»	» » »	س ١ : ٢٣٣ صل ٢ : ٢٩ خ ٣ : ٥٢١ ع ٤ : ٤٨ ظ ٤ : ١٧٥
راضيا ^(٣)	»	سوار بن المضرب	ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ١٩٢ ش ١ : ١٨٥ ي ١ : ٨٠ خ ٣ : ١٧٦ عرضا / ٤ : ٣٩٣ عرضا فيهما ع ٢ : ٤٥١ صح ١ : ٢٧٢ مو ٢ : ٤٥ هـ ١ : ١٨٢ درر ١ : ١٥٩
شماليا ^(٤)	»	صخر بن عمرو	مق ٢ : ٢٠٧ شروح سقط الزند ٥٤٥ ل (شمل ٣٨٨)
تغانيا	»	عبد الله بن جعفر ^(٦)	م ٢٠٤ (١٨٩) صح ٢ : ٤٣ مو ٢ : ٢٦٠ ل (غنا ٣٧٤)
ولا ليا	»	عبد يغوث بن وقاص	قا ٣ : ١٢٣ دمنهورى ٩٤ مفض ١٥٥
شماليا ^(٧)	»	» » » »	مق ٢ : ٢٠٦ قا ٣ : ١٣٢ ي ٥ : ٥٠ شا ١٣٥ ل (شمل ٣٨٨) مفض ١٥٦

(١) « بنان شماليا » .

(٢) نسب فى الممتع فقط إلى نصيب . وليس فى ديوانه .

(٣) « لا إخالك راضيا » .

(٤) « عند هند فؤاديا » .

(٥) « الحنا من شماليا » .

(٦) أو المغيرة بن حبناء .

(٧) « أخى من شماليا » .

تلاقيا ^(١) طويل	عبد يغوث بن وقاص	س ١ : ٣١٢ مق ٤ : ٢٠٤ صل ١ : ٤٠٣ ، ٤٥٠ جم ١٥٨ قا ٣ : ١٣٢ ص ٢ : ٤٤٩ ي ١ : ١٢٧ - ١٢٩ خ ١ : ٣١٣ مبا ١٧ هب ١١١ ع ٣ : ٤٢ / ٤ : ٢٠٦ صح ٢ : ١٧٦ ظ ٣ : ٢٤٠ مو ٣ : ١٤ مفض ١٥٦
يمانيا ^(٢) » » » »		بيان ٢ : ٢٦٨ أمالي اليزيدي ٦٧ جم ٢٥٧ قا ٣ : ١٣٢ سب ١ : ٦٩ سع ١ : ٨٦ ي ٥ : ٩٧ / ٩ : ١١١ / ١٠ : ١٠٤ ، ١٠٧ ضر ٤٧ لك ٢٠ م ١٨٨ ، ٢٧٨ (٢٣١) ظ ١ : ١٥١ مو ١ : ١٠٣ مفض ١٥٨
وعاديا » » » »		س ٢ : ٣٨٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣٣ قا ٣ : ١٣٢ صف ١ : ١١٨ / ٢ : ١٢٢ سب ٢ : ٢٠٧ ي ٥ : ٣٦ / ١٠ : ٢٢ ، ١١٠ ق ٢ : ١٨٦ مم ٥٥٠ شا ٤٠٠ ع ٤ : ٥٨٩ مو ٤ : ٣٢٦ مفض ١٥٨
يمانيا ^(٣) »	العبدى	ي ١ : ١٢٤
المنائيا »	عبدة بن الحارث المطلبى	سيرة ٥٢٧ لك ٢٠٧ ع ٤ : ١٨٨ ، ٥٧٢ صح ٢ : ٢٧٢ مو ٣ : ١٢٩
ثمانيا »	عروة بن حزام	خ ٢ : ٣١ . وصوابه (ثمان) فى النون المكسورة .
وخاليا ^(٤) »	عمرو بن البراء	ضر ٢٥٣ وصوابه (وخالها) فانظره فى اللام المضمومة .

(١) « من نجران ألا تلاقيا » .

(٢) « أسيرًا يمانيا » .

(٣) « جديدًا يمانيا » .

(٤) « أعمام صدق وخاليا » .

العوالي	طويل	عنتره	ش ١ : ٢٤٤ ل (ضيب ٣٠) ، ديوانه ٣٨٤
الصواديا	»	عويف القوافي ^(١)	ى ٤ : ٧٥ ، ٨٢ خ ٣ : ٨٦ ، ٨٩ ع ٤ : ٣٠٩
المناديا	»	الفرزدق	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤ بلدان (البيضان) ديوانه ٨٩٥
مواليا	»	»	س ٢ : ٥٨ ، ٥٩ شرح أبياته ٢ : ٣١١ ابن سلام
			١٧ شعراء ٣٦ مق ١ : ١٤٣ طبقات الزبيدي
			٢٧٥ ي ١ : ٦٤ ضر ٤٢ خ ١ : ١١٤ صح ٢ :
			٢٢٩ هـ ١ : ٣٦ درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٧٣ ل
			(ولى ٢٩٠) . وليس فى ديوانه .
هجائيا	»	»	لا ٣٣٨ ، ٣٤٢ ديوانه ٨٩٦
ماليا	»	»	م ٤١٤ (٢٨٢) ديوانه ٨٩٥
ونافيا	»	القطامي ^(٢)	ظ ١ : ٣١١ صحاح (نفى) تكملة ٥ : ٥٢٥ ل
			(نفى ٢١٠) وانظر (وقرا) فى الرءاء المفتوحة ، فهى الصواب .
فلا حبذاها	»	كنزة أم شملة ^(٣)	ع ٤ : ١٢ حما ١٥٤٢ . وانظر الشعراء ٥٠٩
			والأغاني ١٦ : ١١٤
وذاليا	طويل	ليد	س ١ : ٣٧٩ مق ٢ : ٣٢٣ ي ٨ : ١١٤ خ ٢ :
			٤٧٩ / ٤ : ٤٧٨ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠
			ملحقات ديوانه ٣٦٠
لا أباليا	»	مالك بن الريب	قا ٣ : ١٣٦ ع ٣ : ١٦٥ مو ٢ : ١٧٩

(١) أو سحيم عبد بنى الحسحاس . وليس فى ديوانه .

(٢) الصواب أنه للأخطل فى ديوانه ٢٧١ . كما أنه ليس قافية كما يتوهم بل هو نهاية صدر بيت هو بتمامه كما فى الديوان :

لقد كان جاراهم قتيلا وخائفا أصم فزادوا فى مسامعه وقرا

وفى التكملة واللسان : « فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا » ، وفى التكملة أيضا : « فصم » بدل « أصم » .

(٣) أو ذو الرمة .

مكانيا ^(١)	طويل	مالك بن الريب	قا ٣ : ١٣٧ م ٢٤٧ (٢١٥)
كما هيا ^(٢)	»	» » »	س ١ : ٤٨٧ شرح أبياته ٢ : ١١٣ قا ٣ : ١٣٧ هي ١٣٤ خ ١ : ٣١٩ / ٤ : ٥١٩ عرضا فيهما . قا ١ : ١٦٠ / ٣ : ١٣٧ ظ ٤ : ١٥١ ل (ريم) (١٥٢)
أمانيا	»	المتنبى	ش ١ : ٧٦ ديوانه ٢ : ٤٦٢
باقيا	»	»	ش ١ : ٢٨٢ / ٢ : ٢٢٤ م ٢٤٠ هب ١٩٨ صح ١ : ١٩٩ ظ ٤ : ١٦٠ ، ١٩٩ ديوانه ٢ : ٤٦٤
السواقيا	»	»	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٦٦
صاديا	»	»	سب ٢ : ٢٠١ ش ١ : ١٨٤ ، ١٩٧ ديوانه ٢ : ٤٦٨
فانيا	»	»	تحرير التحبير ٣٦٠ خ ٣ : ٣٤٦ ديوانه ٢ : ٤٦٩
التساويا	»	»	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٧٠
ألا تلاقيا ^(٣)	»	المجنون	صح ١ : ٣٢٨ مو ٢ : ١١٣ ديوانه ٣٩٣
أهتدى ليا	»	»	غا ٢ : ٦ ي ٦ : ٥١ ضر ٩٣ خ ٤ : ٣٩٥ شا ٧١ ، ٤٠٥ م ٢٨٩ (٢٣٨) هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٢٩ مو ١ : ١٠٠ تزيين الأسواق ٦٩ يس ١ : ٩٠ ديوانه ٢٩٤
خياليا	»	»	سر ٣٤٠ ديوانه ٢٩٦
كفانيا	»	منظور بن سحيم	ي ٣ : ١٤٨ ، ق ١ : ٥٩ م ٤١٠ (٢٨١) ع ١ : ١٢٧ ، ٤٣٦ صح ١ : ١٣٧ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ مو ١ : ١٥٧ ، ١٥٨ حما ١١٥٨
النواصيا	»	النابعة الجعدى	ظ ٤ : ١٦١ ديوانه ١٧٠
فؤاديا ^(٤)	»	» »	ظ ٤ : ١٦١ ديوانه ١٧١

(١) « إلا مكانيا » .

(٣) كل الظن ألاتلاقيا » .

(٤) « حاجتى فى فؤاديا » .

(٢) « بفلج كما هيا » .

متراحيا	طويل	النابعة الجعدى	ش ١ : ٢٨٢ خ ٢ : ١٣ عرضا م ٢٤٠ (٢٠٨)
			ع ٢ : ١٤١ صح ١ : ١٩٩ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ :
			٩٨ ظ ٤ : ١٦١ مو ٢ : ٢٥٣ دمنهورى ٧٩
			ديوانه ١٧١
باقيا	»	»	س ١ : ٣٦٧ هـ ١٩١ خ ٢ : ١٢ م ٢٠٩ هـ
			١ : ٢٣٤ درر ١ : ١٩٨ يس ٢ : ٢٥٥ حما
			٩٦٩ ديوانه ١٧٤
الأعادي	»	»	مص ٢٤ ديوان المعانى ١ : ٣٤ خ ٢ : ١٣ عرضا
			م ٢٠٩ يس ٢ : ٢٥٥ حما ٩٦٩ ديوانه ١٧٤
الأنابيا	»	»	ص ١ : ٢٠٩ ل (أتى ١٨ ولى ٢٩٠) ديوانه
			١٧٨
زاريا	»	»	س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٦ خ ٢ : ٢٩٨
			عرضا ، ديوانه ١٧٨
رازيا	»	»	رواية فى سايقه .
باكيا	»	»	س ١ : ١٧٨ ديوانه ١٨٠
الضواريا	»	»	س ١ : ١٧٨ شرح أبياته ١ : ٩٦ ديوانه ١٨٠
التآسيا	»	-	كا ١٠ ش ١ : ١٣١ ل (أسا ٣٧) حما ١٠٧
نوايا	»	(١) -	ش ١ : ٢٨١ ظ ٤ : ١٦٠
آتيا	»	-	ع ٤ : ٤٢٥ مو ٤ : ١١
أعادي	»	-	هـ ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧
حافيا	»	-	م ٤٦١ (٢٩٠) صح ٢ : ٣٨٥ مو ٢ ، ١٨٤ ل
			(رجل ٢٨٤)
تهاديا	»	-	ص ٣ : ٢٧٤ ع ٣ : ٥٩٧ عرضا .
خاليا	»	-	ى ١ : ٢١
هاديا	»	-	م ١٥٧
ساديا	»	-	ق ١ : ٣١٥
أتى ليا	»	-	سع ١ : ٢١٩ ل (أين ١٨٣)

م ٢٩٧ (٢٤٠) مو ١ : ١٥٤	-	ساعيا	طويل
لك ١٤٠ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩١ مو ٢ : ٢١	-	عاريا	»
سب ١ : ٣٥٧ البحر المحيط ٥ : ٣٩٢	-	نائيا	»
ش ١ : ٢٩٧ م ٢٩٠ (٢٣٩) ظ ٤ : ١٤١	-	صاديا	»
صح ٢ : ٢٠٢ ل (جوت ٣٢٥)	-	الصواديا	»
دمنهوري ٧٩	-	علانيا	»
ع ٢ : ١٠١ صح ١ : ١٩٩ مو ١ : ٢٤٩	-	مواليا ^(١)	»
هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١	-	نصيبيا	»
س ١ : ٧٠ شرح أبياته ١ : ٤١٣ هي ٢٥٢ ي	-	كما هيا ^(٢)	»
١ : ١٠٠ / ٨ : ٩٥ خ ١ : ٢١٨ / ٣ : ٣٩٥ /			
٤ : ٤٢١ ، ٥٥٢ مبا ٣٨٦ م ١٦٥ ، ٤٨٣			
(١٥٩ ، ٢٩٥) ع ٢ : ٥٢٩ صح ١ : ٢٩٩ هـ			
١ : ١١٠ درر ١ : ٧٩ مو ٢ : ٧٧ / ٣ : ٢٨٥			
م ٣٣٩ (٢٥٨) ع ٣ : ٦٤٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ :	-	وأحرىا	»
٩٨ مو ٣ : ٢٢١ يس ١ : ٤٥ ل (غضا ٣٦٦			
حرى ١٨٨)			
سب ١ : ١٠٥	-	وماليا ^(٣)	»
م ٦٩٤	-	مواتيا	»
ص ٣ : ١٥٣ ضر ١١٦ ل (ورى ٢٦٩)	-	الأقاصيا	»
خ ١ : ٥٣٠ عرضا م ٢٤٠ ، ٣٩٤ (٢٠٨) هب	-	واقيا	»
١٩٦ ، ٢٧٨ ع ٢ : ١٠٢ صح ١ : ١٩٩ هـ ١ :			
١٢٥ درر ١ : ٩٧ مو ١ : ٢٥٣			
ضر ٢١٢ م ٦١٦ ع ٤ : ٧٣ هـ ٢ : ١٢٠ درر	-	وخاليا ^(٤)	»
٢ : ١٥١ مو ٣ : ٥٨			

(١) « توالى مواليا » .

(٢) « خلو كما هيا » .

(٣) « ما لهن وماليا » .

(٤) « عمى الأكرمان وخاليا » .

مكانيا ^(١) طويل	-	شرح ابن علان على الاقتراح للسيوطى ٦١ فتح رب البرية للباجورى ٥٢
واللياليا	»	ع ٣ : ٩٩ مو ٢ : ١٣٩ ، ١٦٩
المخازيا	»	مص ١٠٣
وواشيا	»	هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣
كافيا	»	ش ١ : ١٨٣ صا ١٦٩
أشتيه	»	سب ٢ : ١٦ ل (غدا ٣٥٣)
خاويه	بسيط	عى ١٦٠
نويًا	وافر	نقا ٤٠٨ تأويل مشكل القرآن ٤٠ ص ١ : ١٧٦ / ٢ : ٣٤١ ، ٤٢٤ ش ١ : ٢٨٠ م ٤٢٣ ، ٤٧٧ (٢٨٤) ل (علل ٥٠١) ديوانه ٣٥٠
قفيا	»	المنخل اليشكرى ملائكة ١٨٣ ص ١ : ١٧٧ سب ١ : ٧٦ ي ٣ : ٣٣ ل (عكب ١١٨ حرر ٢٥٨)
الثريا	»	ابن نباتة السعدى سر ٢٤٠ ، ٣٢٥
سميا	»	خ ١ : ٢٣١
نجيا	»	هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٤ تهذيب ١١ : ٢٠٠ ل (نجا ١٨٠)
ندايا	»	ابن سلام ٣٠ حماسة البحترى ٣٢٤ برواية (نداء) صف ٢ : ١٥٦ سع ١ : ١٨٣ مم ٥٤٨ ضر ٢٣٠ . وانظر : (نداء) فى الهمزة المفتوحة . ضر ٢٩١ مع تحريف ل (وسط ٣٠٦)
واحتمايا	»	» » »
العظايا	»	» » » ^(٢)
الشفايا	»	» » » ^(٢)

(١) « لا تحمل مكانيا » .

(٢) أو المستوغر بن ربيعة .

« الشفاء » ص ١ : ٢٩٢ / ٢ : ٣٧٦ صف ٢ :
 ١٥٥ سع ١ : ٢٨٣ ضر ٢٣٠ . وانظر : (الشفاء)
 فى الهمزة الفتوحة .

ملايا	وافر	أعصر بن سعد	ضر ٢٣٠
لوايا	»	-	مج ١٤٥ صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ٧٧ ل (لوى ١٣٣)
فدايا	»	-	مج ١٤١
أضايه	»	أبو مسحل الأعرابي	جى ٧٣
عياليا	كامل	أبو النجم	مق ٤ : ١٣٢ موشح ١٨٧ ش ١ : ٢٩٢ / ٢ : ١٥٢ ظ ٤ : ١٣٧
مروتيه	»	عبيد الله بن قيس الرقيات	شعراء ٥٢٥ جى ١٨٨ موشح ١٨٧ ، شرح أبيات الكتاب ١ : ٥٤٩ ديوانه ٩٨
وارزيتيه	»	» » » »	س ١ : ٣٢١ شرح أبياته ١ : ٥٤٩ مق ٤ : ٢٧٢ موشح ١٨٧ ع ٤ : ٢٧٤ صح ٢ : ١٨١ ديوانه ٩٩
بالعشية	م الكامل	زهير بن جناب	ابن سلام ٣١ سب ١ : ٩١ معمرين ٢٦
التحية	»	» » » (٢)	معمرين ٢٦ خ ٢ : ٤١٤ عرضا هر ٢ : ٤٧٦ صح ١ : ٣٢٦
غاليه	»	ابن المعتز	سر ٢٠٢ . وليس فى ديوانه .
معاويه	»	هند بنت عتبة	سيرة ٥٣٧ لك ١٠٦ م ١٣٧ (١٤٠) هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢
الصحاريا	هزج	الوليد بن يزيد	سع ١ : ٩٧ صا ٨١٦ ي ٥ : ٥٨ ق ٢ : ١٦٢ مم ٣٣٠ خ ٣ : ٣٢٤ شا ٩٥
زَيَّا	»	-	عى ١٨١
الرميه	»	-	خ ٢ : ٤٠١
عارئيه	»	-	عقد ٥ : ٤٨٤ عر ٦٢ عى ١١٧ ، ١٧٨

(١) أو المستوغر بن ربيعة .

(٢) أو لجيم بن صعب .

وسرباليه	سريع	عمرو بن ملقط	ن ٦٢ هي ٢٦٥ ي ٧ : ٤٤ ضر ٦٣ ، ٢٨٧ خ ٣ : ٦٣١ م ١٠٨ ، ٣٣٢ (١١٣ ، ٢٥٣) هـ ٢ : ٥٨ درر ٢ : ٧٤
الداويه	»	» » »	ن ٦٣ ي ١٩:١٠ خ ٣ : ٦٣٣ / ٤ : ١٦١ عرضا .
واقيه	سريع	» » »	ن ٦٢ ش ١ : ١٣٢ خ ٣ : ٦٣٣ مبا ١٩ م ٣٧١ (٢٦٧) ع ٢ : ٤٥٨ صح ١ : ٢٧٥
واعيه	»	» » »	ي ٣ : ٨٨ . وانظر : (واقيه) .
الداويه	»	» » »	ن ٦٣ سب ٢ : ٧ ل (شقق) .
عَلِيًّا ^(١)	خفيف	عمرو بن الإطنابة	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩١ صل ١ : ٣٣٠ غا ٢٩:١٠ ي ٨ : ٥٦
كميًّا	»	» » »	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩١ صل ١ : ٣٣٠ غا ٢٩:١٠
هويًّا	»	كثير ^(٢)	معارف ١٨٩ شعراء ٥٤٦ ش ٢ : ٢٠٧ جل ٢٣٠ ي ٨ : ١٣١ أزمنا ٢ : ٢٥٤ بلدان (بلاكث) ، ديوانه ٢ : ٥٣٨
عَلِيًّا ^(٣)	»	-	مق ٤ : ١٧٠
رأيا	متقارب	-	عقد ٥ : ٤٩٤ عر ١٠٧ عي ٢١٩
ميّة	متقارب	-	عقد ٥ : ٤٩٤ عر ١٠٤ عي ٢١٦ دمنهوري ٦٧ ، ٧٩
مستحليا	المتشد	-	دمنهوري ٣٨

فصل : الياء المضمومة

العصى	وافر	امرؤ القيس	حيوان ٥ : ٤٩٥ عر ١٠٤ عي ٧٣ ، ١٦٢ دمنهوري ٤٨ ، ٧٣ ديوانه ١٣٦
-------	------	------------	--

(١) « النذور عليا » .

(٢) أو أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور بن مخزومة .

(٣) « ورُدَّت عليا » .

فتى	كامل	-	صف ٢ : ٢٠٦ سب ٢ : ٢٦٩ مم ٥٨٥ ، ٥٨٧ هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣١ مو ٤ : ٣٤٩ ل (عبي (٤٣٧
بذئ	خفيف	-	هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦
الحميرئ	متقارب	أبو ذؤيب	ي ١ : ٣١ لك ٤٤ هذليين ١ : ٦٤ سكرى ٩٨
العصئ	»	»	ي ١ : ٢٩ ، ٣١ لك ٤٤ ع ١ : ٣٩٧ مو ١ : ١٣٢ هذليين ١ : ٦٥ سكرى ١٠٠
النؤئ	»	»	ص ٢ : ٣٦٩ ضر ٢٩٢ هذليين ١ : ٦٤ سكرى ١٠٠
نسئ	»	»	ضر ٢٩٢ هذليين ١ : ٦٧ سكرى ١٠٢

فصل : الياء المكسورة

بسئ	وافر	الخطيئة	ص ٣ : ٢٢٠ صف ٢ : ١٥ ش ١ : ٣٤٢ ي ٢ : ٨٥ خ ٢ : ٣٢١ ل (سوا ١٣٧) حما ٤١٧ ديوانه ٦٩
شرعبي	»	»	ص ٢ : ٣٧٢ سب ١ : ١٢٥ ، ٣٣٣ ق ١ : ١١٤ ديوانه ٦٨
الجرئ	»	الشماخ	ظ ٤ : ٩٠ ل (جرى ١٥٥) وليس فى ديوانه .
للذئ	»	-	هـ ٣٠٣ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٥ خ ٢ : ٤٩٧ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٥ يس ١ : ١٣١ ل (ضمن ١٢٨ لذا ١١١) .
وللقصئ	»	-	انظر : (للذئ) .
الخصئ	»	-	لا ٢٦٥
قصئ	»	-	ص ٥٢١
النؤئ	متقارب	أبو ذؤيب	ص ٢ : ٣٦٩ ضر ٢٩٢ صوابه « النؤئ » فى المضموم كما هو فى شعر الهذليين .

باب الألف اللينة

فتى	طويل	الراعى	س ١ : ٣٠٢ كا ٧٣٥ ع ٣ : ٤٢٣ هـ ١ : ٩٣ درر ١ : ٧١ مو ١ : ١٦٨ / ٢ : ٢٦٢ حما ١٥٠٢
ومارضا	»	زيد الخيل	ن ٨٠ أدب الكاتب ٤٠٠ جوالقى ٣٥٧ اقتضاب ٤٣٧ قا ٣ : ٢٤ هـ ٢٨١ مخصص ١٤ : ٦٦ ش ٢ : ٢٦٨ ضر ٢١٨ خ ٤ : ١٤٨ م ١٦٩ (١٦٥) صح ٢ : ١٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦ مو ٢ : ٢١٩
كالذمى	»	عمر بن أبى ربيعة	س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ١٧٨ ع ٣ : ٥٣١ ديوانه ٤٥١
بكى	»	متمم بن نيرة	س ١ : ٤٠٩ مق ٢ : ١٣٢ صل ٢ : ١٦٣ ، ١٨١ ش ١ : ٣٧٥ ي ٧ : ٦٠ ، ٦٢ صا ٥٣٢ ضر ١٥٠ مبا ٢٢٨ خ ٣ : ٦٢٩ عرضا .
وأى والدّها	كامل »	الأسعر الجعفى أبو الأسود	ظ ٣ : ٢٨١ أصمعيات ١٤١ تفسير أشعار هذيل ١٢٦ ش ٢ : ١٢٦ ق ٢ : ٢٠٠ م ٦٢٠ ضر ٩٨ مبا ٤٤ ابن أبى الحديد ٤ : ٣٢٨
الحبا	»	أبو دؤاد	الخيل لأبى عبيدة ١٤١ تأويل مشكل القرآن ٢٣٧ ملائكة ٢٧٧ ص ١ : ٨١ صاحبى ٩٤ ضر ١٤٣ ديوانه ٢٤٩
عصى	»	الرّخيم العبدى	عيون ٤ : ٨ ضر ٧٢
نمى	»	غريض اليهودى ^(١)	لا ١٥
الغضى	رجز	ابن دريد	م ٤٣٣ مقصورته .
البرى	»	»	شا ٥٠٧ مقصورته .
منتمى	رجز	ابن دريد	خ ٣ : ٤٩٦ مقصورته .

(١) أو ابن سعية ، أو ورقة بن نوفل ، أو زهير بن جناب .

خ ٤ : ٥٤٨ م ٦١٤ مقصورته .	»	»	»	لالعا
ص ٣ : ٢٤١ مقصورته .	»	»	»	انتهى
م ٥٣٤ مقصورته .	»	»	»	المدى
م ٤٢٠ مقصورته .	»	»	»	إلى
م ٤٢٠ مقصورته .	»	»	»	ومنى
م ٥٣٤ مقصورته .	»	»	»	العلی
م ٥٣٤ مقصورته .	»	»	»	البنى
سب ٢ : ٢٠٧	-		رمل	زقى
مع ١ : ١٨٨ ديوانه ٣٥١ ، والقصيدة فى ديوانه مهموزة لا مقصورة .	أبو تمام	متقارب		السما
مص ٣٥ أول ديوان ابن المعتز .	ابن المعتز	»		الوحى
سب ١ : ٣٢٣ ل (ضحك) .	-	»		اللقا

* * *

تم القسم الأول من معجم شواهد العربية
يتلوه القسم الثانى وأوله (قسم الأرجاز)

* * *

الْقِسْمُ الثَّانِي

الأَرْحَاجُ

باب الهمزة

فصل الهمزة الساكنة

عفراء	عروة بن حزام	منطق ١٠٥ صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ . ي ٩ : ٤٦ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٢ . ولم يجده البغدادى فى ديوانه .
شاء	» » »	صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ . ي ٩ : ٤٧ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٣ .
والماء	» » »	صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ ي ٩ : ٤٧ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٣ .
الجرعاء	غيلان الربعى	ص ٢ : ٢٥٠ من أرجوزة فى ٥١ بيتاً .
الإلقاء	» »	ص ١ : ٢٨٠ صف ٢ : ١٨١ خ ٤ : ٥٩٣ عرضاً . ظ ٣ : ١٦٨
الرواء	» »	ص ١ : ٢/٢٨٠ : ٢٥٢ .
الصيصاء	» »	ص ١ : ٢٨٠ صف ٢ : ١٧١ خ ٤ : ٥٩٣ عرضاً . ظ ٣ : ١٦٨ ل (تلع) .
صمّاء	» »	ظ ٢ : ١٦٨
الماء	» »	ظ ٢ : ١٦٨

فصل الهمزة المضمومة

الأفتاء	-	لا ١٤٠
دماء	-	ش ١ : ٢٧٣ ع ٤ : ٣١٣ صح ٢ : ٢٠٢ .
العيعاء	-	صح ٢ : ٢٠٢ .
الفداء	-	لا ١٧٩ ، ٢٠٦ .
الحداء	-	لا ١٧٩ ، ٢٠٦ .
أرجاؤه	رؤية	ضر ٢٦٨ م ٦٩٥ (٣٢٨) هب ٣٢٠ ع ٤ : ٥٥٧ صح ٢ : ٣٣٩ ظ ١ : ٢٧١ مع ١ : ٦٣ ديوانه ٤ .

أعماؤه	رؤية	قو ٢٤ ش ١ : ١٤٣ ، ٣٦٦ / ٢ : ٣٩ جل ٢٢٤ صا ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٥٢٩ ي ٢ : ١١٨ عى ٢٥١ ديوانه ٣
سماؤه	»	ش ١ : ٣٦٦ صا ٢٥٩ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٣٤ ضر ٢٦٨ م ٦٩٥ (٣٢٨) هب ٣٢٠ صح ٢ : ٣٣٩ ظ ١ : ٢٧١ مع ١ : ٦٣ ديوانه ٣
زيزاؤه	»	صف ٣ : ٨١ سب ٢ : ١٨٤ ديوانه ٤
هيهأؤه	»	سب ٢ : ٩٣ ص ٣ : ٤٣ ي ٤ : ٦٨ ديوانه ٤
أموأؤها	-	صف ٢ : ١٥١ سع ١ : ١١٣ ي ١٠ : ١٥ ق ٢ : ١٦٤ شا ٤٣٧ مخصص ١٥ : ١٠٦ مبا ٨٤ ل (موه ٤٤٠)
أفياؤها	-	صف ٢ : ١٥١ سع ١ : ١١٣ ق ٢ : ١٦٤ مم ٣٤٨ ضر ٢٢٥ مخصص ١٥ : ١٠٦ ل (موه ٤٤٠)

فصل : الهمزة المكسورة

المثى	-	انظره فى (فصل الياء الساكنة) .
الضياء	ابن المعتز	سر ١٠٩ ديوانه ٢ : ٩٥
شيشاء	أبو المقدام	قا ٢ : ٢٤٦ سمط ٨٧٤ صا ٧٤٦ ي ٦ : ٤٢ ضر ٣٩ ع ٤ : ٥٠٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١١ هر ١ : ١٤١ ل (حدد ١١٦ شيش ٢٠٠ لها ١٢٩) .
واللهاء	» »	قا ٢ : ٢٤٦ سمط ٨٧٤ ص ٢ : ٢٣١ ، ٣١٨ صا ٧٣٦ ضر ٣٩ ، ٢٢٤ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١١ هر ١ : ١٤١ مو ٤ : ١١٠ ل (حدد ١١٦ شيش ٢٠٠ لها ١٢٩) .
الهيحاء	-	ع ٣ : ٦٩ صح ١ : ٣٣٦ هـ ١ : ١٩٥ درر ١ :

١٦٧ مو ٢ : ١٢٥		
صح ١ : ٣٣٦ مو ٢ : ١٢٥	-	الأعداء
جمهرة ٣ : ١٧١ اشتقاق ٤٤٣ ، ٥٢٤ ص ٢ :	-	شهلأى
١٢٧ ل (شهل) .		
س ١ : ٤٦٠ صا ٥٩١ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا .	أبو النجم	لقائه
س ١ : ٤٦٠ صا ٥٩١ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا .	» »	شوائه
تأويل مشكل القرآن ١٥٠ مرتضى ١ : ٢١٧ ضر	» »	جوزائه
٢٦٨		
المعاني ٧٨ قو ٢٤ عى ١٥١ ل (نقد ٥١)	» »	كسائه
صا ١٢٥	-	هوائه
شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٩٧ صف ٢ : ١٤٣	-	آيائه
مخصص ١١ : ٤١ / ١٦ : ٧٦ ل (رمد ١٦٧ أيا		
٦٥ ، ثرا ١٢٠)		
شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٩٧ صف ٢ : ١٤٣	-	وأرمدائه
مخصص ١١ : ٤١ / ١٦ : ٧٦ ل (رمد ١٦٧ أيا		
٦٥ ، ثرا ١٢٠)		
ص ٢ : ١٣١ ل (بلا ٩١)	عمر بن لجأ	أبلأئها
س ١ : ٧٥ شرح أبياته ١ : ٢٨٥ صل ٢ : ٤٨	أبو وجزة السعدى ^(١)	مائها
ع ٤ : ١٨٣ جمهرة ٢ : ١٢١ ل (قتد) .		
س ١ : ٧٥ صل ٢ : ٤٨ جمهرة ٢ : ٢١ تكملة	» » »	أنسائها
٢ : ٣١٣ ع ٤ : ١٨٣		
س ١ : ١٣٤ ش ١ : ٢٢٢ ي ٤ : ١٠١ / ٨ :	-	أتلأئها
٣٥ لك ١٣٠ خ ٢ : ٨٤ م ٤٢٢ (٢٨٣) ع ٢ :		
٥١ صح ١ : ١٩٤ هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩١ مو		
١ : ١٩٤		

(١) أو جبر بن عبد الرحمن .

بَابُ الْبَاءِ

فصل : الباء الساكنة

لوهب	أبو دهب	صا ٥١١ ضر ١٠٤
والحسب	» »	صا ٥١١ ضر ١٠٤
اليلب	رؤية	مج ١٦٠ تأويل مشكل القرآن ١٥٦ ضر ٢٤٦ ل (يلب ٣٠٦)
يلتهب	ابن المعتز	سر ٣٣٦ ديوانه ١ : ١١
اللهب	» »	مص ٤٤ ديوانه ٥٥ من رواية الصولى .
الخرب	-	كا ٥٥٤ جمهرة ٣ : ٥٠٣ عقد ٤ : ٣٥٧ ص ٢ : ٤٥٢ ضر ١٦٩ هر ٢ : ٥٠١ ل (وصى ٢٧٤)
المطَّلب	-	كا ٥٥٤ جمهرة ٣ : ٥٠٣ عقد ٤ : ٣٥٧ ص ٢ : ٤٥٢ ضر ١٦٩ هر ٢ : ٥٠١ ل (وصى ٢٧٤)
عزَب	-	ظ ٤ : ١٢٥ ل (عزب) .
العجب	-	سب ٢ : ٢٣١
الذنب	-	سب ٢ : ٢٣١
بالكذب	-	ص ٣ : ١٧٠
تغتصب	-	ص ٢ : ٣١٤ اقتضاب ٤٣٨ ضر ٢٣٤ مبا ٣٩٠
وتنتقب	-	ص ٢ : ٣١٤ اقتضاب ٤٣٨ ضر ٢٣٤
النُّقب	-	س ١ : ٢٥٠ ل (نقب) .
المكتسب	-	س ١ : ٢٥٠ ل (نقب) .
يُجَب	-	ص ٢ : ٢١٧
العرب	-	ص ٢ : ٢١٧
المحب	-	ص ٢ : ٢١٧
وزب	-	بيان ١ : ١٨٢ صف ٢ : ١٣٢ تنبيهات البصرى ٢٩١ خ ٣ : ٣٦٨ عرضا ل (أبا ١٠) .
السلاهب	-	حيوان ٣ : ٧٥ بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤
السارب	-	حيوان ٣ : ٦٧ بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤

الحالب	-	حيوان ٣ : ٧٥ برواية « الطالب » بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤ = (الحالب) .
الطالب	-	
ذاهب	-	حيوان ٣ : ٧٦ بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤
وأصيب	رؤية	خ ٤ : ٢٠٤ م ١٣٨ مو ٢ : ٣٣٢ أراجيز البكري ١٦١ ل (صيب ٦) ديوانه ٦
الضباب	»	س ١ : ٢٥٥ ، ٣٢٧ ي ٢ : ١٨ خ ١ : ٤١٢ ع ٤ : ٣٠٢ مو ٣ : ١٨٣ ملحقات ديوانه ١٦٩

فصل : الباء المفتوحة

السبا	رؤية (١)	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٠٤ مق ٤ : ١٦٢ خ ٣ : ٤٨٠ ع ٣ : ٦١٧ ديوانه ١٥
كلبا (٢)	»	س ١ : ١٠٣ شرح أبياته ١ : ٣٠٤ خ ٣ : ٤٨٠ ع ٣ : ٦١٧ مو ٣ : ١٤ ديوانه ١٥
سببًا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٧ سب ١ : ١٤٨ ضر ٥٠ شا ٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩
أسلحتًا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ ضر ٥٠ شا ٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩
القصبًا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ سب ١ : ٧٥ ي ٣ : ٩٤ ، ١٣٩ / ٨ : ٣١ / ٩ : ٦٨ ، ٨٢ ضر ٥٠ شا ١٣٠ ع ٤ : ٥٤٩ صح ٢ : ٣٤٦
فالتهبًا	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ شا ١٣٠ ملحقات ديوانه ١٦٩
جدبًا	»	س ٢ : ٢٨٢ شرح أبياته ٢ : ٣٧٧ جم ٣٠٠ ي ٩ : ٦٩ شا ٢٥٤ ع ٤ : ٥٤٩ صح ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٦ ملحقات ديوانه ١٦٩
اخصبًا	»	س ٢ : ٢٨٢ شرح أبياته ٢ : ٣٧٧ جم ٣٠٠ شا ٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩

(١) أو ربيعة بن صبح .

(٢) « والعقود كلبا » .

أحجًا	أبو محمد الفقعسي	سب ١ : ٣٦٤ ي ٤ : ٨٣ ل (قفل ٧٩) أصمعيات ١٦٣
ضربا	» » »	سب ١ : ٣٦٤ ش ١ : ٥٨ ل (قفل ٧٩) أصمعيات ١٦٣
إرزبًا	رجل من طهية	س ٢ : ٦٤ مق ٤ : ٩ ي ١ : ٢٨ ل (رزب ٤٠١ حيب ٢٨٧)
حجًا	-	س ٢ : ٦٤ مق ٤ : ٩ ي ١ : ٢٨ ل (رزب ٤٠١ حيب ٢٨٧)
عُجبا	-	مو ٤ : ٣٣٢
رحبا	-	م ٥٢٨ (٣٠١) ظ ٢ : ٨٣
كلبا (١)	-	م ٥٢٨ (٣٠١) ظ ٢ : ٨٣
نُشبا	-	ع ٤ : ٢٥٠ صح ٢ : ٢٩٨ ل (نسب ٢٥٢)
مقضبًا	أبو حكاك	س ١ : ٢٠٢ ي ١٠ : ٤٩ ، ١٥٠ ق ٢ : ١٦٧ مم ٣٥٨
عجبا (٢)	» »	س ١ : ٢٠٢ ق ٢ : ١٦٧ مم ٣٥٨
وذهبًا	شمر بن ذى الجوشن	مقاتل الطالبين ١١٩ عى ٢٦٨ (دمنهورى ١٠٢)
المحجبا	» » » »	مقاتل الطالبين ١١٩ عى ٢٦٨ (دمنهورى ١٠٢)
وأبا	» » » »	مقاتل الطالبين ١١٩ عى ٢٦٨
كثبا	العجاج	ي ٨ : ٤٤ شرح أبياته ٢ : ٩٥ ع ٣ : ٢٥٣ صح ٢ : ٣ ، ديوانه ٧٤
زغدبا	»	س ١ : ١٣٨ ص ٢ : ٤٩ ملحقات ديوانه ٧٤
أو أقربا	»	س ١ : ٢٩٢ صل ٢ : ١٢٦ ي ٨ : ١٦ ، ٤٢ ، ٤٤ ضر ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٥ عرضا و ٢٧٧ شا ٣٤٥ صح ٢ : ٣ مو ٢ : ٢٠٨ ملحقات ديوانه ٤٧
منصبا	ليد	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٢٥
معجبا	»	صف ٣ : ١٣ ديوانه ٥٢
طيًا	»	صف ٣ : ١٧ ، وليس فى ديوانه .

(١) « بعظم كلبا » .

(٢) « اذدراء عجبا » .

صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢	ليبد	تصوُّبا
صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢	»	ترتبا
صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢	»	وأبا
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩٢ مج ٤٣٩ صف ٣ :	معروف بن	أشيبا
٤٧ ع ٤ : ٥٢٢ صح ٢ : ٣٠١ ل (ثوب ٢٣٨)	عبد الرحمن ^(١)	
مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	الأصلبا
مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	يركبا
مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧	» » »	جلبا
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٨	» » »	الأشربا
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧	» » »	خببا
س ٢ : ١٨٥ شرح أبياته ٢ : ٣٩٢ مق ١ : ٢٩ ،	» » »	أثوبا
١٣٢ / ٢ : ١٩٩ مج ٤٣٩ ، ٤٤٠ صف ١ :		
٢٨٤ / ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢ ي ١٠ : ١١ ، ٧٩		
مم ٣٣٦ صح ٢ : ٣٠١ مو ٤ : ١٢٢ ل (ثوب ٢٣٨)		
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩٢ مج ٤٤٠ صف	» » »	محبا
٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢ ل (ثوب ٢٣٨)		
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	تجلبا
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	المرئبا
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	المخضبا
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	العقبا
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	اضطربا
مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤ : ٥٢٢	» » »	السيسبا
معاني الفراء ١ : ٤ ص ٢ : ١٩٤ ل : (عيب ١٢٥)	-	مذهبا

(١) ما ورد تخريجه من العيني في هذا الشطر والأشطار التالية ، نسبه العيني إلى معروف بن عبد

أبا (١)	-	ص ٣ : ٢٧٣
عجبا (٢)	-	ص ٣ : ١٤٨ سع ١ : ٨٢ ي ١ : ٣٦ / ٩ : ١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢
أربنا	-	ص ٣ : ١٤٨ سع ١ : ٨٢ ي ١ : ٣٦ / ٩ : ١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢
تذهبا	-	ص ٣ : ١٤٨ صف ١ : ٢٨١ سع ١ : ٨٢ ي ١ : ٣٦ / ٩ : ١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٣
الضربا	-	سب ٢ : ٢٣٠ ل (طيب) .
طيّابا	-	سب ٢ : ٢٣٠ ل (طيب) .
بيّه	هند بنت أبي سفيان	ص ٢ : ٢١٧ سر ٤٤٩ ي ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٤٧ ظ ١ : ٣١٣ ل (يب ٢١٥ خذب ٣٣٥)
خدّه	» » » »	ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ي ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ هـ ١ : ٧٢ درر ١ : ٤٧ ظ ١ : ٣١٣ ل (يب ٢١٥ خذب ٣٣٥)
محبّه	» » » »	ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ي ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ ظ ١ : ٣١٣ درر ١ : ٤٧
الكعبة	» » » »	ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ي ١ : ٣٢ ع ١ : ٤٠٣ درر ١ : ٤٧
الأذبّه	النابعة الذبياني	غا ٩ : ١٦٩ ي ٥ : ٤٣ ل (ذب ٣٦٨) وليس في ديوانه .
ربّه	-	ع ٢ : ٥١٩ صح ١ : ٢٩١ مو ٢ : ٦٨
قلبه	-	صح ١ : ٢٩١ مو ٢ : ٦٨
ثعلبه	الأغلب العجلي	س ٢ : ١٤٨ معاني الفراء ١ : ٤٣٢ شرح أبياته ٢ : ٣١٢ مق ٢ : ٣١٥ ص ٢ : ٤٩١ ش ١ : ٣٨٢ ي ٢ : ٦ ق ٢ : ١٨ ضر ٢٨ خ ١ :

(١) « تستبغى أبا » .

(٢) « لقد رأيت عجبا » .

٣٣٢ ، م ٦٤٤ صح ٢ : ١٧٠		
معاني الفراء ١ : ٤٣٢ ضر ٢٨	الأغلب العجلى	مذهبه
م ٦٤٤ هـ ١ : ١٧٦ درر ١ : ١٥٣	» »	والعصبه
صح ٢ : ١٧٠	» »	الرقبه (١)
صل ١ : ٣٣٣ ي ٣ : ١٣٠ / ٧ : ٥٧ / ٨ :	رؤبة (٢)	شهريه
٢٣ ضر ٥٩ خ ٤ : ٣٢٨ ، ٣٣٤ مبا ٣٣٦ م		
٢٣٠ ، ٢٣٣ ع ١ : ٥٣٤ / ٢ : ١٥١ / ٤ :		
٤٣٩ عرضا ل (شهرب) .		
ضر ٥٩ مبا ٣٣٦ صح ١ : ١٧٤ ل (شهرب) م	»	الرقبه (٣)
٢٣٠ ، ٢٣٣ صح ١ : ١٧٤ هـ ١ : ١٤٠ درر		
١ : ١١٧ ل (شهرب) ملحقات ديوانه ١٧٠		
انظر فهرس الأشعار (كتاب الباء : فصل الباء	لبيد	مطحلبه
المفتوحة ، بحر الرجز التام) .		
ي ٨ : ١١٩ مم ٣٩٩ مبا ٤٠٩	-	مغضبه
ي ٨ : ١١٩ مم ٣٩٩ مبا ٤٠٩	-	هيا أبه
ي ٢ : ١٢	-	ويا أبه
ي ٢ : ١٢	-	الرقبه (٤)

فصل : الباء المضمومة

ع ٣ : ٥٧٧ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٤ مو ٣ :	-	قلب
١٤ ، ١٠		
ع ٣ : ٥٧٧ هـ ٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٤ مو ٣ :	-	ينبو
١٤ ، ١٠		
مو ٣ : ٣٢	-	وكعب
مو ٣ : ٣٢	-	عضب
طبرى ٧ : ٨٥ عى ١١٤	حارثة بن بدر	أودولبوا
طبرى ٧ : ٨٥ عى ١١٤	» » »	فاذهبوا

(٢) أو عنترة بن عذوش .

(٤) « إلا الرقبة » .

(١) « غليط الرقبة » .

(٣) « بعظم الرقبة » .

الأشنب	-	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٤ : ٣١٠ : ٢ : ١٩٧ هـ ٢ : ١٠٦ : ٢ : ١٣٩ : ٣ : ١٩٨ ل (زرنب (٤٣٢
الزرنب	-	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٤ : ٣١٠ : ٢ : ١٩٧ هـ ٢ : ١٠٦ : ٢ : ١٣٩ : ٣ : ١٩٨ ل (زرنب (٤٣٢
أطيب	-	ي ٢ : ١٨ : ١ : ٤١٢ : ٤ : ٣٠٢ : ٢ : ١٩٧
الطالب	نفيل بن حبيب	سيرة ٣٦ م ٢٤٠ هـ ٢ : ١٣٨ : ٢ : ١٩٠
الغالب	» » »	سيرة ٣٦ م ٢٤٠ هـ ٢ : ١٣٨ : ٢ : ١٩٠
الضباب	رؤية	مو ٣ : ١٨٧ ، وصوابه (الضباب) في الساكن ، فانظره .
كثيب	»	ص ١ : ٣٠٠ : ٢ : ١٧٧ ل (قلد ٣٦٩)
ريب	»	ص ١ : ٣٠٠ : ٢ : ١٧٧ ل (قلد ٣٦٩)
أحبه	»	أدب الكاتب ٣١٧ خ ٣ : ٣٦٧ عرضا ل (زيب) .
زُبه	»	أدب الكاتب ٣١٧ خ ٣ : ٣٦٧ عرضا ل (زيب) .
صخبه	بشير بن النكث	س ٢ : ٢٢٨ ل (دعا ٢٨٢)
مليه	دكين	سب ٢ : ٣٢٠ : ١ : ٨٣ : ٣ : ١٤٨ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢ مبا ٥٧ . وانظر السمط ٥٨٦
ومحله	»	س ١ : ٨٣ : ٣٢١ ضر ٢٢٢
عجبه	زياد الأعجم	س ٢ : ٢٨٧ : ٩ : ٧٠ ، ٧١ شا ٢٦١ هـ ٢ : ٢٠٨ : ٢ : ٢٣٤ : ٤ : ٢١٠ ل (لمم ٢٨)
أضربه	» »	س ٢ : ٢٨٧ : ١ : ١٩٦ : ٩ : ٧٠ ، ٧١ شا ٢٦١ هـ ٢ : ٢٠٨ : ٢ : ٢٣٤ : ٤ : ٢١٠ ل (لمم ٢٨)
صاحبه	أبو خالد القناني ^(١)	س ٢ : ٤٢ : ٢ : ٤١٦ : ٢ : ٣٦٦

(١) هو أبو خالد القناني الخارجي ، كما في الكامل للمبرد ٣٥

ش ٢ : ١٤٨ صا ١١٢ ي ٣ : ٦٢ خ ٤ : ١٠٦		
ع ٤ : ٣ هـ ١ : ٦ / ٢ : ١٢٠ درر ١ : ٣ / ٢ :		
١٥٣ مو ٣ : ٢٧ ل (نوم ٧٦)		
انظر : (صاحبه) .	أبو خالد القناني	جانبه
س ٢ : ٤٢٠ شرح أبياته ٢ : ٤١٧ ق ٢ : ١٢	» »	ركائبه
مم ٦٩١ ، ٧٠٥		
ص ١ : ٣٢٩ / ٣ : ١٤٤ ، ٢٧٧ ل (أذى	-	يصاحبه
(٢٩		
ص ١ : ٣٢٩ / ٣ : ١٤٤ ، ٢٧٧ ل (أذى	-	مضاوبه
(٢٩		
شا ٩٨ خ ٣ : ٤٣٦ ل (حرب ٢٩٣)	-	عقابه
شا ٩٨ خ ٣ : ٤٣٦ عرضا ل (حرب ٢٩٣)	-	جرايه
سيرة ٩٤٧	جعفر بن أبي طالب	واقترابها

فصل : الباء المكسورة

مخصص ١٢ : ٣٠٣ / ١٤ : ٢٤ عى ٢٥٤	خالد بن زهير	غيب
دمنهورى ٩٣ ل (ريب ٤٢٧) هذليين ١ :		
١٦٥		
مخصص ١٢ : ٣٠٣ / ١٤ : ٢٤ عى ٢٥٤	» » »	ثوبى
دمنهورى ٩٣ ل (ريب ٤٢٧) هذليين ١ :		
١٦٥		
س ١ : ٤٨٠ شرح أبياته ٢ : ٧٥ مق ١ : ٥٠	رؤبة	خُلب
صل ١ : ٢٨٨ صا ١٩٨ ي ٨ : ٨٢ ، ٨٣ ق ١ :		
١١٠ ضر ٣٠٩ خ ٤ : ٣٥٦ مبا ٢١١ ع ٢ :		
٢٩٩ صح ١ : ٢٣٤ ل (خلب ٣٥٢) ملحقات		
ديوانه ١٦٩		
س ٢ : ٢٤٤ شرح أبياته ١ : ٢٩١ مخصص ٨ :	»	الحضب
١١٠ / ١٨٢ : ١٤ / ١٨٧ : ٢ ش ١٤١ ي		

١ : ١١٢ ق ٣ : ٤٧ ل (حضب ٣١١) ، ديوانه

١٦

ظ ٣ : ٢٣٨ ل (شلا) .

ع ٣ : ٤٨٢ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ :

٦٧ مو ٢ : ٢٧٩

ع ٣ : ٤٨٢ صح ٢ : ٥٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ :

٦٧ مو ٢ : ٢٧٩

صف ٢ : ١٥١ ل (جرش ١٦٠ موه ٤٤١)

صف ٢ : ١٥٢ ل (جرش ١٦٠ موه ٤٤١)

ن ١٣٠ مق ٣ : ٤١ صف ٢ : ١٣١ اقتضاب

٣٩٣ ش ١ : ٢٠ ي ٤ : ١٤٣ ، ١٤٥ ق ٢ :

٤٥

ع ٤ : ٢٩٤ صح ٢ : ١٦٥ مو ٣ : ١٧٤

يس ٢ : ٣١٧

يس ٢ : ٣١٧

جمهرة ٣ : ٢٦٧ قا ٢ : ٣٠١ سب ٢ : ٢٢٤

سمط ٩٥٠ روض ١ : ٧ ي ١٠ : ٣ ، ٤ مم ٢١٧

خ ٣ : ٣٠٦ عرضا شا ٣٠١ صح ٢ : ٣٦٢ هـ

١ : ٢٣ درر ١ : ٥ هر ١ : ١٧٩

جمهرة ٣ : ٢٦٧ روض ١ : ٧ خ ٣ : ٣٠٦

عرضا شا ٣٠٤ عرضا درر ١ : ٥ ل (أمه ٣٦٤)

انظر فى الباء الساكنة .

مص ٣٥

ش ٢ : ٢٧ بلدان (حوءب) ل (حأب) .

ص ٢ : ١١٧

جمهرة ٣ : ٤١ ص ٢ : ١١٧

قعبى

طب

صب

القلب

الجنب

الوطب

هَبَّى

النعب

الأقب

أبى^(١)

قصى بن كلاب

وهب

» » »

اليثربى^(٢)

عبد الله بن يثربى

المغرب

محمد بن أحمد العلوى

بالحوءب

الأشهب

الملهب

(١) « والياس أبى » .

(٢) ابن اليثربى .

ألب	-	س ٢ : ٦١ ، ٤٠٣ وانظر : (ألبه) .
ألبى	-	خ ٣ : ٢٩٢ ، وانظر : (ألبه) .
مصعب	-	ص ٣ : ١٧٣
المهذب	-	ص ٣ : ١٧٣
بالغبي	-	صف ٣ : ٤١
اليثري ^(١)	-	صف ٣ : ٤١
الكواكب	ابن المعتز	مصر ٣٣ . وليس فى ديوانه .
صاحبى	-	صف ٣ : ١٣٤ مخصص ١ : ١٦٨ / ١١ : ٢٢٠ / ٣ : ٢١٦ ش ١ : ١٥٤ صا ٣١٦ ي ١ : ٤٤ خ ٤ : ١٢٨ عرضا .
الركائب	-	صف ٣ : ١٣٤ مخصص ١ : ١٦٨ صا ٣١٦ ي ١ : ٤٤ مبا ٧٧ خ ٤ : ١٢٨ عرضا .
الأوطب	-	س ٢ : ٢٠٠ ي ٥ : ٧٥ مخصص ٤ : ١٠١ / ١٠ : ٣ / ١٤ : ١١٧ ل (وطب ٢٩٧)
طالبى	-	مو ٢ : ٢٤٤
المقانب	-	مو ٢ : ٢٤٤
الغالب	-	مو ٢ : ٢٤٤
السالب	-	مو ٢ : ٢٤٤
نقاب	ابن المعتز	سر ٣٣٣ ديوانه ٢ : ٩٨
العقراب	-	ملائكة ٢١٩ ضر ٣٣ مبا ١٢ م ٣٧٢ (٢٦٩) تاج (عقرب) ل (سبب) .
الأذنان	-	ملائكة ٢١٩ ضر ٣٣ مبا ١٢ م ٣٧٢ (٢٦٩) تاج (عقرب) ل (سبب) .
المطيب	الأعشى	صف ٢ : ٤٦ ل (طيب ٥٥ قيط ٣٣٧) ديوانه ١٨٤
التريب	الأغلب العجلى	ش ٢ : ٣٤١ ل (ترب ٢٢٣)

(١) « ابن الجلاح اليثري » .

س ٢ : ٣ ، ٦١ ، ٤٠٣ برواية « ألبب » في	-	ألبيه
الموضع الثاني مق ١ : ٥٠ صف ١ : ٢٠٠ / ٣ :		
٣٤ ضر ٢١ خ ٣ : ٢٩٢ برواية « ألببي » .		
صف ٣ : ٥٧ . وانظر الأغاني ١٢ : ١١٧	الشمردل اليربوعى	طحابه
صف ٣ : ٥٧ . وانظر الأغاني ١٢ : ١١٧	» »	مما به
لا ٧٠ ل (جلب ٢٦٥ دجا ٢٧٥)	-	جلبابه
لا ٧٠	-	غرابه
ف ٣ : ٨٥ ل (ربب ٣٨٩)	منتجع بن نبهان	ربابها
س ٢ : ١٦٥ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ . والرجز	-	وانتيابها
من الخمسين .		
س ٢ : ١٦٥ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ ل (ورأ	-	ولم أورا بها
١٨٩) . والرجز من الخمسين .		
ص ١ : ٣٢٦	-	أعنى بها
١ : ٣٢٦	-	باجتلابها

بابُ التاء

فصل : التاء الساكنة

الحجفت	سور الذئب	ص ١ : ٤٠٣ / ٢ : ٩٨ سب ٢ : ٩٢ سع ١ :
		١٧٧ مخصص ٩ : ٧ / ١٦ : ٨٤ ، ٩٦ ، ١٢٠
		صا ٣٧٩ ي ٢ : ١١٨ / ٤ : ٦٧ / ٥ : ٨ / ٨٩ :
		١٠٥ / ٩ : ٨٠ ، ٨١ / ١٠ : ٤٥ شا ١٩٨ مبا
		١٥٦ ، ١٦٢ ، ٢١٧ ل (حجف ٣٨٣ بلل ٧٤)
مَشَلَمَت	أبو النجم	ص ١ : ٣٠٤ سع ١ : ١٧٧ ي ٥ : ٨٩ / ٩ :
		٨١ مبا ١٦٢ خ ٢ : ١٤٨ عرضا شا ٢١٨ ع ٤ :
		٥٥٩ صح ٢ : ٣٤٤ هـ ٢ : ٢٠٩ درر ٢ :
		٢١٤ ، ٢٣٥ ظ ١ : ٤٦ مو ٤ : ٢١٤ ل (ما
		(٣٦١)
وبعد مت	» »	مج ٣٢٦ سع ١ : ١٧٧ ، ١٨٢ مبا ١٦٢
		وكذلك المراجع السابقة .
الغلصمت	» »	سع ١ : ١٧٧ ، ١٨٢ والمراجع السابقة .
أمت	» »	سع ١ : ١٧٧ والمراجع السابقة .
صدفت	هميان بن قحافة	ص ٢ : ٢٦١
فألحقت	» » »	ص ٢ : ٢٦١
فرتها	-	ص ٢ : ٢٤٦ ل (فرى ١١)
أرتها	-	ص ٢ : ٢٤٦ ل (فرى ١١)

فصل : التاء المفتوحة

عصيتا	راجز من حمير	عى ١٤٥ . وانظر : (عصيكَا) فى الكاف
		المفتوحة .
موتا	رؤبة	مق ٤ : ٢٣ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

يا أتنا	سالم بن دارة ^(١)	ن ١٦٣ ش ٢ : ٧٩ جل ١٠٣ صا ٣٢٥ ، ٦٨٢ ي ١ : ١٢٧ ، ١٣٠ ق ١ : ١٧٦ خ ١ : ٢٨٩ ع ٤ : ٢٣٢ صح ٢ : ١٦٤ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥١ مو ٣ : ١٣٥ مراجع سابقة . انظر : الألف اللينة . انظر : الألف اللينة . انظر : الألف اللينة . م ٢١٧ ص ٣ : ٣٠٧ ل (دمق ٣٩٢ حبي ٢٤١)
جُعتنا	» » » ^(١)	
أن تا	-	
الفتى	الشماخ	
قد أتى	-	
مائتا	-	
الحيوتا	-	

فصل : التاء المضمومة

ليت ^(٢)	رؤية	ي ٧ : ٧٠ م ٣٩٣ (٢٧٧) ع ٢ : ٢٥٤ صح ١ : ٢٩٤ هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦ مو ٢ : ٦٣ ملحقات ديوانه ١٧١
فاشترت	»	ي ٧ : ٧٠ م ٣٩٣ (٢٢٧) ع ٢ : ٢٥٤ صح ١ : ٢٩٤ هـ ٢ : ١٦٥ درر ٢ : ٢٢٢ مو ٢ : ٦٣
دنوت	»	مق ٢ : ٩٦ قا ١ : ٢٠ صف ١ : ٣٩ / ٣ : ٧٠ سب ٢ : ٣٥٨ مخصص ١ : ٤٤ ي ٧ : ١٥٥ ع ٣ : ٥٧٣ هر ٢ : ١٤٢ ملحقات ديوانه ١٧٠ مق ٢ : ٩٦ قا ١ : ٢٠ صف ١ : ٣٩ / ٧ : ٣٠ سب ٢ : ٣٥٨ ي ٧ : ١٥٥ ع ٣ : ٥٧٣ هر ٢ : ١٤١ ملحقات ديوانه ١٧٠ سب ٢ : ٢٩٠
سريت	»	

(١) أو الأحوص .

(٢) « شيئاً ليت » .

ليت (١)	رؤبة	سب ٢ : ٢٩٠ إعراب ثلاثين سورة ٧٤ . وفي الحاشية عن كرنكو نسبته إلى أبي محمد الفقعسي ل (ليت) .
أعطيت	أبو محمد الفقعسي	جى ١٨٤ ل (جعم ، حنن) .
وبيت	» » »	جى ١٨٤ ل (جعم ، حنن) .
الميت	» » »	ش ١ : ١٥٢
أو نسيت	رؤبة	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٨٨ عقد ٥ : ٣٦٥ عر ٨١ ص ٣ : ١٧٥ ل (خطأ) ديوانه ٢٦
لا تموت	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٨٨ عر ٨١ ص ٣ : ١٧٥ ديوانه ٢٥
وقيت	»	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٨ مخصص ١٤ : ٢٠٠ ي ٦ : ٥٤ ديوانه ٢٥
سليت	»	مخصص ١٣ : ١٤١ / ١٥ : ٦٠ ش ١ : ١٣٩ ديوانه ٢٥
سختيت	»	ص ١ : ٣٥٨ صف ١ : ١٣٣ مم ٢٥٠ مخصص ٥ : ٩ هر ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٥٠٣ ديوانه ٢٦
كبريت	»	عقد ٥ : ٣٦٥ ص ١ : ٣٥٨ صف ١ : ١٣٣ مخصص ٣ : ٨٨ مم ٢٥٠ هر ٢ : ٥٠٣ ديوانه ٢٦
إصليت	»	سب ٢ : ٢٧٧ ديوانه ٢٥
ما بقيت	مروان بن أبي حفصة	مص ١٦٩
كرته	ابن المعتز	مص ٣٨ ديوان المعاني ١ : ٣٤ ديوانه ٢ : ١١٠ مراجع سابقه .
لحيته	» »	
شاته	مبشر بن هذيل الشمخى	صف ٢ : ١٤٦ / ٣ : ٧١ مخصص ١٢ : ٢٥٨ ي ٥ : ١٥٦ ل (شوا ٨٠)
علاته	» » » »	صف ٢ : ١٤٦ / ٣ : ٧١ مخصص ١٢ : ٢٥٨

/ ١٥ : ١١٩ ي ٥ : ١٥٦ مو ٤ : ١٨٩ ل (شوا
(١٨٠

سراتها عمر بن لجأ صوابه (سراتها) فى المكسور .

فصل : التاء المكسورة

بَتَّى	رؤبة	س ١ : ٢٥٨ شرح أبياته ٢ : ٣٣ صل ١ : ١٨٣ عقد ٦ : ٥ ش ٢ : ٢٥٥ صا ٧٢٥ ي ١ : ٩٩ ع ١ : ٥٦١ هـ ١ : ١٠٨ / ٢ : ٦٧ درر ١ : ٧٨ / ٢ : ٨٤ مو ١ : ٢٢٢ ل (بتت ٣١٢) ملحقات ديوانه ١٨٩
مَشَّتَى	»	مو ١ : ٢٢٢ ملحقات ديوانه ١٨٩ . وانظر : (بتى) .
التَفَّتْ	جحدر بن ضبيعة	ي ٤ : ٩٥ ، ٩٦
ومائة	الحكم بن المنذر	
لَمَّتَى	الحرمازى	ق ٨١
مَشَّتَى	أبو الزحف (١)	ن ٢٥٥ شعراء ٦٦٩ صف ١ : ٨١ ن ٢٥٥ حيوان ٤ : ٣٥٧ شعراء ٦٦٩ قا ١ : ١٨٩ صف ١ : ٨١
الهيقة	» (١)	ن ٢٥٥ حيوان ٤ : ٣٥٧ شعراء ٦٦٩ قا ١ : ١٨٩ مخصص ١٦ : ٦٥
زوزب	» (١)	شعراء ٦٦٩ مج ٦٤١ صف ١ : ٨١ ل (زوى (٨٥
مدت	العجاج	ي ٦ : ١٠٠ خ ٣ : ٥٠٨ ديوانه ٥
والتى	»	س ١ : ٣٧٦ / ٢ : ١٤٠ شرح أبياته ٢ : ٧٣ ن ١٢٢ مق ٢ : ٢٨٩ ش ١ : ٢٤ ، ٢٥ ي ٥ : ١٤٠ م ٦٢٥ ل (لتى ١٠٦)

(١) أو ابن علقمة التيمى .

تردت	العجاج	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٧٤ ن ١٢٢ مق ٢ : ٢٨٩ ش ١ : ٢٤ ، ٢٥ ي ٥ : ١٤٠ م ٦٢٥ ل (لتي ١٠٦)
فاستقرت	»	سب ٢ : ٣٣١ ل (عتا ، وحى ٢٥٨) ديوانه ٥
عقبتي	»	س ١ : ١٢٢ شرح أبياته ١ : ٢٢٤ مخصص ٧ : ١١٩ خ ٤ : ١٥ . وذكر البغدادى أنه من شواهد سيبويه . وقد ورد فى سيبويه ١ : ١٢٢ نثرا لا شعرا .
زوجتى	-	جى ١٩٦ ص ٣ : ٢٩٥ مخصص ١٧ : ٢٤ هر ٣٧٦ : ٢
الكلبة	-	جى ١٩٦ ص ٣ : ٢٩٥ مخصص ١٧ : ٢٤ هر ٣٧٦ : ٢
شملة	-	ص ٢ : ٢٦٩
فذلت	-	ص ٢ : ٢٦٩
هنت	-	ي ٣ : ١٣٨ هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢ ي ٤ : ٦٥
هيهات	حميد الأرقط ^(١)	
أتاويات	» » ^(١)	حيوان ٥ : ٩٨ ي ٤ : ٦٦ ل (غرض ٤١ أنى (١٦
السعلاة	علباء بن أرقم	ن ١٠٤ ، ١٤٧ حيوان ١ : ١٨٧ / ٦ : ١٦١ جمهرة ٣ : ٣٣ ص ٢ : ٥٣ سع ١ : ١٧٢ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣ صا ١١٩ ي ١٠ : ٣٦ ، ٤١ ق ٢ : ١٧٦ مم ٣٨٩ شا ٤٦٩ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣
النات	» » »	ن ١٠٤ ، ١٤٧ حيوان ١ : ١٨٧ / ٦ : ١٦١

(١) أو أبو النجم .

ص ٢ : ٥٣ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣ صا
 ١١٩ ي ٣٦ : ١٠ ، ٤١ ق ٢ : ١٧٦ مم ٣٨٩
 شا ٤٦٩ ل (نوت) .

ص ٢ : ٥٣ سع ١ : ١٧٢ مم ٣٨٩ صا
 ١١٩ شا ٤٦٩ مخصص ٣ : ٢٦ / ١٣ : ٢٨٣
 ل (نوت) .

علاء بن أرقم

أكيات

سر ٢٤٣ . وليس في ديوانه .
 ل (هتا ٢٢٧)

ابن المعتز

وللعفاة

أبو نخيلة

نهاى

ي ٤ : ٣٠ ل (هتا ٢٢٧)

-

يُهاى

سب ١ : ٧٤ ص ١ : ٣٤ ل (هيت ٤١٢)

-

بمجمرات

سب ١ : ٧٤ ص ١ : ٣٤ ل (هيت ٤١٢)

-

محتبات

ع ١ : ١٢٤ ل (هيت ٤١٢)

-

هيات

شعراء ٣٥ ش ١ : ٢٤ خ ٢ : ٥٥٩ و ٥٣٠

-

واللاتى

عرضا .

شعراء ٣٥ ش ١ : ٢٤ خ ٢ : ٥٥٩ و

-

لداتى

٥٣٠ عرضا .

س ٢ : ١١٦ مخصص ٨ : ٦٣

-

حاجاتى

س ٢ : ١١٦ مخصص ٨ : ٦٣

-

عفرنيات

سب ١ : ١٢٥ / ٢ : ٧٤ سمط ٧٥٥

-

بالموماة

سب ١ : ١٢٥ / ٢ : ٧٤ سمط ٧٥٥ خ ٢ :

-

ناعمات

٥٢٩ عرضا .

شا ٥٧ ل (موت ٣٩٦)

-

البنات

شا ٥٧ قرطبي ١ : ٢٢٠ تفسير أبا حيان ٣ : ٩٦

-

أن تمانى

ل (موت ٣٩٦)

ص ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٢٨٠ ضر ١٦١ مبا ٤١٤ ل

-

علاتى

(صبح ٣٣٤ غبق ١٤٥ قيل ٩٧)

ص ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٢٨٠ ضر ١٦١ مبا ٤١٤ ل

-

قيلاتى

(صبح ٣٣٤ غبق ١٤٥ قيل ٩٧)

صف ٢٩ : ٣

-

نَهَبَلات

حامضات	-	صف ٣ : ٢٩
علنديات	-	صف ٣ : ٢٩
الصلاة	-	ضر ٩٩
شيطاناتي	-	ضر ٩٩
مولاتي	-	خ ٣ : ٤٠٨ عرضا .
أكيرعاتي	-	خ ٣ : ٤٠٨ عرضا .
دميت	عبد الله بن رواحة ^(١)	عقد ٥ : ٢٨٣ عمدة ١ : ١٢٣ عى ١٩
ما لقيت	» » » ^(١)	عقد ٥ : ٢٨٣ عمدة ١ : ١٢٣ عى ١٩
فقرته	الأغلب العجلى	سب ١ : ١٣٦ سع ١ : ١٧٥ ل (صرى) .
سنبته	» »	سب ١ : ١٣٦ سع ١ : ١٧٥ ل (صرى) .
وشقوته	نفيع بن طارق	حيوان ٦ : ٤٦٣ مخصص ١٤ : ٩٢ / ١٧ :
		١٠٢ صا ٣٠٩ خ ٣ : ١٠٥ ع ٤ : ٤٨٨ صح
		٢ : ٢٧٥ هـ ٢ : ١٤٩ درر ٢ : ٢٠٥ مو ٤ : ٧٢
حجّته	» » »	حيوان ٦ : ٤٦٣ مخصص ١٧ : ١٠٢ صا ٣٠٩
		ق ١ : ٣٠٩ ع ٤ : ٤٨٨ صح ٢ : ٢٧٥ هـ ٢ :
		١٤٩ درر ٢ : ٢٠٥ مو ٤ : ٧٢
زمرته	-	هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧
خيراته	-	سع ١ : ٢٠٨ ق ٢ : ١٨١ مم ٤١٢ ل (صدق
		٦٣) تاج (زدق ٣٦٨)
مزدوقاته	-	سع ١ : ٢٠٨ ق ٢ : ١٨١ مم ٤١٢ ل (صدق
		٦٣) تاج (زدق ٣٦٨)
حدائدها	الأحمر	ص ٣ : ٢٣٦ ل (حدد ١١٦ دوم ١٠٦)
نُعّاتها	عمر بن لجأ	ى ٦ : ٨٨ ق ١ : ١٤٠ ضر ٢٨٦ خ ٣ : ٤٧٨
		ع ٣ : ٥٨٣ درر ٢ : ١٣٥ عرضا مو ٣ : ١١
		أصمعيات ٣٤

(١) أو الوليد بن المغيرة ، أو هو من قول الرسول صلوات الله عليه من المنشور الذى وافق المنظوم أو هو مما تمثل به . وانظر البخارى (كتاب الأدب ٨ : ٣٥) فى باب مايجوز من الشعر والحداء .

سراتها	عمر بن لجأ	ي ٦ : ٨٣ ، ٨٨ ق ١ : ١٤٠ ضر ٢٨٦ ع ٣ : ٥٨٣ درر ٢ : ١٣٥ عرضا مو ٣ : ١١ ، وانظر : (سراتها) في المضموم .
وجناتها	» » »	هـ ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٤ وانظر : (وجناتها) في فهرس الأشعار في بحر الكامل .
ضراتها	» » »	ق ٢٨ . وليس في الأصمعيات .
دولاتها	-	ص ١ : ٣١٦ صا ٢٢٠ ضر ٨٦ شا ١٢٩ مبا ٢٤٩ م ١٥٥ (١٥٥) ع ٤ : ٣٩٦ صح ٢ : ٣ مو ٣ : ٣١٢ ل (لمم ٢٤)
لمّاتها	-	ص ١ : ٣١٦ ي ٥ : ٢٩ ضر ٨٦ شا ١٢٩ مبا ٢٤٩ م ١٥٥ (١٥٥) ع ٤ : ٣٩٦ مو ٣ : ٣١٢ ل (لمم ٢٤)
زفراتها	-	ص ١ : ٣١٦ ي ٥ : ٢٩ ضر ٨٦ شا ١٢٨ م ١٥٥ (١٥٥) ع ٤ : ٣٩٦ ، ٥١٧ مو ٣ : ٣١٢ / ١١٨ : ٤
عُوتها	-	صف ٣ : ٢٢ شا ٢٨٤ عرضا ل (رنم ١٤٩) برواية « عنتوتها » .
عنتوتها	-	انظر : (عنتوتها) .
بترنموتها	-	صف ٣ : ٢٢ سع ١ : ١٧٥ ي ٩ : ١٥٨ مم ٢٧٨ شا ٢٨٣ ل (رنم ١٤٩)
تابوتها	-	صف ٣ : ٢٢ شا ٢٨٤ عرضا .
قَوتها	-	صف ٣ : ٢٢

بَابُ الثَّاءِ

الحارثُ	رؤبة	اشتقاق ٢٠٩ هـ ١ : ١٧٤ : ١ درر ١ : ١٥٢ ديوانه ٢٩
والعناث	»	شعراء ٥٩٩ مخصص ٢٦:١٠ ضر ٥٦ ل (يرث ٤٢٠) ديوانه ٢٩
البرارث	»	شعراء ٥٩٩ مخصص ٢٦:١٠ ضر ٥٦ ل (يرث ٤٢٠) ديوانه ٢٩

* * *

بَابُ الْجِيمِ

فصل : الجيم الساكنة

العوج	بعض بنى سعدة	هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ ل (سمهج ، سهج) .
بالفرج	النابعة الجعدى	أدب الكاتب ٤١٨ اقتضاب ٤٥٨ جل ٣٢٠ صا ٢٨٤ مخصص ١٤ : ٧٠ ضر ٦٣ خ ٤ : ١٥٩ مبا ١٤٣ م ١٠٨ (١١٤) ل (تا ٣٢٩) ملحقات ديوانه ٢١٦
حُجَّتَج	-	ن ١٦٤ مج ١٤٣ سب ١ : ٧٥ سع ١ : ١٩٣ ، ى ١٠ : ٥٠ ق ٢ : ١٦٦ مم ٣٥٥ ضر ٣٢١ شا ٢١٥ ع ٤ : ٥٧٠ صح ٢ : ٣٦٧ هـ ١ : ١٧٨ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ١٥٥ / ٢ : ٢١٤ مو ٣ : ١٤٧ / ٤ : ٤٨١
بج	-	مج ١٤٣ سب ١ : ٧٥ سع ١ : ١٩٣ ي ١٠ : ٥٠ ق ٢ : ١٦٦ ضر ٢٣١ مم ٣٥٥ شا ٢١٥ ع ٤ : ٥٧٠ صح ٢ : ٣٦٧ درر ١ : ١٥٥ / ٢ : ٢١٤ مو ٣ : ١٤٧ / ٤ : ٤٨١
وفرّج	-	ن ١٦٤ سع ١ : ١٩٣ ي ١٠ : ٥٠ مم ٣٥٥ ضر ٢٣١ شا ٢١٥ ع ٤ : ٥٧٠
تختلج	-	سب ١ : ٢٥٥ أساس (خلج) .
السّاج	حارثى	كا ١٦١ ص ٢ : ١١٥ ي ٧ : ١٣٩ ، ١٤١
النساج	»	كا ١٦١ ص ٢ : ١١٥ ي ٧ : ١٣٩ ، ١٤١
سماهيح	بعض بنى سعدة ^(١)	ش ٢ : ٢٥٤ ضر ٣٠٦ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ ل (سمهج) .
سيهوج	» » »	ش ٢ : ٢٥٤ ضر ٣٠٦ درر ١ : ١٩ ل (عوج ، سمهج ، سهج) .

(١) كذا فى اللسان (سهج) مضبوطا .

فصل : الجيم المفتوحة

تولجا	جرير	ص ١ : ١٧٢ صف ١ : ٢٦ / ٣ : ٣٨ ي ٦ : ٣ / ١٠ : ٣٨ مخصص ٧ : ١٨٢ ل (ولج ، ضعا) .
دجا	سويد اليشكري	ضر ٦٦ م ١٧٠ (١٦٦) هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦ مو ٢ : ٢١٩
يرندجا	» »	ضر ٦٦ م ١٧٠ (١٦٦) هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦ مو ٢ : ٢١٩
شجا	العجاج	عقد ٥ : ٤٨٦ عر ٦٥ سمط ١٥٥ ضر ٧٣ م ٣٧٢ (٢٦٨) دمنهوري ٥٤ ل (رجز) ديوانه ٧ س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥١ ص ١ : ١٧١ مبا ٣٥٤ م ٣٧٢ (٢٦٨) ع ١ : ٢٦ ديوانه ٧
ميهجا	»	سب ١ : ١٠٥ ديوانه ١٠
مسرجا	»	مخصص ٢ : ١٥٥ سر ٣٦ هر ١ : ١٨٦ مع ١ : ٦ ديوانه ٨ ، ونسبه العباسي إلى رؤية خطأ . صف ٣ : ٥ ديوانه ٨ صف ٣ : ٥ ديوانه ٨ ص ٢ : ٢٣٢ ديوانه ٩ ص ١ : ٥ برواية « محلجا » ديوانه ٩ مق ٤ : ١٨٠ ص ٢ : ٢١٠ سب ١ : ٩٢ مخصص ٦ : ١٢٧ ظ ١ : ٣١٠ ديوانه ٩ ص ١ : ٣٦٦ / ٣ : ٢٩٤ هر ٢ : ٣٧٥ ديوانه ٩
الحبرنجا	»	
المخرفجا	»	
هَجْجا	»	
مفلجا	»	
تعرْجا	»	
مسحجا	»	
أحبجا	»	ص ٢ : ٥٢ اقتضاب ٤٠٣ ل (حبج ، خشى) ديوانه ٩
أبلجا	»	ي ١ : ٨٠ ديوانه ٩

العرجا	العجاج	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ١٠
أمحجا	»	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ١٠
تبوجا	»	سب ١ : ١٥١ ديوانه ٨
أعوجا (١)	»	ص ٢ : ٢٧٠ ديوانه ١٠ برواية « أهوجا » .
أهوجا	»	انظر : (أعوجا) .
محلجا	»	= (مغلجا) .
أهوجا	»	= (أعوجا) .
وأمسجا	»	سب ١ : ٧٤ سع ١ : ١٩٤ ي ١٠ : ٥٠ ق ٢ : ١٦٦ مم ٣٥٥ ضر ٢٣٢ شا ٤٨٦ . وليس فى ديوانه .
أوأجا	لبيد بن ربيعة	شا ٨٢ ل ، ت (ضفدع) ، وانظر : (مطحلبه) .
عوسجا	-	صف ٣ : ٨٦
أمهجا	-	ص ٣ : ١٩٤ مم ٧٣
التولجا	-	صف ٢ : ٣١٥ / ٣ : ٣٨ ، ٩١
أعوجا (٢)	-	سب ١ : ٣٦١ ص ٢ : ٣٤٠ / ٣ : ٩٦ صف ٢ : ٢٣٧ / ٣ : ٩ ضر ٩٧ شا ٢٢٦ عرضا برواية « أهوجا » .
عفنجا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ضر ٩٧
تلجلجا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ل (سملج ١٢٥)
عورجا	-	ظ ١ : ٢٧
سملجا	-	صف ٣ : ٩ ل (سملج ١٢٥)
لأنضجا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ل (سملج ١٢٥)
نخججا	-	صف ٣ : ٩ سب ١ : ٣٦١
رجا	-	سب ١ : ٣٦١

(١) « طوال أعوجا » .

(٢) « كريا أعوجا » .

تحرّجا	-	صف ٣ : ٩ سب ١ : ٣٦١ برواية « من كان رجا » السابقة .
فالنجا	-	سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩
ماهجا	هميان بن قحافة	ص ٣ : ١٩٥ ل (مهج ، عرض) .
الصهايجا	» » »	سع ١ : ١٩٣ مم ٣٥٤ ضر ٢٣١ شا ٢١٦ ل (صهب ، صهبج) .
الحوائجا	» » »	ظ ٤ : ٩٠ ل (خلنج) .
الخلانجا	» » »	ظ ٤ : ٩٠ ل (خلنج) .
سايجا	» » »	ضر ٢٤٥ ل (سبج) .
والزوارجا	» » »	ضر ٢٤٥ ل (سبج) .
ومانجا	-	لا ٣٣٢
الدارجا	-	قا ٢ : ٣١٣ سمط ٩٦٠ مم ٦٤٧

فصل : الجيم المضمومة

فلج	-	مق ٣ : ٢٥٩ ل (روى ٦٤)
نهج	-	مق ٣ : ٢٥٩ ل (روى ٦٤)

فصل : الجيم المكسورة

علج	-	س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ ، وليس فى السمط سب ١ : ٧٥ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ي ٩ : ٧٤ / ١٠ : ٥٠ ق ٢ : ٢٩ ، ١٦٥ مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ صح ٢ : ٣٦٧ مو ٤ : ٢٨١
بالعشج	-	س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ وليس فى السمط سب ١ : ٧٥ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ي ٩ : ٧٤ / ١٠ : ٥٠ ق ٢ : ٢٩ مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ صح ٢ : ٣٦٧ مو ٤ : ٢٨١

البرنج	-	س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ي ١٠ : ٥٠ مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ مو ٤ : ٢٨١ ل (برن) .
وبالصيصج	-	قا ٢ : ٧٧ صف ٢ : ١٧٨ / ٣ : ٧٩ سع ١ : ١٩٢ ي ١٠ : ٥٠ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ مو ٤ : ٢٨١
الخزرج	-	سب ١ : ٨٠ ، ٩٧ ، ص ١ : ٣٥٩ صف ١ : ١٤٨ مم ٢٥٤ ل (زرجن ٥٧)
كالمرج	-	سب ١ : ٨٠ ، ٩٧ ص ١ : ٣٥٩ صف ١ : ١٤٨ مم ٢٥٤ ل (زرجن ٥٧)
الكنافج	جندل بن المثنى	ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٥٧ ل (حنجج ، حندج ، كنفج) .
المحالج	» » »	ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٥٧ ل (حنجج ، حندج)
العواهج	-	صح ٢ : ١٥٢ ع ٤ : ١٧٣ ل (عهج ١٥٦)
ودارج	-	ش ٢ : ١٦٧ صح ١ : ١٤٢ / ٢ : ١٥٢ مو ١٢٠ : ٣
واسج	-	ص ٢ : ٣٤٩ ل (عسج) .
عواسج	-	ص ٢ : ٣٤٩ ل (عسج) .
النواعج	-	ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨ نعج ٢٠٤)
الحوائج	-	ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨)
وعاج	رؤبة	ي ٤ : ٨٣ ديوانه ٣١
بالعجاج	القلاخ بن حزن	كا ٤٦٣ تنبيهات على بن حمزة ٣٢٠ جل ٢٩٣ ل (رجج ، محاج) .
الرجاج	» » »	كا ٤٦٣ جل ٢٩٣ ل (رجج ، محاج) .
رجاج	-	حيوان ٢ : ٣٠١ صف ٣ : ٥١ ل (رجج ١٠٥)
أفواج	-	حيوان ٢ : ٣٠١ صف ٢ : ٥١ ل (رجج ١٠٥)

بَابُ الْحَاءِ

فصل : الحاء المفتوحة

س ١ : ٤٧٨ مق ٣ : ٧٥ جم ٢١٠ اقتضاب	رؤية	يمصحا
٣٩٦ جل ١٣٤ صا ٥٦٦ ي ٧ : ١٢١ ق ١ :		
٩٨ ضر ٦١ خ ٤ : ٩٠ / ٢ : ١٥٠ هـ ١ : ١٣٠		
درر ١ : ١٠٥ ل (مصح) ملحقات ديوانه ١٧٢		
لك ١٠٣ مو ١ : ٢٣٤	-	لن أبرحا
لك ١٠٣ مو ١ : ٢٣٤	-	الضحى
ن ٤٧ هي ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٦ عرضا م ٤١٠	رؤية (١)	الصباحا
(٢٨١) ع ١ : ٤٢٦ صح ١ : ٣٣ هـ ١ : ٦١ ،		
٨٣ درر ١ : ٣٦ ، ٥٦ مو ١ : ١٤٩		
ن ٤٧ هي ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٦ عرضا م ٤١٠	» (١)	ملحاحا
(٢٨٢) صح ١ : ١٣٣ مو ١ : ١٤٩		
حيوان ٢ : ٢٨٠ سع ١ : ١٩٨ مخصص ٢ :	الفرزدق	ممراحا
٣٧ ش ٢ : ٣٨ ق ٢ : ٢٠٢ ل (حرج) بدون		
نسبة . وليس فى ديوانه .		
حيوان ٢ : ٢٨٠ سع ١ : ١٩٨ مخصص ٢ :	»	أحراحا
٣٧ ش ٢ : ٣٨ ق ٢ : ٢٠٢ ل (حرج) بدون		
نسبة . وليس فى ديوانه .		
س ١ : ٤٢١ مق ٢ : ١٤ صل ٢ : ١٩١ سع	أبو النجم	فسيحا
١ : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ي ٧ : ٢٦ مبا ٣٨١ هب		
٣٠٥ ع ٤ : ٣٨٧ صح ٢ : ٢٣٩ هـ ١ :		
١٨٢ / ٢ : ١٠ درر ١ : ١٥٨ / ٢ : ٧ مو		
٣ : ٣٠٢		
انظر : (فسيحا) .	» »	فنستريحا

(١) أو أبو حرب بن الأعلم ، من عقيل .

المنتوحا	أبو النجم	سب ١ : ٣٦٧
والمسوحا	» »	سب ١ : ٣٦٧
مكسوحا	» »	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ خ ٤ : ٢٠١ عرضا أساس (طوح) ل (طوح) .
منفوحا	-	سع ١ : ١٩٠ شا ٤٢٠
مقدوحا	-	سع ١ : ١٩٠ شا ٤٢٠
المسيحا	-	تأويل مشكل القرآن ١٥٥ المعاني الكبير ٨٧٩ ضر ٢٦٤
يا رواحه	الزبير	روض ١ : ١٦٦ . وانظر : (فلاخ) في المضمومة.
راحه	»	روض ١ : ١٦٦ . وانظر : (راخ) في المضمومة .

فصل : الحاء المضمومة

يا فلاخ	»	روض ١ : ١٦٦ ضر ١٣٧ ل (نحم ٤٩ نهم (٧٤
راح	»	روض ١ : ١٦٦ ضر ١٣٧ ل (نحم ٤٩ نهم (٧٤

فصل : الحاء المكسورة

السنح	رؤية (١)	سع ١ : ١٩٦ أدب الكاتب ٣٨٠ جواليقي ٣٣٧ اقتضاب ٤١٦ برواية « السنخ » بالحاء شا ٤٢٠ ، ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ملحقات ديوانه ١٧١
الشخ	»	سع ١ : ١٩٦ أدب الكاتب ٣٨٠ جواليقي ٣٣٧ اقتضاب ٤١٦ شا ٤٢٠ ، ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ملحقات ديوانه ١٧١

(١) قال ابن السيد في الاقتضاب : « هذا الرجز يروى لرؤية بن العجاج . ولم أجده في ديوان

الفلاح	لبيد	م ٢٧٠ (٢٢٨) ع ٤ : ٤٦٦ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٥ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٣٣٣
الرماح	»	م ٢٧٠ (٢٢٨) ع ٤ : ٤٦٦ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٥ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٣٣٣
الممتاح	»	ي ٤ : ٥٩ ديوانه ٣٣٣
الكلاح	»	ي ٤ : ٥٩ ديوانه ٣٣٣
رباح	-	ن ٨٨ ي ٤ : ٦٠ ل (برح) .
براح	-	ن ٨٨ مج ٣٧٣ أزمنة ١ : ٦٢ ، ٢٠٧ ، ٣٣٥ / ٢ : ٤٠ ل (برح ، ذلك) .
ملاح	-	ص ٣ : ٣٦٦ ل (ملح ٤٣٩)
بالصياح	-	ص ٣ : ٣٦٦ ل (ملح ٤٣٠)

باب الخاء

فصل : الخاء المفتوحة

أخا	العجاج	مج ٤٥١ أمالي الزجاجي ١٢١ ي ٤ : ٧٥ ، ٧٩ خ ٣ : ١٠٣ ملحقات ديوانه ٧٦
فخا	»	مج ٤٥١ أمالي الزجاجي ١٢١ مخصص ١١ : ٤٠ ي ٤ : ٧٩ ملحقات ديوانه ٧٦

فصل : الخاء المضمومة

ننخنخوا	العجاج	صف ٢ : ١٩٩ ي ٤ : ٨٤ ديوانه ١٤
الطبخ	» (١)	ش ١ : ٢٨٢ صا ٣٦٨ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٨ ظ ٤ : ١٦٠ ل (طبخ ، فنخ ، حشش) ديوانه ١٤
مستصرخ	»	س ١ : ٣٥٧ (قطعة منه) . ش ١ : ٢٣٩ صا ٣٦٨ تكملة ٢ : ١٦٨ هـ ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٨ ظ ٤ : ١٦٠ ل (طبخ ، فنخ ، حشش) ديوانه ١٤

فصل : الخاء المكسورة

بالجنبخ	-	ص ٣ : ١٩٩ ل (جنبخ ، جنبخ) .
جنبخ جنبخ	-	ص ٣ : ١٩٩ ل (جنبخ ، جنبخ) .

(١) ونسبه ابن الشجري والسيوطي في الأشباه إلى رؤية خطأ .

بَابُ الذَّالِّ

فصل : الذال الساكنة

غَذَّ	ابن مقاتل الضرير	مع ٢ : ٢٠٣
وَكَبِدَ	-	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٥١٩ ل (خلب (٣٥٢
لا ترد	-	صف ٣ : ٤٩ مخصص ٩ : ١٦٤ ل (حلاً (٥٢
تَبَرَّدَ	-	صف ٣ : ٤٩ مخصص ٩ : ١٦٤ ل (حلاً (٥٢
ومد	-	صف ٣ : ٤٩ . وليس في اللسان ولا المخصص.
أَسَدَ	-	مبا ٢٧٠ ، ٣٤٢ ، ٣٩٦
أَحَدَ	-	هي ٣٠٩ وهي رواية في القافية السابقة .
قَعَدَ	-	هي ٣٠٩ مبا ٢٧٠ ، ٣٤٢ ، ٣٩٦
المسد	-	هي ٣٠٩ مبا ٢٧٠ ، ٣٤٢ ، ٣٩٦
الأسد	-	جى ١١٧ أزمنة ١ : ١٩١ ، ٣١٨ ل (خرت ، كند) .
والكتد	-	جى ١١٧ أزمنة ١ : ١٩١ ، ٣١٨ ل (خرت ، كتد) .
التَّجَدَّ	-	مم ٢٢٠ ل (هلقم) .
رويد	الخليفة المنصور	عقد ٣ : ١٦٥ ي ٩ : ١٣٠ وفيات ١ : ٣٨٥ (ترجمة عمرو بن عبيد) .
صَيَّدَ	» »	عقد ٣ : ١٦٥ ي ٩ : ١٣٠ وفيات ١ : ٣٨٥
عبيد	» »	عقد ٣ : ١٦٥ ي ٩ : ١٣٠ وفيات ١ : ٣٨٥
إِفْنَادَ	رؤية	عر ٨١ خ ١ : ٣٦٧ / ٤ : ٥٠٩ عرضا فيهما ل (قند) ديوانه ٣٨

حيوان ٦ : ١٠٠ ، ٣٥٣ عيون ٣ : ٢١١	-	بالأكباد
مخصص ١٥ : ١٧٨ / ١٦ : ١١٢ ش ١ : ١٣٥		
ل (كشا ٨٩)		
انظر : (بالأكباد) .		بالواد
جل ٢٢٥	-	أبلاد
س ١ : ٣١٣ شرح أبياته ١ : ٤٧٢ شعراء ٦٨٥	رؤية (١)	الجارود
مق ٤ : ٢٣٢ صل ١ : ٤٢٢ ي ٢ : ٥ مبا ٣٥٦		
ع ٤ : ٢١٠ صح ٢ : ١٦٩ مو ١ : ١٤٢ ل		
(سردق ٢٣) ملحقات ديوانه ١٧٢		
شعراء ٦٨٥ شرح الأبيات للسيرافي ١ : ٤٧٢ ع	» (١)	ممدود
٤ : ٢١٠ مق ٤ : ٢٣٢ مبا ٣٥٦ صح ٢ : ١٦٩		
مو ١ : ١٤٢ ل (سردق ٢٣) ملحقات ديوانه		
١٧٢		
ص ٣ : ١٥١ ضر ٩٩	-	المريد

فصل : الذال المفتوحة

سيرة ٦٩٩ س ١ : ١٣٩ عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٣	كبيشة بنت رافع (٢)	سعدا
عمدة ١ : ١٢٢ خ ١ : ٥٦٣ عرضا عى ٢٠١		
دمنهورى ٦١		
سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١	» » »	وحدًا
سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١	» » »	ومجدا
سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١	» » »	معدًا
سيرة ٦٩٩ عى ٢٠١	» » »	مسدًا
سب ١ : ٤٦	-	وأدًا
سب ١ : ٤٦	-	نهدا
صف، ٣ : ٢٩ ملحقات ديوانه ١٧٣	رؤية	توحدًا

(١) أو حرمازى ، وهو الكذاب الحرمازى ، كما فى الشعر والشعراء وشرح الأبيات للسيرافى .

(٢) وهى أم سعد بن معاذ .

واعلوذا	رؤية	صف ٣ : ٢٩ ملحقات ديوانه ١٧٣
تمعددا	العجاج	سب ٢ : ٣١٠ صف ١ : ١٢٩ / ٣ : ٢٠ مخصص ١٤ : ١٧٥ ي ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٥٦٣ عرضا شا ٢٨٥ ع ٤ : ٤١٠ هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢ / ٢ : ٢ ظ ٣ : ١٩٩ مو ٣ : ٢٨٤ ملحقات ديوانه ٧٦
أجردا	»	صف ٣ : ٢٠ هـ ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٢ / ٢ : ٢ ظ ٣ : ١٩٩ ملحقات ديوانه ٧٦
أجلدا	»	سب ٢ : ٣١٠ صف ١ : ٢٩ ، ١٣٠ / ٣ : ٢٠ ي ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٥٦٢ ، ٢٦٣ عرضا ع ٤ : ٤١٠ هـ ١ : ٨٨ / ٢ : ٣ درر ١ : ٨٢ / ٢ : ٢ ظ ٤ : ١٧٣ مو ٣ : ٢٨٤ ملحقات ديوانه ٧٦ ع ٢ : ٥٢١ صح ١ : ٢٩١ هـ ١ : ١٦٢ درر ٢ : ١٤٤ مو ١ : ٦٨ ملحقات ديوانه ٧٣ صح ١ : ٢٩١ مو ١ : ٦٨ ملحقات ديوانه ٧٦ ن ١٦٥ سب ١ : ٨٦ ص ٢ : ٧٧ ضر ٢٢ ل (يوم ١٣٨)
سيدا	»	
هدى	»	
تعبددا	-	
عددا	-	
توسدا	-	
اليدا	-	
العنّدا ^(١)	-	

(١) وانظر قافية (وسطا) في الطاء المفتوحة .

عطودا ^(١)	-	ص ٢ : ١٢٠
الأبعدا	-	ص ٢ : ١٢٠
عطودا ^(٢)	-	صف ٣ : ٣٢ ل (عطد) .
عطودا ^(٣)	-	صف ٣ : ٣٢ .
حفدا	-	صا ٤٥٢ ي ٣ : ٤٥
مطرّدا	-	صا ٤٥٢ ي ٣ : ٤٥
أسودا ^(٤)	-	ص ٣ : ٣٠ صف ١ : ١٢٦ / ٣ : ١٣٥ ي ٣ : ١٤ / ٤ : ٨٢
أسودا ^(٥)	-	صف ٣ : ٣٢
وأسدا	-	سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ مم ٢٥١ سمط ٧٧٩ ل (خرب ٣٢٧ معد ٤١٣)
ومعدا	-	سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ سمط ٧٧٩ ل (خرب ٣٢٧ معد ٤١٣)
رقّدا	-	سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ مم ٢٥١ سمط ٧٧٩ ل (خرب ٣٢٧ معد ٤١٣) .
محمدا	-	هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٣
أبدا	-	هـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٣
صردا	-	حيوان ٦ : ١٢٥ سب ١ : ١٧٧ ، ٢٩٩ / ٢ : ٥ ص ٢ : ٣٦٥ مخصص ١٣ : ٢٥٨ . وهو من شعر الضب فيما زعم العرب .
أن يردا	-	حيوان ٦ : ١٢٥ سب ١ : ١٧٧ ، ٢٩٩ / ٢ : ٥ ص ٢ : ٣٦٥ مخصص ١٣ : ٢٥٨ ، وهو من شر الضب فيما زعم العرب .
صردا	-	ص ٢ : ٤٣٢
وبددا	-	ص ٢ : ٤٣٢ أمالي المرتضى ٢ : ٢٥٩

(٢) « عنقا عطودا » .

(١) « قذفا عطودا » .

(٣) « سفرا عطودا » .

(٤) « ماء أسودا » .

(٥) « النضير أسودا » .

[illegible]

(١) أو رجل من هذيل .

٤ : ٣٣٤ صح ١ : ٤٢ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١ ملحقات ديوان رؤبة ١٧٣	رؤبة (١)	الشهودا
سب ١ : ١٩٣ ص ١ : ١٣٦ ضر ٣١ خ ٤ : ٥٧٤ عرضا م ٣٣٩ (٢٥٧) ع ٣ : ٦٤٨ صح ١ : ٤٢ مو ١ : ٤٢ / ٣ : ٢١٢ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١ ملحقات ديوان رؤبة ١٧٣	رجل من هذيل	كيدا
هى ٣٠٢ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٢ خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١	» » »	فاصطيدا
هى ٣٠٢ صا ٧٦٢ ي ٣ : ١٤٠ خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ يس ١ : ٤٢ شرح السكرى ٦٥١ كا ٢٧٩ أمالى الزجاجى ميدانى ١ : ٢١٦ فى (خطب يسير فى خطب كبير) لك ١١١ م ٥٨٢ (٣٠٨) ع ٢ : ٤٤٨ صح ١ : ١٧١ هـ ١ : ١٥٩ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ٤٦ انظر : (وئيدا) .	الزباء	وئيدا
صاحبى ١٩٣ ملائكة ٢١٨ ضر ٣٥ هر ١ : ٣٣٦	-	حديدا
مخصص ١٣ : ١٨٤ صا ٣١٤ ي ٤ : ١٢٠ صا ٣١٤	-	يرقودا
ص ٣١٤ ي ٤ : ١٢٠	-	عودا
ص ٣١٤ ي ٤ : ١٢٠ ، ١٢١	-	واليعضيدا
هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٧٠	-	المجودا
= (وسودا) .	-	مسعودا
مع ١ : ٢٣٦ ديوانه ٤٤٨	-	وسودا
مع ١ : ٢٣٦ ديوانه ٤٤٨	-	وجودا
تنبيهات على بن حمزة ٢٣٧ ضر ٢١ ل (ودد (٤٦٨	أبو العتاهية	والجدّه
	» »	مفسده
	العجاج	زَهْدَه

مودده	العجاج	تنبيهات على بن حمزة ٢٣٧ ضر ٢١ ل (ودد (٤٦٨
واحد	-	صا ٣٤٩ خ ١ : ٦٢ ع ١ : ١٥٩ هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٧ ل (كلا) .
بزائده	-	صا ٤٣٩ خ ١ : ٦٢ ع ١ : ١٥٩ هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٧ ل (كلا) .

فصل : الذال المضمومة

عرد	حنظلة بن ثعلبة	عقد ٤ : ١٢١ شا ٣٠٠ . وليس للحجاج كما ظن بعضهم .
عباد	-	أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقي ٣٣٣ اقتضاب ٤١٥ خ ٤ : ٥٣٠
أو لكادوا	-	أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقي ٣٣٣ اقتضاب ٤١٥ خ ٤ : ٥٣٠
يزيد	رؤبة	مج ٢١٢ ي ١ : ٢٨ خ ١ : ١٣٠ م ٦٢٦ ع ١ : ٣٨٨ / ٤ : ٣٧٠ صح ١ : ١١٧ / ٢ : ٢٢١ مو ٣ : ٢٦٠ ل (فدد ٣٢٦) ملحقات ديوانه ١٧٢ ، وقال العيني : « وقد تصفحت ديوانه فلم أجده » .
فديد	»	مج ٢١٢ ي ١ : ٢٨ خ ١ : ١٣٠ م ٦٢٦ ع ١ : ٣٨٨ / ٤ : ٣٧٠ صح ١ : ١١٧ / ٢ : ٢٢١ مو ١ : ١٣٢ / ٣ : ٢٦٠ ل (فدد ٣٢٦) ملحقات ديوانه ١٧٢
والبرود	»	ش ٢ : ٢٤١ ي ١ : ١١٢ ع ٣ : ٤٥ مو ٢ : ١١٣ ملحقات ديوانه ١٧٢
مزيد	»	ش ٢ : ٢٤١ ي ١ : ١١٢ ع ٣ : ٤٥ مو ٢ : ١١٣ ملحقات ديوانه ١٧٢ .

وطيد	الكذاب الحرمازى	سب ١ : ٣٠٤ ل (أسس) .
المديد	» »	سب ١ : ٣٠٤ ل (أسس) .
مسجده	» »	سب ١ : ١٩٦
أرشده	-	سب ١ : ١٩٦
قَصْدُه	-	ع ٤ : ٥٥٢ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٤٣٥ مو ٤ : ١١٢
رشدہ	-	ع ٤ : ٥٥٢ هـ ٢ : ٢٠٨ درر ٢ : ٤٣٥ مو ٤ : ١١٢
أولادها	-	حيوان ٣ : ٨٩ / ٦ : ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦ ياقوت ١٦ : ١٢٤ ي ٥ : ١٠٣
أعضادها	-	حيوان ٣ : ٨٩ / ٦ : ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦ ياقوت ١٦ : ١٢٤ ي ٥ : ١٠٣
تعتادها	-	حيوان ٣ : ٨٩ / ٦ : ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦ ياقوت ١٦ : ١٢٤ ي ٥ : ١٠٣

فصل : الدال المكسورة

الممد	بشار	لا ٥٣ ديوانه ٢ : ٢٢٤
المنقَد	أبو النجم	اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨) برواية : «المنعَطُ» .
أشْدَى	» »	خ ١ : ٧٨
الإِخْد	المرار الفقعسى	غا ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٢٩٣ ميدانى ١ : ١٥٨ ل (وحد ٤٦٦)
قدى	أبو نخيلة (١)	س ١ : ٣٨٧ ن ٢٠٥ صل ٢ : ١٢٦ سمط ٦٤٩ سب ٢ : ٢٢٣ ش ١ : ١٤ / ٢ : ١٤٢ صا ١٣١ ي ٢ : ١٣١ / ٣ : ١٢٤ / ٧ : ١٤٣ ضر ١١٣ خ ٢ : ٤٤٩ / ٣ : ٣٤ مبا ٣٦٢ م

(١) أو حميد الأرقط ، أو أبو بحدلة ، أو حميد بن مالك .

١٧٠ (١٦٦) ع ١ : ٣٧٥ ص ١ : ١١٢ هـ ١ :	أبو نخيلة	الملحد
٦٤ درر ١ : ٤٢ مو ١ : ١٢٥ ل (لحد ٣٩٣)		
س ١ : ٣٨٧ سمط ٦٤٩ صا ١٣١ مبا ٣٦٢ م		
١٧٠ (١٦٦) ل (لحد ٣٩٣)		
س ٢ : ٥٤ مق ٤ : ٢٧ منطق ١٩٤ ص ٢ :	» »	بدى
٣٦٤ ظ ٣ : ١٤٤ ل (ذراً ٧٤ رثا ٢٢)		
س ٢ : ٥٤ مق ٤ : ٢٧ منطق ١٩٤ ظ ٣ :	» »	التشدد
١٤٤ ل (ذراً ٧٤)		
سب ١ : ٢٢٦	» »	ويعتدى
سب ١ : ٢٢٦	» »	المسود
ي ١٠:٢٦ ق ٢ : ١٧٣ مم ٣٧٨ ضر ٢٢٨ مو	-	منشد
٤ : ٣٣٧ ل (وصل ٢٥٢)		
ي ١٠:٢٤ ، ٢٦ ق ٢ : ١٧٣ مم ٣٧٨ ضر	-	الفرقد
٢٢٨ مو ٤ : ٣٣٧ ل (وصل ٢٥٢)		
صف ٣ : ٣٢	-	الأقصد
صف ٣ : ٣٢	-	عطود
س ١ : ١٤٦ شرح أبياته ١ : ٣٨٤ ص ٢ :	رؤية	الوادی
٤٢٥ سب ١ : ١١٧ سع ١ : ١١ ع ٢ : ٤٧٥		
مو ٢ : ٥٠ ملحقات ديوانه ١٧٣		
س ١ : ١٤٦ ص ٢ : ٤٢٥ سب ١ : ١٧٧ سع	»	غادى
١ : ١١ مو ٢ : ٥٠ ملحقات ديوانه ١٧٣		
س ١ : ١٣٦ ص ٢ : ٤٢٥ مو ٢ : ٥٠	»	السواد
ملحقات ديوانه ١٧٣		
ن ١٤ ضر ٤٨ ملحقات ديوانه ١٧٣	» (١)	ولم تكادى
س ٢ : ٢٧ مخصص ١٧ : ٤٢ صا ٥٠٤	-	عاد
س ٢ : ٢٧ مخصص ١٧ : ٤٢ صا ٥٠٤ ص	-	الجلاد
٣ : ٢٨٠ ، ٢٩٦ زهر ٢ : ٤٩٧ ل (أدم ٢٧٦)		

ديوانه ١٥٦			
ضر ١٩٤	-	بيد	
ضر ١٩٤	-	القيود	
مجاز القرآن ٢ : ٧ ، ١٤٠ ضر ٧٨ خ ٤ : ٣٥ عرضا .	غيلان بن حريث	مستعیده	

* * *

بَابُ الذَّالِّ

فصل : الذال المفتوحة

أشكّ ذا	-	سع ١ : ١١١ ل (وشك) .
القذى	-	انظر الألف اللينة من الرجز .

فصل : الذال المكسورة

وجاذٍ	أبو محمد الفقعسى	أدب الكاتب ٣٨١ اقتضاب ٤١٦ ل (وجذ ، جرمز) .
الشذاذ	-	ص ١ : ٩٧

بَابُ الرَّاءِ

فصل : الراء الساكنة

صا ٤٠٠	-	جَيْر
صا ٤٠٠	-	الخَيْر
	الحارث بن المنذر	أَفْزُ
ن ١٣ وقعة صفين ٣٩٥ سع ١ : ٨٥ حماسة البحترى ٤٥ عقد ١ : ١٠٥ / ٥ : ٢٧٤ ، ٢٨٧ سب ٢ : ٣٦٦ ص ٣ : ٩٤ م ٢٧٧ (٢٣١) ضر ١١٢ مم ٣٢٢ ع ٤ : ٤٤٧ ظ ١ : ٢٦ مو ٤ : ٨	الجرمى (١)	
ن ١٣ وقعة صفين ٣٩٥ حماسة البحترى ٤٥ عقد ١ : ١٠٥ / ٥ : ٢٧٤ ، ٢٨٧ سب ٢ : ٣٦٦ ص ٣ : ٩٤ مم ٢٢٢ ضر ١١٢ م ٢٧٧ (٢٣١) ع ٤ : ٤٤٧ ظ ١ : ٢٦ مو ٤ : ٨	» » » »	قَدَر
س ٢ : ١٧٩ شرح أبياته ٢ : ٣٩٦ مق ٢ : ٢٠٣ صل ٢ : ٤٥٤ ي ٥ : ١٨ : ٩١ : ٩٢ ق ٢ : ١٠٨ ، ١٦٤ مم ٣٤٤ شا ٣٧٦ ع ٤ : ٥٨٦ صح ٢ : ٣١٠ ، ٣٧٠ مو ٤ : ٢٩٠ ل (عيل (٥١٨	حكيم بن معية الربعى	وُثْمَر
حيوان ٤ : ١١٩ / ٥ : ٤٩ صف ٣ : ١٦ ديوان المعانى ٢ : ١٤٥ حماسة ابن الشجرى ٢٧٣ مجموعة المعانى ٩٥ نهاية الأرب : ١٠ : ١٤٥	خلف الأحمر (٢)	الكَبَر

(١) أو على بن أبى طالب .

(٢) أو النابغة الذبياني .

الشجر	رؤية	ش ١ : ١٨٦
القمر	سلم الخاسر	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
بكر	»	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
عمر ^(١)	عبد الله بن كيسبة ^(٢)	مخصص ١ : ١١٣ ي ٣ : ٧١ خ ٢ : ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٣ هب ٤٣٥ ع ١ : ٣٩٢ / ٤ : ١١٥ صح ١ : ١٢١ ، ١٣١ مو ١ : ١٢٩ مع ١ : ٩٤ . وليس في ديوان رؤية .
فجبر	العجاج	ص ٢ : ٢٦٣ قو ٢٠ اقتضاب ٤٠٧ عي ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦٦ مو ٤ : ٢٤١ دمنهوى ١٠٠ ديوانه ١٥
غفر	»	ش ١ : ٢٢٣ ديوانه ١٥
آخر	»	ص ٣ : ٢١٥ صا ٨٠٠ شا ٤ ديوانه ١٦
الغير	»	شا ٤ ديوانه ١٦
والثور	»	شا ٤ : ديوانه ١٦
الغمر	»	شا ٤ ديوانه ١٦
وما شعر	»	معاني القرآن ١ : ٨ ص ٢ : ٤٧٧ هي ١٦٣ ي ٨ : ١٣٦ خ ٢ : ٩٥ / ٤ : ٤٩٠ ديوانه ١٦
كسر	»	قا ٢ : ١٧١ ص ٢ : ٩٠ سب ١ : ١٥٧ مخصص ١١ : ١٢٠ / ١٣ : ٢٨٩ اقتضاب ٤١٣ ي ١٠ : ٢٥ ق ٢ : ١٧١ مم ٣٧٤ ضر ٢٢٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٣٣٦ ديوانه ١٧
ابتدر	»	اقتضاب ٤١٣ ش ١ : ٢٨٩ ديوانه ١٧
العبر	»	سب ٢ : ٣٠٨ ديوانه ٨٢
فانكدر	»	ص ٢ : ٢٢٢ ي ٤ : ١١٨ ديوانه ١٧
وخطر	»	س ٢ : ١٨٩ مق ١ : ١٥٣ ص ١ : ٢٦٨ صف ٣ : ٨٣ ديوانه ١٨

(١) « أبو حفص عمر » .

(٢) أو رؤية .

صدر	العجاج	مق ١ : ١٥٣ ص ١ : ٢٦٨ صف ٣ : ٨٣ ديوانه ١٨
منتظر	»	س ١ : ٣١٤ شرح أبياته ١ : ٤٧٣ ديوانه ١٨
سور	عدى بن زيد	انظر : فهرس الأشعار فى باب الراء (فصل الراء الساكنة) بحر الكامل .
خزر	عمرو بن العاص ^(١)	س ٢ : ٢٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣٩٤ مق ١ : ٧٩ وقعة صفين ٣٧٠ قا ١ : ٩٦ سب ١ : ١٢٧ مخصص ١ : ١١٩ / ١٤ : ١٨٠ اقتضاب ٤٠٩ ي ٧ : ٨٠ ، ١٥٩ مم ١٨٣ مقاييس ٢ : ١٨٠ ل (خزر ٣١٨ مرر ١٩)
انجير	عمرو بن كلثوم	غا ٩ : ١٧٦ صف ٣ : ٦٤
الشجر	» » »	غا ٩ : ١٧٦ صف ٣ : ٦٤
النقر	فدكى بن أعبد ^(٢)	س ٢ : ٢٨٤ جم ٣٠٠ صا ٧٣٢ ضر ١٩ م ٤٣٤ (٢٨٥) ع ٤ : ٥٥٩ صح ٢ : ٣٤١ هـ ٢ : ١٠٧ ، ٢٠٨ درر ٢ : ١٤١ ، ٢٣٤ ل (نقر) .
زمر	» » »	م ٤٣٤ (٢٨٥) صح ٢ : ٣٤١
انعصر	أبو النجم العجلي	س ٢ : ٢٥٨ صف ١ : ٢٤ / ٢ : ١٢٤ مخصص ١٤ : ٢٢٠ اقتضاب ٤٦٢ صا ١٢٤ شا ١٥ صح ١ : ٢٩٤ ل (عصر ٢٥٧)
فاشمخر	» » »	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦
الدهر	» » »	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦
حزر	» » »	ص ٢ : ١٢٠ ل (حزر ٢٥٩)
سحر	» » »	صا ١٢٤
مطر	» » »	صا ١٢٤

(١) أو أرطاة بن سهية ، أو النجاشى الحارثى .

(٢) أو عبيد الله بن ماوية الطائى .

يحتقر	أبو النجم العجلى	صف ٢ : ٣٠٦
الوبر	-	م ١٨٤
وحجر	-	مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ ش ٢ : ١٤٩ صا ١١٤ ضر ١٧٠ خ ٢ : ٣١٢ م ١٦٠ (١٥٧)
الوتر	-	مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ ش ٢ : ١٤٩ صا ١١٤ ضر ١٧٠ خ ٢ : ٣١٢ م ١٦٠ (١٥٧)
البشر	-	مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ سب ٢ : ٢٢٧ صا ١١٥ ضر ١٧١ ي ٣ : ٥٩ ، ٦٢ ق ١ : ٢٢٧ خ ٢ : ٣١٢ م ١٦٠ (١٥٧) ع ٤ : ٦٦ صح ٢ : ١١٩ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥٢ مو ٣ : ٧
الحفر	-	مج ١٠ ش ١ : ٣٢٤
السفر	-	مخصص ١٥ : ١١١ / ١٦ : ٤٢ ضر ١١٦ ع ٤ : ٥١١ صح ٢ : ٢٩٣ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١١ مو ٤ : ١٠٩
السحر	-	صف ١ : ٧٥ مم ١٩٣ ل (شول ٢٩٩)
بالشُّر	-	صف ١ : ٧٥ مم ١٩٣
الوبر	-	م ١٩٨ (١٨٤)
قَدَر	-	جى ٢٩٥
القدر	-	جى ٢٩٥
دَبَر	-	صح ١ : ١٢١ ، ١٣١ مو ١ : ١٢٩
فَجَر	-	صح ١ : ١٢١ مو ١ : ١٢٩
نَهَر	-	س ٢ : ٩١ ن ٢٤٩ مخصص ٩ : ٥١ ق ٢ : ٥٥ ع ٤ : ٥٤١ صح ٢ : ٣٣٧ مو ٤ : ٢٠١ ل (ليل ٣٠ ، نهر ٩٧)
أبتكر	-	س ٢ : ٩١ ن ٢٤٩ ق ٢ : ٥٥ صح ٢ : ٣٣٧ ل (ليل ١٣٠ نهر ٩٧)

كالتسير	-	ضر ١٩
الصدير	-	ضر ١٩
جبر	-	صح ١ : ٣٣٦ مو ٢ : ١٢٤ ، وهى رواية فى (ظفر) التالية .
ظفر	-	ع ٣ : ١٧٠ ، وانظر : (جبر) .
ينتصر	-	صح ١ : ٣٣٦
الظهر	-	ى ٢ : ٤٦ ميدانى ١ : ٣٠٦
الشعر	-	ى ٩ : ٧٠ ، ٧١
الحمر	-	ى ٩ : ٧٠ ، ٧١
الشجر	-	صف ٣ : ٢٩
المدر	-	صف ٣ : ٢٩
أمر	-	ن ١٦٥ سب ٢ : ١٧ ل (صهصلق) .
الصبر	-	ن ١٦٥ سب ٢ : ١٧ ل (صهصلق) .
أبو غير	-	صا ٧٣٣
القصر	-	صا ٧٣٣
السير	-	صا ٧٣٣
وأذخر	-	صف ١ : ٣٤٩
الأمر	-	صف ١ : ٤٣٩
آنصار	ابن المعتز	لا ٥٢ . وليس فى ديوانه .
الدار (١)	هند بنت عتبة	سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ عر ٨٣ عى ٢٠١ دمنهورى ٦١
الأدبار	» »	سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ عر ٨٣ دمنهورى ٦١
بثار	» »	سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ عر ٨٣ دمنهورى ٦١
الدار (٢)	-	س ١ : ٨٩ ، ٩٩ صل ١ : ٢٣٥ / ٢ : ٢٦٦ سب ١ : ١٨٣ / ٢ : ٢٩٥ ش ٢ : ٢٥٠ ي ٢ : ٤٥ ، ٤٦ خ ١ : ٤٨٥ / ٢ : ١٧٢ ، ١٧٩ صح ٣٧١ : ٢

(١) « عبد الدار » .

(٢) « أهل الدار » .

الموز	منظور بن مرثد ^(١)	س ١ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٣ ن ٢٣٦ صف ١ : ٢٨٩ مخصص ١٧ : ٤
المهموز	» » » ^(١)	س ١ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٣ صف ١ : ٢٨٩ مخصص ١٧ : ٤
مسفوز	» » »	س ١ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢٣ مخصص ١٧ : ٤
المسرور	» » »	ظ ٤ : ١٥٦
الجير	» » »	ن ٢٣٦ مخصص ١ : ١٩٩ / ٤ : ١٢٤ ش ١ : ٢٠٩ ي ٤ : ١١٤ / ١٠ : ٧٩ مم ٤٥٦ ظ ٤ : ١٥٦
الحور	» » »	ظ ٤ : ١٥٦ وصوابه : (الجير) .
القور	» » »	ي ٥ : ٢٢ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢)
مكفور	» » »	ن ٢٣٦ صف ١ : ١٨٩ مخصص ٦ : ٧٨ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢ كفر ٤٦٤)
مطور	» » »	صف ١ : ٢٨٩ مخصص ٦ : ٧٨ / ٩ : ٨٣ اقتضاب ٤٧٣ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢ كفر ٤٦٤)
مكسور	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤
السور	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤
العصفور	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤
الدعائير	-	مقدمة اللزوميات عى ٢٥٤

فصل : الراء المفتوحة

سطرا	رؤبة	س ١ : ٣٠٤ مق ٤ : ٢٠٩ صل ١ : ٤٠٧ ، ٤٠٨ ص ١ : ٣٤٠ ي ١ : ٩ / ٢ : ٣ / ٣ :
------	------	--

(١) نسب فى سيبويه والشتتمرى لبعض السعدين . وفى شرح أبيات الكتاب لحמיד الأرقسط .

٧٢ خ ١ : ٣٢٥ م ٣٨٨ ، ٣٩٦ ، ٤٥٧ (٢٧٤)
 هب ٤٣٧ ، ٤٥٠ ع ٤ : ١١٦ هـ ١ : ٢٤٧ /
 ٢ : ١٢١ درر ١ : ٢٠٥ / ٢ : ١٥٣ ملحقات
 ديوانه ١٧٤

نصرًا رؤية س ١ : ٣٠٤ مق ٣ : ٢٠٩ صل ١ : ٤٠٧ ،

٤٠٨ ص ١ : ٣٤٠ خ ١ : ٣٢٥ م ٣٨٨ ،
 ٣٩٦ ، ٤٥٧ (٢٧٤) هب ٤٣٧ ، ٤٥٠ ع ٤ :
 ١١٦ هـ ٢ : ١٢١ درر ٢ : ١٥٣ ظ ٢ : ٢٠٨
 ملحقات ديوانه ١٧٤

زبرا صفية بنت عبد المطلب س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣
 كا ٥٣٨ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)

ونمرًا س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣

كا ٥٣٨ هي ١٤٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)

صقرا س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣

كا ٥٣٨ هي ١٤٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)

مُرًا هي رواية السيرافي في القافية السابقة (صقرا) .

هزبرا هي ١٤٥

الذكرى عبد العزيز بن

عبد الله بن طاهر مص ٣٢

حرًا أبو النجم ي ٢ : ٩ مق ٧٢ خ ١ : ٣٥٨ ع ٣ : ٢١٥ صح

٢ : ١٧٣ هـ ١ : ١٧٤ . درر ١ : ١٥١ . مو ٣ :

٤٥

فُرًا (١) - مق ٤ : ٢٤٣ صل ١ : ٤٥٤ ش ٢ : ١٨٢ صا

٣٣٦ ي ٢ : ٩ ق ١ : ١٧٧ ضر ١٦٩ ص ٢ :	-	شرا ^(١)
١٧٣ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥١ مو ٣ : ١٤٥	-	جرا
مراجع سابقه .	-	واستمرا
ظ ٣ : ٢٠١ مخصص ١٢ : ١٦ ل (جرر ٢٠١)	-	شرا ^(٢)
ظ ٣ : ٢٠١ مخصص ١٢ : ١٦ ل (جرر ٢٠١)	-	صخرا
ظ ٣ : ٢٠١ ل (جرر ٢٠١)	-	الكمري
خ ٢ : ٤٩٨ ، وانظر : (برا) .	-	برا ^(٣)
س ٢ : ٣٢٣ ل (كمر ٤٦٨)	-	صخرا
هي ٣٠٢ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٦ هـ ١ : ٨٢	-	مشمخرا
درر ١ : ٥٦ ، وانظر : (صخرا) .	-	دودرا
خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ ، وانظر : (برا) السابقة .	-	تكري
هي ٧٦ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٦ خ ٢ : ٤٩٨ هـ	-	اليهيوي
١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦	-	برا ^(٤)
صف ٢ : ١٨٢ ل (كرا ٨٦)	-	ميكرا
صف ٢ : ١٨٢ ل (كرا ٨٦)	-	فرا ^(٥)
صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣	-	قمطرا
ن ٩١ مخصص ٦ : ٨٩ ش ١ : ٣٨٢ صا ٦٦٥	-	
ل (دعس ، دعص) .	-	
ن ٩١ مخصص ٦ : ٨٩ ش ١ : ٣٨٢ صا ٦٦٥	-	
ل (دعس ، دعص) .	-	
ن ٩١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٦٦٥ مق ١٦٩ ل	-	
(دعس ٣٨٧)	-	
صف ٣ : ٣	-	

(١) « تكسبانا شرا » .

(٢) « الركاب شرا » .

(٣) « لكنت أو لكانت برا » .

(٤) « بالأمير برا » .

(٥) « السلمى فرا » .

الصخرا	-	صف ٣ : ٣
تمرا	-	حيوان ٤ : ٢٧٤ / ٥ : ٣٣ بيان ١ : ١٥٣
		مخصص ٢ : ١٣٤
وزبرا	-	حيوان ٤ : ٢٧٤ / ٥ : ٣٣ بيان ١ : ١٥٣
		مخصص ٢ : ١٣٤
البرى	ابن دريد	انظر : (الألف اللينة) فى قسم الأشعار .
سرى	الشماخ	انظر : (الألف اللينة) فى قسم الأرجاز .
الشرى	الملبد بن حرمة	انظره فى الألف اللينة .
تسخرا	أبو النجم ^(١)	مق ١ : ٤٧ مج ١٩٨ سب ١ : ١٨١ جمهرة
		٣ : ٣٣٤ ، ٣٧٠ ص ٢ : ٢٨٣ هى ١٦٤ ش
		٢ : ٢٣١ ل (قفندر ٤٢٥)
القفندارا	» » ^(١)	مق ١ : ٤٧ مج ١٩٨ سب ١ : ١٨١ جمهرة
		٣ : ٣٣٤ ، ٣٧٠ ص ٢ : ٢٨٣ هى ١٦٤
		مخصص ٢ : ١٥٧ ش ٢ : ١٣١ ل (قفندر ٤٢٥)
الكرى	أبو نواس	لا ٢٨٩ . وليس فى ديوانه .
أتارا	» »	سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤
أعسرا	» »	سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤
فكرا	» »	سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤
بطرا	-	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٥
تيرا	-	س ٢ : ١٨٨ صل ٢ : ٤٦٤ ي ٥ : ٢٢ ل (تور ١٦٤)
نفرا	-	مق ٣ : ٢٤٧ كا ٤٢٣ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا
		و ٥٠٠
وأكبرا	-	مق ٣ : ٢٤٧ كا ٤٢٣ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا و ٥٠٠
الخوزرى	-	مخصص ١٤ : ٢٦ ي ٦ : ١٢٥
الخنزرا	-	س ٢ : ١٨٥ مق ١ : ١٣٢ مخصص ٢ : ٣٠ ل

(خـنـزـر ٣٤٤ أير ٩٧) ، وهو وتاليه من الخمسين .		
س ٢ : ١٨٥ مق ١ : ١٣٢ مخصص ٢ : ٣٠ ل (خنزر ٣٤٤ أير ٩٧)	-	وأكمرا
صا ٥١٢ ل (دسم) .	-	الثرى
صا ٥١٢ ل (دسم) .	-	ما ترى
ق ١ : ٢٢٧	-	حيدرا
ع ٣ : ٣٥٣ هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ برواية « هجرا » مو ٢ : ٢٣٤	-	يهجرا
= (يهجرا) .	-	هجرا
ع ٣ : ٣٥٣ هـ ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ مو ٢ : ٢٣٤	-	فيجبرا
يس ٢ : ١٩	-	القرى
يس ٢ : ١٩	-	القرى ^(١)
كا ٢٦١ مخصص ١٥ : ١٢٢ ميداني ١ : ٣٩٥	-	كرا ^(٢)
خ ١ : ٣٩٤ صح ٢ : ١٦٥	-	
كا ٢٦١ مخصص ١٥ : ١٢٢ ميداني ١ : ٣٩٥	-	القرى ^(٣)
خ ١ : ٣٩٤ صح ٢ : ١٦٥ ل (طرق ٨٨ كرا ٨٤)	-	
س ١ : ٤٩ شرح أبياته ١ : ٤١٠ ص ٢ : ٤٣٢	رؤبة ^(٤)	غائرا
أساس (فسق) هب ٣٣٢ صح ١ : ٢٨٨ ملحقات ديوانه ١٩٠ . وليس في أرجوزته التي على هذا الروى .		
سب ٢ : ٢٠٠ ل (قصر ٤١١)	-	القواصرا

(١) « وادى القرى » .

(٢) « هذا الشطر وتاليه من مجزوء الرجز .

(٣) « فى القرى » .

(٤) « أو العجاج . وليس فى ديوانه .

الجرائرا	-	سب ٢ : ٢٠٠ ل (قصر ٤١١)
نزارا	رؤية	س ١ : ١٩١ مخصص ١٥ : ١٣٧ ي ١ : ١١٧. وليس في ديوان رؤية ولا العجاج ولا في ملحقاتهما .
أبرارا	»	س ١ : ١٩١ مخصص ١٥ : ١٣٧ ي ١ : ١١٧، وليس في ديوان رؤية ولا العجاج ولا في ملحقاتهما .
النوارا	العجاج	سب ١ : ١٨٢ صف ١ : ٣٠٣ / ٣ : ٥٢ ل (نور ١٠٤) أراجيز البكري ١١٤ ، ديوانه ٢٢ اشتقاق ٣١٤ قا ١ : ٢٤٤ مبا ١٤٧ ل (جلا ١٦٦) ديوانه ٢٣
الإصحارا	»	اشتقاق ٣١٤ قا ١ : ٢٤٤ مبا ١٤٧ ل (جلا ١٦٦) ديوانه ٢٣
الإسفارا	»	اشتقاق ٣١٤ قا ١ : ٢٤٤ مبا ١٤٧ ل (جلا ١٦٦) ديوانه ٢٣
الصوارا	»	سب ١ : ١٨٢ ديوانه ٢٢
مختارا	»	س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٧٥ سب ٢ : ٣٦٣ صا ٣٣٣ ديوانه ٢١
حذارا	»	س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٧٥ سب ٢ : ٣٦٣ صا ٣٣٣ ديوانه ٢١
جدارا	»	ص ٣ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ سب ٢ : ١٢١ ديوانه ٢٤
أنصارا	-	ش ١ : ٧٩ ، ٣٧١
الإزارا	-	ش ١ : ٧٩ ، ٣١٧
جارا	-	ش ١ : ٧٩ ، ٣٧١
نوارا	-	صف ٣ : ٣١ ل (جلع ٤٠٢)
الخمارا	-	صف ٣ : ٣١ ل (جلع ٤٠٢)
شطيرا	رؤية	معاني الفراء ١ : ٢٧٤ / ٢ : ٣٨٨ صا ١٧٧ ي ٧ : ١٧ ق ١ : ٢٦١ خ ٣ : ٥٧٤ مبا ٦٦ م ٢٢ (٢٦) ع ٤ : ٣٨٣ صح ٢ : ٢٣٤ هـ ٢ : ٧ درر ٢ : ٦ ل (شطر ٧٦) وليس في ديوانه .

أطيرا	رؤبة	معاني الفراء ١ : ٢٧٤ / ٢ : ٣٣٨ صا ١٧٧ ي ٧ : ١٧ مق ٥٦ ق ١ : ٢٦١ خ ٣ : ٥٧٤ مبا ٦٦ م ٢٢ (٢٦) ع ٤ : ٣٨٣ صح ٢ : ٢٣٤ مو ٣ : ١٨٨ درر ٢ : ٦٢ ل (شطر ٧٦) وليس في ديوانه .
تبورا	العجاج	ع ٢ : ٢١٠ مو ١ : ٣٦٢
مشبورا	»	مو ١ : ٢٦٢
استحيرا	»	أدب ٤١٤ اقتضاب ٤٤٥ مخصص ١٤ : ٦٩ مبا ٢٢٣ ل (حير ٣٠٧) ديوانه ٢٥
خريرا	»	أدب ٤١٤ اقتضاب ٤٤٥ مخصص ١٤ : ٦٩ مبا ٢٢٣ ل (حير ٣٠٧) ديوانه ٢٥
نذيرا	يزيد بن القعقاع	هب ١٦٣
مستطيرا	» » »	هب ١٦٣
قوصره	-	صف ٣ : ٨٨ ل (قصر ٤١٦)
مره	-	صف ٣ : ٨٨ ل (قصر ٤١٦)
غيره	-	خ ٢ : ٤٦ عرضا م ١٥٩ (١٥٦) ع ٣ : ١٣٨
خيره	-	خ ٢ : ٤٦ عرضا م ١٥٩ (١٥٦) ع ٣ : ١٣٨
خنزرة	الأعور بن براء	س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٣ مخصص ١٧ : ١٠٦ ي ٦ : ٢٤ بلدان (خنزرة) ل (خنزر) .
كمرة	» » »	س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٣ مخصص ١٧ : ١٠٦ ي ٦ : ٢٤ بلدان (خنزرة) ل (خنزر) .
حيدره	على بن أبي طالب	ش ٢ : ١٥٢ خ ٢ : ٥٢٣ ، ٥٣٤ شافعية ١ : ٢٥٥ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢
عنتره	عنتره	ش ٢ : ١٩٠ ديوانه ١٣٧
شيره	-	سب ١ : ٧٤ البحر المحيط ١ : ١٥٨ ل (شجر (٦١

عومره	-	مو ٣ : ٣٢
الحره	-	مو ٣ : ٣٢
محجره	-	ص ٣ : ٣٠٨
حزه	-	يس ١ : ٢٧٨
وأحمره	-	يس ١ : ٢٧٨
مغفره	-	لك ٦
المعذرة	-	لك ٦

فصل : الراء المضمومة

حُرْ	امرأة من جديس	غا ٤٦:١٠ نوار المخطوطات ٢ : ١١٩ عى ١٧٨ خ ١ : ٣٤٩
المَهر	» » »	غا ٤٦:١٠ نوار المخطوطات ٢ : ١١٩ عى ١٨٧ خ ١ : ٣٤٩
قبر	الجن	حيوان ٦ : ٢٠٧ بيان ١ : ٦٥ شا ٤٨٧ مع ١ : ١٢
والمحضِرْ	ابن ميادة	صف ٢ : ١١
صرصرْ	» »	صف ٢ : ١١
تفرْ	-	خ ١ : ٤١٢
قمطر	-	ى ٥ : ٣٨ صحاح (قمطر) ل (قمطر) .
الصدر	-	ى ٥ : ٣٨ صحاح (قمطر) ل (قمطر) .
يا جعفر	-	ى ٥ : ٩٣
أقصر	-	ى ٥ : ٩٣
مؤزّر	-	ى ٨ : ٢٥
شاعر	-	معانى الفراء ١ : ١٦٠ ص ٣ : ٣٠٣ صا ٥٣٣ ضر ١٥٠ مبا ٢٥٦ ل (زجر ٤٠٧)
المزاجر	-	معانى الفراء ١ : ١٦٠ ص ٣ : ٣٠٣ صا ٥٣٣ ضر ١٥٠ مبا ٢٥٦ ل (زجر ٤٠٧) .
الزواجر	-	= المزاجر .
الدواسر	-	س ٢ : ٣٢٠

نظار	حميد الأرقط	صف ٣ : ١٩
خمار	»	صف ٣ : ١٩
أقمار	-	صح ١ : ٩١
والنهار	-	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢ ، والحق أنه نثر لا رجز .
ديار	-	صل ١ : ٩٦
شكير	العجاج	ي ٧ : ١٠٣ خ ٤ : ٣٣ عرضا ملحقات ديوان رؤية ١٧٤ برواية : « قتيير » .
قتير	-	= (شكير) .
نزور	-	ص ١ : ٩٦
نور	-	ص ١ : ٩٦
الغدير	-	ص ١ : ٩٦
مفخره	-	مرتضى ١ : ٢١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٢٨ ل (حلا) .
تجهره	-	مرتضى ١ : ٢١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٢٨ ل (حلا) .
تُباكره	أم البهلول	ضر ١٣٠
قوارره	»	ضر ١٣٠
غبارّه	-	حيوان ١ : ١٤٧ كا ٢٠٨ قا ٣ : ١٢٩ مص ٧٣ ديوان المعاني ٢ : ١٣٤ عمدة ١ : ١٦٨ انظر : (غبارّه) .
وناره	-	
أبصارها	غيلان بن حريث	س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣١٢ مق ٣ : ٢٠٤
بكارها	»	س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣١٢ مق ٣ : ٢٠٤
أيسارها	»	س ١ : ٣٦٦ ، شرح أبياته ٢ : ١١٠
واستجزارها	»	س ١ : ٣٦٦ . شرح أبياته ٢ : ١١٠
دارها	منظور بن مرثد	منطق ٣٤٠ عبث الوليد ١٦٨ ضر ١٥٠ م ٢٢٥ (٢٠٥) ع ٤ : ٤٤٤ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤ ل (لوم ٣٥ أذن ١٤٧)
وجارها	»	منطق ٣٤٠ عبث الوليد ١٦٨ م ٢٢٥ (٢٠٥) ع ٤ : ٤٤٤ هـ ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤ ل (لوم ٣٥ أذن ١٤٧)

فصل : الراء المكسورة

قفر	الجن	حيوان ٦ : ٢٠٧ بيان ١ : ٦٥ شا ٤٨٧ مع ١ : ١٢
الْقُر	ابن المعتز	سر ٢٣٤ ديوانه ٢ : ١١١
شعري	أبو النجم	كا ١٠ ، ٢٨ ص ٣ : ٣٣٧ صف ١ : ١٠ ش ١ : ٢٤٤ جل ٣٢٩ ي ١ : ٩٨ / ٩ : ٨٣ خ ١ : ٢١١ / ٣ : ٥١٢ عرضا م ٣٢٩ ، ٤٣٧ ، ٦٥٧ ، (٣٢١) هـ ١ : ٦٠ / ٢ : ٩٥ درر ١ : ٣٥ / ٢ : ٧٦ مو ١ : ١٥٥
ظَهيري	-	ع ٣ : ٤٢٩ هـ ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٩٩ درر ١ : ١٧٤ / ٢ : ٢٣٠ مو ٢ : ٢٦٢
العُصير	-	هـ ١ : ٢١٥ / ٢ : ١٩٩ درر ١ : ١٨٤ / ٢ : ٢٣٠ مو ٢ : ٢٦٢
عنصري ^(١)	-	ص ٣ : ٢١١ سب ١ : ٧٩ مم ١١٩ خ ١ : ٢٦٩ عرضا عن المحتسب . ش ١ : ٢٢٢ ل (ري) .
الرَّير	-	م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٣ ، ٨٨
جَير ^(٢)	-	م ١٢٠ (١٢٥) هـ ٢ : ٤٤ ، ٧٢ درر ٢ : ٥٣ ، ٨٨
سُدِير	-	ص ٢ : ٢٣٥ ، وهي أرجوزة طويلة .
الغمير	-	ص ٢ : ٢٣٥ ، وهي أرجوزة طويلة .
اليهير	-	صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣ شا ٣٠٩
بشَر	-	صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣
الهِر	-	صف ١ : ١٤١ / ٣ : ٢٣
للجور	-	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ل (جير ٢٢٧)

(١) أو « العنصر » .

(٢) « نقول جير » .

جير ^(١)	-	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ل (جير ٢٢٨)
عمرو	-	ضر ٢١١
لا أدرى	-	ضر ٢١١
بحجر	-	ضر ٢١١
السبطر	-	صف ٣ : ٤
الأسر	-	صف ٣ : ٤
قنصر	-	صف ٣ : ٤
الأخير	رؤية	محاسب ٢ : ٢٩٩ قرطبي ١٧ : ١٣٩ ص ٢ : ١٠١ هـ ٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٤ مو ٣ : ٤٣ . وليس في ديوانه .
بمعمر	طرفة بن العبد ^(٢)	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ عقد ٤ : ٣٤ ص ٣ : ٢٣٠ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ مبا ٢٢١ ل (قبر ٣٧٧) حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ٤٠ عقد ٣ :
واصفري	» » » ^(٢)	١٢٧ / ٤ : ٣٤ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ ي ١٠ : ١١٩ ل (قبر ٣٧٧)
تنقرى	» » » ^(٢)	حيوان ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ صف ٣ : ٢١
المصعمر	غيلان بن حريث	س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ صف ١ : ٨٣ ل (صعمر) .
مُسفر	ابن المعتز	سر ٢٤٠ ديوانه ٢ : ١٠٠
مصنّر	-	س ١ : ٣٩١ المعاني الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك ٥٥ ل (أدب ٢١٥)
حشور	-	س ١ : ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ ل (أدب ٢١٥)
دفتر	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩
مصور	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩

(١) « قلت جير » .

(٢) أو كليب .

جير ^(١)	-	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ل (جير ٢٢٨)
عمرو	-	ضر ٢١١
لا أدرى	-	ضر ٢١١
بحجر	-	ضر ٢١١
السبطر	-	صف ٣ : ٤
الأسر	-	صف ٣ : ٤
قنصر	-	صف ٣ : ٤
الأخير	رؤية	محاسب ٢ : ٢٩٩ قرطبي ١٧ : ١٣٩ ص ٢ : ١٠١ هـ ٢ : ١٦٦ درر ٢ : ٢٢٤ مو ٣ : ٤٣ . وليس في ديوانه .
بمعمر	طرفة بن العبد ^(٢)	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ عقد ٤ : ٣٤ ص ٣ : ٢٣٠ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ مبا ٢٢١ ل (قبر ٣٧٧) حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ٤٠ عقد ٣ :
واصفري	» » » ^(٢)	١٢٧ / ٤ : ٣٤ صف ١ : ١٣٨ / ٣ : ٢١ ي ١٠ : ١١٩ ل (قبر ٣٧٧)
تنقرى	» » » ^(٢)	حيوان ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ صف ٣ : ٢١
المصعور	غيلان بن حريث	س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ صف ١ : ٨٣ ل (صعور) .
مُسفر	ابن المعتز	سر ٢٤٠ ديوانه ٢ : ١٠٠
مصنّر	-	س ١ : ٣٩١ المعاني الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك ٥٥ ل (أدب ٢١٥)
حشور	-	س ١ : ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ ل (أدب ٢١٥)
دفتر	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩
مصور	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩

(١) « قلت جير » .

(٢) أو كليب .

وبالحناجر	-	سب ١ : ٢٥٧
ماطر	-	سب ١ : ٢٥٧
الطائر	-	ص ٢ : ٤٩٠ سب ١ : ٢٥٧
والمشافر	-	يس ١ : ٣٨٣
الكاسر	-	يس ١ : ٣٧٣
نظار	رؤية	س ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٣٠٩ مق ٣ : ٣٧ ش ٢ : ١١٠ صا ٥٤٠ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
الوارى	المعاج	منطق ٢٨٣ جى ١٤٨ ل (جزر ، همم) ديوانه ٢٥
الدارى	»	مم ٢٩ ل (درى ٢٧٨) ديوانه ٢٦
قرقار	أبو النجم	س ٢ : ٤٠ ي ٤ : ٥١ خ ٣ : ٥٨ هر ٢ : ١١٠ ، ١٣٣ مو ٣ : ١٦٠ ل (قرر ٣٩٩)
حذار	»	س ٢ : ٣٧ مق ٣ : ٣٧٠ مج ٦٥١ ش ٢ : ١١٠ صا ٥٣٩ هب ٩٠ ل (حذر ٢٤٨)
الأستار	-	ص ٢ : ١٧١
الحثّار	-	ص ٢ : ١٧١
الجار	-	ص ٢ : م ١٧١ م ٦٨٥
الظرار	-	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ مق ٢ : ١٥٩ مخصص ٧ : ٢
الأظفار	-	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ مق ٢ : ١٥٩ مخصص ٧ : ٢
بالنار	-	م (١٠٨) عرضا ل (نور ١٠٢)
عكّار	كثير بن عطية	در ١ : ٥٨ . وانظر : (غزار) التالية .
غزار	» »	ن ٦٠ شرح التسهيل ١ : ٢١٨
بالصرار	» »	ن ٦٠ شرح التسهيل ١ : ٢١٨ هـ ١ : ٨٣ درر ٥٨ : ١
الدار	-	س ١ : ٨٩ ، ٩٩ ش ٢ : ٢٥٠ ي ٢ : ٤٥ ، ٤٦ خ ١ : ٤٨٥ / ٢ : ١٧٢ ، ١٧٩ هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢

الأمير	ذو الرمة	ضر ١٤٥ ديوانه ٢٧٦
ولا مقرر	» »	ضر ١٤٥ ديوانه ٢٧٦
الخصور	ابن الرومي	ص ٢ : ٢٦٢ زهر ٢٩٦ نهاية الأرب ١ : ٢٩١ ديوانه ٩٨٧ وبه تخريجات كثيرة .
البلور	» »	ص ٢ : ٢٦٢ زهر ٢٩٦ نهاية الأرب ١ : ٢٩١ ديوانه ٩٨٨ وبه تخريجات كثيرة .
مسجور	» »	سر ٢٤٥ زهر ٢٩٧ ديوانه ٩٨٩ وبه تخريجات كثيرة .
المذعور	» »	صف ١ : ٣٥ زهر ٢٩٧ ديوانه ٩٨٩ وبه تخريجات كثيرة .
عيسجور	العجاج	ص ٢ : ٣٣٩ ، ٤٣٨ / ٣ : ٢٠٨ مم ١٦٥ ضر ١٥٤ ملحقات ديوانه ٧٧
العائور	»	سع ١ : ٢٥٠ بلفظ « العافور » ل (عشر ٢١٤)
العافور	»	سع ١ : ٢٥٠
عذيرى	»	س ١ : ٣٢٥ ، ٣٣٠ شرح أبياته ١ : ٤٦١ مق ٤ : ٢٦٠ صل ١ : ٤٤٠ ش ٢ : ٨٨ ي ٢ : ١٦ ، ٢٠ ق ١ : ١٧٧ ضر ١٥٤ خ ١ : ٢٨٣ ع ٤ : ٢٧٧ صح ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١٧٢ ل (شقر ٩١ عذر ٢٢٢ جرس ٣٣٥) ديوانه ٢٦ مراجع السابق .
بعيرى	»	
تيفورى	»	س ٢ : ٢٥٦ شرح أبياته ٢ : ٤٢٣ صف ١ : ٢٢٧ / ٣ : ٣٩ سع ١ : ١٦٢ ي ١٠ : ٣٨ مم ٣٨٤ ل (وقر ١٥٣) ديوانه ٢٧
محجور	»	س ٢ : ٢٣٢ ديوانه ٢٧
السفور	»	س ٢ : ٢٣٢ ديوانه ٢٧
جمهور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ صل ١ : ٢٥١ ي ٢ : ٥٤ خ ١ : ٤٨٨ ديوانه ٢٨
المحبور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ صل ١ : ٢٥١ ي ٢ : ٥٤ خ ١ : ٤٨٨ ديوانه ٢٨
الهبور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ ي ٢ : ٨٥ خ

١ : ٤٨٨ ديوانه ٢٨		
مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧	المعجاج	الغزور
مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧	»	الغرور
مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧	»	منقور
س ٢ : ٩ شرح أبياته ٢ : ٢٣٦ جى ٥١ شا	»	مكور
٤١٧ هر ٢ : ٣٨١ ل (مكر ، علق) ديوانه ٢٩		
خ ١ : ٨٠ ، ٩٩ ديوانه ٢٨	»	بالكرور
س ٢ : ٣١٩ شرح أبياته ٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩	» (١)	اليخضور
مخصص ١٦ : ١٠ ديوانه ٢٩		
غا ١٨ : ١٢٣ مص ١٢٨ ملحقات ديوانه ١٧٤	رؤية	أقطاره
س ٢ : ٣١١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٠ ي ٢ : ١٧٢	غيلان بن حريث	جريره
شا ١٦١		
س ٢ : ٣١١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٠ ي ٢ : ١٧٢	» » »	منحوره
شا ١٦١		
ي ٢ : ١٢٧ . وانظر : (منحوره) .	» » »	حنجوره
دمنهورى ٨٩ . وانظر باب الهاء .	-	أوكارها
عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٩	-	جدارها
دمنهورى ٨٩ وانظر باب الهاء .	-	فارها
صح ٢ : ١٩٦	-	بذارها
مق ٤ : ٤٨ ، ٤٩ صف ٣ : ١٣٤ ش ٢ : ٢٥٢	أبو النجم	أسيرها
صا ٣١٧ ي ١ : ٣٨ ، ٤٤ / ٢ : ١٣٢ / ٦ : ٦٠		
شا ٥٠٦ مبا ٧٧ م ٥٢ (٦٠) صح ١ : ٩٤ ،		
٣٩٤ هـ ١ : ٨٠ درر ١ : ٥٣ ظ ٢ : ٨٦ ل (وبر		
(١٣٣		
صا ٣١٧ شا ٥٦ مبا ٧٧ م ٥٢ (٦٠)	أبو النجم	قصورها

* * *

(١) أو غيلان بن حريث .

باب الزاى

فصل : الزاى الساكنة

صف ١ : ٢٧ هر ٢ : ١٣٤ ل (خزر ٢١٢)	-	حفز
صف ١ : ٢٧ هر ٢ : ١٣٤ ل (خزر ٢١٢)	-	خُزَجَزْ

فصل : الزاى المفتوحة

جى ٢٠٤ مخصص ٨ : ١٦٦	-	وخزأ
جى ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ١٨	-	مُزَأْ
جى ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ١٨	-	نَزَأْ
جى ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ١٨ ظ ٣ : ٣٧	-	ابر حزأ
جى ٣١٦ سمط ٢١٦ ش ١ : ٣٢٤ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ١٨ ظ ٣ : ٣٧ ، ل (وزز) .	-	وقزأ
جى ٣١٦ مخصص ٨ : ١٦٦ سمط ٢١٦ ش ١ : ٣٢٤ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ١٨ ظ ٣ : ٣٧ ل (وزز) .	-	إوزأ
ن ١٧٢ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢	-	جروزا

فصل : الزاى المكسورة

س ١ : ٣٠٨ شرح آياته ١ : ٦٧ ، ٤٧١ مق	رؤبة	التنزى
٤ : ٢١٨ صل ١ : ٤١١ ش ٢ : ١٢١ ، ٣٠٠		
ي ٦ : ١٣٨ ع ٤ : ٢١٩ ظ ٣ : ٦٨ ديوانه ٦٣		

العزّ	رؤبة	س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٦٧ ديوانه ٦٤
حمز	»	س ١ : ٣٣٣ شرح أبياته ١ : ٤٥٨ مق ٤ : ٢٥١ مخصص ١٤ : ١٩٥ صا ٣٤٩ ي ٩ : ٦ ديوانه ٦٤
وجمزي	»	س ١ : ٣٣٣ شرح أبياته ١ : ٤٥٨ مق ٤ : ٢٥١ صا ٣٤٩ ، ديوانه ٦٤
شمخز	»	ي ٦ : ١٣٨ ديوانه ٦٤
ضمخز	»	ي ٦ : ١٣٨ ديوانه ٦٤
مغزي	»	صف ٣ : ٢٧ ديوانه ٦٤
النزّ	»	ص ٢ : ١٥٣ ديوانه ٦٥
المنقزّ	-	أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقي ٣٣٣ اقتضاب ٤١٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .
القفز	-	صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)
الجمز	-	صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)
مبزي	-	صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)
بزّي	-	ص ٣ : ٢١٧ مم ٧٤
إوزّ	-	ص ٣ : ٢١٧ مم ٧٤
المنقزّ ^(١)	-	قو ٣١ ل (كفأ ١٣٧ نقر ٢٨٧)
المفاوز	-	ص ١ : ١٩٧
ترامز	-	ص ١ : ١٩٧

* * *

(١) وانظر : (لم تُعفص) ، و (لم تُلخص) في الصاد المكسورة .

بَابُ السَّيْنِ

فصل : السين الساكنة

أمرش	-	انظر : (أمرس) في المكسور .
عدش	-	سب ٢ : ٩٤ مخصص ٦ : ١٨٣ ي ٤ : ٢٤ ، ٧٩ ل (عدس) .
جلش	-	سب ٢ : ٩٤ مخصص ٦ : ١٨٣ / ٧ : ٨ ي ٤ : ٧٩ ، أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ١٧ اقتضاب ٣٩٥ خ ٢ : ٥١٧ ل (عدس) .

فصل : السين المفتوحة

درفسا	عمر بن لجأ	صف ٣ : ٤ الكثر اللغوى ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٥١
حمسا	» » »	صف ٣ : ٤ الكثر اللغوى ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٥١
أمسا	العجاج	س ٢ : ٤٤ ن ٥٧ جم ٢٩١ ش ٢ : ٢٦٠ ي ٤ : ١٠٦ ، ١٠٧ خ ٣ : ٢١٩ هب ٩٩ ع ٤ : ٣٥٧ صح ٢ : ٢٢٦ ، ٣١٦ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٥
خمسا	»	انظر : (أمسا) .
همسا	»	ن ٥٧ هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .
ضرسا	»	ن ٥٧ هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .
تعسا	»	هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .
عكسا	-	ضر ٨٤ شا ١٨
غلسا	-	ضر ٨٤ شا ١٨
مكرسا	العجاج	ص ١ : ٣٦٠ صف ١ : ١٢٨ مخصص ٥ : ١٢٣ صح ٢ : ٢٢٦ مو ١ : ٢٦٧ ل (بلس ٣٢٨ كرس ٧٧) ديوانه ٣١
وأبلسا	»	صف ١ : ١٢٨ ل (بلس ٣٢٨ كرس ٧٧) ديوانه ٣١

اعلنكسا	العجاج	ص ١ : ٩٥ / ٣ : ١٧ صف ١ : ٢٦٣ ديوانه ٣١
أقعسا	»	س ٢ : ١٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٦٠ مق ١ : ٢٣٤ ش ١ : ٣٩٠ ي ٤ : ٧٨ / ٥ : ١١٦ مم ٢٦٧ ديوانه ٣٢ برواية أخرى .
تكردسا	»	ص ٢ : ٢٥٢ ، ٣٣٨ ي ٩ : ١٤٠ شا ٢١ ديوانه ٣٢
فاقعسا	»	شعراء ٢٣ ص ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١ / ٣ : ٣٩٨ سب ٢ : ١٣٤ ديوانه ٣٣
أبؤسا	»	مج ٢٥١ ، ٣٧٢ ص ١ : ٩٨ ي ٣ : ١٢٢ / ٥ : ١٢٣ / ٧ : ١١٩ ، ١٢٢ ق ١ : ٩٩ صح ١ : ٢٠٣ بلدان (الغوير) ل (عسا ٢٨٤) بلفظ المنثور فيهما .
العطامسا	ذو الرمة ^(١)	س ٢ : ١١٩ سب ١ : ٣٠٠ ص ٢ : ٦٢ ضر ١٣٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٨ مخصص ٤ : ٤٧ / ٧ : ٦١ ، ١٣٨ ل (نسج) ، وليس في ديوانه ولا في ملحقاته .
الروائسا	» » ^(١)	س ٢ : ١١٩ حواشي ص ٢ : ٦٢ سب ١ : ٩٤ درر ٢ : ٢١٨ ، وليس في ديوانه ولا في ملحقاته .
كوانسا	العجاج	س ١ : ٢٥٥ م ٤٥٥ ، ٤٩٢ هـ ١ : ٦٦ / ٢ : ١١٧ ، ١٢٧ درر ١ : ٤٥ / ٢ : ١٤٩ ، ١٦٤ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
البائسا	»	س ١ : ٢٥٥ ، ٤٥٥ ، ٤٩٢ هـ ١ : ٦٦ / ٢ : ١١٧ ، ١٢٧ درر ١ : ٤٥ / ٢ : ١٤٩ ، ١٦٤ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .

(١) أو غيلان بن حريث . وذو الرمة هو غيلان بن عقبة .

فرائسا	-	ص ٣ : ١٩١
عابسا	-	ص ٣ : ١٩١
لباسا	القلاخ السعدى	سب ١ : ٢٣١
الطَّبِيسا	رؤبة	ص ٢ : ٩٤ ل (طسس) ديوانه ٧١
الشَّخِيسا	رؤبة	سع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٦٩
مرمريسا	»	سع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧٠
لا تنسه	-	س ٢ : ١٢٢ مق ١ : ٣٣ ، ٢٣٣ تصحيف
		٤٠٢ صف ١ : ٦٢ ل (سته ٣٨٨)
الشه	-	مق ١ : ٣٣ ، ٢٣٣ تصحيف ٤٠٢ صف ١ :
		٦٢ (سته ٣٨٨)
لبوسها	بيهس الفزارى	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩٣ جمهرة العسكرى
		١ : ١٩٧ مستقصى ١ : ٣٠٤ حما ٦٥٩ ل
		(لبس) .

فصل : السين المضمومة

نفسُ	دكين	ن ٢٤٠ ف ٣ : ٩٠ ل (فيض ٧٦)
إنس	-	عر ٨٥ وافى ١٥٢ عى ٢٠٣
النَّسْ	-	موشح ٢٠ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ل (نسس) .
يا بَسْبَس	عدى بن أبى الزغباء	سيرة ٤٥٧ جى ١٢ ل (نوى) .
فقعس	-	مج ٥٤٢ ق ١ : ١٨٤ مبا ٢٧ ع ٤ : ٢٧٢ هـ
		١ : ١٧٢ ، ١٧٩ درر ١ : ١٤٨ ، ١٥٥ مو ٣ :
		١٦٨
دلهمس	-	صف ٣ : ٨٣
تخَّيس	-	صف ٣ : ٨٣
تفَجَّس	-	صف ٣ : ٨٣
أليس	-	صف ٣ : ٨٣
يلحس	-	صف ٣ : ٨٣
ليس	جران العود	معانى الفراء ١ : ٣١١ معانى الأشنادانى ٣٣ مج

٣١٦ ي ٣ : ٢٧ خ ٣ : ٢٢٩ عرضا / ٤ : ١٩٧
ع ٢ : ٣٢١ صح ١ : ٢٣٠ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ :
٢٠٢ ديوانه ٥٢

س ١ : ١٣٣ ، ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٤٠ معاني
الفراء ١ : ٣١١ ، ٤٧٩ والأشنانداني ٣٣ مق ٢ :
٣١٩ ، ٣٤٧ / ٤ : ٤١٤ مج ٣١٦ ، ٤٥٢ صا
٢٧١ ، ٣٧٧ ي ٢ : ٨٠ ، ١١٧ / ٧ : ٨ / ٢١ :
٥٢ خ ٤ : ١٩٧ مبا ٤١٧ هـ ٢٦٥ ع ٣ :
١٠٧ صح ١ : ٣٥٣ هـ ١ : ٢٢٥ / ٢ : ١٤٤
درر ١ : ١٩٢ / ٢ : ٢٠٢ مو ٢ : ١٤٧ ديوانه
٥٣

أنيس جران العود

العيس » انظر مراجع : (أنيس) .
درديس - ص ٢ : ٥٥ ، ١٤٦ ل (دريس) .

فصل : السين المكسورة

البُئس الأسود بن عَفار
الجوسى
الطُيس رؤية
ليسى »
خَمس (١) العجاج

كشف المشكل ٣٤ ب مصورة دار الكتب ٢٢٩
ي ٣ : ١٠٨ خ ٢ : ٤٢٥ ، ٤٥٤ / ٤ : ٥٦ م
١٧١ ، ٣٤٤ (١٦٧) صح ١ : ١١٠ درر ١ :
٤١ ل (طيس) ملحقات ديوانه ١٧٥
ي ٣ : ١٠٨ خ ٢ : ٤٢٥ ، ٤٥٤ / ٤ : ٥٦ م
١٧١ ، ٢٤٤ (١٦٧) هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ٤١ ل
(طيس) ملحقات ديوانه ٧٥
س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢ ملحقات ديوانه
٧٨

(١) « ثغفات خمس » .

س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢ ملحقات ديوانه ٧٨	العجاج	مُلس
ق ٢ : ٤١ ضر ٢٢٧ ل (عرس ١٠) ملحقات ديوانه ٧٩	»	وعرس
انظر : (والحلس) في فهرس الأشعار في بحر الكامل .	ابن لوزان السدوسي	العنس
ص ٣ : ٢٠١	-	خمس ^(١)
س ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .	-	قَسَّ
س ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .	-	مُنْدَسْ
س ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .	-	الطُّسْ
ص ٣ : ٢٠١	-	يفسى
صف ٣ : ٧٠	-	القلسى
س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٨٨ صف ٢ : ١٢٠ / ٣ :	-	بعنس
٧٠ ي ١٠ : ١٠٧ ل (قلس ٦٤ عنس ٢٨)	-	
س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٨٨ ص ١ : ٢٣٥ صف	-	والقلنسى
٢ : ١٢٠ / ٣ : ٧٠ ي ١٠ : ١٠٧ ل (قلس ٦٤ عنس ٢٨)	-	
مج ٢٥٦ صف ٣ : ١٤ ش ٢ : ١٤٩ صا ١١٦	-	أمرس
هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ حما ١٧٢٥ ل (مرس) .	-	
انظر مراجع : (أمرس) .	-	اقعنسس
ش ١ : ٣٦٨	-	محنس
صف ١ : ١٢١	-	والقلونس
ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٦١	عمرو بن كلثوم	والقوانس
ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٦١ مو ٢ : ٢٧٦	» » »	الدائس
صف ٣ : ٣٩ سب ٢ : ٧٣ ل (سلس ٤١١ غضرس ٣٤)	-	السالس

(١) « دبرات خمس » .

عضارس	-	صف ٣ : ٣٩ سب ٢ : ٧٣ ل (سلس ٤١١ عضرس ١٨ غضرس ٣٤) س ١ : ١٠٠ ملحقات ديوانه ٧٩
الراس	العجاج	
جديس	امراة من جديس	عئ ١٨٧
بالعروس	» » »	عئ ١٨٧
أموس	-	سب ٢ : ٢٢٤ هب ١٠٠ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٦ ل (أمس ٣٠٦)
العروس	-	سب ٢ : ٢٢٤ هب ١٠٠ هـ ١ : ٢٠٩ درر ١ : ١٧٦ ل (أمس ٣٠٦)
مرمريس	-	صف ١ : ١٣ ي ٦ : ١١٥
بنفسه	امراة من جديس	عئ ١٨٧
بعرسه	» » »	عئ ١٨٧

بابُ الشينِ

فصل : الشين الساكنة

حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥	-	جحمرش
حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥	-	الفرش
حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥	-	تهترش
خ ٤ : ٥٩٤ شا ٤١٩ ملحقات أمالي الزجاجي ٢٣٥	-	أحترش
خ ٤ : ٥٩٤ شا ٤١٩ ملحقات أمالي الزجاجي ٢٣٥	-	جرش
صف ٣ : ٥	-	الجحمرش
صف ٣ : ٥	-	الهمرش

فصل : الشين المفتوحة

خ ٢ : ٢١١ عرضا .	-	وحشا
------------------	---	------

فصل : الشين المضمومة

حيوان ٣ : ٥٨ بيان ٣ : ٣٣٤ سع ١ : ٢١٥ مم ٤١٢ ضر ٤٣٢ مو ٤ : ٣٣٥ ل (دمج) .	-	مدمش
--	---	------

فصل : الشين المكسورة

ي ٥ : ١٦ ل (عشش ٢٠٦ هبش ٢٥٦) ديوانه ٧٨	رؤية	التهبيش
ي ٥ : ١٦ ، ١٩ ل (حبش ١٦٧ عشش ٢٠٦ هبش ٢٥٦) ديوانه ٧٨	»	العشوش
صف ١ : ٣٠٨ ديوانه ٧٨	»	المعيش

أبغيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
ترضيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
أيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
تنثيشى	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
فيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
الديش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٧ خ ٤ : ٥٩٤

* * *

بَابُ الصَّادِ

فصل : الصاد المفتوحة

س ٢ : ٣٠٠ صل ٢ : ٤١١ شا ٢٣٦ عرضا .	-	حفصا
مق ٣ : ٢٩٧ صف ٣ : ١١٨ ش ٢ : ٣٣٦ ضر	-	رقصا
٧٤ خ ٤ : ٤٢١ ل (أم ٣٠١) تهذيب ١٥ : ٦٢٥		
مق ٣ : ٢٩٧ صف ٣ : ١١٨ ش ٢ : ٤٣٦ ضر	-	توقصا
٧٤ خ ٤ : ٤٢١ ل (أم ٣٠١) تهذيب ١٥ : ٦٢٥		
صف ٣ : ١١٨	-	المقصصا
انظر الألف اللينة فى نهاية الباب .	-	القصى
حيوان ٤ : ٣٠٠ صف ٢ : ٢٣٢ اقتضاب ٣٥٥	-	خالصا
ى ٩ : ٢٣ ، ٣٦ مبا ٢٤١ ل (برص ٢٧٠)		
حيوان ٤ : ٣٠٠ صف ٢ : ٢٣٢ اقتضاب ٣٥٥	-	الأبارصا
ى ٩ : ٢٣ ، ٣٦ مبا ٢٤١ ل (برص ٢٧٠)		

فصل : الصاد المضمومة

موشع ٢٠ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .	-	لص
ضر ١٨٧ شواهد المغنى للسيوطى ٦٨ صح ٢ :	أم سعد بن قرين	هبصه
٣٤٢ بلفظ « رهصه » درر ٢ : ٢٠٩ ل (هبص ، وقص) .		
ضر ١٨٧ شرح شواهد المغنى للسيوطى ٣٨ بلفظ	» » »	فوقصه
« فيقصه » هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ بلفظ «		
فرفصه » صح ٢ : ٣٤٢ ل (هبص ، وقص) .		
هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ وهى رواية فى	» » »	وهقصه
« هبصه » .		

فرفضه أم سعد بن قرين هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ وصوابها « فوقصه » .

فصل : الصاد المكسورة

لم تُغْفَصْ	-	قو ٣١ ل (كفأ ١٣٧ س ١٢) . وانظر : (المنقز) في الزاى المكسورة .
لم تُلَخَّصْ	-	قو ٣١ ل (كفأ ١٣٧ س ١٢) . وانظر : (المنقز) في الزاى المكسورة .
لا مناص	على بن أبى طالب	مق ٢ : ٢٠٠ شواهد الكشاف لمحج ١٥٩ وللشيخ عليان ٦٦
شاص	-	صف ٣ : ٨٨ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر : (واص) .
خماص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
خصاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
شواص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
الرصاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
قتاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
مِلاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
عاص	-	مراجع السابق . وانظر : (واص) .
قراص	-	صف ٣ : ٨٩ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر : (واص) .
واص	-	صف ٣ : ٧٩ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر لهذه القافية وما سبقها اللسان (حمص ٢٨٣ قرص ٣٣٨ شصا ١٦١ وصى ٢٧٥)
عويص	مهاصر النهشلى	صف ٣ : ٩٠ ل (جرر ٩١ قصص ٣٤٣)
والقصيص	»	صف ٣ : ٩٠ ل (جرر ٩١ قصص ٣٤٣)
بيص	-	ي ٤ : ١١٥ ل (حيص ١٧٦)
بعيصى	-	ي ٤ : ١١٥ ل (حيص ١٧٦)

بَابُ الضَّادِ

فصل : الضاد المفتوحة

س ٢ : ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٥٥ صل ٢ :	رؤية	تُقضى
٤١٣ ص ٢ : ٩٦ ، ٩٧ مخصص ١٧ : ١٥٥ ي		
١ : ٢٥ / ٩ : ٣٣ شا ٢٣٣ مبا ٣٥٤ عى ٢٤١		
ع ٣ : ١٣٩ ديوانه ٧٩		
س ٢ : ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٥٥ صل ٢ :	»	بعضا
٤١٣ ص ٢ : ٩٦ ، ٩٧ مخصص ١٧ : ١٥٥ ي		
١ : ٢٥ / ٩ : ٣٣ شا ٢٣٣ مبا ٣٥٤ ع ٣ :		
١٣٩ ديوانه ٧٩		
هب ٦٠ مو ١ : ٨٤ ديوانه ٨١	» (١)	بالمعنى
س ١ : ١٧٥ شرح أبياته ١ : ٣١٥ مج ١٧٥ جم	العجاج	وخضا
٢٩٦ أمالى الزجاجى ١٣٢ سب ٢ : ٢٧٩		
مخصص ٦ : ٨٨ ، ١٠٣ / ١٣ : ٢٣٣ ي ١ :		
١١٩ خ ١ : ٢٧٤ ع ٣ : ٣٩٩ صح ٢ : ٣٧ هـ		
١ : ١٨٩ درر ١ : ١٦٢ ل (هذر ٥٤) ديوانه ٥٤		
س ١ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٠٣ مج ٢١٧	العمانى الراجز	وفرضا
مخصص ١١ : ١٣٤ مقاييس (فرض) ل (فرض)		
(٧١)		
س ١ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٠٤ مج ٢١٧	»	عرضا
مخصص ١١ : ١٣٤ مقاييس (فرض) ل (فرض)		
(٧١)		
انظر باب الألف اللينة .	-	الغضى
معانى الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ ضر ١٧٧ درر ١ :	الأغلب العجلى (٢)	قريضا
٧٤ ل (روض ٢٦)		

(١) نسب فى شرح الأشمونى إلى ذى الرمة خطأ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(٢) أو حميد الأرقط .

تعرّضا	الأغلب العجلى ^(١)	معاني الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ درر ١ : ٧٤
مستريضا	» » ^(١)	معاني الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ ضر ١٧٧ هـ ١ :
		٩٧ درر ١ : ٧٤ ل (روض ٢٦)
تغميضا	» » ^(١)	ن ٥٢ ص ٣ : ٢٠٦
مضيضا	» » ^(١)	ن ٥٢ ص ٣ : ٢٠٦

فصل : الضاد المضمومة

الوامض	عبد الله بن ربيع الحذلمى	تهذيب الألفاظ ٦٤ صف ٣ : ٥٨
الفضافض	» » » »	تهذيب الألفاظ ٦٤ صف ٣ : ٥٨
يراكض	-	ص ٣ : ١٧٧
رابض	-	ص ٣ : ١٧٧

فصل : الضاد المكسورة

نَقَضِي	العجاج ^(٢)	س ١ : ٢٦ شرح أبياته ١ : ٣٦٦ بيان ٤ : ٦٠
		مق ٤ : ١٩٩ غا ١٨ : ١٦٤ ص ٢ : ٤١٨
		مخصص ١٧ : ٧٨ خ ٢ : ١٦٨ م ٥١٣ (٢٩٨)
		ع ٣ : ٣٩٥ صح ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢٤٨ ملحقات
		ديوان العجاج ٨٠
بعضى	» ^(٢)	بيان ٤ : ٦٠ شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٦٦ م
		٥١٣ (٢٩٨) صح ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢٤٨
		ملحقات ديوان العجاج ٨٠
الحمض	أبو عوف المبدولى ^(٣)	س ٢ : ٢٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٧٢ مخصص

(١) أو حميد الأرقط .

(٢) أو الأغلب العجلى أو معاوية .

(٣) أحد بنى مبدول بن تميم بن قيس بن ثعلبة .

المنقُضُ	-	ل (نصا ٢٠٢ نصا ٢٠٣) أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقي ٣٣٣ اقتضاب ٤١٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .
مَضْ	-	ي ٤ : ٧٥ ، ٧٨ هـ ٢ : ١٠٧ درر ٢ : ١٤١ ل (مضض ١٠)
بالنقض	-	هـ ٢ : ١٠٧ درر ٢ : ١٤١ ل (مضض ١٠) .
غاض	رؤبة	مق ٤ : ١٧٩ سب ٢ : ٢٤٢ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٢٣ ل (غضا ٣٦٥) ديوانه ٨٢ م ٦٩١ ظ ١ : ١٧٩ ملحقات ديوانه ١٧٦
الماضي	»	صا ١٤٩ جم ١١٥ ي ٦ : ٩٣ / ٧ : ١٤٧ خ
الفضفاض	»	٣ : ٤٨١ هر ١ : ٢٣٢ ملحقات ديوانه ١٧٦
بالإيماض	»	صا ١٤٩ خ ٣ : ٤٨١ م ٦٩١ ظ ١ : ١٧٩ ملحقات ديوانه ١٧٦
البياض	»	صل ١ : ١٢٢ ملحقات ديوانه ١٧٦
أباض	»	صل ١ : ١٢٢ مرتضى ٢ : ٣١٧ صا ١٤٩ جم ١١٥ ي ٦ : ٩٣ / ٧ : ١٤٧ خ ٣ : ٤٨١ هر ١ : ٣٣٢ ملحقات ديوانه ١٧٦
الغياض	أبو النجم	تأويل مشكل القرآن ٤٠٨ هي ٢٢٨
محمضه	هميان بن قحافة	انظر : (عَضِيَّة) في باب الهاء : فصل الهاء الساكنة .

باب الطاء

فصل : الطاء الساكنة

وأختبُطُ	العجاج	المعاني الكبير ٢٠٤ ، ٣٩٩ كا ٥١٨ سب ٢ :
		١٦٥ ش ٢ : ١٤٩ م (٢١٤) ع ٤ : ٦٢ درر ٢ :
		١٤٨ ، ملحقات ديوانه ٨١
واختلط	،	المعاني الكبير ٢٠٤ ، ٣٩٩ كا ٥١٨ سب ٢ :
		١٦٥ سر ٣٨١ ش ٢ : ١٤٩ ي ٣ : ٥٣ ضر
		٢٥٩ خ ١ : ٢٧٥ م ٢٤٦ ، ٥٨٥ (٢١٤) صح
		٢ : ١١٢ درر ٢ : ١٤٨ ملحقات ديوانه ٨١
قطَّ	،	أمالى الزجاجى ٢٣٧ سر ٣٨١ صا ١١٥ ق ١ :
		٢٢ ضر ٢٥٩ خ ١ : ٢٧٥ م ٢٤٦ ، ٥٨٥
		(٢١٤) ع ٤ : ٦١ هـ ٢ : ١١٧ درر ٢ : ١٤٨
		ملحقات ديوانه ٨١
وأقط	،	كا ١٨٩ ، ٢١٠ ، ٤٠٣ مق ٢ : ٥١ صا ١١٥
		أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ١٤ ل (زجج
		(١١١) .

فصل : الطاء المفتوحة

القطا	-	انظر : باب الألف اللينة .
وسطًا (١)	-	مق ١ : ٢١٨ قو ٣٠ موشع ١٤ اقتضاب ٤١٥
		ش ١ : ٢٧٦ م ٦٨٢ ل (عند ٣٠١ وسط ٣٠٥)
هابطًا	-	ن ١٧٣ ص ٢ : ١١ صف ١ : ٢٧ سب ١ :
		٩٢ ش ١ : ٣٨٦ ظ ١ : ٣١٠ ل (قوط ٢٦٢)

(١) وانظر : (العتدا) .

العلابطا	-	ن ١٧٣ ص ٢ : ٢١١ صف ١ : ٢٧ سب ١ :
		٩٢ ش ١ : ٣٨٦ ظ ١ : ٣١٠ ل (قوط ٢٦٢) .
التقاطا	نقادة الأسدی ^(١)	س ١ : ١٨٦ بدون نسبة حيوان ٣ : ٤٣٣ بدون نسبة مخصص ٤ : ٢٢٦ فصل المقال ٥٠٧ ، ٥٠٨ صحاح ومقاييس (لقط) ل (فرط) ، لقط ، رجم) . وهو من الخمسين .

فصل : الطاء المضمومة

الفرشاطُ	-	اقتضاب ٤١٥ ل (فرشط ٢٤٦ لقط ٢٦٧)
ملطاط	-	اقتضاب ٤١٥ ل (فرشط ٢٤٦ لقط ٦٧٢)
بُطائط	أعراية	مبهج ٦٤ سع ١ : ١٢٥ ل (بطط ١٣٠ ، حطط ١٤٣ ط) .

فصل : الطاء المكسورة

الزُط	دعبل	كا ٤٥٧ سر ٢١٤ تشبيهات ابن أبي عون ٢٥ ديوانه ١٠٠
أحبنطى	العجاج	صف ٣ : ١٠ ل (حبط ١٤٠) ملحقات ديوانه ٨١
التمطى	»	صف ٣ : ١٠ ل (حبط ١٤٠) ملحقات ديوانه ٨١
المنعَط	أبو النجم	عقد ٥ : ٥٠٧ اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨ عطط ٢٢٦)
بشط	» »	اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨ عطط ٢٢٦)
المِطى	-	انظر الياء الساكنة .

(١) أو أبو محمد الفقعسى .

الفائط	-	سع ١ : ١٢٥ ل (بطط ١٣٠ ، حطط ١٤٣)
الحنَّاط	دكين	مخصص ١٧ : ٩٢ شا ٩٩
الحوَّاط	»	مخصص ١٧ : ٩٢ شا ٩٩
النيَّاط	العجاج	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٨١ ل (نوط) ديوانه ٣٦
أرھطه	رؤبة	ي ٥ : ٧٣ خ ١ : ٢٢٤ عرضا شا ١٥٢ ل (رھط ١٧٧) ملحقات ديوانه ١٧٧

* * *

باب الظاء

فصل : الخاء الساكنة

لفظ	-	مر ١ : ٥٦٢ ل (مقر ، حفظ) .
حفظ	-	مر ١ : ٥٦٢ ل (مقر ، حفظ) .

فصل : الخاء المفتوحة

فاظا	رؤية (١)	كا ١٥١ صف ٣ : ٨٩ مخصص ٦ : ١٢٦ ل (فيظ ٣٣٣) ملحقات ديوان المعاج ٨١
------	----------	---

فصل : الخاء المكسورة

أقياظ	أبو محمد الفقعسي	أدب الكاتب ٣٨١ اقتضاب ٤١٦ ل (جرمن) وانظر اللسان : (وجد) .
حظاظها	-	ص ٢ : ٢٣٤ من تسعة أشتار .
واكتظاظها	-	ص ٢ : ٢٣٤ من تسعة أشتار .

بَابُ الْعَيْنِ

فصل : العين الساكنة

صقغ	جواس بن هرم	حيوان ٦ : ١٠٨ سب ١ : ٢٩٣ عمدة ١ : ١١٠ مبا ٣٧٦ ل (صقغ ٧٠ صدغ ٣٢٢) . وانظر : (صقغ) فى الغين .
جذع	دريد بن الصمة ^(١)	سيرة ٨٤١ سب ١ : ٢٩٣ عر ٦٥ عمدة ١ : ١٢٢ عى ١٨٣ ، ١٨٩ دمنهورى ٥٥ ، ١٠٠ حواشى حما ٨١٢ ل (جذع) .
وأضع	» » »	سيرة ٨٤١ عر ٦٧ عمدة ١ : ١٢٢ عى ١٨٩ دمنهورى ٥٥ ، ١٠٠ حواشى حما ٨١٢
الوقع	أبو المقدام ^(٢)	حيوان ٦ : ٢٤٤ بيان ٣ : ١٠٩ خ ٤ : ١٤٧ مو ٤ : ٢٥٠ ل (وقع ٢٨٩)
صدع	منظور بن مرثد	ص ٢ : ٣٥٠ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٠٧ مخصص ٨ : ٢٤ / ١٥ : ٢٨ ع ٤ : ٤٥٨ ظ ٢٨٩ : ١
واجتمع	» » »	ص ٢ : ٣٥٠ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٠٧ مخصص ٨ : ٢٤ ع ٤ : ٤٥٨ ظ ١ : ٢٨٩
شبع	» » »	ص ٢ : ٣٥٠ / ٣ : ١٦٣ صف ٢ : ٣٢٩ مخصص ٨ : ٢٤ ع ٩ : ٨٢ / ١٠ : ٤٦ ق ٢ : ١٨٠ مم ٤٠٣ ضر ٣٠٠ شا ٢٧٤ ع ٤ : ٥٨٤ صح ٢ : ٣٦٧ ظ ١ : ٢٨٩
فالطجع	» » »	ص ١ : ٦٣ ، ٢٦٣ / ٢ : ٣٥٠ / ٣ : ١٦٣ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٢٤ مخصص ٨ : ٢٤ ق ٢ : ١٨٠ مم ٤٠٣ ضر ٣٠٠ شا ٢٧٤ ع

(١) أو ورقة بن نوفل .

(٢) واسمه جساس بن قطيب ، كما فى اللسان .

٤ : ٥٨٤ صح ٢ : ٣٦٧ ظ ١ : ١٨٩ مو ٤ :
٢٨٠ ، ٣٣٢

فاطجع	منظور بن مرثد	ق ١١١
مكتنع	-	منطق ١٤٧ صف ٣ : ٤٥ ل (وضع ٢٨١)
تُضْع	-	منطق ١٤٧ صف ٣ : ٤٥ ل (وضع ٢٨١)
الرثع	-	سب ٢ : ٩٣ ل (رثع ، هيه) .

فصل : العين المفتوحة

أيدعا	رؤبة	مخصص ١٣ : ٩٣ ضر ٢٤٧
مرضعا	-	عقد ٣ : ٣٦٠ ضر ٢٩٤ خ ٢ : ٣٥٧ م ٦١٤
		ع ٤ : ٩٣ هـ ٢ : ١٢٤ درر ٢ : ١٥٧ مو ٣ : ٧٨ ، ٧٦
أكتعا	-	عقد ٣ : ٤٦٠ ق ١ : ٢٤٠ ضر ٢٩٤ م ٦١٤
		هـ ٢ : ١٢٣ ، ١٢٤ درر ٢ : ١٥٦ ، ١٥٧ مو ٣ : ٧٨ ، ٧٦
أربعا	-	م ٦١٤ مو ٣ : ٧٨ ، ٧٦
أجمعا (١)	-	م ٦١٤ مو ٣ : ٧٦
أجمعا (٢)	-	هـ ٢ : ١٢٢ درر ٢ : ١٥٨
أجمعا (٣)	-	صاً ٤٥٥ ي ٣ : ٤٥ ق ١ : ٢٤٠ ضر ٢٩٤ خ
		١ : ٨٧ / ٢ : ٣٥٧ ع ٤ : ٩٥ هـ ٢ : ١٢٤ درر
		٢ : ١٥٧ مو ٣ : ٧٨ . وانظر : (أجمع) فى العين المكسورة .
برقعا	-	ص ٣ : ١٥١ سب ١ : ١٢٠ ضر ١٠٠
فارفعما	-	ص ١ : ٣٦١ / ٣ : ٢٩٨

(١) « أبكى أجمعا » .

(٢) « وحولا أجمعا » .

(٣) « يوما أجمعا » .

لک ٢٦ ل (قلع ١٦٤)	-	ينفعا
لک ٢٦ ل (قلع ١٦٤)	-	قلعا
م ١٨١ (١٧٢)	-	جُمعا
م ١٨١ (١٧٢)	-	معا
ش ١ : ٣٥٩ ديوانه ٣٠٩	الأخطل	طالعا (١)
جى ٢٩٦ ظ ٣ : ١٧ ديوانه ٩٣	رؤبة	هاجعا
جى ٢٩٦ ظ ٣ : ١٧ ديوانه ٩٣	»	واسعا
جى ٢٩٦ ظ ٣ : ١٧ ديوانه ٩٣	»	والعا
س ١ : ٢٨٤ ابن سلام ٦٥ صل ١ : ٣٠١ لا	العجاج (٢)	رواجعا
١٠ ى ١ : ١٠٣ ، ١٠٤ / ٨ : ٨٤ خ ٤ : ٢٩٠		
مبا ٢٩٨ م ٢٨٥ (٢٣٦) هـ ١ : ١٣٤ درر ١ :		
١١٢ مو ٢ : ٢٧٠ ملحقات ديوانه ٨٢ عن		
شواهد المغنى للسيوطى .		
س ١ : ٧٨ شرح أبياته ١ : ٤٠٢ مق ٢ : ٦٣	-	تبايعا
صل ٢ : ٤٩ خ ٢ : ٣٧٣ ع ٤ : ١٩٩ صح ٢ :		
١٦٢ مو ٣ : ١٣١		
س ١ : ٧٨ شرح أبياته ١ : ٤٠٢ مق ٢ : ٦٣	-	طائعا
صل ٢ : ٤٩ خ ٢ : ٣٧٣ ع ٤ : ١٩٩ صح ٢ :		
١٦١ مو ٣ : ١٣١		
أزمنة ٢ : ٣١٥ ى ٤ : ٩٠ خ ٣ : ١٥٥ م ١٣٣	-	طالعا (٣)
(١٣٤) هـ ١٢٩ ع ٣ : ٢٨٤ هـ ١ : ٢١٢ درر		
١ : ١٨٠ مو ٢ : ٢٥٤ يس ٢ : ٢٩		
انظر : (طالعا) قبله .	-	لامعا
غا ١٤ : ٩٢ مرتضى ١ : ١٩١ عمدة ١ : ٢٧	لبيد	دعه
خ ٤ : ١٧١ ، ١٨٧ هـ ٢ : ٢٥ درر ٢ : ١٧		
ديوانه ٣٤٠		

(١) « والصليب طالعا » .

(٢) أو رؤبة . وليس فى ديوانه .

(٣) « سهيل طالعا » .

الأربعة	ليد	س ١ : ٣٢٧ مج ٤٤٢ ، ٤٤٩ غا ١٤ : ٩١ عمدة ١ : ٢٧ روضي ٢ : ١٧٥ ضر ٢٤٩ خ ٤ : ١٧١ ديوانه ٣٤٠
صعصعه	»	س ١ : ٣٢٧ غا ١٤ : ٩١ عمدة ١ : ٢٧ ديوانه ٣٤١
معه (١)	»	مج ٤٥٠ غا ١٤ : ٩١ عمدة ١ : ٢٧ ي ٢ : ٩٨ ديوانه ٣٤٣
المعه	»	م ٤٩ (٥٩) ع ١ : ٤٧٥ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١ مو ١ : ١٦٥
سعه	-	انظر مراجع : (المعه) .
المجمعه	-	موشح ٥٥٠ عمدة ١ : ٧٣ ضر ٢٩٠
إمعه	-	صف ٣ : ١٨ ل (إمع ٣٤٩)
معه (٢)	-	صف ٣ : ١٨ ل (إمع ٣٤٩)
أربعة	-	صف ٣ : ١٨ ل (إمع ٣٤٩)
براعه	-	مق ٢ : ١١١ جمهرة ٢ : ٣٣٠ صف ٣ : ٤٠ ل (شرع ٣٧٧)
سراع	-	مق ٢ : ١١١ جمهرة ٢ : ٣٣٠ صف ٣ : ٤٠ ل (سرع ٣٧٧)

فصل : العين المضمومة

يأقرع	جرير بن عبد الله (٣)	س ١ : ٤٣٦ شرح أبياته ٢ : ١٢٢ سيرة ٥٠ مق ٢ : ٧٢ صل ٢ : ١٠١ ش ١ : ٨٤ صا ٦٢٣ ي ٨ : ١٥٧ ق ١ : ٢٧٥ ضر ١٦٠ لك ١٧٦ خ ٣ : ٣٩٦ ، ٦٤٣ / ٤ : ٤٥١ مبا ١٠٤ م ٥٣٣
-------	----------------------	--

(١) « لا تأكل معه » .

(٢) « عثا معه » .

(٣) أو عمرو بن خثارم العجلي .

(٣٠٣) ع ٤ : ٤٣٠ صح ٢ : ٣٤٩ هـ ١ : ٧٢
 / ٢ : ٦١ درر ١ : ٤٧ / ٢ : ٧٧ ظ ٤ : ٣٨ مو
 ٤ : ١٨

تصرع	جرير بن عبد الله	انظر : مراجع سابقة .
أجمع	حميد الأرقط	س ٢ : ٣٠٨ أدب ٣٩٦ اقتضاب ٣٤٢ جواليقي
		٣٥٣ ص ٢ : ٣٠٧ مرتضى ١ : ٣٥١ هي ١٧٨
		مخصص ٦ : ٣٨ / ١٤ : ٦٥ / ١٦ : ٨٠ خ ١ :
		١٠٤ عرضا ع ٤ : ٥٠٤ صح ٢ : ٢٨٦ ظ ٣ :
		٩٢ ، ٩٤ ل (رمى ، علا ، فرع ، ذرع) .
واصب	»	س ٢ : ٣٠٨ صح ٢ : ٢٨٦ ل (رمى ، علا ، فرع ، ذرع) .
لا تنفع	-	ن ١٣٣ ص ٢ : ١٣٦ م ٣٣٨ (٢٧٤) هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤
مجمع	-	ن ١٣٣ ص ٢ : ١٣٦ م ٣٨٨ (٢٧٤) هـ ١ : ٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤
سميع	-	ش ١ : ٦٤
تُطلعه	عبد الصمد بن المعذل	مص ٥٢ ديوان المعاني ٢ : ١٤٦ نهاية الأرب ١٠ : ١٥٠

فصل : العين المكسورة

وسمع	-	صف ٣ : ٧٢
الصرع	-	صف ٣ : ٧٢
يأقرع	أبو الخثارم البجلي ^(١)	شرح الأبيات للسيرافي ٢ : ١٢٢ وذكر إنها رواية في المضمومة .
تدعى	أبو النجم	س ١ : ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٩ شرح أبياته ١ : ١٤ / ٢ : ٤٤١ مق ٤ : ٢٥٢ ص ١ : ٢٩٢ / ٣ : ٦١

(١) أو صوابه عمرو بن الخثارم .

سب ١ : ٢١١ لا ١٨٢ سر ٤٣٤ ش ١ : ٨ ،
 ٩٣ ، ٣٢٦ ي ٢ : ٣٠ / ٦ : ٩٠ ضر ١٧٦ خ
 ١ : ١٧٣ ، ٤٤٥ م ٢٠١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ،
 ٦٣٣ (١٨٥) هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٣ ظ ٤ :
 ٦٨ مع ١ : ٥٢

س ١ : ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٩ شرح أبياته ١ : ١٤ ،
 ٤٤١ مق ٤ : ٢٥٢ ص ١ : ٢٩٢ / ٣ : ٦١
 سب ١ : ٢١١ لا ١٨٢ سر ٤٣٤ ضر ١٧٦ م
 ٢٠١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٣٣ (١٨٥) هـ ١ : ٩٧
 درر ١ : ٧٣ ظ ٤ : ٦٨ مع ١ : ٥٢

س ١ : ٣١٨ شرح أبياته ١ : ٤٤٠ ن ١٩ مق
 ٤ : ٢٥٢ صل ١ : ٤١٧ سب ٢ : ٢٣٨ جم
 ١٧٢ ي ٢ : ١٢ ، ١٣ مبا ١٥٩ ع ٤ : ٢٢٤
 صح ٢ : ١٧٩ هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٧٠ مو ٣ :
 ١٥٧

صح ٢ : ١٧٩
 سر ٤٣٤
 مخصص ١ : ٧١ سر ٤٣٤ مع ١ : ٢٨
 مخصص ١ : ٧١ سر ٤٣٤ مع ١ : ٢٨
 سر ٤٣٤ مع ١ : ٢٨
 ص ٣ : ٢٠٧ مم ١٦٤ ل (سمرطل) .
 ع ٤ : ٩٥ ، وهي رواية في (يومًا أجمعًا) فانظره .
 جمهرة ١ : ١١١ ص ٣ : ٣٠ سب ١ : ١١٣
 مخصص ٨ : ١٠ / ١٤ : ٣٨
 س ١ : ١٢٣ / ٢ : ٣٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩٨
 مخصص ١٧ : ٦٣ ش ٢ : ١١١ صا ٥٣٧ ي
 ٤ : ٥١ خ ٢ : ٥٣٤ عرضا ، وهو وتاليه من
 الخمسين .

س ٢ : ٣٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩٨ مخصص ١٧ :
 ٦٣ ش ٢ : ١١١ صا ٥٣٧

أبو النجم

أصنع

» »

واهجعى

» »

الأشجع

» »

الأصلع

» »

قنزع

» »

أسرعى

» »

أطلعى

-

شعشع

-

أجمع

-

ففعع

-

مناعها

-

أرباعها

باب الغين

فصل : الغين الساكنة

حيوان ٦ : ١٠٨ موشع ١٩ سع ١ : ٢٤٨ عمدة	جواس بن هريم	صُدغ
١ : ١١٠ شرح أدب الكاتب للجواليقي ٣٣٧		
اقتضاب ٤١٧ مبا ٣٧٦ ل (صقع ٧٠ صدغ		
(٣٢٢		
حيوان ٦ : ١٠٨ سع ١ : ٢٤٨ اقتضاب ٤١٧ ل	» » »	صقع
(صقع ٣٢٣) ، وانظر : (صقع) فى العين .		

فصل : الغين المفتوحة

انظر الألف اللينه .	-	طغى
---------------------	---	-----

* * *

بَابُ الْفَاءِ

فصل : الفاء الساكنة

التلف	خلف الأحمر	حيوان ٣ : ٤٩٢ سر ٢٥٠ ديوانه ١٣٢
والرغف	لقيط بن زرارة	س ٢ : ١٠٠ شرح أبياته ٢ : ٢٧٤ مخصص ٥ :
		٦ / ١٧ : ٨٥ ل (نشل ١٨٥)
كالخرف	أبو النجم	مق ١ : ٢٣٧ / ٣ : ٣٥٧ عقد ٦ : ٣٤٧ أدب
		الكتاب للصولي ٦٢ موشح ١٧٧ ص ٣ : ٢٩٧
		مخصص ١٤ : ٩٥ / ١٧ : ٥٣ خ ١ : ٤٨ شا
		١٥٦ م ٣٧٠ (٢٦٧) هـ ٢ : ٦٩ درر ٢ : ٨٥
مختلف	»	مق ١ : ٢٣٧ / ٣ : ٣٥٧ عقد ٦ : ٣٤٧ أدب
		الكتاب للصولي ٦٢ موشح ١٧٧ ص ٣ : ٢٩٧
		مخصص ١٣ : ٤ / ١٤ : ٩٥ / ١٧ : ٥٣ خ ١ :
		٤٨ شا ١٥٦ م ٣٧٠ (٢٦٧) هـ ٢ : ٦٩ درر ٢ :
		٨٥
ألف	»	مق ١ : ٢٣٧ / ٣ : ٣٥٧ س ٢ : ٣٤ عقد
		٦ : ٣٤٧ أدب الكتاب للصولي ٦٢ موشح ١٧٧
		ص ٣ : ٢٩٧ مخصص ١٣ : ٤ / ١٤ : ٩٥ /
		١٧ : ٥٣ ، ٥٤ خ ١ : ٤٨ شا ١٥٦ م ٣٧٠
		(٢٦٧)
الخلف	-	كا ٦٧١ ي ٤ : ٥٨ أساس (خضف) .
خضف	-	كا ٦٧١ ي ٤ : ٥٨ أساس (خضف) .
إسكاف	الشماخ	مخصص ١٢ : ٢٥٧ ش ٢ : ١٨٠ هر ٢ :
		٥٠٣ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا ل (ميس ١٠٩) ديوانه
		١٠٣
قاف	الوليد بن عقبة	غا ٤ : ١٧٨ ص ١ : ٣٠ ، ٨٠ ، ٢٤٦ / ٢ :
		٣٦١ سب ٢ : ٢٠٤ ضر ١٨٦ شا ٢٧١ عرضا
		خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .

بسولاف

-

عر ٨٥ عى ٢٠٢ ل (سلف ٦٢)

فصل : الفاء المفتوحة

الصفاء	أبو طالب	سب ٢ : ١٥٣ ديوانه ٦
وفا	العجاج	شرح أبيات الكتاب ١ : ٢٠٤ مق ١ : ٢٤٠ مخصص ١ : ١٣٦ - ١٣٨ / ١٤ : ٩٦ / ١٥ : ٧٨ ي ٦ : ٩٨ مم ٤٠٨ خ ٢ : ٦٢ / ٣ : ٥٢١ عرضا ع ١ : ١٥٢ هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٤ يس ١ : ١٢٥ أراجيز البكرى ٥٠ ملحقات ديوانه ٨٣
العلفا	»	صف ٣ : ٥ ديوانه ٤٩١ بيروت .
تسرعفا	»	صف ٣ : ٥ ديوانه ٤٩١ بيروت .
الذرفا	»	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٢ ع ١ : ٢٦ أراجيز البكرى ٤٨ ديوانه ٤٨٨ بيروت .
دنفا	»	ص ٢ : ١١٩ ل (دنف) ديوانه ٤٩٣ بيروت .
وجفا	»	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ، ٤٨٨ ل (وجف ، زلف ، سما ، حقف) أراجيز البكرى ٥١ ديوانه ٤٩٥ بيروت .
فزلفا	»	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ، ٤٨٨ ل (وجف ، زلف ، سما ، حقف) أراجيز البكرى ٥٢ ديوانه ٤٩٦
احقوقفا	»	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ، ٤٨٨ الأبيات المشكلة ٢٠٨ ديوانه ٤٩٦ بيروت
منزفا	»	سب ٢ : ٣٠٨ أراجيز البكرى ٤٩ ديوانه ٤٩٠ بيروت .
احرورفا	»	سع ١ : ١٨ ل (حرف ، ظلف) ديوانه ٥٠٠ بيروت .
الظُلُفَا	»	سع ١ : ١٨ ل (حرف ، ظلف) ديوانه ٥٠٠ بيروت .

تشوفا	العماني	كا ٥١٣ عقد ٥ : ٣٦٧ سمط ٨٧٦ ص ٢ : ٤٣٠ زهر ٣٠٧ مخصص ١ : ٨٢ تاريخ بغداد ٥ : ٢٧١ ضر ١٠٨ خ ٤ : ٢٩٢ م ١٩٣ (١٧٥) هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢ مو ١ : ١٧٠ كا ٥١٣ عقد ٥ : ٣٦٧ سمط ٨٧٦ ص ٢ : ٤٣٠ زهر ٣٠٧ مخصص ١ : ٨٢ تاريخ بغداد ٥ : ٢٧١ ضر ١٠٨ خ ٤ : ٢٩٢ م ١٩٣ (١٧٥) هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢ مو ١ : ٢٧٠ انظر الألف اللينة . انظر باب الألف اللينة . انظر باب الألف اللينة . خ ٤ : ٥٧٤ عرضا ، ٥٧٧ ع ١ : ١٢٢ جمهرة ابن دريد ٢ : ٢٩١ ل (شهر ١٠٢) ملحقات ديوانه ١٧٩ ضر ٣١ خ ٤ : ٥٧٧ ع ١ : ١٢٢ جمهرة ابن دريد ٢ : ٢٩١ ل (شهر ١٠٢) ملحقات ديوانه ١٧٩ س ١ : ٢٨٥ مق ٤ : ١١١ صل ١ : ٣٠٣ ع ٢ : ٢٦١ صح ١ : ٢٢٦ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩ س ١ : ٢٨٥ مق ٤ : ١١١ صل ١ : ٣٠٣ ع ٢ : ٢٦١ صح ١ : ٢٢٦ هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩
محرفا	»	
والصفا	غنية الكلاية	
القفا	-	
طفا	-	
حنيفا	رؤبة	
السيوفا	»	
الخريفا	»	
والصيوفا	»	

فصل : الفاء المضمومة

مدووف	-	ص ١ : ٢٦١ ل (دوف ٧) ، وانظر : (المدووف) في المكسورة .
رجيف	-	مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (رجف ١١)

مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (حفف ٣٩٧)	-	حفيف
مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (حفف ٣٩٧)	-	عنيف

فصل : الفاء المكسورة

مص ٤٦ أوراق ٢٦٤ ديوان المعاني ٢ : ١٤٨ ديوانه ٢ : ١٢٤	ابن المعتز	لم أطرف
ش ١ : ٢٨ خ ١ : ٢٤٥ عرضا م ٦٨٠ (٣٢٣) ديوانه ١٠٠	رؤبة	الضافي
ش ١ : ٢٨ خ ١ : ٢٤٥ عرضا م ٦٨٠ (٣٢٣) ديوانه ١٠٠	»	كفاف
س ١ : ١٨٢ شرح أبياته ١ : ٢٨٩ سع ١ : ٢٠١ ي ٤٩ : ١٠ خ ١ : ٢٤٤ ل (زهف) ديوانه ١٠٠	»	ازدهاف
مق ٢ : ٩٥ ص ١ : ٢٢٢ / ٢ : ٣٠٢ صف ١ : ٤١ / ٣ : ٤ مخصص ١ : ٢٧ برواية سرعاف ي ٦ : ٤٧ ، ٤٩ ، ديوان العجاج ٤٠ خ ٢ : ٩٥ عرضا ، ديوانه ١٠٠ ، انظر (سرهاف).	» (١)	سرهاف
انظر (سرهاف) .	»	سرعاف
صا ٥٨١ ل (صرف ٩٢ عصف ١٥٥) ملحقات ديوانه ٨٢	العجاج	الجافي
ص ٢ : ٢٨٣ سب ١ : ١١٦ صا ٥٨١ ل (صرف ٩٢ عصف ١٥٥) ديوانه ٤٠	»	اصطراف
سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠	»	أعراف
سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠	»	بالوكاف
سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠	»	صوافي
ص ٢ : ٣٠٧	-	قذاف

الأرجاز	- ٦٥٦ -	الفاء المكسورة
بالأجواف	-	ص ٢ : ٣٠٧
المدووف	-	ص ١ : ٢٦١ برواية مدووف صف ١ : ٢٨٥ ى
		٨٠:١٠ مم ٤٦١ ل (دوف ٧) برواية مدووف .
مدووف	-	انظر (المدووف) .
الموفى	-	جى ٣٤٣

* * *

باب القاف

فصل : القاف الساكنة

المخترق	رؤية	
		س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٥٣ ص ١ :
		٢٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٣ صف ٢ :
		٣ ، ٣٠٨ سب ١ : ٨٦ قو ٣٥ عمدة ٢ : ٢٤٠
		جل ٢٢٣ ي ٢ : ١١٨ / ٩ : ٢٩ ، ٣٤ ضر ١٧
		خ ١ : ٣٨ / ٤ : ٢٠١ مبا ٣٥٥ م ٣٤٢ ، ٣٦١
		(٢٥٩ ، ٢٦٥) عى ٢٤٢ ع ١ : ٣٨ ، هـ ٢ :
		٣٦ درر ٢ : ٣٨ ظ ١ : ١٥٩ هر ١ : ٢٣٦ مو
		١ : ٣٢ دمنهورى ١٠٩ ديوانه ١٠٤
الخفّق	»	ص ١ : ٢٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٠٦ ، ٣٢٠ ، ٣٣٣
		صف ٢ : ٣١٨ سب ١ : ٨٦ / ٢ : ٢٧ ضر ١٧
		ديوانه ١٠٤
وعشق	»	صف ٢ : ٣٠٧ / ٣ : ٩١ ديوانه ١٠٤
السحق	»	دمنهورى ١٠٩ ديوانه ١٠٤
وبلق	»	مج ٤٤٣ جى ٢٧٧ سب ٢ : ١٥٤ سر ٣٢٣ م
		٦٨٧ (٣٢٣) ظ ٣ : ٢٩ ل (بهق ، ولع) ديوانه
		١٠٤
البهق	»	مج ٤٤٣ جى ٢٧٧ سب ٢ : ١٥٤ م ٦٧٨
		(٣٢٣) ظ ٣ : ٢٩ ل (بهق ، ولع) ديوانه ١٠٤
الطرق	»	منطق ٣١٥ صف ٢ : ١١٤ سب ١ : ١٢٦ ،
		٢٩٠ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٩٢ ديوانه ١٠٤
وسنق	»	س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣٢٢ ديوانه ١٠٤
للسبق	»	س ١ : ١٧٩ ديوانه ١٠٤
القيق	»	صف ٢ : ٣ دمنهورى ٩٧ ، ١٠٩ ديوانه ١٠٥
العُقق	»	صف ٢ : ٣ سب ١ : ٢١٤ قو ٣٥ ديوانه ١٠٥
الحرق	»	ي ١٠ : ٤١ شا ٤٧٣ ظ ٢ : ٣٢ ديوانه ١٠٥

البرق ^(١)	رؤبة	ص ٣ : ٢٥٣ سب ١ : ١٤٠ / ٢ : ٢٨ سع ١ : ١٠٢ أزمنة ٢ : ٣١٢ ي ١٠ : ١٢ ، ١٣ ديوانه ١٠٥
الزهمق	»	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ل (زهق) ديوانه ١٠٦
البحرق	»	جى ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ل (زهق) ديوانه ١٠٦
الحقق	» ^(٢)	س ٢ : ١٨٤ شرح أبياته ٢ : ٢٩٢ مق ٤ : ٢٢ صف ٢ : ١١٤ جل ٤٣ ي ١٠ : ١٠٣ ش ١ : ١٠٤ ل (سحا ٩٣ قطط ٢٥٦ حقق ٣٤) ديوانه ١٠٦
كالمقق	»	مق ٤ : ٤١٨ صل ١ : ٣٥٩ سع ١ : ٢٩٢ صا ٢٩٩ ضر ٦٦ لك ٢٠٠ خ ٤ : ٢٦٦ ع ٣ : ٢٩٠ مو ٢ : ٢٢٥ ديوانه ١٠٦
الحمق	»	قو ٣٥ ديوانه ١٠٤
الممتدق	»	صف ١ : ٤ مم ٥٣ ديوانه ١٠٧
البخق	»	صف ٣ : ٥٠ ديوانه ١٠٧
المأق	»	صف ٢ : ١٩٩ مم ٣٦٨ ديوانه ١٠٧
الفرق	»	ص ١ : ٣٠٦ / ٢ : ٢٩١ سب ١ : ١٢٦ ، ٢٨٩ مرتضى ١ : ١٥٦ عمدة ٢ : ١٩٣ ش ١ : ١٠٥ جل ٤٣ ضر ٩٢ خ ٣ : ٥٢٩ شا ٤٠٥ ظ ١ : ١١١ ملحقات ديوانه ١٧٩
الورق	»	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٨٩ عمدة ٢ : ١٩٣ مرتضى ١ : ٥٦١ ش ١ : ١٠٥ ضر ٩٢ خ ٣ : ٥٢٩ شا ٤٠٥ ملحقات ديوانه ١٧٩
البرق ^(٣)	»	ص ٣ : ١٤٥ ق ٢ : ١٦٢ مم ٣٢٥ ضر ٢٢٢ شا ١٧٥ ل (شوق ، دكك) بدون نسبة . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(١) « ذات البرق » .

(٢) أو المسيب .

(٣) « بدكاديك البرق » .

الولق	رؤية	ضر ١٨ ع ١ : ٤٢ ديوانه ١٠٥
المشتق	»	ص ٣ : ١٤٥ سع ١ : ١٠٢ ق ٢ : ١٦٢ مم ٣٢٥ ضر ٢٢٢ شا ١٧٥ ل (شوق ، دكك) بدون نسبة . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
الحلق	»	معاني الفراء ٣ : ٣٢ ص ١ : ٣٤٨ / ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ ل (خلق ٣٤٣) وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
تلق	القلاخ بن حزن (١)	شعراء ٥٧٩ ص ١ : ٩ / ٣ : ٢٩١ سب ٢ : ١٠٤ أزمنة ٢ : ٢٦٥ مخصص ٣ : ٥٤ / ٧ : ١٠٩ ي ٩ : ١٤٥ ق ٨٢ ل (زلق ، أنق ، ولق) .
الخلق	» » »	سب ٢ : ١٥٤
أفق	ابن المعتز	سر ١٩١ . وليس في ديوانه .
الحلق	-	ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ تفسير أبي حيان ٥ : ٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (خلق) .
رزق	بعض المولدين	سب ٢ : ٢٩٥
طارق	هند بنت عتبة (٢)	سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ فاخر ٢٣ م ٣٨٧ (٢٧٣) شافعية ١ : ٢٥٤ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
النمارق	» » »	سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ فاخر ٢٣ م ٣٨٧ (٢٧٣) شافعية ١ : ٢٥٤ هـ ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
أخلاق	-	هي ١٣ خ ١ : ١١٤ هر ١ : ٣٣٣ ل (خلق ٣٧٦ شرزم ٢١٥)
مخراق	-	عي ١٨٨
رقراق	-	عي ١٨٨
إسحاق	-	عي ١٨٨
التراق	-	عي ١٨٨

(١) أو الشماخ .

(٢) أو هند بنت بياضة .

تطليق	بنت الحمارس	صف ٣ : ١٢٧ مشاهد الإنصاف ٨٣ ل (حظا (٢٠١)
الحوق	»	ص ٣ : ١٢٧ مشاهد الإنصاف ٨٣ ل (حظا (٢٠١)

فصل : القاف المفتوحة

أولقا	بعض الطائنين	ع ١ : ٢٢٢
المرققا	أبو نخيلة	شعراء ٥٨٤ عقد ٥ : ٣٦٦ مخصص ١١ :
		١٣٩ ضر ٢٤٧ ع ٣ : ٢٧٦
الفستقا	»	شعراء ٥٨٤ عقد ٥ : ٣٦٦ مخصص ١١ :
		١٣٩ عمدة ٢ : ١٧٨ ضر ٢٤٧ م ٢٥٠ ع ٣ :
		٢٧٦ هر ٢ : ٥٠٣
خُلقا	-	ع ١٨٨
مشفقا	-	ع ١٨٨
سائقا	العجاج	ص ٢ : ١٣٧ أزمنة ٢ : ١٧٥ مخصص ٧ :
		١١٢ / ١٧٧ ل (وسق ٢٦٠) ملحقات ديوانه ٨٤
دقيقا	العذافر الكندي	سب ١ : ٣٦١ ضر ٩٧ شا ٢٢٦ . وانظر :
		(سويقا) .
سويقا	»	ص ٢ : ٣٤٠ / ٣ : ٩٦ صف ٢ : ٢٣٧ ضر
		٩٧ شا ٢٢٤ ، ٢٢٦ ظ ١ : ٢٧
شَقَّه	-	سب ٢ : ١٥٣
محمقه	-	منطق ١٨٩ تنبيهات على بن حمزة ٢٩١ صف
		٢ : ١٣٢ مخصص ١٦ : ١٢٩ ي ٤ : ١٤٣ خ
		٣ : ٣٦٨ عرضا .
معلّقة	-	منطق ١٨٩ تنبيهات على بن حمزة ٢٩١ صف
		٢ : ١٣٢ مخصص ١٦ : ١٢٩ ي ٤ : ١٤٣ خ
		٣ : ٣٦٨ عرضا .

الفليقة	ابن قنان	صف ٣ : ٦١ جم ١٧٩ شا ٣٩٩ م ٣٧٢ (٢٦٨) صح ٢ : ١٨١ ل (قوب ١٨٧)
الريقة	»	صف ٣ : ٦١ جم ١٧٩ شا ٣٩٩ م ٣٧٢ (٢٦٨) صح ٢ : ١٨١ ل (قوب ١٨٧)

فصل : القاف المضمومة

أولئ	الزفيان السعدى	صف ٣ : ١٨ ل (غهب)
وغهب	»	صف ٣ : ١٨ ل (غهب)
الغلق	»	صف ٣ : ١٨ ل (غهب)
الخدراق	»	صف ٣ : ١٨ ل (غهب)
المنطق	-	صا ٢٢٥ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا .
معلق	-	صا ٢٢٥ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا .
حوازي	خلف الأحمر	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ٢ : ٣١ مق ١ : ٢٤٧ ي ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ موشح ١٥٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٦ ضر ٢٢٦ شا ٤٤١ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٣٣٧ ل (حزق ٣٣١) . وليس فى العقد .
نقائى	»	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ٢ : ٣١ شعراء ١٠٢ مق ١ : ٢٤٧ عقد ٥ : ٣٥٥ موشح ١٥٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٦ ضر ٢٢٦ شا ٤٤١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٣٣٧ ل (ضلع ٩٤)
دابق	غيلان بن حريث (١)	س ٢ : ٢٣ صحاح (دبق) ل (دبق) . وليس فى البلدان
الخناق	-	ص ٢ : ٦٢ ، ٤٧٨ / ٣ : ١١٥
طالق	-	ص ٢ : ٦٢ ، ٤٧٨ / ٣ : ١١٥
الرفاق	-	مق ٣ : ١٨١ ي ٩ : ٣٠
تشتاق	-	مق ٣ : ١٨١

لا أطيّقها

-

هـ ٤٠١

فصل : القاف المكسورة

المنشق	-	مق ٢ : ٢٥٨ ل (ختم ٥٤)
حقّ	-	مق ٢ : ٢٥٨ كا ٣٦٣ ي ٥ : ٥٣ شا ١٤١ ل (ختم ٥٤)
العنق	-	ص ٢ : ٣٣٥ ل (كمت ٣٨٧)
بُلُق	-	ص ٢ : ٣٣٥ ل (كمت ٣٨٧)
المنقّى	-	جوالبقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٧ ضر ١٩١ ل (نوق ٢٤٢)
فطلّق	رؤبة	ص ١ : ٣٠٧ صف ٢ : ١١٥ سع ١ : ٨٩ مخصص ١٣ : ٢٥٨ / ١٤ : ٩ ش ١ : ٨٦ صا ٢٦ ي ١٠٦ : ١٠ مم ٥٣٨ ضر ٤٦ لك ٢٠ خ ٣ : ٥٣٣ شا ٤٠٩ صح ١ : ٨٧ ع ١ : ٢٣٦ ظ ١ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩
ولا تملق	»	ص ١ : ٣٠٧ صف ٢ : ١١٥ سع ١ : ٨٩ صا ٢٦ ي ١٠٤ : ١٠ ، ١٠٦ مم ٥٣٨ ضر ٤٦ لك ٢٠ شا ٤٠٩ صح ١ : ٨٧ هـ ٢ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ ظ ١ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩
مغبق	سالم بن قحفان (١)	س ٢ : ٣٤٣ ل (قربق ١٩٨)
القربق	» » »	س ٢ : ٣٤٣ ل (قربق ١٩٨)
الأدق	» » »	س ٢ : ٣٤٣ ل (قربق ١٩٨)
المرفق	-	ص ٢ : ٢٢١ / ٣ : ١٩٥ مخصص ١ : ٨١ / ١٥ : ١٠٦ مم ٧٤ ظ ١ : ٣١٥ ل (شفى ١٦٧)
الحق	-	ص ١ : ٢٣ فائق الزمخشري ٢ : ٤٠١ خ ٣ : ١٠ عرضا .

(١) أو الصقر بن حكيم بن معية .

يس ١ : ٨٧	-	مونق
يس ١ : ٨٧	-	الخرنق
هي ٣٠٥ ش ٢ : ٣٠٦ ق ١ : ٥٨ ع ١ : ٤٣٩	رؤية	مواق
صح ١ : ١٣٨ هـ ١ : ٧٣ درر ١ : ٥٨ مو ١ :		
١٥٨ ل (ذا ٣٤٨) برواية « سوابق » ملحقات		
ديوانه ١٨٠		
انظر (مواق) .	»	سوابق
هي ٣٠٥ ق ١ : ٥٨ صح ١ : ١٣٨ مو ١ :	»	سائق
١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨٠		
صف ٣ : ٢٤	عمارة بن طارق ^(١)	الفارق
صف ٣ : ٢٤	» » »	والمضائق
ن ١٢٩ صف ٣ : ٥١ ل (مسد ٤١٠ صدق	» » »	سابق
(٦٢		
ن ١٢٩ صف ٣ : ٥١ ل (مسد ٤١٠ صدق	» » »	طارق ^(٢)
(٦٢		
صف ٣ : ٥١ ل (صدق ٦٢)	» » »	والأصادق
صف ٣ : ٥١	» » »	الرسائق
صف ٣ : ٥١	» » »	الحائق
صف ٣ : ٥١	» » »	الخوارق
سر ١٨٢ ديوانه ١٣٣	كشاجم	بارق
صوابه « طارق » في القاف الساكنة .	هند بنت عتبة ^(٤)	طارق ^(٣)
صوابه « النمارق » في القاف الساكنة .	» » »	النمارق
ن ١٢٩ ص ٢ : ٢٣٢ مخصص ١ : ٣١ / ٩ :	-	أيانق

(١) أو الصقر بن حكم بن معية .

(٢) « غرب طارق » .

(٣) « بنات طارق » .

(٤) أو هند بنت يابضة .

١٧١ / ١٤ : ١١٨ / ١٧ : ١٤٥ ل (فرد ٣٤٨ زهق ١٣)

ن ١٣٩ ص ٢ : ٢٣٢ مخصص ١ : ١٤/٣١ :
١١٨ / ١٧ : ١٤٥ ل (فرد ٣٤٨ زهق ١٣)
ي ٤ : ٨٥

ي ٤ : ٨٥ ص ٢ : ٢٠٢ مو ٣ : ١١٢

مخصص ٣ : ٨٧ ي ٤ : ٨٥

مبا ٣٧٢ تفسير أبي حيان ١ : ١٣٤ حما ١٥٤١ ل (سوا) .

مبا ٣٧٢ تفسير أبي حيان ١ : ١٣٤ ل (سوا) .

ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٢٤٨ ضر ٥٥ مبا ٤١

ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٢٤٨ ضر ٥٥ مبا ٤١ هـ

٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٦

صف ٣ : ٨٠ مخصص ١٢ : ١٤٥ / ١٦ : ٦٤

ل (عنق ١٤٩ قيق ٢٠١)

مراجع سابقة .

مج ٢٣٢ صف ١ : ٧٥ مخصص ٣ : ٤٢
برواية . « الحريق » .

= : (الوريق) .

مج ٢٣٢ صف ١ : ٧٥ مخصص ٣ : ٤٢ مم
١٩٣

ص ٣ : ١٧٦

ص ٣ : ١٧٦

ي ١٥:١٠ ، ١٦ ق ٢ : ١٦٥ مم ٣٥٢ وهي
رواية في التالي .

سع ١ : ١٢١ شا ٤٣٢ مو ٤ : ٢٩٧ ل (أب
١٩٩) ، وهي رواية في السابق .

ص ١ : ٢٦٧

مق ٤ : ٢٩٧

مو ٣ : ٢١١ ل (خوق ٣٨٢)

اللازق -

والإملاق الفلاخ

» غاق

» نياق

- العراق

- مهراق

- لاق

- افتراق

- القياقي

- عناق

أبو محمد الحذلمى الوريق

» » » الحريق

» » » كالمحروق

- والعتيق

- الطريق

- زهوق

- هزوق

- والحقوق

- الوديق

- عراقها

باقها	-	مو ٣ : ٢١١ ل (خوق ٣٨٢)
طريقها	رؤية (١)	شا ١٣٨ تاج ٦ : ٤٠٤ ملحقات ديوانه ١٨١
سوقها	» (١)	شا ١٣٧ تاج ٦ : ٤٠٤ ملحقات ديوانه ١٨١
صديقها	» (١)	ى ٥ : ٤٩ شا ١٣٩ تاج ٦ : ٤٠٤ ل (ذبح ٢٦)
		ملحقات ديوانه ١٨١

* * *

باب الكاف

فصل : الكاف الساكنة

الملك	رؤية (١)	مق ٤ : ٢٠٨ ص ٢ : ٣٨٩ / ٣ : ٣٣١ ، ٣٣٢
		ش ٢ : ٢٩٩ صا ٦٢٨ ي ٢ : ٣ م ١٩ (١٩)
		ديوان رؤية ١١٨
المعتك	» (١)	ص ٢ : ٢٨٩ / ٣ : ٣٣١ ، ٣٣٢ صا ٦٢٨
		ديوان رؤية ١١٨
الفكك	»	صف ٢ : ٣٠٧ / ٣ : ٩١ ديوانه ١١٧
معك (٢)	على بن أبي طالب	دمنهوري ٨٩
وينفعك	-	صا ٦٧٢
معك (٣)	-	صا ٦٧٢
معك (٤)	-	مص ١٤٨ ديوان المعاني ١ : ١٢٣
سبحانك	-	انظر : (سبحانك) في المكسورة .
أهانك	-	انظر : (أهانك) في المكسورة .

فصل : الكاف المفتوحة

عصيكاً (٥)	راجز من حمير	ن ١٠٥ ، ٢٥٧ أمالي الزجاجي ٢٣٦ سع ١ :
		٢٨١ ق ٢ : ١٨٣ مم ٤١٤ عى ٢٤٥ خ ٢ :
		٢٥٧ شا ٢٤٥ م ١٥٣ (١٥٣) ع ٤ : ٥٩١ مو
		١ : ٢٦٧ / ٤ : ٢٨٣

(١) أو أبو نخيلة . وقال السيوطي في شرح شواهد المغني أن أبا نخيلة انتحل أرجوزة رؤية لنفسه .

(٢) « كان معك » .

(٣) « في اللذ معك » .

(٤) « يسعى معك » .

(٥) أنشده الدماميني في العيون الغامزة برواية « عصيتا » كما سبق في باب التاء فصل التاء

المفتوحة .

إليكا	راجز من حمير	سع ١ : ٢٨١ ق ٢ : ١٨٣ مم ٤١٤ خ ٢ : ٢٥٧ شا ٤٢٥ م ١٥٣ (١٥٣) عى ٢٤٥ ع ٤ : ٥٩١ مو ١ : ٢٦٧ / ٤ : ٢٨٣
قفىكا	» » »	ن ١٠٥ سع ١ : ٢٨١ مخصص ١٧ : ١٤٤ مم ٤١٤ خ ٢ : ٢٥٧ شا ٤٢٥ م ١٥٣ ع ٤ : ٥٩١ س ٢ : ١٣٩ مق ٢ : ٢١٢ مخصص ١ : ٣١ / ١٤ : ١١٤ ع ٤ : ٥٣٦ ل (علم ٣٣٦) ديوانه ١٢٠
زكّا	»	س ٢ : ١٣٩ مق ٢ : ٢١٢ مخصص ١ : ٣١ / ١٤ : ١١٤ ل (زكا ١٨١) ديوانه ١٢٠
دونكا	»	قا ٢ : ٢٤٤ عقد ٥ : ٢١١ أمالى الزجاجى ٢٣٧ جل ٢٥٧ صا ٢٢٨ ي ١ : ١١٧ ق ١ : ١٣٧ خ ٣ : ١٥ م ٦٠٩ ، ٦١٨ هب ٤٠٧ ع ٤ : ٣١١ صح ٢ : ٢٠٠ هـ ٢ : ١٠٥ درر ٢ : ١٣٨ ظ ١ : ١٤٢ ، ٢٦١ مو ٣ : ٢٠٦ ل والتاج والمقاييس (مبح) .
وحدكا	عبد الله بن عبد الأعلى	س ١ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩ مق ٤ : ٢٤٧ صف ٢ : ٢٣٢ ي ٢ : ١١ م ٢٧٩ (٢٣٣) ع ٣ : ٣٩٧ صح ٢ : ٣٦ هـ ٢ : ٥٠ درر ٢ : ٦٠ س ١ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩ مق ٤ : ٢٤٧ صف ٢ : ٢٣٢ ي ٢ : ١١ م ٢٧٩ (٢٣٣) ع ٣ : ٣٩٧ صح ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٦٠
قبلكا	» » » »	مراجع سابقة . مراجع سابقة .
يحمدونكا	-	صا ١٥ ي ١ : ٢٤ ع ١ : ١٥٤
يمجدونكا	-	صا ١٥ ع ١ : ١٥٤
مباركا	أبو خالد القناني	س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٧٤ أمالى
إيثاركا	» » »	
لا أبالكا (١)	الضب (٢)	

(١) « بيتك لا أبالكا » .

(٢) « فيما يزعم الأعراب » .

الزجاجي ١٣٠ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ
١ : ٤١ ، ١٤٥

س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ أمالي
الزجاجي ١٣٠

س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧
مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ ١ : ٤١ ، ١٤٥
درر ١ : ١٥ ، ٢٤

كا ٥٦٢ خ ٢ : ١١٧ عرضا مبا ٢٥٤
س ١ : ٣٨٣ صل ٢ : ١٣٢ عقد ٤ : ١٣٦ ص
١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٤ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨١ صا
٦٩٩ ي ٣ : ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦ عرضا
مبا ١٣٨

شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ي
٣ : ١٢٠ م ٦٩٩ (١٥١) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ :
١٠٩ يس ١ : ٢١٣ ملحقات ديوانه ١٨١

س ١ : ٣٨٨ / ٢ : ٩٩ برواية « عساكن » شرح
أبياته ٢ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ص ٢ : ٩٦ سب ٢ :
٢١٣ ش ٢ : ٧٦ ، ١٠٤ صا ٢٢٢ ي ٢ : ١٢ /
٣ : ١١٨ ، ١٢٠ / ٨ : ٨٧ / ٩ : ٣٣ خ ٢ :
٤٤١ مبا ٢٩ ، ٢٤٩ ، ٣٥٥ م ١٥١ ، ١٥٣ ،
٢٤٦ ، ٦٩٩ (١٥١) صح ١ : ٢١٣ / ٢ :
١٧٨ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٧ /
٣ : ١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨١

ع ١ : ٥٧٢ هـ ١ : ١٠٧ / ٢ : ٩٣ درر ١ :
٧٧ / ٢ : ١٢٤ مو ١ : ٢٢٠ ملحقات ديوانه
١٨١

لا أخالكا الضب

حوالكا »

لا أبالكا (١) -
إياكا (٢) حميد الأرقط

إنّاكا رؤية

أو عساكا »

أباكا »

(١) « الغيث لا أبالكا » .

(٢) « بلغت إياكا » .

الزجاجي ١٣٠ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ
١ : ٤١ ، ١٤٥

س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ أمالي
الزجاجي ١٣٠

س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧
مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٣٣ هـ ١ : ٤١ ، ١٤٥
درر ١ : ١٥ ، ٢٤

كا ٥٦٢ خ ٢ : ١١٧ عرضا مبا ٢٥٤
س ١ : ٣٨٣ صل ٢ : ١٣٢ عقد ٤ : ١٣٦ ص
١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٩٤ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨١ صا
٦٩٩ ي ٣ : ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦ عرضا
مبا ١٣٨

شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ي
٣ : ١٢٠ م ٦٩٩ (١٥١) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ :
١٠٩ يس ١ : ٢١٣ ملحقات ديوانه ١٨١

س ١ : ٣٨٨ / ٢ : ٩٩ برواية « عساكن » شرح
أبياته ٢ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ص ٢ : ٩٦ سب ٢ :
٢١٣ ش ٢ : ٧٦ ، ١٠٤ صا ٢٢٢ ي ٢ : ١٢ /
٣ : ١١٨ ، ١٢٠ / ٨ : ٨٧ / ٩ : ٣٣ خ ٢ :
٤٤١ مبا ٢٩ ، ٢٤٩ ، ٣٥٥ م ١٥١ ، ١٥٣ ،
٢٤٦ ، ٦٩٩ (١٥١) صح ١ : ٢١٣ / ٢ :
١٧٨ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٧ /
٣ : ١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨١

ع ١ : ٥٧٢ هـ ١ : ١٠٧ / ٢ : ٩٣ درر ١ :
٧٧ / ٢ : ١٢٤ مو ١ : ٢٢٠ ملحقات ديوانه
١٨١

لا أخالكا الضب

حوالكا »

لا أبالكا (١) -
إياكا (٢) حميد الأرقط

إنّاكا رؤية

أو عساكا »

أباكا »

(١) « الغيث لا أبالكا » .

(٢) « بلغت إياكا » .

ضحوك	-	صف ٣ : ٨٩ ل (سحك ٣٢٣ نوك ٣٩٢)
نوك	-	صف ٣ : ٨٩ مخصص ١٤ : ١٨٤ ل (سحك ٣٢٣ نوك ٣٩٢)
الشحكوك	-	صف ٣ : ٨٩ مخصص ١٤ : ١٧٤ ل (سحك ٣٢٣)

فصل : الكاف المكسورة

ضنك ^(١)	جحدر بن مالك ^(٢)	موفقيات ١٧٣ ش ١ : ١١ ق ٢ : ٤١ ضر ٢٥٧ خ ٣ : ٣٤٠ هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٨
والفك	منظور بن مرثد	منطق ٧ مخصص ١١ : ٢٠٠ / ١٣ : ٢٩ ش ١ : ١٠ ي ٤ : ١٣٨ / ٨ : ٩١ خ ٣ : ٣٤٠ عرضا ل (زكك ٣٢٠)
الأبك	-	سب ٢ : ٢٧٢ ل (جرب ٢٥٥ بكك ٢٨٣) بلدان (الأبك) .
مذكى	-	سب ٢ : ٢٧٢ ظ ١ : ٢٢٥ ل (جرب ٢٥٥ بكك ٢٨٣) بلدان (الأبك) .
ضنك ^(٣)	-	م ٤١٥ (٢٨٢)
عنك	-	م ٤١٥ (٢٨٢)
تدلكى	-	ص ١ : ٣٨٨ سب ٢ : ٢٢ ضر ١١٠ لك ١٧٣ خ ٣ : ٥٢٥ مبا ٣٦١ صح ١ : ١١١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧ ظ ١ : ٣٤ / ٢ : ٢٨ يس ١ : ٧٦ ، ٣٣٢
الذكى	-	ص ١ : ٣٨٨ سب ٢ : ٢٢ ضر ١١٠ لك ١٧٣ خ ٣ : ٥٢٥ مبا ٣٦١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧

(١) « محل ضنك » أو « مكان ضنك » ، أو « مجال » ، أو « مقام » .

(٢) أو وائلة بن الأسقع .

(٣) « بعيش ضنك » .

سبحانك	خالد بن الوليد	صح ١ : ١٥١ ل (عزز ٢٤٦)
أهانك	» » »	صح ١ : ١٥١ ل (عزز ٢٤٦)
يؤديك	-	سب ٢ : ٢٠٨
الديك	-	سب ٢ : ٢٠٨
تراكها	طفيل بن يزيد الحارثي	س ١ : ١٢٣ / ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٣٠٧ برواية « دراكها » مق ٣ : ٣٦٩ / ٤ : ٢٥٢ كا ٢٦٩ مخصص ١٧ : ٦٣ ، ٦٦ ش ٢ : ١١١ ، ١٣٥ صا ٥٣٧ ما بنته العرب على فعال ٨٢ ي ٤ : ٥٠ خ ٢ : ٣٥٤ ، ٤٠٩ هب ٩٠ ل (ترك (٢٨٧
دراكها	» » » »	رواية السيرافي في السابق .
أوراكها	» » » »	مراجع (تراكها) .

باب اللام

فصل اللام الساكنة

الليل	النضر بن سلمة	السبع الطوال ٣٣٣ دمنهوى ١٠٧ ل (نقا ٢١٤) ، وانظر : (ما أبقيين) . ٣٠ قو
الويل	» » »	
الثيل	-	صف ١ : ١٠٦ سع ١ : ١٢٥ مم ٢٦٨ مبا ٣٣١ ل (فرج ١٦٨ ندل ١٧٨) مراجع سابقة .
بالليل	-	
المدل	جبار بن جزء	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٣ ي ٦ : ٧٣ ديوان الشمخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .
مشمعل	» » » ^(١)	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١٣ مج ١٥٢ مخصص ٣ : ٣٧ سر ٢٠٧ ش ١ : ١٢٥ / ٢ : ٢٥٠ ي ٢ : ٤٦ / ٣ : ٢٠ خ ٢ : ١٧٢ ديوان الشمخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .
الكسل	» » » ^(١)	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١٣ ي ٢ : ٤٦ / ٣ : ٢٠ ديوان الشمخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .
الأشل	» » » ^(٢)	مع ١ : ١٤٤ ديوان الشمخ ١١١ مع نسبته لجبار .
سبل	جهم بن سبل	ص ١ : ٣٥٥ سب ٢ : ٣٥٨ شروح سقط الزند ٣١٨ ل (سبل ٣٤٤)
وبل	» » »	ص ١ : ٣٥٥ شروح سقط الزند ٣١٨ سب ٢ : ٣٥٨ ل (سبل ٣٤٤)
الجميل	الحارث الضبي ^(٣)	كا ٦٥ ، ٢٢٤ عقد ٤ : ٣٢٧ وقعة الجمل ٤١ طبرى ٥ : ٢١٧ خ ٤ : ١٦٠ عرضا هب ٢١٩ هـ

(١) أو الشمخ .

(٢) أو الشمخ ، أو ابن المعتز ، أو أبو النجم .

(٣) أو الأعرج المعنى ، أو عمرو بن يثري .

١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٣٧ ل (بجل		
(٤٨) حما ٢٩١		
عقد ٤ : ٣٢٧ طبرى ٥ : ٢١٧ ل (بجل ٤٨)	الحارث الضبى ^(١)	العسل
حما ٢٩٠		
طبرى ٥ : ٢١٧ ي ٤ : ٨٩ خ ٤ : ١٦٠ عرضا	و (١)	بجل ^(٢)
ل (بجل ٤٨) حما ٢٩١		
س ١ : ٢٢٦ شرح أبياته ٢ : ١٠ ل (سقب	الحذلمى أبو محمد	وَجُعَل
٤٥١ كنز ٢٦٩)		
مراجع سابقة .	و	العضل
ص ٢ : ٢٦٤	عبد الصمد بن المعذل	حَيْل
ص ٢ : ٢٦٤	و و و	الغزل
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	و و و	خبيل ^(٣)
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	و و و	الخبجل
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	و و و	الرَّجُل
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	و و و	احتفل
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	و و و	يصل
معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ منطق ٩٢ ي ٩ : ٤٧ خ	عروة بن حزام	أسل
٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضا شا ٢٢٨		
معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ منطق ٩٢ ي ٩ : ٤٧ خ	و و و	الأجل ^(٤)
٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضا شا ٢٢٨		
ي ٩ : ٤٧ خ ٣ : ٦٢٢ شا ٢٢٨	و و و	الأمل
ص ٣ : ٣٧٢ حما ٢٨٩	عمرو بن يثربى ^(٥)	الوهل
س ٢ : ٦٤ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٣٦٩ مق	ذو الرمة ^(٦)	بذال

(١) أو الأعرج المعنى ، أو عمرو بن يثربى .

(٢) ثم بجل ، .

(٣) هذه القافية وأخواتها مما جاء على تفعيلة واحدة ، ولم يسمع بمثلها فى شعر العرب .

(٤) من قبل الأجل ، .

(٥) أو الأعرج المعنى .

(٦) أو غيلان بن حريث ، أو حكيم بن معية .

١ : ٨٤ / ٢ : ٩٤ ص ١ : ٢٩١ صف ١ : ٦٦
مبا ٤١ ، ٧٠ ، ١٥٣ خ ٣ : ٢٣٣ ، ٢٣٩ عرضا
فيهما ع ١ : ٥١٠ هـ ١ : ٧٩ درر ١ : ٥٢ ،
وليس في ديوانه ولا في ملحقاته .

س ٢ : ٦٤ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٣٦٩ مق
١ : ٨٤ / ٢ : ٩٤ ص ١ : ٢٩١ صف ١ : ٦٦
مبا ٤١ ، ٧٠ ، ١٥٣ خ ٣ : ٢٣٣ ، ٢٣٩ عرضا
فيهما ع ١ : ٥١٠ هـ ١ : ٧٩ درر ١ : ٥٢ مو
١ : ١٧٨ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .

تأويل مشكل القرآن ١٥٥ ضر ١٥٨ ل (محل
١٤٢)

مراجع سابقة .

س ٢ : ٢٠٢ ، وانظر : (المجزل) في المكسور .
س ١ : ٤٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٠٥ عقد ٥ :
٣٩٢ جى ٨٢ أمالي الزجاجي ٢٣٤ ، ٢٣٥ ص
٢ : ٣٠٥ سب ١ : ٢٨١ ش ٢ : ١٦٨ خ ٤ :
٢٥٢ م ١٤٤ (١٤٣) صح ٢ : ١٥ ظ ١ : ١٢٠
مو ٢ : ٢٢٢

س ١ : ٤٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٠٥ جى ٨٢
أمالي الزجاجي ٢٣٤ ، ٢٣٥ ص ٢ : ٣٠٥ سب
١ : ٢٨١ م ١٤٤ (١٤٣) صح ٢ : ١٥ ظ ١ :
١٢٠ مو ٢ : ٢٢٢ ل (عمل ٥٠٢)

ي ٩ : ٨٠ ضر ١٢٨

ي ٩ : ٨٠ ضر ١٢٨

لك ١٤٥

بجل (١) ذو الرمة (٢)

ووعل ابن ميادة

عتل

المجزل أبو النجم

يعتمل -

يتكل -

حمل -

الجبل -

الأجل (٣) -

(١) « مللناه بجل » .

(٢) أو غيلان بن حريث ، أو حكيم بن معية .

(٣) « منتهى الأجل » .

ووجّل	-	لك ١٤٥
لم أُبّل	-	هي ١٧٧ ل (إمّالا ٣٥٩)
ما فعل	-	هي ١٧٧ ل (إمّالا ٣٥٩)
واكتهل	-	ضر ١٢٩
عجل	-	ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٥ صا ٧٣٤ ع ٤ : ٥٦٧ مو ٢٤٠ : ٤
بالرجل	-	ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٥ مخصص ١١ : ٢٠٠ صا ٤٣٤ ع ٤ : ٥٦٧ ل (مسك ٣٨٦)
ولا وكل	-	ي ٦ : ١١٩
وبها كل	-	ي ٤ : ٧٢ ل (ويه ٤٦٢)
الطلل	-	ص ٣ : ١٣٤ سب ١ : ١٨١ ، ٢٩٩ ل (طلل ٤٣٠)
عسل	-	ص ٢ : ١٣٧ ل (عسل ٤٧٣)
شمل	-	ص ٢ : ١٣٧ ل (عسل ٤٧٣)
عال	دكين بن رجاء	مخصص ١٣ : ١٤٤ ي ٤ : ٨٩ ل (علا ٣١٦)
الإسهال	العجاج	ص ٢ : ٨٣ سمط ٦٧٩ ل (هتل) ملحقات ديوانه ٨٦
بالتهتال	»	ص ٢ : ٨٣ سمط ٦٧٩ ل (هتل) ملحقات ديوانه ٨٦
السربال	»	مخصص ١٦ : ٩٩ ضر ٤٠ ع ٤ : ٥١٤ مو : ١١٠ ملحقات ديوانه ٨٦
الإهلال	»	ضر ٤٠ مو ٤ : ١١٠ ملحقات ديوانه ٨٦
الدال	»	مق ٤ : ١٧٩ ، ١٧١ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٣٣ حما ٧٩٦ ل (دلا ٢٩٠) ملحقات ديوانه ٨٧
الآل	»	ص ٢ : ٨٤ ملحقات ديوانه ٨٦
القيّال	»	ص ٢ : ٨٤ ملحقات ديوانه ٨٦
أعدال	»	ص ٢ : ٨٤ ل (قيل ٩٦) ملحقات ديوانه ٨٦
وأطلال	-	قو ٢٠
بنيضال	-	صا ٢٩ ل (نضل) .

البال	-	صا ٢٩ ل (نضل) .
خال	-	ى ٩ : ٣٤
الرخال	-	صف ١ : ٢٥ سب ١ : ٣٤٥ تهذيب ٩ : ٣٠٥ ل (قول ٩٣)
ولا مال	-	صف ١ : ٢٥ سب ١ : ٣٤٥ تهذيب ٩ : ٣٠٥ ل (قول ٩٣)
والخال	-	سب ١ : ١١٢ خ ٢ : ٢٧٥ عرضا ل (أبى ٧)
بالأبوال	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٧٩ ، ٩٧ عى ١٩٦ دمنهورى ٥٩ ل (نضح ٤٥٩)
الخال	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٩٧
أبايل	حميد الأرقط ^(١)	س ١ : ٢٠٣ سيرة ٣٧ مق ٤ : ١٤١ ، ٣٥٠ صل ١ : ٥٣٤ خ ٣ : ١٨٣ عرضا / ٤ : ٢٦٦ عرضا ، ٢٧٠ م ١٨٠ (١٧١) ع ٢ : ٤٠٢ صح ١ : ٢٥٢ / ٢ : ١٧٢ هـ ١ : ١٥٠ درر ١ : ١٣٣ مو ٢ : ٢٥
مأكول	، ،	سع ١ : ٢٩٦ مبا ٢٠١ ل (عصف ١٥٣) . وانظر مراجع سابقة .
عطبول	-	ص ٣ : ١٢٤ سب ١ : ٢٥٩ ش ٢ : ١٥٨ مم ١٥٦ ضر ٣٥ لك ٢٤ ظ ١ : ١٦٦ ل (قرنفل) ، وليس فى صا .
قرنفول	-	ص ٣ : ١٢٤ سب ١ : ٢٥٩ ش ٢ : ١٥٨ مم ١٥٦ ضر ٣٥ لك ٢٤ ظ ١ : ١٦٦ صا ٢٤ ، ٧٤٩ ل (قرنفل) .

فصل : اللام المفتوحة

ص ٢ : ٢٣٩ من أرجوزة طويلة .

هلاً

(١) أو رؤبة ، ملحقات ديوانه ١٨١

فانفلأ	-	ص ٢ : ٢٣٩ من أرجوزة طويلة .
واشمعلاً	-	صف ٣ : ٣٠ ل (قتل ٦٩)
قتولأ	-	صف ٣ : ٣٠ ل (قتل ٦٩)
تألأ	-	سب ٢ : ١٠٦ ل (عجج ١٤٣ فلق ١٨٦)
الأذلاً	-	سب ٢ : ١٠٦ ل (عجج ١٤٣)
اميلأ	-	ص ٣ : ٣٠
ابتلاً	-	ص ٣ : ٣٠
إنفحلا	-	ص ١ : ٢٢٩ الكنز اللغوى ١٦١
العلا	ابن دريد	انظر : (البرى) فى فهرس الأشعار فى باب الألف اللينة .
وحنظلا	غيلان بن حريث	س ١ : ٣٤٢ شرح أبياته ٢ : ٩ مج ٣٠٦ ش
ذبلأ	(١) د د د	١ : ١٢٧ ضر ١٣٧ ل (صيب ٢٥ وسط ٣٠٨)
وهلا	(١) د د د	ى ٤ : ٨٠ ، وليس فى الخزانة .
علا (٢)	(١) د د د	ى ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ عرضا .
علا (٣)	(٤) د د د	ى ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ عرضا .
الفلا	(٤) د د د	س ٢ : ١٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٧٧ معانى الفراء
		٢ : ٣٦٥ صل ٢ : ١٤١ صف ١ : ١٢٤
		جوالبقى ٣٤٨ اقتضاب ٤٢٧ ي ٤ : ٧٣ ، ٨٩ خ
		٤ : ١٢٥ ، ٢٦١ مبا ٣٧١ ظ ٤ : ١٦١ ل
		(نوش ، علا ٣١٧) .
		معانى الفراء ٢ : ٣٦٥ شرح أبيات الكتاب ٢ :
		٢٧٧ صف ١ : ١٢٤ ي ٤ : ٨٩ مبا ٣٧١ ل
		(نوش ، علا ٣١٧)
ابن جلا	القلاخ	تصحيف العسكرى ٣٨٨ خ ١ : ١٢٤ عرضا .
مبتلى	الملبد بن حرمله	انظر الألف اللينة .

(١) أو القتال الكلابى .

(٢) « صار علا » .

(٣) « من علا » .

(٤) أو أبو النجم .

إبلا	-	س ٢ : ٤٦ ي ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل (٢٤٣
أولا ^(١)	-	س ٢ : ٤٦ ي ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل (٢٤٣
طفيلًا	-	سب ١ : ١٥٤
أرجلا	-	ميداني ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ : ٢٩١
باطلا	امرؤ القيس	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ٧ ، ١٢٩ مو ٣ : ٢٩٨ ديوانه ١٣٤
وكاهلا	» »	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
الحلا حلا	» »	هب ٣٨٦ هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
ونائلا	» »	هب ٣٨٦ ديوانه ١٣٤
حلائلا	رؤية ^(٢)	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٤ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
حاظلا	» ^(٢)	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
جوافلا	-	ص ١ : ٩٦ ل (شذ ٢٧)
عواولا	-	ص ١ : ١٩٤ ل (عول ٥١٠)
لوان مالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
أو جمالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
إتالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥

إبلا	-	س ٢ : ٤٦ ي ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل (٢٤٣
أولا ^(١)	-	س ٢ : ٤٦ ي ٦ : ٣٤ ، ٩٧ - ٩٨ ل (وأل (٢٤٣
طفيلًا	-	سب ١ : ١٥٤
أرجلا	-	ميداني ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ : ٢٩١
باطلا	امرؤ القيس	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ٧ ، ١٢٩ مو ٣ : ٢٩٨ ديوانه ١٣٤
وكاهلا	» »	م ١٢٥ (١٢٨) هـ ٢ : ٩ ، ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
الحلا حلا	» »	هب ٣٨٦ هـ ٢ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
ونائلا	» »	هب ٣٨٦ ديوانه ١٣٤
حلائلا	رؤية ^(٢)	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٤ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
حاظلا	» ^(٢)	س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٣٠٨ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٤ هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
جوافلا	-	ص ١ : ٩٦ ل (شذ ٢٧)
عواولا	-	ص ١ : ١٩٤ ل (عول ٥١٠)
لوان مالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
أو جمالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥
إتالا	-	هـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ : ٢٤٥

الخله	أبو العالية	ص ٢ : ٢٤٤ من أرجوزة طويلة .
إله	»	ص ٢ : ٢٤٤ من أرجوزة طويلة .
الله	حنظلة بن مصبح ^(١)	معاني الفراء ٣ : ١٧٦ مجاز القرآن ٢ : ٢٦٦ منطق ٤٧ ، ٢٦٦ كا ٣٣ ، ٢٨٠ ش ٢ : ١٦ ضر ١٣٢ خ ٤ : ٣٤١ مع إهمال البغدادى لذكر رقمه بعد الشاهد ٨٦٤ هر ١ : ١٨١ ل (حرد ١٢١ أله ٣٥٩)
المغله	» »	معاني الفراء ٣ : ١٧٦ مجاز القرآن ٢ : ٢٦٦ منطق ٤٧ ، ٢٦٦ كا ٣٣ ، ٢٨٠ جمهرة ١ : ١١٥ ش ٢ : ١٦ ضر ١٢٢ لك ١٦٠ خ ٤ : ٣٤١ بدون وضع رقم له هر ١ : ١٨١ ل (حرد ١٢١ أله ٣٥٩)
الليله	-	قو ٣٣ ل (سدا ٩٦)
ليله	-	قو ٣٣ ل (سدا ٩٦)
موءله	خالد بن قيس	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
السبله	» »	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
القيعله	» »	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
مقبله	» »	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
جيثله	» »	مج ٤٥٠
المجلجله	» »	مج ٤٥٠ صف ٣ : ٦
جبله	شهاب بن العيف	منطق ١٥٣ مخصص ١٣ : ٣ / ١٦ : ٢٣ ش
	العبدى ^(٢)	٢ : ٩٤ ، ٢٢٨ م ٢٤٣ (٢١٢) ل (زنا ٨٠)
قتله	» » » ^(٢)	منطق ١٥٣ مخصص ١٤ : ٣ / ١٦ : ٢٣ م ٢٤٣ (٢١٢) ل (زنا ٨٠)
لا عهد له	» » » ^(٢)	منطق ١٥٣ م ٢٤٣ (٢١٣)
لا فعله	» » » ^(٢)	منطق ١٥٣ صا ٧٧ ي ١ : ١٠٩ / ٨ : ١٠٨ خ ٤ : ٢٢٨ م ٢٤٣ (٢١٣)

(١) أو قطرب بن المستنير .

(٢) أو عبد المسيح بن عسلة .

أظله	أبو ثروان ^(١)	مخصص ١٤ : ٨٥ لك ١٠٦ م ١٥٤ (١٥٣) ع ٤ : ٥٤٥ صح ٢ : ٣٤٦ هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢ / ٢ : ٢١٠ مو ٢ : ٢٧١ / ٤ : ٢١٨
من عله	» » ^(١)	ي ٤ : ٨٧ لك ١٠٦ م ١٥٤ (١٥٣) صح ٢ : ٣٤٦ هـ ٢ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٢ / ٢ : ٢٣٥ مو ٢ : ٢٧١ / ٣ : ٢١٨
نرسله	أبو النجم العجلي	عقد ١ : ١٧٢ وفيه الأرجوزة ، مخصص ١٣ : ٢٧٥ سمط ٣٢٧ ، ٧٥٨ ي ٨ : ٧٩ مم ٣٩٥ مبا ٣٧٦ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١١
ونتهله	» » »	عقد ١ : ١٧٢ ي ٨ : ٩٢
أزحله	» » »	س ٢ : ٢٨٧ صل ٢ : ٤٠٧ ي ٩ : ٧١ برواية » زحله ، ق ٢ : ٣٤ . وانظر العقد ١ : ١٧٣ عقد ١ : ١٧٣ ، وانظر : (أزحله) . انظر : (أزحله) .
أدخله	» » »	
زحله	» » »	
عمله	-	س ١ : ٣٧٤ عر ٦٧ ق ١ : ١٧٠ مبا ٨٩ ع ٣ : ١١٧ صح ١ : ٣٥٦ هـ ١ : ٢٢٧ درر ١ : ١٩٣ مو ٢ : ١٥١
رمله	-	س ١ : ٣٧٤ عر ٦٧ ق ١ : ١٧٠ مبا ٨٩ ع ٣ : ١١٧ صح ١ : ٣٥٦ هـ ١ : ٢٢٧ درر ١ : ١٩٣ مو ٢ : ١٥١
مسحله	-	المعاني الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
وكفله	-	المعاني الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
يفسله	-	المعاني الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
حواصله	-	معاني الفراء ١ : ١٣٠ / ٢ : ١٠٩ تهذيب اللغة ٣ : ١٣ سب ٢ : ١٥٣ غفران ٤١٦ قرطبي ١٠ : ١٢٤ ل (نعم ٦٥) ع ٣ : ٢٣٩ مو ٢ : ٢٠١
مثلا	-	

(١) وظن السيوطي في شرح شواهد المغني أن القائل هو أبو الهجنجل .

كلها

ع ٣ : ٢٣٩

فصل : اللام المكسورة

حيوان ٤ : ٢٠٢ / ٦ : ١١٦ كا ٣٤٨ ثمار	رؤية (١)	الفِطْحَلِ
٣٤٩ ، ٥١٥ هر ٢ : ٥٠٤ مو ٤ : ٣٤٦ بلوغ		
الأرب ٣ : ٢٢٠ ل (فطحل) ديوان رؤية ١٢٨		
حيوان ٤ : ٢٠٢ / ٦ : ١١٦ كا ٣٤٨ ثمار	» (١)	الوَحْل
٣٤٩ ، ٥١٥ هر ٢ : ٥٠٥ مو ٤ : ٣٤٦ بلوغ		
الأرب ٣ : ٢٢٠ ل (فطحل) ديوان رؤية ١٢٨		
حيوان ٤ : ٨ ص ١ : ٢٢ ديوان رؤية ١٣١	» (١)	الحِكل
حيوان ٤ : ٨ ص ١ : ٢٢ ديوان رؤية ١٣١	» (١)	النمل
سر ٢٥٥	ابن الرومي	الليل
ضر ٢٦ ديوانه ٣٤٣	لبيد	عَذْل
ضر ٢٦ ديوانه ٣٤٣	»	قبلى
ن ٥٣ خ ٢ : ٥٥٠	منظور بن حبة (٢)	المولى
ن ٥٣ س ٢ : ٢٨٢ شرح أبياته ٢ : ٣٧٦ مج	» » »	عِيَهْلُ
٦٠٣ ص ٢ : ٣٥٩ سب ١ : ١٠٢ ، ١٣٧ ،		
٢٧٦ سع ١ : ١٧٨ ي ٩ : ٦٨ مم ١١١ ضر		
٣٢ ، ٥١ خ ٢ : ٢٨٣ ، ٥٥٢ عرضا فيهما شا		
٢٤٦		
ن ٥٣ مج ٦٠٤ صف ١ : ١١ سب ١ : ١٠٢ ،	» » »	الكلْكلُ
١٣٧ ، ١٤٩ سع ١ : ١٧٨ صا ٧٨٠ ضر ٣٢ ،		
٥١ شا ٢٤٦ مبا ٦٢ عى ٤٥ ظ ١ : ٣٠٣ ل		
(كلل ، عهل) صهاريج ١٥٨		
ن ٥٣ ش ٢ : ٢٦ صهاريج ١٥٨	» » »	تَعْتَلَى

(١) أو العجاج .

(٢) أو منظور بن مرثد .

من لى	منظور بن مرثد	مج ٦٠١ ص ٢ : ٢٦٢ ي ٩ : ٨٢ شا ٢٤٨
المنحلّ	» » »	سج ١ : ١٧٧ ، ٢٣٥ شا ٢٤٨
جلّ	» » »	سج ١ : ١٧٨ ، ٢٣٥ شا ٢٤٩
والمرحلّ	» » »	سج ١ : ١٧٨ شا ٢٤٩
القلّي	» » »	سج ١ : ١٧٨ شا ٢٤٩
المدخل	» » »	مج ٦٠٣ سج ١ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٣٥ ي ٩ : ٨٢
الطولّ	» » »	مج ٦٠٢ سب ١ : ١٣٧ شا ٢٤٩ سج ١ : ١٧٨ ، ٢٣٥ ل (طول) .
المكحلّ	» » »	سب ١ : ٢٧٦
للأوّل	» » »	سب ١ : ٢٧٦
أرغلّ	» » »	سب ١ : ٢٧٦
الحملّ	» » »	مج ٦٠٤ هـ ٢ : ١٦٥ درر ٢ : ٢٢٣ . وانظر : (الخلّ) .
الخلّ	» » »	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٦ صف ١ : ٢٥٠ سب ٢ : ١٧٨ وانظر : (الحمل) .
المفتلّ	» » »	ن ٥٣ سج ١ : ١٧٨ شا ٢٤٩ ل (عهل ٥٠٩)
يصلّى	» » »	ن ٥٣ سج ١ : ١٧٨ شا ٢٥٠ ل (كلل ١١٧)
متسهلّ	» » »	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٦ صف ١ : ٢٥٠
ثعل	-	جى ٢٧٩ ظ ٣ : ٣٠
برثل	-	جى ٢٧٩
عثولّ	-	صف ٣ : ٣٠ ل (عثل ٤٥٠)
خلّ خلّ	-	صف ٣ : ٣٠
لم يصلّ	-	تهذيب الألفاظ ١٣٢ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٦٢٤ عرضا .
عذلى	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عى ١٨٧ ، ١٩٧ دمنهورى ٥٩
الشغل	-	مو ٤ : ٣٥٥
غزّل	جندل بن المثنى	ص ١ : ٢٩٦ ش ٢ : ٣٦ ي ٥ : ٧٤ ل (سخم)
الأنجل	» » »	ص ١ : ٢٦٩ ل (سخم) .

التدلل	خطام المجاشعي ^(١)	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٦١ منطق ١٨٩ مق ٢ : ١٥٦ ش ١ : ٢٠ ي ٤ : ١٤٣ ، ١٤٤ / ٦ : ١٨ ق ١ : ٣٠٥ / ٢ : ٤٥ خ ٣ : ٣١٤ ، ٣٦٠ عرضا ٣٦٧ هب ٤٥٨ ع ٤ : ٤٨٦ عرضا درر ١ : ٢٠٩
حنظل	» » ^(١)	س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ شرح أبياته ٢ : ٣٦١ منطق ١٨٩ مق ٢ : ١٥٦ صف ٢ : ١٣١ لا ٣٤٣ ش ١ : ٢٠ ي ٦ : ١٦ ، ١٨ ق ١ : ٣٠٥ / ٢ : ٤٥ هب ٤٥٨ ع ٤ : ٤٨٥ صح ٢ : ٢٧٠ هـ ١ : ٢٥٣ درر ١ : ٢٠٩
الذئبل	عبد الله بن رواحة ^(٢)	س ١ : ٣١٥ شرح أبياته ٢ : ٢٧ سيرة ٧٩٤ روض ٢ : ٢٥٨ مق ٤ : ٢٣٠ صف ٣ : ١٦ ي ٢ : ١٠ مم ٩٥ خ ١ : ٣٦٢ ابن سيد الناس ٢ : ١٥٤ م ٤٥٧ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ (٢٨٩) هـ ٢ : ١٢٢ درر ٢ : ١٥٤ مو ٣ : ١٥٣ استيعاب (زيد بن أرقم) ل (عمل ٥٠٤)
فانزل	» » » ^(٢)	سيرة ٧٩٤ روض ٢ : ٢٥٨ مق ٤ : ٢٣٠ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٧ صف ٣ : ١٦ ي ٢ : ١٠ مم ٩٥ خ ١ : ٣٦٢ ابن سيد الناس ٢ : ١٥٤ م ٤٥٧ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ (٢٨٩) ع ٤ : ٢٢١ مو ٣ : ١٥٣ استيعاب (زيد بن أرقم) ل (عمل ٥٠٤)
الممرجل	العجاج	س ٢ : ٢٤٥ مم ٢٤٨ شا ٢٨٥ ل (رجل ٢٩١ مرجل ١٤٥) ديوانه ٤٥
المرمل	»	س ١ : ٢١٧ شرح أبياته ١ : ٤٩٥ ص ٣ : ٢٢١ صا ٦٠٥ ديوانه ٤٧

(١) أو جندل بن المثني ، أو سلمى الهذلية ، أو شماء الهذلية .

(٢) أو بعض ولد جرير .

س ٢ : ٢٦١ شرح أبياته ٢ : ٣١٠ ن ٤٤ مق	المعاج	وأظلل
١ : ٢٥٢ / ٣ : ٣٥٤ ص ١ : ١٦١ / ٣ : ٨٧		
صف ١ : ٣٣٩ مم ٦٥٠ ضر ٢٠ شا ٤٩١ ظ		
١ : ٢٢ ل (ظلل ٤٤٦ ملل ١٥٣) ديوانه ٤٧		
أدب ٤٠٥ اقتضاب ٤٤٤ هي ٢٩١ مخصص	»	منهل
١٤ : ٦٧ ش ٢ : ٢٦٩ مبا ٣٦٨ م ١٤٨ ، ديوانه		
٤٧		
س ١ : ٣٣٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٢ ديوانه ٤٨	»	البطل
س ١ : ٣٣٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٢ ، ٥٦٣ ص	»	الأفضل
٣ : ٣١٦ خ ١ : ٣٩٦ عرضا هـ ١ : ١٨٤ درر		
١ : ١٥٩ ديوانه ٤٨ برواية أخرى .		
انظر الياء الساكنة .	عبد الله بن يثري (١)	الجميل
ص ١ : ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١٤٨	المتنبى	بمنزل
سر ٢١٣ مع ١ : ١٤٩ ديوانه ٢ : ١٥٠	»	المصطلى
ن ٤٤ مق ١ : ١٤٢ ، ٢٥٣ ص ٣ : ٨٧ ، ٩٣	أبو النجم (٢)	الأجل
صف ١ : ٣٣٩ ق ١ : ١٥٨ مم ٦٤٩ ضر ٢١		
خ ١ : ٤٠١ عرضا ع ٤ : ٥٩٥ صح ٢ : ٤٠٣		
هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٦ هر ١ : ١٨٦ ظ ١ :		
٢٢ ، ٢٨٧ مو ٤ : ٢٤٩ مع ١ : ٧ ل (جلل		
(١٢٣		
شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤٩ سب ١ : ٤٩ مم	» »	تقتل
٦٤٠ خ ١ : ٤٠١ عرضا .		

(١) أو عمرو بن يثري .

(٢) لامية أبي النجم التي منها هذا الشطر والأشطار التالية نشرت للمرة الأولى بتحقيق الأستاذ بهجة الأثرى في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨ : ٤٧٢ - ٤٧٩ سنة ١٩٢٨ فى ١٩١ شطرا . ثم أعاد نشرها الأستاذ الميمنى فى مجموعة الطرائف الأدبية طبع لجنة التأليف سنة ١٩٣٧ فى ١٩١ شطرا أيضا ، وزاد بعدها شطرين فيها من الجمهرة ١ : ٣٦ ، ١٢٨ ، ١٧٣ / ٣ : ١٨٦ له ، وبلا عزو له فى اللسان (بقق ، ذوى) . فتضاف هذه المراجع إلى المراجع المسطورة هنا فى صلب التخريج . وينظر كذلك شرح شواهد المغنى للسيوطى ١٤٨ حيث وردت بعض الأشطار عرضا .

التبقل	أبو النجم	ي ٤ : ١٥٣ ، ١٥٥ خ ١ : ٤٠١ عرضا ل (بقل (٦٥
ونهشل	»	سمط ٨٥٦ ي ٤ : ١٥٥ شا ٣١٢ خ ١ : ٤٠١ عرضا و ٣ : ٣٨٧ عرضا ظ ٢ : ٢٦٥
المجزل	»	س ٢ : ٣٠٢ شعراء ٥٨٦ عقد ١ : ٣١٨ / ٣ : ٧ سب ١ : ٦١ خ ١ : ٤٠١ عرضا م (١٥٤) صح ٢ : ٤٠٣
مثقل	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢١٢ صف ٣ : ٤١
من عل	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢١٣ هي ٣٧٢ م ١٥٤ (١٥٤) ، وهي صواب رواية : « من عل » .
الأنجل	»	ش ٢ : ٤٥ ل (ثجل ٨٦)
قندل	»	ص ١ : ٢٧١ ل (قندل ١٨٨)
المسحل	»	سر ٣٦ ، ٣٧
التغزل	»	سر ٤٠٠ ل (غزل ٤)
وأشمل	»	ن ١٦٥ س ١ : ١١٣ / ٢ : ٤٧ ، ١٩٥ هي ٦ ص ٢ : ١٣٠ / ٣ : ٦٨ صف ١ : ٦١ ش ١ : ٣٠٦ صا ٤٠٦ ي ٥ : ٤١ / ٨ : ٣٦ / ٩ : ٩٢ خ ٤ : ٤٠١ عرضا م ١٥٤ ، وانظر ديوان العجاج ٥١
عن فل	»	س ١ : ٢٣٣ / ٢ : ١٢٢ شرح أبياته ١ : ٤٣٩ ، ٤٤٠ صل ١ : ٤٢٦ مق ٤ : ٢٣٨ جم ١٧٦ سمط ٢٥٧ ش ٢ : ١٠١ ي ١ : ٤٨ / ٥ : ١١٩ ق ١ : ١٨٢ خ ١ : ٤٠١ م ١٥٤ ع ٤ : ٢٢٨ صح ٢ : ١٨٠ هـ ١ : ١٧٧ درر ١ : ١٥٤ مو ٣ : ١٦١ ل (لجج ١٧٩ فلن ٢٠٢) ص ١ : ٩٨ هر ١ : ٢٢٩ ل (فيل ٥٠) ص ١ : ٢٧٠ ل (عرطل ٤٦٦) صف ٢ : ١٧٦ / ٣ : ٧٧ سع ١ : ٢٣٧ مم ٣٧٩ ي ١٠ : ٢٦
مستفيل	»	
عرطل	»	
المستعجل	»	

صف ٢ : ١٧٦ / ٣ : ٧٧ سع ١ : ٢٣٧ مم	أبو النجم	جندل (١)
٣٧٩ ي ٢٦:١٠		
س ٢ : ٣٠٣ صل ٢ : ٤١٦ مخصص ٧ : ٨٠	»	أوحل
ل (حلل ١٨٥)		
سب ١ : ٦١ ، ٧٦ سع ١ : ١٩٣ مخصص	»	الشؤل
١٦ : ١٢٥ مم ٣٧٩ سمط ٧١٢ ي ١٠ : ٥٠ ق		
٢ : ١٦٥ شا ٤٨٥ ل (أجل ١١ شول ٣٩٨)		
سب ١ : ٦١ ، ٧٦ سع ١ : ١٩٣ ي ١٠ : ٥٠	»	الإجل
ق ٢ : ١٦٥ مم ٣٥٤ شا ٤٨٥ ل (أجل ١١)		
ق ٢ : ١٦٥ مخصص ١٦ : ١٢٥ ل (شول	»	الإئيل
٣٩٨) . وانظر (الإجل) قبله .		
أزمنة ٢ : ١٢٩ خ ١ : ٤٠١ عرضا م ٣٨٧	»	تبدل
(٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦		
أزمنة ٢ : ١٢٩ خ ١ : ٤٠١ عرضا م ٣٨٧	»	والشمأل
(٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦		
ص ٣ : ١٥ ي ٣١:١٠	»	والقرنفل
ص ٣ : ١٥	»	السيئل
ص ٣ : ١٢٣	»	المطفل
صف ٢ : ٢١	»	دخُل
صح ٢ : ١٨٠	»	بالهوجل
صف ٣ : ٥	»	همرجل
سب ١ : ١٥٢ / ٢ : ٣١٣	»	منجل
سب ١ : ٢٧١	»	المؤصل
صف ٢ : ٢٥٥ / ٣ : ٦	»	الجدول
صف ٣ : ٣٢	»	عميثل
هي ٢٩١ مخصص ١٤ : ٦٧ م ١٤٨ (١٤٨)	»	منهل
مج ٤٩٨ ص ٢ : ١٥٦ ل (هجل ٢١٥)	-	حوب حل

الهجنجل	-	مج ٤٩٨ ص ٢ : ١٥٦ ل (مجل ٢١٥)
وعلى	-	انظر الياء الساكنة .
العلی	-	انظر الياء الساكنة .
وكلكل	-	سب ١ : ٢٦٨
القلقل ^(١)	-	ی ١ : ١١٤ تهذيب ٨ : ٢٩٠ ل (قلل ٨٥)
أرجل	-	ميداني ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ : ٢٩١ عرضا .
تطاولي	-	دمهوري ٩٧ ، ١٠٧
والجداول	-	دمهوري ٩٧ ، ١٠٨
معالي	ذو الرمة	ی ٤ : ٨٩ ل (علا ٣١٦) ديوانه ٤٨٣
البالي	منظور بن مرثد	مج ١٣٣ سب ١ : ٢٠١
الأوصال	۱۱۱	مج ١٣٣ سب ١ : ٢٠١
الكلكال	-	سب ١ : ١٦٦ صا ٢٥ ، ٧٤٩ ضر ٣٣ لك ٢٣
		مبا ١٢ مو ٣ : ١٩٧ ل (كلل ١١٧)
مجال	-	سب ١ : ١٦٦ صا ٢٥ ، ٧٤٩ ضر ٣٣ لك ٢٣
		ل (كلل ١١٧)
منال	-	مبا ١٢ وهي رواية في سابقتها .
بالنصال	-	سر ٣٣٦
الهلال	-	سر ٣٣٦
وخالي	-	ی ١٠ : ٢٨ ق ١ : ٣١٥ مم ٣٧٨ شا ٤٤٨ درر
		٢ : ٢١٢ ل (ثلث ٤٢٦)
الثالي	-	ی ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ ق ١ : ٣١٥ مم ٣٧٨ ضر
		٢٢٧ شا ٤٤٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ مو
		٤ : ٣٣٧ ل (ثلث ٤٢٦)
لا تبالي	-	ی ١٠ : ٢٨ مم ٣٧٨ ضر ٢٢٧ شا ٤٤٨ هـ ٢ :
		١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ ل (ثلث ٤٢٦)
تقبلي	أحيحة بن الجلاح	سب ١ : ٢١٢ ش ١ : ٣٤٣ ع ٤ : ٣٦ صح
		٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٤٦

(١) « حسب القلقل » .

ظليل	أحيحة بن الجلاح	صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٤٦
سؤل	-	سع ١ : ١٧٣ شا ٤٧٢ ل (ذعلب ٣٧٤ سمل (٣٦٧
بمستقيل	-	سع ١ : ١٧٣ شا ٤٧٢ ل (ذعلب ٣٧٤)
وشيل	-	هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢
فى أهله	الحكم بن نهشل ^(١)	سيرة ٤١٤ عقد ٥ : ١٨٥ ، ٢٨٢ أزمنة ٢ : ١٣٧ م ١٧٧ دمنهورى ٩١
نعله	*** ^(١)	سيرة ٤١٤ عقد ٥ : ١٨٥ ، ٢٨٢ أزمنة ٢ : ١٣٧ م ١٧٧ دمنهورى ٩١
مصلصله	-	ص ١ : ٣٦٨ صف ٣ : ٢٧ ي ٦ : ٥٠ ، ٥٥ ل (صلل ٤٠٥)
خالها	أبو النجم	مم ٥١
آهالها	-	ي ٥ : ٧٣ ل (بلا ٩٦)

(١) أو حكيم النهشلى .

باب الميم

فصل : الميم الساكنة

والنؤم	لقيط بن زرارة	بيان ٣ : ٢٢٠ مق ٤ : ٣٠٥ صل ٢ : ١٣٨ مخصص ١٤ : ٦٣ ، ٨٥ جل ٢٥٣ ي ٤ : ٣٧ ، ٦٨ ل (دوم ١٠٥)
الدؤم	» » »	بيان ٣ : ٢٢٠ مق ٤ : ٣٠٥ صل ٢ : ١٣٨ هب ٤٠٣ ل (دوم ١٠٥)
خيم	جرير	كا ٣٠١ ، ٥٤٥ خ ٢ : ٣٥٥ ديوانه ٥٢٠ برواية مخالفة .
حطم	الحطم القيسى (١)	س ٢ : ١٤ شرح أبياته ٢ : ٢٨٦ بيان ٢ : ٣٠٨ مق ١ : ٥٥ / ٣ : ٣٢٣ كا ٢١٥ ، ٦٢١ مخصص ٥ : ٢٢ (جل ٩) ي ١ : ١٦٢ / ٦ : ١١٢ ل (حطم ، زيم) .
الرؤم	ابن دارة	صا ١١٨ ل (خزم ٦٧)
والخؤم	» »	صا ١١٨ ل (خزم ٦٧)
زيم	رشيد بن رميض	بيان ٢ : ٣٠٨ كا ٢١٥ عقد ٤ : ١٢٠ / ٥ : ١٧ طبرى ٧ : ٢١٠ مخصص ١ : ٥٩ ي ٩ : ٣٢ خ ٢ : ١٥٢ عرضا .
الكرم	رؤبة	ع ١ : ١٢٩ صح ١ : ٦٤ هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠ ملحقات ديوانه ١٨٢
ظلم	»	ع ١ : ١٢٩ صح ١ : ٦٤ هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢ مو ١ : ١٧٠ ملحقات ديوانه ١٨٢
كرم	الزبير بن عبد المطلب	قا ٢ : ١١٥ ضر ١٠٣
صمم	» » »	قا ٢ : ١١٥ ضر ١٠٣

(١) أو أبو زغبة الخزرجي ، أو رشيد بن رميض .

وُظلم	ابن طباطبا	سر ٢٦٦
الوصم	العجاج	ص ٣ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ديوانه ٥٥
أَلَمَ	على بن يحيى ^(١)	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
بذى سلم	» » ^(١)	ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣
أُمم	عمرو ذو الكلب ^(٢)	حيوان ١ : ٩٨ ص ٢ : ٧٣ هذليين ٣ : ٩٦ شرح السكرى ٥٧٥
بالغنم	» » ^(٢)	حيوان ١ : ٩٨ ص ٢ : ٧٣ هذليين ٣ : ٩٦ شرح السكرى ٥٧٥
فى غنم	-	منطق ٤٥١ مخصص ٦ : ١٥ ي ٨ : ١١١ خ ٤ : ٢٩٤ ل (كرز ٢٦٦ سبع ١٣) مراجع سابقة .
أَجَمَ	-	صا ٦٧٨ ل (دها ٣٦٦)
بقسم	-	صا ٦٧٨ ل (دها ٣٦٦)
ما احتكم	-	صا ٤٠ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩
الأصم	-	معانى الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠ خ ٤ : ٣١٣ عرضا ل (جرم ٣٦١)
جَزَمَ	-	معانى الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠ خ ٤ : ٣١٣ عرضا .
النَّعَم	-	معانى الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠
اللَّهُم	-	ص ٢٢ : ٣
ولم	-	ص ٢٢ : ٣
النهم	-	ظ ٣ : ٢١٦
الأمم	-	ظ ٣ : ٢١٦
على قدم	-	ص ٢٢ : ٣
بقدم	-	ص ٢ : ١١١ خ ١ : ٧٤ ل (نهم ٢٣٩)
بالتهم	-	ص ٢ : ١١١ خ ١ : ٧٤ ل (نهم ٢٣٩)
لاينم	-	

(١) أو يحيى بن على المنجم .

(٢) أو أبو خراش الهذلى .

حكم	-	ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ، ٢٩٩ / ٢ : ٨ ضر ١٣٠ تفسير أبي حيان ٥ : ٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (نجم ٤٦)
النجم	-	ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ، ٢٩٩ / ٢ : ٨ ضر ١٣٠ تفسير أبي حيان ٥ : ٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (نجم ٤٦)
التَّعْم	-	صح ٢ : ٥٧
الْقَدَم	-	ش ١ : ١٢١
الْحَلَم	-	شرح التسهيل ١ : ٢٤٦
الْحَرَم	-	شرح التسهيل ١ : ٢٤٦
الدَّيَم	-	ع ٣ : ٤٥١ صح ٢ : ٥٧
غَنَم	-	ي ٨ : ١١١ ضر ١٨٣
فَقَم	-	ي ٨ : ١١١ ضر ١٨٣
كَادَوْ لَمْ	-	ي ٨ : ١١١ ضر ١٨٣
يَهْمُ		معاني الفراء ١ : ٢١٨ منطق ٥٨ شا ٤٦٠ تهذيب ١٤ : ٢٨٠ ل (رتم) .
الرَّتَم		معاني الفراء ١ : ٢١٨ منطق ٥٨ شا ٤٦٠ تهذيب ١٤ : ٢٨٠ ل (رتم) .
آبَالِكُمْ	-	سب ١ : ٢٨٤ خ ٤ : ٤٣٢ عرضا هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢
أَيْمَالِكُمْ	-	سب ١ : ٢٨٤ خ ٤ : ٤٣٢ عرضا هـ ٢ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٢
وَأَكَام	رؤية	م ١٣٦ (١٣٨) ، وانظر : (وأصباث) في الباء الساكنة .
زَمَام	-	ص ٣ : ٢٠٤
هَمَام	-	ص ٣ : ٢٠٤
سَام	-	ص ٣ : ٢٠٤
إِيلَام	-	ص ٣ : ٤٤
مِظْلَام	-	ص ٣ : ٤٤
الْأَقْدَام	-	ص ٣ : ٤٤

ص ٣ : ٤٤	-	مهمام
اقتضاب ٤١٤	-	المقاديم

فصل : الميم المفتوحة

جُمًا	أمية بن أبي الصلت ^(١)	غا ٣ : ١٨٣ هي ١٦٨ ش ١ : ١٤٤ / ٢ : ٩٤ ، ٢٢٨ صا ٧٦ مبا ٢٥٩ م ٢٤٤ (٢١٣) خ ٢ : ٧٦ عرضا . وليس في ديوانه .
لا أَلَمَّا	» » ^(١)	غا ٣ : ١٨٣ هي ١٦٨ ش ١ : ١٤٤ / ٣ : ٩٤ ، ٢٢٨ صا ٧٦ مبا ٢٥٩ م ٢٤٤ (٢١٣) خ ٢ : ٧٦ عرضا ل (لمم ٢٨) ، وليس في ديوانه .
أَلَمَّا ^(٢)	» » ^(١)	ن ١٦٥ مق ٤ : ٢٤٢ مخصص ١ : ١٣٧ سب ٢ : ٢٣٨ ش ٢ : ١٠٣ صا ٣٤١ ي ٢ : ١٦ ضر ٥٧ خ ١ : ٣٥٨ مبا ٣٠٦ م ٢١٣ ع ٤ : ٢١٦ صح ٢ : ١٧٢ هـ ١ : ١٦٨ درر ١ : ١٥٥ مو ٣ : ١٤٦ ل (أله ٣٦٢)
يا اللهم ^(٣)	» » ^(٤)	يضاف إلى مراجع سابقة صح ٢ : ١٧
الأضخمًا	رؤية	س ١ : ١١ / ٢ : ٢٨٣ شرح أبياته ١ : ٤١٩ صف ١ : ١٠٩ سب ١ : ١٠١ سع ١ : ١٧٩ مخصص ٢ : ٧٨ ضر ٥١ مبا ١٦٢ ملحقات ديوانه ١٨٣
يسمى	»	ص ٢ : ٣١١ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
صَمًا	غيلان الربعى	انظر : (صمَاء) في الهمزة الساكنة .
يا ابن عمًا	-	ع ٤ : ٢٥٠

(١) أو أبو خراش الهذلى .

(٢) » حدث أَلَمَّا » .

(٣) » يا اللهم يا اللهم » .

(٤) أو أبو خراش الهذلى .

يااللهما ^(١)	-	صا ٣٤٣
لييكما	أمية بن أبي الصلت	غا ٣ : ١٨٢ دمنهوى ٨٩ . وليس فى ديوانه .
لديكما	» » » »	غا ٣ : ١٨٢ دمنهوى ٨٩ . وليس فى ديوانه .
لم يعلما ^(٢)	ابن حبابة اللص ^(٣)	س ٢ : ١٥٢ ن ١٣ مج ٦٢٠ صل ٢ : ١٧٩ ، ٢٠٩ اقتضاب ٣٤٥ ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٥٣ ي ٩ : ٤٢ ق ٢ : ٧٤ ضر ٢٩ ، ٤٨ خ ٤ : ٥٦٩ ، ٥٨٩ عرضا مبا ٣٣ ، ٣٣٥ عى ٢٤١ ، ٢٤٢ م ٣٢٩ ع ٤ : ٣٢٩ صح ٢ : ٢٠٥ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٨ مو ٣ : ٢١٨ دمنهوى ٨٩
معما	» » » ^(٣)	س ٢ : ١٥٢ مج ٦٢١ صل ٢ : ١٧٩ ، ٢٠٩ اقتضاب ٣٤٥ ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٥٣ ي ٩ : ٤٢ ق ٢ : ٧٤ ضر ٢٩ ، ٤٨ خ ٤ : ٥٦٩ مبا ٣٣ ، ٣٣٥ م ٣٢٩ ع ٤ : ٣٢٩ درر ٢ : ٩٧ مو ٢١٨ : ٣ دمنهوى ٨٩
يؤكرما	أبو حيان الفقعسى	مق ٢ : ٩٨ صف ١ : ٣٧ / ٢ : ١٨٤ ص ١ : ١٤٤ مخصص ١٦ : ١٠٨ صا ١١ ، ٢٣٩ ، ٣٧٥ خ ١ : ٣٦٨ عرضا شا ٥٨ ع ٤ : ٥٧٨ ، ٥٩٣ عرضا صح ٢ : ٣٩٦ هـ ٢ : ٢١٨ درر ٢ : ٢٣٩ مو ٤ : ٣٤٣ ل (كرم ٤١٥) انظر (الألف اللينة) .
منتَمَى	ابن دريد	صف ٣ : ١٠٥ ل (زير ٢٢٦ غوط ٢٣٩ زمم ١٦٦) ملحقات ديوانه ١٨٤
زيرما	رؤبة	ص ٢ : ١٦٥ ل (هقم ١٠٠) ملحقات ديوانه ١٨٤
وهيقما	»	لك ١٥ ل (لهم ٢٩)
تلَّهُما	»	

(١) « أو عذبت يا اللهما » .

(٢) ويروى أيضا : « يعلمنى » .

(٣) أو أبو حيان الفقعسى ، أو عبد الرحمن بن عيسى ، أو مساور العيسى .

لك ١٥ ل (لهم ٢٩)	رؤية (١)	تتھما
جم ١٧٧ صا ٣٤٢ ق ١ : ١٨٣ ضر ٥٦ ،	»	كلما
١١٢ خ ١ : ٣٥٩ مبا ٣٠٥ هـ ٢ : ١٥٧ درر		
٢ : ٢٢٠ ل (أله ٣٦٢)		
جم ١٧٧ صا ٣٤٢ ق ١ : ١٨٣ ضر ٥٦ ،	-	يا اللهم ما
١١٢ خ ١ : ٣٥٩ مبا ٣٠٥ هـ ٢ : ١٥٧ درر		
٢ : ٢٢٠ ل (أله ٣٦٢)		
جم ١٧٧ صا ٣٤٢ خ ١ : ٣٥٩ ل (أله ٣٦٢)	-	مسئما
ص ٣ : ٢١٩ ي ١ : ٣٠ ، ٦٠	-	خضما
ص ٣ : ٢١٩ ي ١ : ٣٠ ، ٦٠ ضر ١٢١	-	أقيما
صف ٢ : ٧٤ ش ٢ : ٧٢ صا ٣٨٧ ظ ٣ :	-	درهما
٢٣ ، ١٧٠ ل (ليق ٢١٠)		
صف ٢ : ٧٤ ش ٢ : ٧٢ صا ٣٨٧ ضر ١٢١	-	الدمما
ظ ٣ : ٢٣ ، ١٧٠ ل (ليق ٢١٠)		
جمهرة ٣ : ٣٨٤ ص ١ : ١٧٠ مبا ٤٤٣ هـ ١ :	-	والفما
٣٩ درر ١ : ١٣ ل (فوه ٤٢٤)		
س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٠١ معاني الفراء	عبد بنى عبس (٢)	القدما
٣ : ١١ مق ٢ : ٢٣٨ جم ٢١٤ ص ٢ : ٤٣٠		
صف ٣ : ٦٩ مخصص ١٦ : ١٠٦ ضر ١٠٧ مبا		
٣٠٧ ، ٣٤٢ م ٧٩٩ (٣٢٩) ع ٤ : ٨٠ هـ ١ :		
١٦٥ درر ١ : ١٤٤ ظ ٣ : ١٨٤ مو ٣ : ٦٧ ل		
(شجمع ، ضرزم) .		
س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٠١ معاني الفراء	» » » (٢)	الشجعا
٣ : ١١ مق ٢ : ٢٣٨ جم ٢١٤ ص ٢ : ٤٣٠		
صف ٣ : ٦٩ مخصص ١٦ : ١٠٦ مم ٢٤١ ضر		
١٠٧ مبا ٣٠٧ ، ٣٤٢ م ٧٩٩ (٣٢٩) مو ٣ :		

(١) أو جرير ، كما فى اللسان . وليس فى ديوانيهما .

(٢) أو أبو حيان الفقعسى ؛ أو الديبرى ، أو العجاج ، أو مساور العيسى .

٦٧ درر ١ : ١٤٤ ظ ٣ : ١٨٤ ل (شجمع ،
 ضرزم) .

س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٠١ برواية
 «عزما» جم ٢١٤ ص ٢ : ٤٣٠ صف ٣ ، ٦٩ م
 ٣٢٩ ظ ٣ : ١٨٤ ل (شجمع ، ضرزم) .
 هي رواية في (ضرزما) السابقة .

لك ٨ ع ٤ : ١١٠ هـ ١ : ١٢٤ / ٢ : ١٢٥
 درر ١ : ٩٥ / ٢ : ١٦١ مو ٣ : ٨٣ يس ٢ :
 ١٣٠

مراجع سابقة .
 ضر ٢١
 روض ١ : ١٢٦ ضر ٢٥٣ بلدان (رامة) ل (أمم
 ٢٩٤)

ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٧ مخصص
 ١٣ : ١٢٦ ل (أرم ٢٧٩)
 ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٧ مخصص
 ١٣ : ١٢٦ ل (أرم ٢٧٩)

ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٨
 ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٨ ل (أرم
 ٢٧٩) . وقد أدمجه في اللسان مع الشطر السابق .
 انظر فهرس الأشعار باب الميم في بحر الرجز .

مو ١ : ١٧١
 مو ١ : ١٧١

ص ٣ : ١٠٣ صاحبي ٢٠٠ ش ١ : ١٦٤ ،
 ٣٤٧ ع ٣ : ١٨٤ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠

عبد بنى عبس^(١)

)))^(١)

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

امراة من العرب^(٢)

(١) أو أبو حيان الفقمسي ؛ أو الديبيري ، أو العجاج ، أو مساور العبسي .

(٢) تدعو لابنها ، أو رجل من العرب يدعو لابنه .

ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠ ع ٣ : ١٨٤	امراة من العرب ^(١)	نائما
ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠ ع ٣ : ١٨٤	» » ^(١)	رائما
ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠	» » ^(١)	مراغما
هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦	» » ^(١)	سالما
ص ١ : ٦٨ ي ٧ : ١٤ ، ١٢٢ ق ١ : ١٠٠	رؤبة	دائما
ضر ٢٦٥ م ١٥٢ (١٥٢) ع ٢ : ١٦١ درر ١ :		
١٠٧ هـ ١ : ٢٢٨ مو ١ : ٢٥٩ ملحقات ديوانه		
١٨٥		
ص ١ : ٩٨ ش ١ : ١٦٤ ي ٧ : ١٤ ، ١٢٢ ق	»	صائما
١ : ١٠٠ ضر ٢٦٥ خ ٤ : ٧٧ م ١٥٢ (١٥٢)		
هـ ١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٧ هـ ١ : ٢٢٨ مو ١ :		
٢٥٩ ملحقات ديوانه ١٨٥		
خ ٢ : ٤٣٢ عرضا مبا ٢٩٦ . وليس فى ديوانه .	»	نفساهما
س ١ : ٣٣١ شرح أبياته ١ : ٤٦٠ شعراء ٦٧٢	هـدبه بن خشرم ^(٢)	يافاطما
أسماء المغتالين ٢٥٦ ش ٢ : ٦٤		
شعراء ٦٧٢ أسماء المغتالين ٢٥٦ جم ٣١٥ ق	» »	الرواسما
١ : ٢٩٥ هـ ٣٧٩ ع ٢ : ٤٢٧ هـ ١ : ١٥٧		
درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٦		
شعراء ٦٧٢ جم ٣١٥ ق ١ : ٢٩٥ لك ٩٢	» »	وقاسما
هـ ١ : ١٥٧ درر ١ :		
١٣٩ مو ٢ : ٣٦		
ن ٢١٩ ، ٢٣٥ صا ٣١٥ ي ٤ : ١٢٠ ، ١٢٢	أبو مهدية	اللهازما ^(٣)
ل (خوز ٢١٤)		
ن ٢١٩ ، ٢٣٥ صا ٣١٥ ي ٤ : ١٢٢ ل (خوز	»	لازما
٢١٤)		

(١) تدعو لابنها ، أو رجل من العرب يدعو لابنه .

(٢) أو زيادة بن زيد العدوى .

(٢) « أرسل اللهازما » .

المآزما	أبو مهدية	س ٢ : ٨١ ص ١ : ١٧٢ صف ١ : ٥٩ / ٣ : ٣٨ ، ١٢٧ ي ٥ : ٣٨ مم ٦٢٥ ل (أزم ٢٨٢ عضه ٤١٢) .
اللهازما ^(١)	» »	س ٢ : ٨١ ص ١ : ١٧٢ صف ١ : ٥٩ / ٣ : ٣٨ ، ١٢٧ ي ٥ : ٣٨ مم ٦٢٥ ل (أزم ٢٨٢ عضه ٤١٢)
طاسما	-	س ٢ : ٣١ جم ٢٨٦ مخصص ١٧ : ٤٩ ي ٢٩ : ٦
وطالما	-	مج ٣٢٦
وابناما	رؤية	ل (بنى ٩٧ رثا ٢٢) عى ٢٥٣ . وهو رواية فى : (وابنيماً فانظره فيما سيأتى) .
عصاما	النابعة الذبياني	لا ٣٥٠ ظ ٤ : ٥٧ ، ٦٢ ديوانه ٧٩
والإقداما	» »	لا ٣٥٠ ديوانه ٧٩
أورزاما	-	س ١ : ٢٨٧ كا ٤٥٤ هي ١٢١ ش ٢ : ٣١٨ م ٦٣ (٧٢) مو ٣ : ١٠٧
الهاما	-	س ١ : ٢٨٧ كا ٤٥٤ هي ١٢١ ش ٢ : ٣١٨ م ٦٣ (٧٢) مو ٣ : ١٠٧
أراما	-	ش ٢ : ٣١٨
أداما	-	ضر ١١٠ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا .
أثاما	-	ضر ١١٠ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا .
ملاما	-	جمهرة ٣ : ٤٨٥ ص ١ : ٣٨٠ / ٢ : ٢٦٤
لن يداما	-	جمهرة ٣ : ٤٨٥ ص ١ : ٣٨٠ / ٢ : ٢٦٤
حاميمما	الحماني	س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٢ مق ١ : ٢٣٨ مخصص ١٧ : ٣٧
إبراهيمما	»	س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٢ مق ١ : ٢٣٨ مخصص ١٧ : ٣٧

(١) « تقطع اللهازما » .

حميما	رؤبة	شرح أبيات الكتاب ١ : ٦٠٩ مق ٤ : ٣٧٢ عى ٢٥٣ ل (بنى ٩٧ رثا ٢٢) ملحقات ديوانه ١٨٥
وابنيما	»	س ١ : ٣٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٩ مق ٤ : ٢٧٢ ى ٢ : ١٢ عى ٢٥٣ ل (بنى ٩٧ - ٩٨ رثا ٢٢) ملحقات ديوانه ١٨٥
زيزيما	»	صف ٣ : ١٠٥ ل (زمم ١٦٦) ملحقات ديوانه ١٨٤
ملموما	المخيس الأعرجى	مجاز القرآن ٢ : ٧١ ، ٧٦ صا ٥١٠ ل (صهم ٢٤٢)
صهميما	» »	مجاز القرآن ٢ : ٧١ ، ٧٦ صا ٥١٠ ل (صهم ٢٤٢)
هلمه	-	س ٢ : ٢٧٩ ص ٣ : ٣٦ هى ٢٦٦ ي ٤ : ٤٢ خ ٢ : ١٨٦ عرضا .
نغمه	-	ضر ١٢٥
أهمه	-	ضر ١٢٥
لمه	سالم بن دارة	حيوان ١ : ٢٦٧ / ٢ : ١٥٩ / ٤ : ٤١ صا ٢٩٩ / ٤ : ٥٥٥ مو ٤ : ٢١٧ ل (روح ٢٨٨) مراجع سابقة .
حرمه	» » »	
مسلمه	أبو النجم	ص ١ : ٣٠٤ سع ١ : ١٧٧ شا ٢١٨ ضر ٢٣٢
وبغدمه	» »	مج ٣٢٦ ص ١ : ٣٠٤ سع ١ : ١٧٧ شا ٢١٨ ضر ٢٣٢ . وانظر باب التاء (فصل التاء الساكنة) . انظر الهاء الساكنة .
فمه	-	

فصل : الميم المضمومة

تُكُمُوا	العجاج	ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٥ ل (غمم ، كمم) ديوانه ٦٣
عُمُوا	»	ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٥ ل (غمم ، كمم) ديوانه ٦٣

والطعيم	امراة من العرب ^(١)	ن ١٣٤ مق ١ : ٢١٧ كا ٤٨٠ صف ٣ : ٦١ قو ٣٠ ش ١ : ٢٧٦ ي ١٠ : ٣٥ ، ١٤٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا عى ٢٤٥ م ٦٨٢ ظ ١ : ٢٢١ وانظر : (هين) فى النون المضمومة .
لا تشتم	رؤبة	س ١ : ٤٥٩ صا ٥٩١ خ ٣ : ٥٩١ عرضا ٤ : ٢٨٢ مبا ٢١٤ ع ٤ : ٤٠٩ هـ ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٣٤ مو ٣ : ٢٨٢ ملحقات ديوانه ١٨٣
لا تُظلموا	»	ش ١ : ١٨٦ صا ٥٨٧ ، ٥٩١ خ ٣ : ٥٩١ / ٢٧٦ : ٤
زرقم	-	صف ٣ : ٢٥ ل (كرا ٨٤ زرق ٤)
خِذلِم	-	صف ٣ : ٢٥ مبا ٣٠٦ مم ٢٤١ ل (خدل ٢١٤ كرا ٨٤)
ستهم	-	صف ٣ : ٢٥ مبا ٣٠٦ مم ٢٤١ ل (خدل ٢١٤ كرا ٨٤ زرق ٤)
الطعام	-	كا ٢٢ مخصص ١٢ : ٢٤٣ / ١٤ : ٧٥ ش ١٨٦ : ١
تميم	الأخطل	هى ٣١٣ ش ٢ : ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٣ ع ١ : ٤٥٥ صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣ وليس فى ديوانه . وقال البغدادى : « فتشت ديوانه فلم أجده فيه » .
صميم	الأخطل	هى ٣١٣ صح ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣ ، وليس فى ديوانه .
ديموم	-	س ٢ : ٣٢٥ مخصص ١٠ : ١١٦ ي ٦ : ١٢٢
قتمه	رؤبة	مخصص ١٦ : ١٠٢ ش ١ : ١٤٤ صا ٥٢٩ ي ٨ : ١٠٥ مبا ١٥٦ م ١١٢ (١٢٠) هـ ٣٢٣ ع ٣ : ٣٣٥ هـ ٢ : ٣٦ درر ٢ : ٣٨ مو ٢ : ٢٣٢ ل (جهرم) ديوانه ١٥٠

(١) فى تهذيب اللغة ١٥ : ٣٧٠ أنها جدة سفيان .

مخصص ١٦ : ١٠٢ صا ٥٢٩ م ١١٢ (١٢٠)	رؤية	وجهه
ل (جهرم) ديوانه ١٥٠		
حيوان ٣ : ٢٦٥ المعاني ٦٤١ برواية « يلهمه »	»	بَلَقَمَه
فيهما خ ٢ : ٢٦٦ هب ٣٢٣ ديوانه ١٥٩		
حيوان ٣ : ٢٦٥ المعاني ٦٤١ مخصص ١ :	»	فمه
١٣٦ ق ١ : ٢١٦ خ ٢ : ٢٦٦ ع ١ : ١٣٩		
صح ١ : ٦٤ / ٢ : ٢٩٢ هـ ١ : ٤٠ درر ١ :		
١٤ مو ١ : ٧٣ ديوانه ١٥٤		
ضر ٢٥٣ ديوانه ١٥٩	»	أَضَمَه
ن ١٦٦ مق ١ : ٢٢٩ صف ١ : ٦٠ صا ١٦ شا	» (٢)	سُنُّهُ (١)
١٧٦ ل (سما ١٢٦) وليس في ديوان رؤية كما		
ذكر البغدادي .		
عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة ١ : ٧٤ م	» (٣)	سَلَّمَه
١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هر ٢ : ٤٩		
ملحقات ديوان رؤية ١٨٦ ديوان الخطيئة ١١١		
مق ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة	» (٣)	يَعْلَمَه
١ : ٧٤ م ١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هر ٢ :		
٤٩٠ ملحقات ديوان رؤية ١٨٦ ديوان الخطيئة		
١١١		
مق ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة	رؤية (٤)	قَدَمَه
١ : ٧٤ م ١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هر ٢ :		
٤٩٠ ملحقات ديوان رؤية ١٨٦ ديوان الخطيئة		
١١١		
س ١ : ٤٣٠ مق ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ :	» (٤)	فَيَعْجَمَه
٥٧ هي ٢٥١ عمدة ١ : ٧٤ ي ٧ : ٤٠ ، ٥٥ م		

(١) « سورة سمه » .

(٢) أو رجل من كلب .

(٣) أو الخطيئة .

(٤) أو الخطيئة .

١٦٨ (١٦٢) هـ ٢ : ١٣١ : ٢ : ١٧١ هـ ٢ :

٤٩٠ ل (عجم) ملحقات ديوان رؤية ١٨٦ ديوان

الحطيفة ١١١

المعاني ٨٨٤ صف ٣ : ١٤ ل (حرجم ١٩) مع
نسبته لرؤية . ديوان العجاج ٦٤

المعاني ٨٨٤ صف ٣ : ١٤ ل (حرجم ١٩) مع
نسبته لرؤية ، ديوان العجاج ٦٤

مج ٢٣٤ م ٥٨٥ ظ ٣ : ٢٣٦

صف ١ : ٦٠ مخصص ٤ : ١٤٠ / ٩ : ١٢٣

ش ٢ : ٦٦ صا ١٦ ي ١ : ٢٤ ل (قرضب ١٦٣

لحم ٩ سما ١٢٦)

صف ١ : ٦٠ مخصص ٤ : ١٤٠ / ٩ : ١٢٣ /

١٧ : ١٣٥ ش ٢ : ٦٦ صا ١٦ ل (قرضب ١٦٣

لحم ٩ سما ١٢٦)

مخصص ٤ : ١٤٠ / ٩ : ١٢٣ صا ١٦ ل

(قرضب ١٦٣ لحم ٩ سما ١٢٦)

صف ٣ : ٣٠

صف ٣ : ٣٠

ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣١ صح ١ : ٢٩٩ هـ ١ :

١١٠ درر ١ : ٨٠

ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣١ صح ١ : ٢٩٩ هـ ١ :

١١٠ درر ١ : ٨٠

حيوان ٦ : ٥٠٢ بيان ١ : ١٥٤ عيون ٢ : ٣٢٢

مص ١٤٩ لا ٣١٣ تشبيهات ابن أبي عون ٢١٧ ،

ديوانه ٦٣٦

سر ١٤٨

العجاج (١)

نعمه

» (١)

محرنجمه

أبو محمد الحذلمى

لا نعلمه

-

مقدمه

-

سُمه (٢)

-

يلحمه

-

بشمه

-

قممه

-

وأظلمه

-

لا يرحمه

أبو العتاهية

تمامه

-

يستامها

(١) أو رؤية .

(٢) « وقرضاب سمه » .

فصل : الميم المكسورة

أُمى	أبو جهل ^(١)	سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا مم ٦٩٦ م ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤) ظ ٣ : ٢١٨ ل (نقم ، عون ، بذل) ديوان على بن أبى طالب ١٢٥ . وانظر : (العنوان منى) فى النون المكسورة .
السدّم	ذو الرمة	ص ٢ : ١٣٧ ل (سدّم ١٧٦) ، ملحقات ديوانه ٦٧٤
المغمّ	»	ص ٢ : ١٣٧ ل (سدّم ١٧٦ غمّم ٣٣٩) ملحقات ديوانه ٦٧٤
هَمّى	رؤبة	كا ٧٩ مق ٣ : ١٠٥ / ٤ : ١٤٥ سب ٢ : ١٨٤ لا ١٩٢ ، ٢٩٠ ديوانه ١٤٢
الكمّ	»	سب ٢ : ١٣٠ ديوانه ١٤٣
المعتمّ	»	سب ٢ : ١٣٠ ديوانه ١٤٣
مدلهمّ	»	سب ٢ : ١٣١ ديوانه ١٤٣
السمّ	»	سب ٢ : ١٣١ ديوانه ١٤٢
حم	العجاج	م ١٨٠ (١٧٢) صح ٢ : ١٨ ملحقات ديوانه ٨٧
المنهمّ	»	مخصص ٩ : ١١٩ ي ٨ : ٤٢ ، ٤٤ خ ٤ : ٢٦٢ م ١٨٠ (١٧١) ع ٣ : ٢٩٤ صح ٢ : ١٨ هـ ٢ : ٣١ درر ٢ : ٢٨ مو ٢ : ١٢٥ ملحقات ديوانه ٨٣
وأمّ	ابن المعتز	سر ٢٣٩ ديوانه ٢ : ١٢٦
وذمّ	-	هب ١٧٦ ع ٢ : ٤٧١ صح ١ : ٢٧٩ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٦ مو ٢ : ٥٢

(١) أو على بن أبى طالب .

العَم	-	هب ١٧٦ ع ٢ : ٤٧١ صح ١ : ٢٧٩ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٦ مو ٢ : ٥٢
لحم	-	مق ١ : ٢١٨ ي ١٠ : ٣٥ ل (خنجر ٣٤٤) . وانظر : (سخن) في النون المكسورة .
اليجي	أبو الأخرز الحماني	س ٢ : ٣٧٩ شرح أبياته ٢ : ٤٢٧ ص ١ : ٦٤ / ٢ : ٧٦ صف ٢ : ١٠٢ / ٣ : ٦٨ سب ١ : ١٤٤ مم ٦١٥ ضر ١٩٠ شا ٦٨ هر ٢ : ٢٤٨ ل (يوم ١٣٨)
مَكْرُم ^(١)	» » »	ص ٣ : ٢١٢ صف ١ : ٣٠٨ سب ١ : ١٤٤ اقتضاب ٤٦٩ مم ٧٩ ضر ١٣٧ شا ٦٨ ل (يوم ١٣٨)
نشم	حكيم بن مُعَيَّة ^(٢)	س ١ : ٣٧٥ ص ٢ : ٣٧٠ ي ٣ : ٥٩ ، ٦١ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١١ ع ٤ : ٧١ صح ٢ : ١١٨ هـ ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ٢٥١ مو ٣ : ٧٠ س ١ : ٣٧٥ ص ٢ : ٣٧٠ ي ٣ : ٥٩ ، ٦١ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١١ ع ٤ : ٧١ صح ٢ : ١١٨ مو ٣ : ٧٠
وميسم	» » ^(٢)	
مَكْرُم ^(٣)	العجاج	سر ٢١١ ، وليس في ديوانه ولا في ملحقات الديوانين .
الحمي	»	س ١ : ٨ ، ٥٦ قا ٢ : ١٩٩ ص ٢ : ١٣٥ ، ٤٧٣ سب ١ : ٧٨ صا ٥١٩ ي ٦ : ٧٤ ، ٧٥ ضر ١٤٣ مبا ١٧٨ ع ٣ : ٥٥٤ / ٤ : ٢٨٥ صح ٢ : ١٨٩ هـ ١ : ١٨١ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ١٥٧ / ٢ : ٢١٨ مو ١ : ٢٩٩ / ٣ : ١٨٣ ل (حمم ٤٨) ، ديوانه ٥٩

(١) « أو فعال مَكْرُم » .

(٢) أو أبو الأسود الحماني .

(٣) « فصيل مَكْرُم » .

صف ٣ : ١٤ ديوانه ٦٠	العجاج	المحرّج
صا ١٠٢ بلدان (سمسم) ل (سم ١٩٧)	» (١)	سَمْسَم
ديوانه ٥٨ وملحقات رؤبة ١٨٣		
قو ٣٤ ص ٢ : ١٩٦ ، ٢٧٩ سع ١ : ١٠١ صا	» (١)	إسلى
١٠٢ ي ١٠ : ١٢ ، ١٣ مم ٢٣٤ ضر ٢٢٣ شا		
٤٢٨ ظ ١ : ٢٠٥ عى ٢٩٢ دمنهورى ١٠٨ ل		
(سم ١٧٩ علم ٣١٥) ديوانه ٥٨ ، وملحقات		
رؤبه ١٨٣		
سع ١ : ١٠١ قو ٣٤ ي ١٠ : ١٢ ، ١٣ ق ٢ :	»	العالم
١٦١ مم ٣٢٤ ضر ٢٢٣ مبا ٥٦ ، ٤٤٧ شا		
٤٢٨ عى ٢٦٢ دمنهورى ١٠٨ ل (علم ٣١٥)		
ديوانه ٦٠		
ص ١ : ٣٣ ل (كظم ٤٢٥ لغا ١١٧) ، ديوانه	»	كظم
٥٩		
ص ١ : ٣٣ سب ٢ : ٢٤٧ ل (كظم ٤٢٥ لغا	»	التكلم
١١٧) ديوانه ٥٩		
بيان ١ : ٣٣١ عقد ٢ : ١٩٢ / ٦ : ٩٩ غا	عقيل بن علفة (٢)	بالدم
١١ : ٨٤ مرتضى ١ : ٣٧٤ ش ١ : ١٣٦ نوادر		
المخطوطات ٢ : ٣٥٨ ل (رمل ٣١٤ شتن		
١١٠)		
س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩٨ معانى الفراء	أبو نخيلة	قوم
٢ : ١٢ ، ٣٧١ موشح ١٥٠ ، ٣٥١ ص ١ :		
٧٥ / ٢ : ٣١٧ ضر ٩٧ شا ٢٥٥ ل (عوم		
٣٢٧) ، والنسبة من شرح السيرافى لسيبويه فى		
(باب ما يحتمل الشعر) وكذا شرح الأبيات		
له .		

(١) أو رؤبة .

(٢) أو أبو أخزم الطائى .

العوم	أبو نخيلة	س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩٨ ل (عوم) (٣٢٧)
الشمي	» »	س ٢ : ١٩٤ صف ٢ : ٦٨ ل (كنهر ٤٧٠)
المبهم	رجل من ضبة	س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ٣٩٩ مق ٤ : ١٥٤ جم ١٠١
الفيلم	-	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال لابن السكيت ١٤٥ ل (كزم ٤٢٢)
الضرزم	-	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥ ل (كزم) (٤٢٢)
القلهزم	-	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥
محمم	-	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥
الأزنم	-	صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥
زرقم ^(١)	-	صف ٣ : ٢٥ مبا ٣٠٧ مم ٢٤١ صوابه : زرقم ، فى المضمومة .
ستهم ^(١)	-	صف ٣ : ٢٥ صوابه (ستهم ، فى المضمومة) .
خدلّم	-	مبا ٣٠٧ مم ٢٤١
لم تكلم	-	ص ١ : ٢٣
مفعم	-	ص ١ : ٢٣
والأداهم	العديل بن الفرخ	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٢٤ منطق ٢٥٣ ، ٣٢٦ مج ٢٧٤ إعراب القرآن المنسوب للزجاج ٢٠٧ ي ٣ : ٧٠ لك ٢٠٦ خ ٢ : ٣٦٦ هب ٤٢٢ ع ٤ : ١٩٠ صح ٢ : ١٦٠ هـ ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٤ مو ٣ : ١٢٩ ل (وعد ٤٧٩) مراجع سابقة .
المناسم	» » »	
الهاجم	غيلان بن حريث	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤٠ ل (هجم) (٨٢)

(١) الصواب « زرقم » و « ستهم » بالضم ، كما فى اللسان فى الموضعين وإن كان قد روى

الروايتين فى (كرا) .

اللهمم	غيلان بن حريث	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤٠ مخصص ٦ : ١٧٢ ل (لهم ٢٩)
يحامم	» » »	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٣٩ سب ١ : ٩٥ سع ١ : ٦٥ ملائكة ١٠٨ ضر ١٣١ ل (حمم ٤٧)
سلام	الأسود بن يعفر	انظر فهرس الشعر في الميم المكسورة من بحر الكامل .
التمنام	رؤية	ي ١٠ : ٣٣ ، ٣٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩٢ خ ٤ : ١٠٤ عرضا شا ٤٥٥ ع ٤ : ٥٨٠ صح ٢ : ٣٩٢ مو ٤ : ٣١٩ ديوانه ١٤٤
البنام	»	ي ١٠ : ٣٣ ، ٣٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩٢ خ ٤ : ١٠٤ عرضا شا ٤٥٥ ع ٤ : ٥٨٠ صح ٢ : ٣٩٢ مو ٤ : ٣١٩ ديوانه ١٤٤
السلام	»	خ ٤ : ١٠٤ عرضا ملحقات ديوانه ١٨٣
عصام	-	ص ٢ : ٤٠٤ ع ٣ : ٥٨٠ صح ٢ : ٦٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٨
باللجام	-	ص ٢ : ٤٠٤ ع ٤ : ٣٨٠ صح ٢ : ٦٠ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٨
درهام	-	سع ١ : ٢٨ مخصص ١٢ : ٢٧ مبا ١٢ ل (درهم) .
خاتامي	-	سع ١ : ٢٨ مخصص ١٢ : ٢٧ ل (درهم) .
سام	-	صف ٣ : ٤٠
والدام	-	صف ٣ : ٤٠
الركام	رؤية	صف ٣ : ٤٠
النعام	-	صف ٣ : ٤٠
بأُمّه	العماني أو جرير	طبرى ٨ : ٣٦٢ جى ٣٨ ، وليس فى ديوان جرير .
أُمّه	» »	جى ٣٨ ل (طسم ٢٥٦) . وليس فى ديوان جرير .

فسّهُ	العماني أو جرير	جى ٣٨ هر ١ : ٢٥٣ ل (طسم ٢٥٦) . وليس فى ديوان جرير .
فّمهُ	العماني ، أو العجاج ^(١)	منطق ٥٦ ص ٣ : ٢١١ سب ١ : ٧٩ ش ٢ : ٣٥ ي ١٠ : ٣٣ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩١ خ ٢ : ٢٨٢ / ١ : ٢٦٩ عرضا هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٣ هر ١ : ٢٥٣ ظ ١ : ١٢٠ ل (طسم ٢٥٦) فوه (٤٢٢) ملحقات ديوان العجاج ٨٩
أسطّمهُ	العماني أو جرير	سب ١ : ٧٩ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩١ ل (طسم ٢٥٦ فو ٣٢٢ برواية « أطمّمهُ » فى (طسم) فقط وليس فى ديوان جرير . انظر : (أسطّمهُ) .
أطمّمهُ	» »	
بهّمهُ	-	عى ٢٦٦ دمنهورى ٩٨

* * *

(١) النسبة إلى العماني فى هذا من اللسان (طسم) فقط . ونسبه صاحب اللسان إلى جرير أيضا

بَابُ النُّونِ

فصل : النون الساكنة

يؤثقتن	خطام المجاشعي	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ / ٢ : ٣٣١ شرح أبياته ١ : ١٣٨ مق ٢ : ٩٧ / ٤ : ١٤٠ ، ٣٥٠ مج ٤٨ صل ١ : ٥٢٤ جى ٧٢ ص ٢ : ٣٦٨ سع ١ : ٢٨٢ ، ٣٠٠ صف ١ : ١٩٢ / ٢ : ١٨٤ / ٣ : ٧٢ سب ١ : ١٨٦ مخصص ٨ : ٧٦ / ١٤ : ٤٩ ، ٩٤ / ١٦ : ١٠٨ جل ٢٣٤ ي ٨ : ٤٢ ضر ٤٠٣ خ ١ : ٣٦٧ / ٢ : ٣٥٣ / ٤ : ٢٧٣ مبا ١٩٧ ، ٢٠١ م ١٨١ (١٧٢) ع ٤ : ٥٩٢ هر ٢٢٣ : ١
بالغريتين	» »	خ ٤ : ٥٠٥ ل (غرا ٣٥٨)
مزتين	» » (١)	معاني الفراء ٣ : ١١٨ بيان ١ : ١٥٦ جم ٣٠٣ ش ١ : ١٢ / ٢ : ٢٠٣ ي ٤ : ١٥٥ ضر ٢٥٠ لك ٦١ ، ١٩٩ شا ٩٤ هـ ١ : ٤٠ ، ٥١ درر ١ : ١٥ ، ٢٦ مو ٣ : ٧٤
الترسين	» » (١)	س ١ : ٢٤١ / ٢ : ٢٠٢ معاني الفراء ٣ : ١١٨ بيان ١ : ١٥٦ جم ٣٠٣ إعراب القرآن للزجاج ٧٨٧ مخصص ٩ : ٧ ي ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦ خ ٣ : ٣٧٤ ، ٣٨٤ عرضا شا ٩٤ ضر ٢٥٠ لك ٦١ ، ١٩٩ ع ٤ : ٨٩ هـ ٢ : ٦٢ م ٣١٦ مو ٣ : ٧٤ يس ٢ : ١٢٢
المخترقن (٢)	رؤية	ي ٩ : ٢٩ ، ٣٤ م ٣٤٢ (٢٥٩) ع ٣ : ٣٤٦

(١) أو هميان بن قحافة .

(٢) قال فى التصريح : « المشهور تحريك ما قبله ، أى ما قبل التنوين الغالى بالكسرة كما فى صه ويومئذ . واختار ابن الحاجب الفتح حملا على فتح ما قبل نون التوكيد الخفيفة . قال الموضح : وسمعت بعض العصرين يسكن ما قبله ويقول : الساكنان يجتمعان فى الوقف . وهذا خلاف ما أجمعوا عليه = »

هـ ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٤٠ مو ١ : ٣٢ يس ٢ :		
٣٧٧ ، وانظر : (المخترق) في القاف الساكنة .		
يس ٢ : ٣٧٧ ، وانظر : (الخفق) في القاف	رؤية	الخفقن
الساكنة .		
المعاني الكبير ٦٢ ، ١٧٦ عيون ١ : ١٥٦ السبع	النضر بن سلمة	أنقثن
الطوال ٣٣٣ مخصص ١٠ : ١٧٥ دمنهورى	العجلى (١)	
١٠٧ ل (سلم ١٩١ ، نقا ٢١٤)		
المعاني ٦٢ ، ١٧٦ السبع الطوال ٣٣٣ قو ٣١ ل	» » » »	أوعين
(سلم ١٩١ ، نقا ٢١٤)		
قو ٣١	» » » »	الدّين
المعاني ١٧١ ص ٣ : ٤٦	» » » »	المصرين
ص ٢ : ١٨٠ صا ٣٣٦ تفسير أبى حيان ٨ :	-	ثورين
١٣٧ صح ١ : ٢٤٠ ظ ١ : ١٠٢ ل (ثور ١٨٠)		
ص ٢ : ١٨٠ ظ ١ : ٢٠٢ ل (ثور ١٨٠)	-	القرنين
مخصص ١١ : ٩٤ م ٢٨١ (٢٣٤) هـ ١ :	-	البردين
٢٣٦ / ٢ : ٤٢ ، ٤٥ درر ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٤٦ ،		
٥٥ ل (غث ٤٧٩)		
م ٢٨١ (٢٣٤) هـ ١ : ٢٣٦ / ٢ : ٤٢ ، ٤٥	-	أو اثنين
درر ١ : ٢٠٠ / ٢ : ٤٦ ، ٥٥ ل (غث ٤٧٩)		
ظ ٣ : ١٨	-	غيلن
مخصص ٣ : ١٢٢ ش ١ : ٣٦٧	-	الوعاءين
مخصص ١٣ : ٧٩ برواية « يفدين » صا ٢٨٢	-	تفدين
انظر : (تفدين) .	-	يفدين
ضر ٢٤٩ حما ١٨٤١	-	لونين
ضر ٢٤٩ حما ١٨٤١	-	عينين

= قال الصبان « ويظهر لى جواز تحريكه بضمته الثابتة له قبل لحوق التنوين فيكون رجوعا إلى الأصل » .

(١) أرجوزة النضر بن سلمة فى ٨٥ شطرا رواها ابن قتيبة فى المعانى الكبير ١٧١ - ١٧٦ مع تفسيرها . كما أنشد منها ٢٥ شطرا فى عيون الأخبار ١ : ١٥٦

وارقَيْن	-	على ١٩٧
وارتعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٢٤٩ / ٣ : ٢٥٣ صف ٣ : ٦٩ ل (حلق ٣٤٨)
يفزعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٢٤٩ / ٣ : ٢٥٣ صف ٣ : ٥٩ ل (حلق ٣٤٨)
تمنعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٢٤٩ / ٣ : ٢٥٣ صف ٣ : ٦٩ ل (حلق ٣٤٨)
يعلمن	ابن حبابه اللص	انظر (يعلمنا) في الميم المفتوحة .
وكأَنَّ	خطام المجاشعي ^(١)	ع ٤ : ١٠٠ ص ١ : ٣١٧ / ٢ : ١٣٠ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠ ظ ٤ : ١٠٢ مو ٣ : ٨٣
بقرن	» ^(١)	ع ٤ : ١٠٠ ص ١ : ٣١٧ / ٢ : ١٣٠ هـ ٢ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦٠ ظ ٤ : ١٠٢ مو ٣ : ٨٣
وإن	رؤية ^(٢)	عقد ٣ : ٤٩٦ ق ١ : ٢٧٧ ضر ١٨٥ خ ٣ : ٦٣٠ مبا ١٠٦ م ٦٤٩ (٣١٦) ع ١ : ١٠٤ / ٤ : ٣٣٦ ص ١ : ١٩٥ هـ ٢ : ٦٢ درر ٢ : ٧٨ مو ١ : ٣٣ / ٤ : ٢٦ ملحقات ديوانه ١٨٦
وإنن	»	مراجعها كمراجع السابقة .
الذرفن	العجاج	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٢ صل ٢ : ٤١٠ مو ٤ : ٢٢٠ . وانظر : (الذرفا) في الفاء المفتوحة .
أنهجن	»	س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥١ صل ٢ : ٤١٠ ص ١ : ١٧١ ي ١ : ٦٤ وانظر : (أنهجا) في الجيم المفتوحة .
محَن	»	س ١ : ٣٥٨ مق ٤ : ٣٥٨ صل ١ : ٤٦٣ ش ١ : ٢٣٩ خ ٢ : ٩٣ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .

(١) أو الأغلب .

(٢) أو امرأة من العرب .

صف ٣ : ٣٠ ل (غدن ١٨٦)	القلاخ	مَهَنْ
اشتقاق ٢٢٩ صف ٣ : ٣٠ ل (غدن ١٨٦)	»	غدن
ن ١٠٣ هي ٢٧١ ي ٨ : ٣٢ خ ٣ : ٣٢٣ /	-	حسن
٤ : ١٠٥ ضر ٣١٨		
مراجع سابقة .	-	عن
ي ٩ : ٣٣ . وانظر (تقضى) فى الضاد المفتوحة .	-	تُقَضَّن
ن ١٠٣ ضر ١٣٢	-	والتَوْن
ن ١٠٣ ضر ١٣٢	-	الضُّغْن
ن ١٠٣ ضر ١٣٢ وصوابه : (الضُّغْن) .	-	الظُّغْن
س ٢ : ٩٩ صل ٢ : ٤١٠ ي ٩ : ٣٣ ع ٣ :	رؤبة	عساكن
٤٥٢ . وانظر (عساكا) فى الكاف المفتوحة .		
م ٢٨٥ ع ٤ : ٩١ صح ٢ : ١٢٣ هـ ٢ : ١٢٣	امراة	خولان
درر ٢ : ١٥٥		
صح ٢ : ١٢٣ هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٥	»	وهمدان
ضر ٦٥	جزء بن ضرار	وئينان
ص ٣ : ٩١ خ ١ : ٢٩٣ عرضا ل (حذب ،	سالم بن دارة ^(١)	منكم لان
أين) .		
ص ٣ : ٩١ خ ١ : ٢٩٣ عرضا ل (حذب ،	» » » ^(١)	ذبيان
أين) .		
ص ٢ : ٢١٢ مخصص ١٠ : ٣٢ / ١٥ : ٥٤	أبو النجم	خليجان
ظ ١ : ٣١١ ل (خلج ٨١)		
م ٤٣٤ ، ٥١٤ (٢٨٥)	-	الأحيان
سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٥)	-	بالركبان
سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٥)	-	الرُّجْلان
صف ١ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ / ٣ : ٤٣ ملحقات	رؤبة	المتَّهين
ديوانه ١٨٧		

(١) أو أبو المنهال .

درخمين	دلم العبشمى أبو زغبة	صف ٣ : ٨٢ بلدان (بهلكجين) ل (كرا ٨٤ درخم ٨٩)
والكراوين	» » » »	صف ٣ : ٨٢ ق ٢ : ١٠٠ بلدان (بهلكجين) ل (كرا ٨٤)
صفين	زيد بن عتاهية	اشتقاق ١٣٦ ش ٢ : ٥٦ ل (حرر ٢٥٢)
الإحرين	» » »	اشتقاق ١٣٦ صفين ١٦٨ ، ١٦٩ مخصص ١٠ : ٨٦ ش ٢ : ٥٦ ي ٥ : ٥ مبا ٤٣٣ ل (حرر ٢٥٢)
الأمرين	» » »	اشتقاق ١٣٦ صفين ١٦٨ ، ١٦٩ ش ٢ : ٥٦ ي ٥ : ٥ ل (حرر ٢٥٢)
صيفيون	سعد بن مالك ^(١)	ن ٨٧ اشتقاق ٦٩ ، ١٦٤ عقد ٣ : ١٠٣ خ ٢ : ٢٦٠ عرضا سب ٢ : ٤٩
ربعيون	» » » ^(١)	ن ٨٧ اشتقاق ٦٩ ، ١٦٤ عقد ٣ : ١٠٣ سب ٢ : ٤٩
الحريين	-	ي ٥ : ٥ مبا ٤٣٣
الثلاثين	-	سر ٤٤٣
الثمانين	-	سر ٤٤٣
الجعدين	ضب بن نعة	س ٢ : ٢٠٤ اقتضاب ٤١٤ ي ٥ : ٢٧ ل (جعد ٩٤ نتن ٣١٥)
مناتين	» » »	س ٢ : ٢٠٤ اقتضاب ٤١٤ ل (جعد ٩٤ نتن ٣١٥)
تدرين	-	اقتضاب ٤١٤
الملبون	-	س ٢ : ٤٧ صح ٢ : ٥٢ ل (دون ٢١ لبن ٢٥٧)
ومن دون	-	س ٢ : ٤٧ صح ٢ : ٥٢ ل (دون ٢١ لبن ٢٥٧)

(١) أو أكثم بن صيفى .

فصل : النوى المفتوحة

اهتدينا	عامر بن الأكوع ^(١)	سيرة ٧٥٦ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٢٢ هي ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٠ : ٣ : ١١٨ شافعية ١ : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ع ٤ : ٤٥١ هـ ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٤٩ مو ٤ : ٢٨ ، ٥٠
صلينا	» » » ^(١)	سيرة ٧٥٦ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٢٢ هي ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٠ : ٢ : ٢١٢ شافعية ١ : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ع ٤ : ٤٥١ درر ٢ : ٤٩
علينا ^(٢)	» » » ^(١)	س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٢٢ سيرة ٧٥٦ مق ٣ : ١٣ م ٣٣٩ (٢٥٨) صح ٣ : ٢٠٢ هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٥
ما استغينا	» » »	سيرة ٧٥٦ خ ٣ : ٢٠٩ عرضا م ٩٨ ، ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٥٣٩ ، ٦٩٤ (١٠٠)
من أنى أنا	مدرك بن حصين يزيد بن الأعور الشني	ن ٥٠ خ ٣ : ١٨٧ ص ١ : ٢٤٧ من أرجوزة طويلة خ ٢ : ١٥٦ عرضا ل (هنن ٣٢٨) برواية « هنا » . انظر : (أنا) .
هنا	» » » »	
أجنا	» » » »	ص ٢ : ٢٤٧ من أرجوزة طويلة خ ٢ : ١٥٦ عرضا ل (هنن ٣٢٨)
اليرنا	-	هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥١
وهنا	-	هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥١
العينا ^(٣)	-	صف ٣ : ١٠
دينا	-	صف ٣ : ١٠
الينا	-	صف ٣ : ١٠

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك .

(٢) « مسكينة علينا » .

(٣) « نحوى العينا » .

علينا ^(١)	-	صف ٣ : ١٠
لدينا	-	صف ٣ : ١٠
أمسينا	-	ضر ٤٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
العينا ^(٢)	-	ضر ٤٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضا ل (خطا ٢٥٥)
		وانظر فهرس الشعر فى منهوك الرجز .
أنت أنا	بعض النحاة	خ ٢ : ٥٢٧ ، ٥٣٤
القنا	» »	خ ٢ : ٥٢٧ ، ٥٣٤
ديوانا	رؤية ^(٣)	ن ١٥ ي ٣ : ١٢٩ خ ٣ : ٣٣٧ ملحقات ديوانه
		١٨٧
والعينانا	» ^(٣)	ن ١٥ ي ٣ : ١٢٩ / ٤ : ٦٧ ، ١٤٣ ق ٢ :
		٤٧ ضر ٢١٨ خ ٣ : ٣٣٦ مبا ٢٤ ع ١ : ١٨٤
		صح ١ : ٧٨ هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢١ مو ١ :
		٩٠ ملحقات ديوانه ١٩٧
ظبياننا	» ^(٣)	ن ١٥ ي ٣ : ١٢٩ / ٤ : ٦٧ ، ١٤٣ ضر ٢١٨
		خ ٣ : ٣٣٦ مبا ٢٤ ع ١ : ١٨٤ صح ١ : ٧٨
		هـ ١ : ٤٩ درر ١ : ٢١ مو ١ : ٩٠ ملحقات
		ديوانه ١٨٧
حساننا	»	س ١ : ٩٨ ش ١ : ٢٢٨ / ٢ : ٣١ جل ٢٤٧
		ي ٦ : ٦٥ م ٤٧٦ (٢٨٢) ع ٣ : ٥٢٠ صح ٢ :
		٦٥ درر ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٩١ ملحقات ديوانه
		١٨٧
واللياننا	»	س ١ : ٩٨ جل ٢٤٧ م ٤٧٦ (٢٨٢) صح ٢ :
		٦٥ هـ ٢ : ١٤٥ درر ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ٢٩١
		ملحقات ديوانه ١٨٧

(١) « منتقما علينا » .

(٢) « ولم تنام العينا » .

(٣) « أو رجل من ضبة ، أو زياد العنبرى » .

أخبرانا	-	ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ١٠٩ ، ٢٥٠ خ ٤ : ٢٣ عرضا م ٤٢٣ (٢٨٢)
عربانا	-	ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ١٠٩ ، ٢٥٠ خ ٤ : ٢٣ عرضا م ٤١٣ (٢٨٢)
الأونانا	-	ضر ٢١٨
والإيماننا	-	ص ٣ : ١٧٦ لا ١٩٦ مع ١ : ١٨
نيرانا	-	ص ٣ : ١٧٦ لا ١٩٦ مع ١ : ١٨
عفانا	-	هـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢٢ هر ٢ : ٥٠٠
والغينا	الأغلب العجلى	مخصص ٣ : ١٢٠ ش ١ : ٥٨ بلدان (والغين) .
ثبيننا	» »	مخصص ٣ : ١٢٠ ش ٢ : ٥٨ وليس فى البلدان .
السعدينا	رؤبة	س ١ : ٢٨٩ / ٢ : ٩٧ مق : ٢٢٣ ي ١ : ٤٦ ملحقات ديوانه ١٩١
بدينا	عبد الله بن رواحة	درر ٢ : ١١٥
شقيننا	» » » »	درر ٢ : ١١٥
ديننا	» » » »	هـ ٢ : ٨٨ ، ٨٩ درر ٢ : ١١٦ مو ٣ : ٤٢
سُبيننا	المسيب بن زيد مناة	س ١ : ١٠٧ شرح أبياته ١ : ٢١٢ مق ٢ : ١٧٢ مخصص ١ : ٣١ / ١٠ : ٣٠ ي ٦ : ٢٢ ضر ٢٥٢
شجيننا	» » » » (١)	س ١ : ١٠٧ شرح أبياته ١ : ٢١٢ مق ٢ : ١١٧ صل ١ : ٣٨١ إعراب القرآن ٥٥ ، ٧٩٠ ، ٧٤٨ ص ٣ : ٢٣٦ سب ١ : ٢٣٦ / ٢ : ٨٧ مخصص ١ : ٣١ / ١٠ : ٣٠ ضر ٢٥٢ خ ٢ : ١٠٥ عرضا وكذا ٣ : ٣٨٠ عرضا .
أيامنيننا	-	قا ٢ : ٤٤ سمط ٦٨١ ص ٣ : ٢٣٦ ق ٢ : ١٢٩ مخصص ١٣ : ٢٨٢ ل (يمن ٣٥١)

(١) نسب فى المحتسب فى الموضع الثانى إلى طفيل .

ق ٢ : ٤٤ سمط ٦٨١ ع ٢ : ٤٢٥ صح ١ :	-	فطينا
١٦٤ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٧		
يس ٢ : ٤٢ ل (يمن ٣٥١)		
قا ٢ : ٤٤ سمط ٦٨١ مخصص ١٣ : ٢٨٢	-	إسرائينا
صح ١ : ٢٦٤ هـ ١ : ١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو		
٢ : ٣٧ يس ٢ : ٤٢ ل (يمن ٣٥١)		
س ٢ : ١٤٢ مخصص ٧ : ٦١ ، ١٣٧ خ ٣ :	-	دُهيدھينا
٤٠٨ مبا ٤٣٠ ل (بكر ١٤٦ يمن ٣٥٢ دهده		
(٣٨٣		
س ٢ : ١٤٢ خ ٣ : ٤٠٨ مبا ٤٣٠	-	وأبيكرينا
صح ٢ : ٨٩	-	دعينا
صح ٢ : ٨٩	-	يلينا
ضر ١٦١ ل (طلخف ١١٦)	-	سخينا
قا ١ : ٢٤٤ ص ٣ : ١٧٣	-	معينا
قا ١ : ٢٤٤ ص ٣ : ١٧٣	-	طينا
ص ٢ : ٧٣ ي ١ : ٤٤ شافعية ١ : ٢٦٤	أعرابي	الجنة (١)
ص ٢ : ٧٣ ي ١ : ٤٤ مبا ٤٠٠ شافعية ١ :	»	وأُمَّهتُه
٢٦٤		
مبا ٤٠٠ شافعية ١ : ٢٦٤	»	لتفعلنَّه
ص ٢ : ٧٣ شافعية ١ : ٢٦٤	»	لأَمْضِيَّتَه
ي ٤ : ١٤٢ ق ٢ : ٤٦ ضر ٢١٧ ع ٣ : ٣٣٨	امرأة من فقّعس	عرينه
ق ٢ : ٤٦ ضر ٢١٧ ي ٤ : ١٤٢	» » »	جوينه
مخصص ١٥ : ١١٤ ي ٤ : ١٤٢ ق ٢ : ٤٦	» » »	شهرينه
ضر ٢١٧		
مخصص ١٥ : ١١٤ صا ٧٥٥ ي ٤ : ١٤٢ ق	» » »	وجمادينه
٢ : ٤٥ مم ٦٠٥		

بييدا أنه	أبو الخصيب	ن ٥٩ ص ١ : ٣٣١ / ٣ : ١٦٨ ل (بيد ٦٦)
تعفت إنه	» »	ن ٥٩ ص ١ : ٣٣١ / ٣ : ١٦٨ ل (بيد ٦٦)
الجنة (١)	-	خ ٤ : ١١٩ عرضا هب ٢١
والمئة	-	خ ٤ : ١١٩ عرضا هب ٢١
سلكته	-	ش ١ : ٢٢٠
بدنه	-	ي ٣ : ٩٤ خ ٢ : ٣٨٩ شا ٢٢٢
من أنه	-	ي ٣ : ٩٤ خ ٢ : ٣٨٩ شا ٢٢٢
أمكنه	-	انظر : الهاء الساكنة .
ومن هنه	-	انظر : الهاء الساكنة .
تحوونه	قيس بن حصين الحارثي	س ١ : ٦٥ شرح أبياته ١ : ١١٩ مخصص ١٧ :
		١٩ صا ٦٢ لك ٩٥ خ ١ : ١٩٦ ع ١ : ٥٢٨
		ظ ٢ : ٤٩ ل (أبل ٥ نعم ٦٥)
وتنتجونه	» » » »	س ١ : ٦٥ مخصص ١٧ : ١٩ صا ٦٢ لك ٩٥
		خ ١ : ١٩٦ ع ١ : ٥٢٨
تفعلونه	-	سع ١ : ١٨١ خ ٢ : ١٤٨ عرضا .
مُنهلونه	-	سع ١ : ١٨١ خ ٢ : ١٤٨ عرضا ل (نهل ٢٠٦)
سفينه	-	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ظ ٣ : ٨٦ ،
		١٣٨ ل (كون ٢٥١)
كينونه	-	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ظ ٣ : ٨٦ ،
		١٣٨ ل (كون ٢٥١)
القرينه	-	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ل (كون
		٢٥١)
الظعينه	-	صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ل (كون
		٢٥١)
أربعونه	-	خ ٣ : ٣٤٠ عرضا .
دهينه	-	خ ٣ : ٣٤٠ عرضا .

(١) « المتقين الجنة » .

فصل : النون المضمومة

هَيْن	جَدَّة سفيان	ن ١٣٤ مق ١ : ٢١٧ كا ٤٨٠ تهذيب ١٥ :
		٣٧٠ صف ٣ : ٦١ قو ٣٠ ش ١ : ٢٧٦ ي
		١٠ : ٣٥ ، ١٤٤ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا عي ٢٤٥ م
		٦٨٢ أدب الدنيا والدين ١٧٨ ظ ١ : ٢٢١
		وانظر : الطعِيمُ) في الميم المضمومة .
القِدَّان	رؤبة	ضر ٢١٨ ع ١ : ١٨٣ صح ١ : ٧٨ هـ ١ : ٤٩
		درر ١ : ٢٢ مو ١ : ٩١ ملحقات ديوانه ١٨٦
العينان	»	ضر ٢١٨ ع ١ : ١٨٣ صح ١ : ٧٨ هـ ١ : ٤٩
		درر ١ : ٢٢ مو ١ : ٩١ ملحقات ديوانه ١٨٦
حسان	-	خ ٣ : ٣٠٠ صح ٢ : ٢٧٤ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن
		(٢٣١
ثمان	-	خ ٣ : ٣٠٠ صح ٢ : ٢٧٤ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن
		(٢٣١
نجران	-	هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦
يكون	أبو نواس	يس ١ : ٢٤٨ ديوانه ١١٧
الميمون	» »	يس ١ : ٢٤٨ ديوانه ١١٧
البطون	-	صف ٣ : ٤٤
تستبين	-	صف ٣ : ٤٤
ملبئه	دكين	ي ١٠ : ١٢
لا تدينها	-	س ١ : ٣٣٧ / ٢ : ١٥٢

فصل : النون المكسورة

المغنى	الأخوص الرياحي	ن ٢٢٢ سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل
		(ثن ٢٣٤)
عني ^(١)	» »	ن ٢٢٢ سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل
		(ثن ٢٣٤)

(١) « فصمت عني » .

ثن	الأخوص الرياحى	سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل (ثن ٢٣٤)
العوان منى	أبو جهل ^(١)	سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦
		مم ٦٩٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضام ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤)
		(٣٢٤) ظ ٣ : ٢١٨ ل (بزل ، لقم ، عون) ديوان
		على بن أبى طالب ١٢٥ وانظر : (أمى) فى الميم
		المكسورة .
سن ^(٢)	أبو جهل ^(٣)	سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦
		مم ٦٩٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضام ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤)
		خ ٤ : ٢٣٧ ظ ٣ : ٢١٨ ل (بزل ، نقم ، عون)
		ديوان على بن أبى طالب ١٢٥ . وانظر : (أمى) فى
		الميم المكسورة .
رُعِين	حُبِينِه بن طريف العكلى	تهذيب الألفاظ ٦٥٨ مؤتلف ٩٧ صف ٣ : ٥
		هر ١ : ٦٠٤ ل (علط ٢٢٩)
		مراجع سابقة .
بعلطتين	» » » »	» »
وعين	» » » »	» »
ويبنى	» » » »	» »
اثنين	» » » »	» »
الوشحن	دهلب بن قريع	ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ :
		٢٢٠ ل (وشح ٤٧٣)
والقفن	» » »	ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ :
		٢٢٠ ل (وشح ٤٧٣)
القطنن ^(٤)	» » » ^(٤)	ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ :
		٢٢٠
مجنى	الفرزدق	ص ٢ : ٣١٠ ، ٤٣٥ سب ١ : ٥٢ م ٦٨٦

(١) أو على بن أبى طالب .

(٢) أو « حديث سنّى » ، وبعده قافية « ولدتنى أمى » على الإكفاء . وانظر فصل الميم المكسورة .

(٣) أو على بن أبى طالب .

(٤) أو قارب بن سالم ، أو جندل الطهوى .

(٣٢٥) مو ٢ : ٩٥ ديوانه ٨٨١		
ص ٢ : ٤٣٥ سب ١ : ٥٢ م ٦٨٦ (٣٢٥) مو	الفرزدق	عنى ^(١)
٢ : ٩٥ ديوانه ٨٨١		
ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)	أبو القمقام	يخين
ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)	» »	عكتين
ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)	» »	قرطين
حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩	مالك بن أمية ^(٣)	سنى ^(٢)
ثمار ٥٦		
حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩	» » »	عنى ^(٤)
ثمار ٥٦		
حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩	» » »	الجنّ
ثمار ٥٦		
مج ١٨٩ ص ١ : ٣٢ مخصص ١٤ : ٦٢ ش	-	قطنى
١ : ٣١٣ / ٢ : ١٤٠ ي ٢ : ١٣١ / ٣ : ١٢٥		
مبا ٣٦٢ ع ١ : ٣٦١ مو ١ : ١٢٥		
انظر مراجع : (قطنى) .	-	بطنى
مخصص ١٤ : ١٨ ع ٤ : ٤٦ ل (خشن ٢٩٧)	-	وسمن
مخصص ١٤ : ١٨ ي ١ : ٨٢ ع ٤ : ٤٦ ل	-	البطن
(تقن ٢٢١ خشن ٢٩٧)		
مخصص ١٤ : ١٨ ي ١ : ٨٢ ع ٤ : ٤٦ ل	-	خُشن
(قذذ ٣٩ تقن ٢٢١ خشن ٢٩٧)		
صوابه : (جماديينه) . فانظره فى النون المفتوحة .	امراة من فقفس	وجماديين
معانى الفراء ٣ : ١١٨ ضر ٢٥٤	-	ولهذمين
معانى الفراء ٣ : ١١٨ ضر ٢٥٤	-	جشّين

(١) « زيادًا عنى » .

(٢) « صغيرا سنى » ، ويروى : « صغير السن » .

(٣) أو أمية بن كعب .

(٤) « نبو عنى » .

سخن	-	مق ١ : ٢١٨ ل (خنجر) . وانظر (لحم) فى الميم المكسورة .
الجبن	-	ى ٦ : ١٢٠
الذين	-	ى ٣ : ١٥٣ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢
المحملجين	-	ى ٣ : ١٥٣ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢
الوخشن	-	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠
الشن	-	سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠
يد أنى	-	منطق ٢٤ لك ١٥٥ م ١١٥ (١٢٢) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ٩٦ ل (رنن ٤٧)
ترنى	-	منطق ٢٤ لك ١٥٥ م ١١٥ (١٢٢) هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ٩٦ ل (رنن ٤٧)
سخن	-	ى ١٠ : ٣٥ ل (خنجر ٣٤٤)
الأركان	رؤية	س ٢ : ١٨١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٧ ق ٢ : ١٠٩ ديوانه ١٦٤
العين	»	س ٢ : ٣٧٢ شرح أبياته ٢ : ٤٢٦ أدب الكاتب ٤٦٧ الاقتضاب ٤٧٢ ص ٢ : ٤٨٥ / ٣ : ٢١٤ مخصص ١٦ : ٦٤ / ١٧ : ٥ صا ٨٠١ ي ١٠ : ٩٥ مم ٨١ شا ٦١ هر ٢ : ٥٦ ل (عين ١٧٩) ديوانه ١٦٠
البخدن	»	س ١ : ٣٠٥ شرح أبياته ١ : ٤٦٩ ل (بخدن ١٩١) ديوانه ١٦١
المعرجن	»	ص ١ : ٣٥٩ سب ١ : ٨٠ ل (عرجن ١٥٦) ديوانه ١٦١
المفتن	»	س ٢ : ٢٤١ ص ٣ : ٣١٥ ل (فتن ١٩٤) ديوانه ١٦١
بالأجنن	»	شا ١٣٤ ديوانه ١٦٢ برواية « بالأجين » .
بالأجين	»	انظر سابقه .
رعشن	»	مق ٣ : ٣٣٧ صف ٣ : ٢٦ ل (رعش ١٩٣) ديوانه ١٦٢
مُعِين	»	صف ٣ : ٤٨ ل (غين ١٩٢) ديوانه ١٦٣

عَلَجَن	رؤبة	ص ٣ : ٦٩ صف ١ : ٦٨ ل (خلب ٣٥٢ علجن ١٦٢) ديوانه ١٦٣
خَلَبَن	»	ص ٣ : ٦٩ صف ١ : ٦٨ ل (خلب ٣٥٢ علجن ١٦٢) ديوانه ١٦٣
وَصَّنَى	»	إعراب القرآن ٧٣٨ ص ٢ : ٩٣ ، ٣١٧ ضر ١٢٢ ملحقات ديوانه ١٨٧
فَادَعْنَى	»	سر ٦٠ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
مَنْحَن	العجاج	س ٢ : ٢٤ معجم البكري (حراء) ل (حري ١٨٩) ديوانه ١٦٣
ارْهَن بَنَى	-	ص ٣ : ٣٢٧ سب ١ : ١٠٨ ل (رهن ٤٨)
لَمْ يَكُنْ	-	خ ٤ : ٣٣١ ل (أنن ١٧٥) برواية « لم يسكن » .
لَمْ يُيَكِّى	-	خ ٤ : ٣٣١ ل (أنن ١٧٥)
السَّبْحَان	-	ش ١ : ٣٤٨ خ ٣ : ٢٥٠ هـ ١ : ١٩٠ درر ١ : ١٦٤ يس ١ : ١٢٥
بَهَز نَبْرَان	-	ص ٣ : ٢٠١
الزَّمَان	-	ص ٣ : ٢٠١
الْجَانَى	-	صف ٣ : ٧٠
السَّوَانَى	-	صف ٣ : ٧٠
بَيَان	-	صف ٣ : ٧٠
السَّغْفَان	-	صف ٣ : ٧٠
عَفَّان	-	السبع الطوال ٢٧٠ ضر ٢٤٦
النَّسْوَان	-	ص ١ : ٣٠١ ل (دعص) .
قَضِيب بَان	-	ص ٢ : ٣٠١ ل (دعص) .
سَمِين	حميد الأرقط	س ١ : ١٠١ شرح أبياته ١ : ١٧٤ مق ٤ : ١٥٩ صل ١ : ١٥٧ جم ١٠٨ ي ٦ : ٨٣ ، ٨٤ مو ٣ : ١٤ ل (رزن ٣٨)
قَرُون	» »	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٧٤ مو ٣ : ١٤ ل (رزن ٣٨)
مَبِين	حنظلة بن مصبح	ش ١ : ٢٧٦ بلدان (مبين) ل (قصم ٣٨٧ بين ٢١٨)

ودونی	-	م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣ : ٣٨٣ صح ٢ : ٣٨ درر ١ : ١٦٣ ل (لب ٢٢٦ بين ٢١١)
بیون	-	م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣ : ٣٨٣ صح ٢ : ٣٨ درر ١ : ١٦٣ ل (لب ٢٢٦ بين ٢١١)
یدعونی	-	م ٣٠٧ ع ٣ : ٣٨٣ صح ٢ : ٣٨ هـ ١ : ١٩٠ درر ١ : ١٦٣ مو ٢ : ٢٥٢ ل (لب ٢٢٦ بين ٢١١)
یغر ندینی	-	ص ٢ : ٢٥٨ صف ١ : ٨٥ / ٣ : ١١ شا ٤٧ مم ١٨٥ م ٥٢٠ (٢٩٩) صح ١ : ٣١١ مو ٢ : ٨٨ ل (سرد ، غرند) .
ویسر ندینی	-	مراجع سابقه .
بانونی	-	ن ٦٠ ص ٢ : ١٤٩ صف ٣ : ٢٤ مخصص ١٢ : ٣٨ ل (بين ٢١٠ نحا ١٨٥)
منجون	-	مراجع سابقه .
وُتُحسنانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
ملبَّثانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
تعلمانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
فتحسنانه	-	خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .
ریعانها	-	صف ٣ : ٢٤
وعنفوانها	-	صف ٣ : ٢٤
باستانها	-	صف ٣ : ٢٤
طُحَّانها	-	صف ٣ : ٢٤
جولانها	-	صف ٣ : ٢٤
أردانها	-	صف ٣ : ٢٤
دهانها	-	صف ٣ : ٢٤
وبانها	-	صف ٣ : ٢٤

بَابُ الْهَاءِ

فصل : الهاء الساكنة

فتأنيبه	الزفیان	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ وانظر الياء المفتوحة .
حولته	»	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ وانظر الياء المفتوحة .
عضيه	هميان بن قحافة	ن ١١٤ قا ٢ : ٢٥٢ سمط ٨٨٣ ص ١ : ٣٠٣ / ٢ : ١٧٧ ل (جمل ، عضه ، حمض) مراجع سابقة .
محمضه	» » »	» »
مغرضه	» » »	» »
أمكنه	-	صف ٢ : ١٥٦ سع ١ : ١٨٢ ي ٣ : ٤ / ١٣٨ : ٦ / ٩ : ٨١ / ١٠ : ٤٣ سب ١ : ٢٧٧ ق ٢ : ٣٢ مم ٤٠٠ ضر ٢٣٢ شا ٤٧٩ مبا ١٦٣ هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢ / ٢ : ٢٣٣ مو ٤ : ٣٣٤ ل (هنا ٣٧٤)
هنه	-	سب ١ : ٣٧٧ صف ٢ : ١٥٦ ي ٣ : ١٣٨ / ٤ : ٦ / ٩ : ٨١ / ١٠ : ٤٣ سع ١ : ١٨٢ ق ٢ : ٣٢ مم ٤٠٠ ضر ٢٣٢ شا ٤٧٩ مبا ١٦٣ هـ ١ : ٧٨ / ٢ : ١٥٧ ، ٢٠٦ درر ١ : ٥٢ / ٢ : ٢١٤ ، ٢٣٣ مو ٤ : ٣٣٤ ل (هنا ٣٧٤)
فمه	-	صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ٢٧٧ ي ٣ : ١٣٨ / ٤ : ٦ / ٩ : ٨١ ، ٤٢ ، ٤٣ شا ٤٧٩ مو ٤ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٦٧ مخصص ٩ : ٤٤ سع ١ : ١٨٢ ي ٥ : ٧٣ شا ١٠٢ م ٤٨ (٥٥) هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨ ظ ١ : ٥١ ل (ليل ١٢٩)
ليلاه	دلم أبو زغيب	ص ١ : ٢٦٧ مخصص ٩ : ٤٤ سع ١ : ١٨٢ ي ٥ : ٧٣ شا ١٠٢ م ٤٨ (٥٥) هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ : ٢٢٨ ظ ١ : ٥١ ل (ليل ١٢٩)
قدراه (١)	» » »	ص ١ : ٢٦٧ / ٣ : ١٥١ ضر ٩٩ ل (ليل ١٢٩ دلم ٩٤)

(١) ويروى : « إذا راه » .

وأشقاءه	دَلَم أبو زغيب	ص ١ : ٢٦٧ ضر ٩٩ هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ :
		٢٢٨ ل (ليل ١٢٩ دلم ٩٤)
فيه (١)	على بن أبي طالب (٢)	السبع الطوال ٣٨٠ غا ١٤ : ٧٠ مص ٢٩ قو
		٣٣ ميداني ٢ : ٣٢٠ مستقصى ٢ : ٣٨٦ ل
		(جنى ١٦٩)
فيه (٣)	» » » » (٢)	السبع الطوال ٣٨٠ غا ١٤ : ٧٠ مستقصى ٢ :
		٣٨٦ ل (جنى ١٦٩)
شاحيه	-	ص ٢ : ٢٨٤
نواحيه	-	ص ٢ : ٢٨٤
غاليه	-	ص ٢ : ٣٦٤
بعاليه	-	ص ٢ : ٣٦٤
ملاقيه	-	ص ٢ : ٣٦٤

فصل : الهاء المفتوحة

عليها	-	عى ١٨٨
إليها	-	عى ١٨٨
أوكارها	-	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٩ ل (ضور ١٦٦ فره
		(٤١٦)
فارها	-	عى ٢٤٨ دمنهورى ٨٩ ل (ضور ١٦٦ فره
		(٤١٦)
علاها	بعض أهل اليمن	ن ٥٨ ، ١٦٤ ص ٢ : ٢٦٩ ي ٣ : ٣٤ ، ١٢٩
		لك ٩٨ خ ٣ : ١٩٩ شا ٣٥٥ ع ٣ : ٣٤ ،
		١٢٩ ل (طير ، علا) .
حقواها	» » »	مراجع سابقة .

(١) « وخياره فيه » .

(٢) أو عمرو بن عدى اللخمى .

(٣) « يده إلى فيه » .

دماها	الراعى	سر ٤٠٠ نوارد المخطوطات ١ : ١٨٨ (دمى) (٢٩٧)
واها	أبو النجم	مج ٢٧٥ ي ٤ : ٧٢ م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٣ : ٤٣٦ / ٣ : ٣١١ صح ٢ : ١٩٧ مو ٣ : ١٧ ، ١٩٨
نلناها	» »	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٣ : ٤٣٦ / ٣ : ٣١١ صح ١٩٧ : ٢
وفاها	» »	ع ٤ : ٣١١
أباها ^(١)	» »	صا ١٨ ي ١ : ٥١ / ٣ : ١٢٩ ق ٢ : ٤٧ خ ٣ : ٣٣٧ مبا ٢٤ ، ٢٣٦ م ١٢٢ ، ٢١٦ (١٩٩) هب ٤٨ صح ١ : ٦٥ ع ١ : ١٣٣ / ٣ : ٣٤٦ هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠ صا ١٨ ق ٢ : ٤٧ مبا ٢٤ ، ٣٣٦ م ٣٨ (٤٧) هب ٤٨ صح ١ : ٦٥ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠ وانظر : (وأبا أباها) .
أضواها	-	ضر ٢٧١
رُغاها	-	سب ٢ : ١١٣
حالبها	-	سب ٢ : ١١٣
حالجها	-	سب ٢ : ١١٣
أباها ^(٢)	-	هـ ١ : ٢٣٢ درر ١ : ١٩٦
تلويها	-	الأضداد للأصمعى ٥٧ وللسجستاني ١٠٦ وابن السكيت ٢٠٨ منطق ٢٣٨ ص ٣ : ٧٧ سع ١ : ٤٣ مخصص ١٢ : ١٩٨ / ١٣ : ٣٦٣ خ ٤ : ٥٣٠ ل (شكا ١٧٠)
لشكيها	-	الأضداد للأصمعى ٥٧ وللسجستاني ١٠٦ وابن السكيت ٢٠٨ منطق ٢٣٨ ص ٣ : ٧٧ سع ١ :

(١) « وأبا أباها » .

(٢) « وعدا أباها » .

٤٣ مخصص ١٢ : ١٩٨ / ١٣ : ٣٦٣ خ ٤ :
٥٣٠ ل (شكا ١٧٠)

فصل : الهاء المضمومة

صا ٣٣٩ ل (أله ٣٦٢)	-	سماء
صا ٣٣٩ ل (أله ٣٦٢)	-	يا الله
صف ٣ : ١٣ ل (درب ٣٦١ شبا ١٤٨)	-	ليشبيه

فصل : الهاء المكسورة

سب ١ : ٢٥٦ مخصص ١٢ : ١٩١ ي ١ : ٣ ل (أله ٣٦١ مده ٤٣٧ ديوانه ١٦٥)	رؤية	المدّه
سب ١ : ٢٥٦ أزمنة ١ : ١٢٦ مخصص ١٣ : ٩٧ / ١٧ : ١٣٦ ش ٢ : ١٥ ي ١ : ٣ ل (أله ٣٦١ مده ٤٣٧) ، ديوانه ١٦٥	»	تألّهى
شا ٢٠٢ ع ٣ : ٣٤٥ ل (بلل ٧٤) . وفى ديوانه ١٦٦ : « ومهمه أطرافه فى مهمه » .	»	مهمه
ص ٢ : ١٨٣ ديوانه ١٦٦	»	المتوّه
انظر : (المتوّه) .	»	المتّهته
ص ١ : ٣٦٨ ل (شأز ٢٢٧ عوه ٤١٥) ، ديوانه ١٦٦	»	المعوّه
ي ٤ : ٨١ خ ٣ : ٩٠ ظ ٣ : ١٧٨ ، ١٧٩ ل (دهده ٣٨٣) ، ديوانه ١٦٦	»	فلاده
صف ١ : ٢٢٦ مخصص ١٠ : ١١٤ ل (غول ٢٢ وله ٤٦١ مطا ١٥٣) ، ديوانه ١٦٧ . وهو برواية « ميله » فيما عدا صف والمخصص .	-	متيه
ظ ٣ : ١٧٩ ديوانه ١٦٦	»	تَنْهَنْهِي
ظ ٣ : ١٧٩ ديوانه ١٦٦	»	بالمسْفَه

انظر : (متيه) .	رؤبة	ميله
ن ٢٠٦ ضر ١٣٤ ل (بده ٣٦٨ عجه ٤٠٩)	» (١)	مدره
ديوانه ١٦٦		
ن ٢٠٦ ضر ١٣٤ ل (بده ٣٦٨ عجه ٤٠٩)	»	عُنجه
ديوانه ١٦٦		
صوابه « السَّه » ، فانظره في ختام السين المفتوحة.	-	السه

* * *

بَابُ الْوَاوِ

دَلُو	-	مق ٣ : ٢٣٨ / ٣ : ١٥٣ صف ١ : ٦٤ / ٢ :
		١٤٩ ش ٢ : ٣٥ ي ١ : ٢٤ / ٥ : ٨ مم ٦٣٢
		شا ٤٤٩ هب ٤٤٤ ل (دلا ٢٩٢ غدا ٣٥٢)
غَدُوا	-	مق ٢ : ٣٢٨ / ٣ : ١٥٣ صف ١ : ٦٤ / ٢ :
		١٤٩ مخصص ٩ : ٦٠ ش ٢ : ٣٥ ي ١ : ٢٤
		/ ٥ : ٨ مم ٦٣٢ شا ٤٤٩ هب ٤٤٤ ل (دلا
		٢٩٢ غدا ٣٥٢)
فَرَوَى	-	جى ١٩٤ سع ١ : ٩٨
الْعَوَا	-	جى ١٩٤ سع ١ : ٩٨
الرَوَى	-	انظر الألف اللينة .

باب الياء

فصل : الياء الساكنة

الغَضَى	-	سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠
طغى	-	سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠
بالقنى	-	سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠
قحطى	-	سب ١ : ٧٧
المنصَّبى	-	سب ١ : ٧٧
عَلَى	-	سب ١ : ٧٧
فقببى	-	سب ١ : ٧٧
الروى	-	صف ١ : ١٦٠ ق ٢ : ٣٣
قد أتى	-	صف ١ : ١٦٠ ق ٢ : ٣٣
وعلى	امراة من بنى عامر ^(١)	ن ٩١ صف ٢ : ٦٨ لا ١٢٩ ش ١ : ٣٨٣ ضر ١٣٣ خ ٣ : ٣٠٤ / ٤ : ٥٥٥ عرضا شا ١٦٣ ل (مأى ١٣٧)
المثى	» » » » ^(١)	ن ٩١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٣٨٨ ضر ١٣٤ خ ٣ : ٣٠٤ ، ٤٠٠ / ٤ : ٥٥٥ ، ٥٩١ شا ١٦٣ ع ٤ : ٥٦٥ عرضا ظ ١ : ٢٠١ ل (مأى ١٣٧)
اليثربى	عبد الله بن يثربى ^(٢)	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٦ ل (علب ١١٩ هند ٤٥٠ جمل ١٣١)
الجملى	» » » » ^(٢)	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٦ طبرى ٥ : ٢١٧ ش ١ : ٢٩ ل (علب ١١٩ صوح ٣٥٢ هند ٤٥٠ جمل ١٣١ ، ١٣٢)
الكرى	-	س ١ : ٤٥٠ ص ١ : ٧٣ صف ٢ : ١٩١ سع ١ : ٦٧ مبا ٢٣٧

(١) أو من بنى عقيل ، أو هى ليلى العامرية .

(٢) أو عمرو بن يثربى .

المطى (١)	-	س ١ : ٤٥٠ ص ١ : ٧٣ صف ٢ : ١٩١ سع ١ : ٦٧ مبا ٢٣٧ مج ٦١٤ ص ٢ : ١٣١ ل (أزا) .
أزى	-	ص ١ : ٣١٥ ضر ٥٧ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا هـ
العلی	-	١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٦ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا مبا ٢٣٧ ل (مطا ١٥٤)
المطى (٢)	-	ص ١ : ٣١٥ ضر ٥٧ هـ ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٦ خ ٤ : ٣٢٨ عرضا ل (مطا ١٥٤)

فصل : الياء المفتوحة

بصريا	عذافر	سب ٢ : ١٢٤
والطريا	»	سب ٢ : ١٢٤
جلدیا	ابن میاده	س ١ : ٢٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٦ ، ٢٧٧ ن ١٩٤ مق ٤ : ٩١ مخصص ٧ : ٤٩ ی ٤ : ٣٣ / ٧ : ٩٦ ، ١١٥ جوالیقی ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلد ١٣ دوم ١٠٨ هيا ٢٥٣)
حيًا	» »	س ١ : ٢٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٦ ن ١٩٤ مق ١ : ٩٤ ی ٤ : ٣٣ / ٧ : ٩٦ ، ١١٥ جوالیقی ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلد ١٣ دوم ١٠٨ هيا ٢٥٣)
هيا	» »	س ١ : ٢٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٦ ی ٤ : ٣٠ ، ٧/٣٣ : ٩٦ جوالیقی ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلد ١٣ هيا ٢٥٣)
تنزیا	-	ص ٢ : ٣٠٢ صف ٢ : ١٩٥ مخصص ٣ : ١٠٤ / ١٤ : ١٨٩ ی ٦ : ٥٨ ق ٢ : ١٣٥ ع ٣ : ٥٧١ صح ٢ : ٧٦ ظ ١ : ١١٨ مو ٢ :

(١) « أجراس المطى » .

(٢) « خير المطى » .

صبا	-	٣٠٧ ل (شهل ٣٩٧ نزا ١٩٢) ص ٢ : ٣٠٢ صف ٢ : ١٩٥ مخصص ١٤ : ١٨٩ ي ٦ : ٥٨ ق ٢ : ١٣٥ ع ٣ : ٥٧١ صح ٢ : ٣٠٧ ظ ١ : ١١٨ مو ٢ : ٣٠٧ ل (شهل ٣٩٧ نزا ١٩٢) سب ١ : ٢٦٦ سب ١ : ٢٦٦
الوحيا	-	جمهرة ٣ : ٣٤٣ ص ٣ : ١٠٥ ، ٢٠٥ صف
شيتا	-	٢ : ١٧٩ مخصص ٧ : ١١ ل (قرر ٣٩٩)
قراقريا	-	س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٢ ص ١ : ٦ صف ٢ : ٦٨ ، ٧٩ مم ٥٥٧ ضر ٤٣ ع ٤ : ٣٥٩ صح ٢ : ٢٢٨ هـ ١ : ٣٦ درر ١ : ١١ مو ٣ : ٢٧٣ ل (علا ٣٢٨ فلا ٦٢)
يعليا	الفرزدق	س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٢ صف ٢ : ٦٨ مم ٥٥٧ ضر ٤٣ ع ٤ : ٣٥٩ صح ٢ : ٢٢٨ درر ١ : ١١ مو ٣ : ٢٧٣ ل (علا ٣٢٨ فلا ٦٢)
مقلوليا	-	ناسيا
ماليا	إبراهيم بن حزن الهلالى	شا ١٠٩ ي ٥ : ٧٧ ق ٢ : ١٢٨ شا ١٥٠ عرضا . صف ٢ : ١٠١ ي ٥ : ٧٧ ق ٢ : ١٢٨ شا ١٥٠
عاديا	أحيحة بن الجلاح	ع ٣ : ٢١٤ مو ٢ : ١٧٥ ص ٢ : ٢٤٨ ص ٢ : ٢٤٨
واقيا	-	مع ١٤٦ أمالى الزجاجى ١٨٧ برواية « إلقاء » .
دافيا	-	ص ٢ : ٢٤٨ صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ١٨٧
الأثافيا	-	ظ ١ : ٢٨٧ ل (هبا ٢٢٥)
إلقايا	-	مخصص ٢ : ١٢٤ ضر ٢١٧
إهبايا	-	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ صح ١ : ٢٢٥ ميدانى ١ : ٢٠٤ قى (أحكم من لقمان) .
بنايا	-	
ليه	الزباء	

حمامتيه	الزباء	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ ص ١ : ٢٢٥ ميداني ١ : ٢٠٤
قديّه	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ ص ١ : ٢٢٥ ميداني ١ : ٢٠٤
ميه	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ ص ١ : ٢٢٥ ميداني ١ : ٢٠٤
فتأبيه	الزفيان السعدى	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ درر ١ : ١٧٠
حوليه	» »	ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠
أنجيّه	سحيم بن وثيل	ن ١١ ش ٢ : ٢٥ خ ٤ : ٢٩٦ عرضا م ٥٨٥ (٣٠٩) حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)
الأرشيّه	» » »	خ ٤ : ٢٩٦ عرضا م ٥٨٥ (٣٠٩) يس ٢ : ٣٠٤ حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)
بيّه (١)	» » »	م ٥٨٥ (٣٠٩) حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)
الموصيه	-	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩
بحبليه	-	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩
بيّه (٢)	-	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩ ل (قصر ٤٠٧)
ثبوتيه	-	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ عى ٢٥٩ ل (قصر ٤٠٧)
ناجيّه	-	معاني الفراء ٢ : ٤٢٢ ص ٢ : ٣٥٨ صف ٣ : ١٤٢ ي ٩ : ٤٦ ، ٤٧ ضر ٥١ مم ٤٠١ خ ١ : ٤٠٠ / ٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضا مبا ٤٠٠ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٩ ظ ١ : ٣٠٣
ناهيّه	-	هى رواية الفراء للقافية السابقة .

(١) « ولا توصى ييه » .

(٢) « لسقيتها ييه » .

للسانيه	-	ص ٢ : ٣٥٨ صف ٣ : ١٤٢ مم ٤٠١ ضر ٥١
		خ ١ : ٤٠٠ ، ٤ : ٥٩٣ عرضا درر ٢ : ٢١٩
مزرابه	-	هي ٢٦٥ ل (ثني ١٣١ دوا ٣٠٦) تحقيقات
		٣٣٤ هارون .
الدوايه	-	هي ٢٦٥ ل (ثني ١٣١ دوا ٣٠٦) تحقيقات
		٣٣٤ هارون .

فصل : الياء المضمومة

قنسرئ	العجاج	س ١ : ١٧٠ ، ٤٨٥ شرح أبياته ١ : ١٥٢
		مخصص ١ : ٤٥ ش ١ : ١٦٢ ي ١ : ١٢٣ ق
		٢ : ٥٤ خ ٤ : ٥١١ م ١٨ (١٨) هـ ١ : ١٩٢
		درر ١ : ١٦٥ مو ٤ : ٢٠٣ ل (قسر ٤٠٣ قنسر
		٤٣٠) ، ديوانه ٦٦
قيسرئ	»	رواية في السابقة .
دواري	»	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٥٢ ص ٣ : ١٠٤ ،
		١٠٥ صف ٢ : ١٧٩ سب ١ : ٣١٠ ش ١ :
		٢٩ ي ٣ : ١٣٩ ق ٢ : ٥٤ م ١٨ ، ٦٨١ (١٨)
		هـ ٢ : ٢٣٠ درر ١ : ١٦٥ / ٢ : ٢٣٠ مو ٤ :
		٢٠٣ ل (دور ٤٨٢ قسر ٤٠٣ قنسر ٤٣٠) ديوانه
		٦٦
طورئ	»	ن ٢٢٦ صل ١ : ٣٧٣ قا ١ : ٢٥٥ سمط ٥٦٦
		صف ٣ : ٦٢ . مخصص ١٠ : ١٢١ صا ٢٧٤
		خ ٢ : ٢ هـ ١ : ٢٢٦ ، ٢٣٢ درر ١ : ١٩٣ ،
		١٩٦ ل (طور ١٨٠ طأى) ديوانه ٦٨ برواية
		« طوئى » .
طوئى	»	انظر : (طوئى) .
إنسئ	»	انظر مراجع : (طوئى) .
والعُبرئ	»	س ٢ : ١٢٩ ، ٣٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤١١ مق

١ : ١١٥ ص ٢ : ١٢٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٣ صف		
٢ : ٥٢ ، ٥٣ ، ١٥٤ سب ٢ : ٢٥٣ مخصص		
١٠ : ٢٢٢ / ١٦ : ٢٠ شا ٣٦٧ ل (لوث ٧ عبر		
٢٠٤ أشا ٣٩ لثا ١٠٧) ديوانه ٦٧		
مخصص ٩ : ٤ ، ١١٦ ي ٥ : ٤٤ / ١٠ : ٣٠	العجاج	والسمى
مم ٢٣٦ ل (سما ١٢٣ ، ١٢٤) ديوانه ٦٩		
ي ٦ : ١٠٩ خ ٤ : ٥١١ ، ٥١٢ عرضا فيهما	»	والثني
ديوانه ٦٧		
ص ٣ : ٦٩ ل (أوى ٥٥) ديوانه ٦٧	»	الأوى
ص ٣ : ١٦١ ديوانه ٦٧ برواية « جولاني » .	»	جيلاني
انظر : (جيلاني) .	»	جولاني
ص ١ : ١١٨ مخصص ٧ : ١٠٣ هر ١ : ٥٦٠	»	حوزي
برواية « حوزي » فيهما ل (حوز ٢٠ حوز ٢٠٦ ،		
٢٠٧) ديوانه ٧٠		
انظر : (حوزي) .	»	حوزي
ص ١ : ١١٨ ديوانه ٧٠	»	الكمي
ص ٣ : ١٠٤ ، ٢٠٥ سب ١ : ١١٣ ديوانه ٧٠	»	كلائي
مق ١ : ١٤٠ صف ٢ : ٦٦ / ٣ : ٦٧ مم ٦٠٤	»	شهواني
ل (شها ١٧٦) ديوانه ٧٠		

فصل : الياء المكسورة

حيوان ٢ : ٣٣٩ مج ٣٤٩ قا ٢ : ٨ ص ٢ :	الأخيل	النفي
١١ صف ٣ : ٧٢ سع ١ : ٢٥١ مخصص ١٠ :		
٩٠ ي ٥ : ٢٢ ل (صف ١٩٧ نفى ٢١١)		
مراجع سابقة .	»	الصفى
خ ٢ : ٢٥٨ عرضا يس ٢ : ٦٠	الأغلب العجلى	معافرى
خ ٢ : ٢٥٨ عرضا يس ٢ : ٦٠	»	والعشى
معاني الفراء ٢ : ٧٦ سب ٢ : ٤٩ خ ٢ : ٥٧٨	»	ياتافى

يس ٢ : ٦٠		
عمدة الحفاظ ٢٤٥ يس ٢ : ٦٠	الأغلب العجلى	بالمرضى
مق ٢ : ٨١ اقتضاب ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه	أبو الجودى	الجودى
٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ / ٤ : ٥٣٢ عرضا		
ل (روى ٦٧)		
مق ٢ : ٨١ اقتضاب ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه	»	الروى
٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ / ٤ : ٥٣٢ عرضا		
ل (روى ٦٧)		
مق ٢ : ٨١ اقتضاب ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه	»	البرنى
٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ / ٤ : ٥٣٢ عرضا		
ل (روى ٦٧)		
ع ٢ : ٢٣٢ / ٤ : ٥٣٥ ديوانه ١٨٨	رؤية	القصى
ع ٢ : ٢٣٢ / ٤ : ٥٣٥ صح ١ : ٢١٩ مو ١ :	»	العلنى
٢٧٦ ديوانه ١٨٨		
ع ٢ : ٢٣٢ / ٤ : ٥٣٥ صح ١ : ٢١٩ مو ١ :	»	الصبى
٢٧٦ ديوانه ١٨٨		
مخصص ١٣ : ٣٧ اقتضاب ٤٦٧ ش ١ : ٣٨٨	»	المجفى
ل (جفا ١٦٢)		
س ١ : ٣٥٤ مق ٤ : ٣٦٢ صل ١ : ٤٦٥ ش	بعض بنى دوير	للمطى
١ : ٣٢٩ ي ٢ : ١٠٢ ، ١٠٣ / ٤ : ١٢٣ خ ٢		
٩٨ هـ ١ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٤ ظ ٢ : ٤٠ مو		
٤ : ٢		
س ٢ : ٥٦ مق ١ : ١٨٨ ص ١ : ٢٣٥ صف	-	الدلى
٢ : ١٢٠ / ٣ : ٧٠ ي ١٠ : ١٠٨ ل (عرق		
(١٢٠		
هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦	-	المهدى
هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦	-	عدى ^(١)

(١) « يا بنى عدى » .

أدى	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦
عدى ^(١)	-	ش ١ : ١٥٨ صا ٥٠٩ خ ٢ : ٥١١ عرضا .
بالدى	-	مخصص ١٦ : ١٤٨ / ١٧ : ٨ ش ١ : ١٥٨ صا ٥٠٩
الولى	-	مخصص ١٦ : ١٤٨ ، ١٨٧ / ١٧ : ٨ ش ١ : ١٥٨ صا ٥٠٩

* * *

(١) « بئر بنى عدى » .

باب الألف اللينة

أن تا (١)	حكيم بن معية	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ هـ ٢ : ٢١ : ٢ درر ٢ : ٢٣٥ ل (نتأ ، قنف ، قلى) .
وتفلينى وا	» » »	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ ضر ١٨٦ شا ٢٦٧ ل (نتأ ، قنف ، قلى) .
تثنا	» » »	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ ضر ١٨٦ شا ٢٦٧ ل (نتأ ، قنف ، قلى) .
عفرا	عروة بن حزم	انظر الهمزة الساكنة : (عفراء) .
لماشأ	» » »	انظر الهمزة الساكنة : (لما شاء) .
والما	» » »	انظر الهمزة الساكنة : (والماء) .
شرفا	لقيم بن أوس	س ٢ : ٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣٢٠ كا ٢٣٦ موشح ١٥ سع ١ : ٩٤ ضر ١٨٥ شا ٢٦٢ هـ ٢ : ٢١٠ درر ٢ : ٢٣٦ ل (تا ٣٣٠) فى الجزء الأخير من اللسان .
أن تا (٢)	» » »	س ٢ : ٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣٢٠ كا ٢٣٦ موشح ١٥ سع ١ : ٩٤ ضر ١٨٥ شا ٢٦٢ مبا ٥٧ درر ٢ : ٢٣٦ ل (تا ٣٣٠)
السرى (٣)	خالد بن الوليد (٤)	غا ٨ : ١٠٢ أمالى الزجاجى ٢٠٥ ش ٢ : ٢٠٨ ميدانى ١ : ٤١٢ ع ٤ : ٢٥٦ مو ٤ : ٢٠٥ ل (سوى ٤٤١) ديوان الشماخ ١٠٨
الفتى	الشماخ	غا ٨ : ١٠٢ أمالى الزجاجى ٢٠٥ ش ٢ : ٢٠٥ ع ٤ : ٥٤٦ مو ٤ : ٢٠٥ حما ١٧٥٠ ، وليس فى ديوانه .

(١) « عمرو أن تا » .

(٢) « إلا أن تا » .

(٣) « القوم السرى » .

(٤) أو الشماخ .

سرى	الشماخ (١)	بيان ١ : ١٠ غا ٨ : ١٠٢ / ١١ : ٦٥ جل ٤٨ ى ٩ : ٧٦ شا ٢٠٢ مو ٤ : ٢٠٥ حما ١٧٥٠ ل (سوى ١٤٤) وليس فى ديوانه .
ماشتهى	» (١)	بيان ١ : ١٠ غا ٨ : ١٠٢ / ١١ : ٦٥ جل ٤٨ ى ٩ : ٧٦ شا ٢٠٢ حما ١٧٥٠ وليس فى ديوانه .
سقى	»	سب ١ : ٦٠ ديوانه ١٠٧
بكى	»	سب ١ : ٦٠ ديوانه ١٠٧
والصفا	غنية الكلاية	بيان ٣ : ٤٩ ى ١ : ١٥
العصا	»	بيان ٣ : ٤٩ ى ١ : ١٥
ألانا	غيلان بن حريث	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
الضوضا	» »	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
وبابا	» »	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
السرى (٢)	الملبد بن حرمة	س ١ : ١٦٢ شرح أبياته ١ : ٣١٧ مرتضى ١ : ١٠٧ سر ٤٦٣ شروح سقط الزند ٦٢٠ مو ١ : ٢٢١ ل (شكا ١٧١)
مبتلى	» »	س ١ : ١٦٢ شرح أبياته ١ : ٣١٧ مرتضى ١ : ١٠٧ سر ٤٦٣ شروح سقط الزند ٦٢٠ مو ١ : ٢٢١ ل (شكا ١٧١)
جزى	أبو النجم	ش ١ : ٤٥ ، ١٠٢
قد بنى	-	دمنهورى ١٠٤
الصوى	-	دمنهورى ١٠٤
الروى	-	انظر : (الروى) فى الباء الساكنة .
قد أتى	-	انظر : (قد أتى) فى الباء الساكنة .
القفا	-	أدب الكاتب ٣٨١ جواليقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .

(١) أو خالد بن الوليد ، كما فى اللسان (سوى ١٤٤)

(٢) « طول السرى » .

أدب الكاتب ٣٨١ جواليقي ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦	-	طفا
خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .		
أدب الكاتب ٣٨١ جواليقي ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦	-	القطا
خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .		
صف ١ : ١٦٠	-	الفضى
صف ١ : ١٦٠	-	طنى
صف ١ : ١٦٠	-	بالقنا
ق ٢ : ١٢٨ ل (عين ١٧٥)	-	القُصى
شا ١٥٥ ق ٢ : ١٢٨ ل (عين ١٧٥)	-	القذى
معانى الفراء ١ : ١٦١ / ٢ : ١٨٧ ضر ٤٥	-	وما استوى
معانى الفراء ١ : ١٦١ / ٢ : ١٨٧ ضر ٤٥ ل	-	الجنى
(جنى ١٦٩)		

* * *

القِسْمُ الثَّالِثُ

أجزاء آيات وإحالات

بَابُ الْهِمَزَةِ

آبُ الرزق	-	= (زادا) فى الخفيف المفتوح من باب الدال .
أبت هذه النفسُ إلا ادكارا	-	جى ١٨٢ ى ٣ : ٢٩١
أبوهم أبى والأمهات أمهاتنا	-	هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ١٨ هر ٢ : ٤٩٩
أتذكر إذ من يأتنا نأته	-	س ١ : ٤٤ ص ١ : ٣٥٢ هـ ٢ : ٦٢ ، ولم يتعرض له فى الدرر اللوامع .
أتقول أنك بالحياة ممتع	-	= (مستسلم) فى الكامل المكسور من باب الميم .
أثوى وقصر ليلة	الأعشى	= (موعدا) فى الطويل المفتوح من باب الدال .
أحار ترى بريقا هب وهئا	امرؤ القيس	= (استعارا) فى الوافر المفتوح من باب الراء .
أحب المؤقدين إلى موسى	جرير	= (الوقودُ) الوافر المضموم من باب الدال .
أحدى بلى وماهام الفؤاد بها	النابعة الذيانى	= (حُلما فى البسيط المفتوح من باب الميم) .
أحدان الرجال	مالك بن خويلد	= (هَمَّاسُ) فى البسيط المضموم من باب السين .
أحقا أن جيرتنا استقلوا	المفضل النكرى	= (فريقُ) فى الوافر المضموم من باب القاف .
أخو ييضات	هذلى	= (سبوحُ) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
أخيلُ برقامتى حاب	ساعدة بن جؤية	= (حَلَجَا) فى البسيط المفتوح من باب الجيم .
إذا أنت فاكهت الرجال	عدى بن زيد	= (ولانتزئد) فى الطويل المكسور من باب الدال .

إذا الخمس والخمسون جاوزت	-	ظ ٢ : ١٠٥
فارتقب		
إذا ذقت فاما قلت طعم مدامة	امرؤ القيس	= (التَّجُنُّ) في الطويل الساكن من باب الراء .
إذا رضيت على بنو قشير	القُحيف العقيلي	= (رضاها) في الوافر المفتوح من باب الهاء .
إذا ريذة	أبو حية	= (يواصله) في الطويل المضموم من باب اللام .
إذا قام قوم يسألون ملكهم	-	مخصص ١٤ : ١٧
إذا قلت هاتي نولينى تمايلت	امرؤ القيس	= (المخلخل) في الطويل المكسور من باب اللام .
أراني لدن أن غاب رهطى وإخوتى	-	خ ٣ : ١٩٨ عرضا هـ ١ : ٢١٥ درر ١٨٤ : ١
أراهمنى الباطل شيطاناً	عثمان بن عفان	صح ١ : ١٠٨ هـ ١ : ٦٣
أرضاً وذؤبان الخطوب تنوشنى	-	خ ١ : ٢٧٨ ، ولم تتعرض لتكملته ولا لقائله .
أزيد أخا ورقاء إن كنت ثائراً	-	ى ٢ : ١٥ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٦
اشتدى أزمة تنفرجى	-	= (بالبلج) في المتدارك المكسور من باب الجيم .
أصبح مصيخاً	-	= (باللعب) في البسيط المكسور من باب الباء .
أصلمغة بن قلمعة	مغلس بن لقيط	= (تزدرينى) في الوافر المكسور من باب النون .
أفاطم هاتى السيف غير مذمم	على بن أبى طالب	= (ذميم) في الطويل المكسور من باب الميم .
أفى الحق أنى مغرم بك هائم	عائذ بن المنذر	= (ولا خمز) في الطويل المضموم من باب الراء .
أفى حق مواساتى أخاكم	-	تصريح ١ : ٣٩٣
أقلُ فعالى بله أكثره مجد	المتنبى	= (جدّ) في الطويل المكسور من باب الذال .

أقلَى اللوم عاذلَ والعتابن	جرير	انظر : (أصابن) فى فهرس الأشعار بحر الوافر .
ألا إن جيرانى العشية رائح	-	= (ومنادح) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
ألا انعم صباحا أيها الربع وانطق	امرؤ القيس	= (ماصدق) فى الطويل المكسور من باب القاف .
ألا حبذا ياعز ذاك التساتر	كثير	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ ، وانظر : (التساتر) فى فهرس الشعر فى الطويل المضموم من باب الراء .
ألا رب من تغتشه لك ناصح	-	= (أمين) فى الطويل المكسور من باب النون .
ألا عللانى قبل لوم العواذل	-	سب ٢ : ٢١٠
ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالث	ابن أحمر	صا ٤٨٣ خ ٤ : ٣٠٠ عرضا = (غيايا) فى الطويل المفتوح من باب الياء .
ألا لا بارك الله فى سهيل	-	= (الرجال) فى الطويل المكسور من باب اللام .
ألا لله ضيفك يا أماما	عمرو بن يربوع	ن ١٤٦ . قال المفضل . « ولم أسمع بقافيته » .
ألا ليت شعرى كيف جادت بوصلها .		امرؤ القيس (المتغيب) فى الطويل المكسور من الباء .
ألا ليت شعرى هل أيتن ليلة وهنى .	-	انظر : (لهزمنى هند) فى الطويل المكسور من باب الدال .
ألا يافاك تهياما لطيفا	جداية بنت خالد	= (وكيفا) فى الوافر المفتوح من باب الفاء .
ألست بنعم الجار يؤلف بيته	-	ص ١١٢ : ١١٣
ألستك جاعلى كابنى جميل	-	هـ ١ : ٧٧ درر ١ : ٥١
العاطفون تحين مامن عاطف	أبو وجزة	= (المطعم) فى الكامل المضموم من باب الميم .
ألكنى إلى سلمى بآية أو مأت	-	= (مدرع) فى الطويل المكسور من باب العين .

ألم يأتيك والأنباء تنمى	قيس بن زهير	= (زياد) فى الوافر المكسور من باب الدال .
المطعمين سدائفا م النيب غرا	-	هـ ٢ : ٢٠٠ : ٢٣٢ درر ٢ : ٢٣٢
الواهب المائة الهجان وعبدها	الأعشى	= (أطفالها) فى الكامل المفتوح من باب اللام .
الود أنت المستحقة صفوه	-	= (نوالا) فى الكامل المفتوح من باب اللام .
إما ترى رأسى تغير لونه	-	مق ٣ : ١٤
أما والذى لا يعلم السر غيره	-	خ ٤ : ٤٢٢ عرضا .
أمرتك أمرا حازما فعصيتنى	عمرو بن العاص	(ابن هاشم) فى الطويل المكسور من باب الميم .
إن الحق لا يخفى على ذى بصيرة	-	صح ١ : ٢٣١ و ١ : ٢٨٩
إن قلت خيرا قال شرا غيره	الأسود بن يعفر	= (بمداي) فى الكامل المكسور من باب الدال .
إن يغنيا عنى المستوطنا عدن	-	(بغنى) فى البسيط المكسور من باب النون .
أن الخليط أجد البين فانتظروا	-	نظائره فى ع ٤ : ٥٧٣
أنا الحباب الذى يكفى شمسى نسي	-	= (النسب) فى البسيط المضموم من باب الباء .
إنا بنى منقر	عمرو بن الأهم	= (وناديهما) فى البسيط المفتوح من باب الهاء .
أولئك أشياخى الذى تعرفونهم	-	هـ ١ : ٨٣ : ٥٦ درر ١ : ٥٦
أولئك أولى من يهود بمدحة	-	= (تؤنب) فى الطويل المكسور من باب الباء .
أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى	الحطيئة	= (شدوا) فى الطويل المضموم من باب الدال .
أى فتى هيجاء أنت وجارها	-	س ١ : ٣٠٥ م ٦٩٢ . وانظر : (وجارها) فى باب الراء فصل الراء المفتوحة من بحر الطويل .

- أيا موقداً ناراً لغيرك ضوؤها - درر ١ : ١٤٨ وفي الهمع ١ : ١٧٢ :
 « فيا موقدا ناراً » . انظر : (تحطُّب) في
 الطويل المضموم من باب الباء .
 إليه أحاديث نعمان وساكنه - = (أسمار) في البسيط المضموم من باب
 الراء .
 أيهذان كلا زادكما - = (يغل) في الرمل الساكن من باب اللام .

* * *

باب الباء

- بانت تكرر الجنب - صا ٧٩٠ صحاح (كرر) ل (كرر ٤٥٢)
 بالذي تردان - ص ٣ : ٩٠
 بان الخليط ولو طووعت جرير - = (أقرانا) في البسيط الفتوح من باب
 النون .
 بعينيك يا سلمى ارحمى - = (والجهر) في الطويل المكسور من باب
 الراء .
 بكيت أخا لأواء يحمده قومه - يس ٢ : ٦٨
 بما في فؤادينا من الشوق والهوى المتنبى^(١) - ش ١ : ٢١٢ . ٢ : ٢٠٣
 بنصركم نحن كنتم ظافرين - صح ١ : ١٠٥
 بها كل خوار إلى كل صلعة ذو الرمة - = (القراهي) في الطويل المكسور من
 باب الباء .
 بيض تمنن - ص ٢ : ٢٨٧

* * *

(١) الصواب أنه للفرزدق في ديوانه ٥٥٤ والنقائض ٥٥٣ ليدن ، وقامه :

• فيراً منهاض الفؤاد المشغف •

وانظر : (المشغف) في الطويل المضموم من باب الفاء .

بابُ التاء

- ت لى آل زيد واندھم لى جماعة - = (يضيرها) فى الطويل المضموم من باب الرء .
- تالله لا يحمدن المرء مجتنباً - مو ٣ : ٢١٩
- تخذت غرار إثرهم - = (ليعجزونى) فى الوافر المكسور من باب النون .
- ترك يوماً نفسك وهواها - صح ٢ : ٥٨
- تزود متاً بين أذناه ضربة هوبر الحارثى = (عقيم) فى الطويل المكسور من باب الميم .
- تعلم رسول الله أنك مدركى - مو ٢ : ٢٤
- تكاد أوالها تفرى جلودها ذو الرمة = (وحاصب) فى الطويل المكسور من باب الباء
- تيممت همدان على بن أبى طالب = (وسهامى) فى الطويل المكسور من باب الميم .

* * *

بابُ الجيم

- جاءنى ناعى بنى سليمى - ش ١ : ٨٦
- جشأت فقلت اللذ خشيت ليأتين - = (مناص) فى الكامل المكسور من باب الصاد .
- جماديين حرام - صا ٧٥٦
- جماديين حسوما - صا ٧٥٦

* * *

بابُ الحاء

حار بن كعب ألا أحلام تزجركم - ي ٢ : ١٥

بابُ الخاء

خليلي طيرا بالتفرق أوقعا - س ١ : ٢٥١ ش ٢٣٩ ، وهو من الخمسين .

بابُ الذال

دا من سعدك لو رحمت متيما - = (جانحا) في الكامل المفتوح من باب الحاء .

دان على أيدي العفاة وشاسع البحتري انظر : (وقريب) في الكامل المكسور من باب الباء .

درس المنا بمتالع لبيد = (فالسوبان) في الكامل المكسور من باب النون .

دهم الشتاء ولست أملك عدة - = (مطيعي) في الكامل المكسور من باب العين .

بابُ الزاء

رحت وفي رجليك ما فيهما الأقيشر الأسدي = (المثزير) في السريع المكسور من باب الراء .

ردوا فوالله لا زدناكم أبدا - = (لوزاد) في البسيط المكسور من باب الدال .

بابُ الشين

سألت هذيل رسول الله فاحشة حسان = (ولم تصب) في البسيط المكسور من باب الباء .

سواء عليك النصر أم بت ليلة - يس ٢ : ١٤٢

بابُ الشين

شجاك أظن ربع الظاعنينا - = (العاذلينا) في الوافر المفتوح من باب النون .

بابُ الصادِ

- صيد عليه الليل والنهار - والحق أنه نثر هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢

بابُ الضادِ

- ضمنت برزق عيالنا أرماحنا - مخصص ١٤ : ٧٠ مو ٢ : ٩٥

بابُ القينِ

- عاود هراة وإن معمورها خربا هروى = (طربا) في البسيط المفتوح من باب الباء .
 عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر هدبة بن الخشرم = (سكوب) في الطويل المكسور من باب الباء .
 علام ملكت الرعب والحرب لم تقد - هـ ١ : ٢٤٢ درر ١ : ٢٠٩
 علفتها تبنا وماء باردًا ذو الرمة = (عيناها) في بحر الرجز من فهرس الأشعار في باب الهاء .
 على لاحب لا يهتدى بمناره امرؤ القيس = (جرجرا) في الطويل المفتوح من باب الراء .
 على عن يميني - = (تطيع) في الطويل المضموم من باب العين .

بابُ الخينِ

- غداة طفت علماء بكر بن وائل - = (تميم) في الطويل المكسور من باب الميم .

بابُ الفاءِ

- فأصبح في حيث التقينا شريدهم - خ ٣ : ١٥٧ عرضا هـ ٢ : ٢١٢ درر ١ : ١٨١
 فأرسلها العراك ولم يذدها لبید = (الدخال) في الوافر المكسور من باب اللام .

فإن الأولاء يعلمونك منهم	-	صا ٣٢١ ل (ألا ٢٠: ٣٢١) فى الألف اللينة .
فإن الله يعلمنى ووهبا	النمر بن تولب	= (كلانا) فى الوافر المفتوح من باب النون .
فإن تزجرانى يا ابن عفان أنزجر	سويد بن كراع	= (ممنعاً) فى الطويل المفتوح من باب العين .
فأولذكرها إذا ما ذكرتها	-	= (وسمَاء) فى الطويل المكسور من باب الهمزة .
فأين الجنادب	-	س ٢ : ٩٧
فحورٍ قد لهوت بهنَّ عين	المتنخل الهذلى	= (الرباط) فى الوافر المكسور من باب الطاء .
فذلك إن يلقى المنية يلقها	حاتم ، أو عروة	= (فربما) فى الطويل المفتوح من باب الميم + (فأجدر) فى الطويل المكسور من باب الراء .
فسبحانا فسيحانا	-	مج ٢٦١
فقلت ألا يا اسمع أجبك بخطة	النمر بن تولب	ش ١ : ١٥١
فقلت أيا رباه	المجنون	= (حسيها) فى الطويل المضموم من باب الباء .
فكان لها يومذ أمرها	ابن ميادة	ص ٣ : ١٥٢ ، وفى المحتسب ٢ :
		١٧٢ : « فكان يومذ لها أمرها » وفيه
		١ : ٢٢٦ : « فكان يومذ لها حكمها » .
فكيف أنا وانتحالى القوافى	الأعشى	= (عاراً فى المتقارب المفتوح من باب الراء ، ويروى : «فما أنا أم » كما سيأتى .
فلا ذا نعيم يتركن لنعيمه	-	هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٨
فلا وأبى دهماء زالت عزيزة	-	= (قادح) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
فلتأتينك قصائد	النابعة	= (الأكوار) فى البسيط المكسور من باب الراء .
فلولاهم لكنت كحوت بحر	عبد الرحمن ابن حسان	= (داج) فى الكامل المكسور من باب الجيم .

فما الدنيا بياقة علينا	-	= (بياق) في الوافر المكسور من باب القاف ، ويروى : « وما الدنيا بياقة » .
فما أنا أم ما انتحالي	الأعشى	= (عار) في المتقارب المفتوح من باب الراء ، ويروى : « فكيف أنا » كما سبق .
فمن نحن نؤمنه بيت وهو آمن	-	يس ١ : ٢٩٧
فنعم أخو الهيجا ونعم شبابها ^(١)	-	ع ٤ : ١١ هـ ٢ : ٨٥ درر ٢ : ١١٠ مو ٣ : ٢٨
فوا كبدا من حب من لا يحبني	-	مو ٣ : ١٦٧
في خمس عشرة من جمادى ليلة	-	هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠
فيا موقدا نازا لغيرك ضوءها	-	هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٨ برواية « أيا موقدا » .

باب القاف

قد قصرنا الشتاء بعد عليه	عدى بن الرقاع	= (جار) في الخفيف المضموم من باب الراء .
قديمة التجريب والحلم	القطامي	= (التجارب) في الطويل المكسور من باب الباء .
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلى	امرؤ القيس	ي ٩ : ٧٨ . وانظر : (فحومل) في الطويل المكسور من باب اللام .
قلت إذا أقبلت وزهر تهادى	عمر بن أبي ربيعة	= (رملا) في الخفيف المفتوح من باب اللام .
قلت إني كأنت ثمت لما	-	= (وكععتا) في الخفيف المفتوح من باب التاء .
قليلًا به ما يحمدنك وارث	حاتم	= (مغنا) في الطويل المفتوح من باب الميم .

(١) بكسر الشين . ويروى : « شهابها » .

باب الكاف

كادوا بنصر تميم كي ليلحقهم	-	هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥
كأن بها البدر ابن عشر وأربع	-	= (عنها تجلّت) فى الطويل المكسور من باب التاء .
كأنه وجه تركيين إذ غضبا	الفرزدق	= (تذيب) فى البسيط المكسور من باب الباء + (منجحر) فى البسيط المكسور من باب الراء .
كلا يومى أمانة	الشمّاح	= (الظنون) فى الوافر المكسور من باب النون .
كمفتسل أعلى جمادى بيارد	أبو العلاء	= (سائح) فى الطويل المضموم من باب الحاء .
كنت فى لخم أخافه	-	صح ٢ : ٣٣٩ برواية « لست فى لخم » مو ٤ : ٢١١

باب اللام

لحب المؤقدان إلى موسى	جرير	= (الوقود) فى الوافر المضموم من باب الدال .
لست فى لخم أخافه	-	انظر : (كنت فى لخم) .
لسنا كمن حلت إباد دارها	-	= (يُحصدا) فى الكامل المفتوح من باب الدال .
لعمرى لنعم الفتى مالك	-	خ ٤ : ٥٤٢ عرضا .
لقد ولد الأخيطل أم سوء	جرير	= (وشائم) فى الوافر المضموم من باب الميم .
لو أن عضم عمايتين ويذبل	-	هـ ١ : ٤٢ درر ١ : ١٧
لو كان مدحة حى منشرا	أبو ذؤيب	= (الأماديخ) فى البسيط المضموم من باب الحاء .
لولا ابن أوس نأى ماضيم صاحبه	-	مو ٤ : ٥٠
لولا زهير جفانى كنت منتصرا	-	مو ٤ : ٥٠ = (جنحوا) فى البسيط المضموم من باب الحاء .

ليس حتى على المنون بخال - هـ ١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٧ مو ٣ : ١٨٤

باب الميم

ما أحسن في الهيجا لقاءها - هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢ ، الحق أنه نثر .
 ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل - (غلابا) في البسيط المفتوح من باب الباء .
 ما أنس لا أنساه آخر عيشتي - ش ١ : ٨٦
 ماحم من موت حمى واقيا - مو ٢ : ١٧٥
 مشية سجحا - حسان = (وتذكير) في البسيط المكسور من باب الراء .
 معاود جرأة - = (منبوس) في الوافر الساكن من باب السين .
 مكره أخاك لا بطل - هـ ١ : ٣٩ درر ٢ : ١٢ وهو مثل .
 من القوم الرسول الله منهم - = (معد) في الوافر المكسور من باب الدال .
 من رامها حاشا النبي ورهطه - عمر بن أبي ربيعة = (المزبد) في الكامل المضموم من باب الدال .
 من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه - = (والكرم) في البسيط المكسور من باب الميم .

باب النون

نجوت وقد بلّ المرادى سيفه - مو ٢ : ١٩٠
 ندم البغاة ولات ساعة مندم - محمد بن عيسى^(١) = (وخيم) في الكامل المضموم من باب الميم .
 ندمت على ما فاتني يوم بنتم - كثير عزة = (عويلي) في الطويل المكسور من باب اللام .
 نم فإن لم أنم كراى كراكا - أبو تمام = (كذاكا) في الخفيف المفتوح من باب الكاف .

(١) أو مهلهل بن مالك الكنانى .

بابُ الهاءِ

- ها يبتأذا صريح النصيح فاصغ له - = (رشدُ) في البسيط المضموم من باب الدال .
- هبيت ألوم القلب - = (مغريا) في الطويل المفتوح من باب الياء .
- هجرت غضوب وحب من يتجنبُ ساعدة الهذلي - = (تشعبُ) في الكامل المضموم من باب الباء .
- هذا أوان الغر - = ي ٩ : ٣٣ . وفي ديوان العجاج ١٥ واللسان (أول ١٧٢) : « هذا أوان الجد إذا جدَّ عمر » .
- هذى برزت لنا فهجت رسيسا المتنبي - = (نسيسا) في الكامل المفتوح من باب السين .
- هريرة ودعها وإن لام لائم الأعشى - = انظر : (واجم) في الطويل المضموم من باب الميم .
- هل أنت محيى الربع أو أنت سائله - = مخصص ١٤ : ١٥
- هل تحلفن يأنعم لا تدينها - = س ١ : ٣٣٧ / ٢ : ١٥٢ خ ٤ : ٥٨٥ عرضا .
- هل لك والهلهل خير أبو نواس - = ش ٢ : ٢٢٩
- هم اللاءون فكوا الغل عنى الهذلي - = (جناجى) في الوافر المكسور من باب الحاء .
- هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم - = م ٦٦٩
- هنيئا لك العبد الذى أنت عيده لمتنبي - = ش ١ : ١٦٥ = (وعيدا) في الطويل المفتوح من باب الدال .
- هى النفس تحمل ما حملت - = م ٤٨٩ هـ ١ : ٦٦ ، ولم ينتبه له صاحب الدرر لأنه فى الهمع « تحمل ما حملت » .

بابُ الواو

وإذا الحرب شمعت	بشار	= (نزال) في الخفيف المكسور من باب اللام .
وإن بكرتم بكرة	-	ي ٨ : ٧٨
وأنا الأخضر من يعرفني	عتبة بن أبي لهب	انظر : (العرب) في الرمل الساكن من باب الباء .
وإن شفائي عبرة لو صبيتها	امرؤ القيس	انظر : (معول) في الطويل المكسور من باب اللام .
وأنا لما نضرب الكبش ضربة	-	= (الفم) في الطويل المكسور من باب الميم .
وأين ركيب واضعون رجالهم	-	ش ٢ : ٢٠٢
وتذكر نعماء لدن أنت يافع	-	= (كالثش) في الطويل المكسور من باب الراء .
وحى بكر طعنا طعنة بحرا	-	سب ١ : ٣٤٧ ص ٣ : ٢٧ خ ١ : ٢١٠
ورثوا السيادة كابرا عن كابر	كعب بن زهير	= (الأخيار) في الكامل المكسور من باب الراء .
وسيارة جارت على القصيد	أبو نواس	= (مظلم) في الطويل المضموم من باب الميم .
وشر المنايا ميت بين أهله	-	صح ٢ : ٥٥
وصلت ولم أصرم مسبين أسرتي	-	هـ ١ : ٢٤١ درر ١ : ٢١٠
وقائع في مضر تسعة	-	= (العاشرة) في المتقارب المفتوح من باب الراء .
وقبر حرب بمكان قفر	-	= (قبر) في فهرس الأرجاز .
وقولها ترب أخيه رب أخيه	الجن	هـ ٢ : ٤٧ درر ٢ : ٥٦ . وهو نثر لا شعر .

وكان أجنحة الملائك حوله ^(١)	-	أمية بن أبي الصلت ش ٢ : ٢٩٢ ، وليس في ديوانه ^(١)
وكانها تفاحة مطيوبة	-	مق ١ : ١٠١ صف ١ : ٢٨٦ / ٣ :
	-	٤٧ ش ١ : ٢١٠ ي ١٠ : ٨٠ ع ٤ :
	-	٥٧٤ صح ٢ : ٣٩٥ مو ٤ : ٣٢٤ ل
	-	(طيب ٥٤)
وكرار خلف المحجرين جواده	-	ش ٢ : ٢٥٠
وكل فتى يتقى فائز	-	م ٥٦٨
وكوني بالمكارم ذكريني	-	= (صناع) في الوافر المكسور من باب العين .
ولكن نظرات بعين مريضة	-	هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٧
ولولا بنوها	-	= (أتلعثم) في الطويل المكسور من باب الميم .
وما الدنيا بباقة علينا	-	ي ٢ : ١١ = (بياقي) في الوافر المكسور من باب القاف .
وما إن طبنا جبن ولكن	-	= (آخرينا) في الوافر المفتوح من باب النون .
وما حق أن يمدح المرء نفسه	-	= (وتمدح) في الطويل المضموم من باب الحاء .
وما راعني إلا يسير بشرطة	-	= (بكي) في الطويل المكسور من باب الراء .
وما هداك إلى أرض كعالمها	-	م ٦٦٥
ونادى بها ماء إذا ثار ثورة	-	خ ٢ : ٢٢١ عرضا .
ونحن أولى ضربنا رأس حجر	-	ش ١ : ٣٠ . وليس في ديوانه .
وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها	-	ص ٣ : ٢٢٧
ووقعت في عدس كأنى لم أزل	-	صح ٢ : ٢٠٢
ويل له ويل طويل	-	هـ ٢ : ١١٥ درر ٢ : ١٤٧

(١) والذي في ديوانه ٢٤ واللسان (ملك ٣٨٦) :

وكان برقع والملائك حوله سدر تواكله قوائم أربع

ويوم شهدناه سليما وعامرا
رجل من بنى عامر = (النهال نوافله) فى الطويل المضموم من
باب اللام .

باب الياء

يا أحسن الناس ماقرنا إلى قدم
= (تصل) فى البسيط المضموم من باب
اللام .

يادار هند عفت إلا أثافها
الحطيمة = (فواديها) فى البسيط المفتوح من باب
الهاء .

يارب غابطنا
جرير = (وحرمانا) فى البسيط المفتوح من باب
النون .

ياعبد هل تذكرنى ساعة
عدى بن زيد = (للقنيص) فى الرمل الساكن من باب
الصاد .

ياعجبا للدهر شتى طرائقه - س ٢ : ٣٠١

ياعدى لقلبك المهتاج - مق ٤ : ٢١٥

ياعلقم الخير قد طالت إقامتنا - ع ٤ : ٢٧٩ مو ٣ : ١٧٣

يديان بيضاوان عند محلم
= (وتهضما) فى الكامل المفتوح من باب
الميم .

يصيب وما يدرى
أبو الأسود = (إلا كذلكا) فى الطويل المفتوح من
باب الكاف .

يمت بقرى الزينين كليهما
هشام بن معاوية = (وحبيب) فى الطويل المكسور من
باب الباء .

فدرس

مُعْجَمُ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ

أحمد بن سليمان بن وهب ٣٣٨	(١١)
أحمد بن فارس ٤٦٤	آدم عليه السلام ١٠٦ : ٢
أحمد بن هشام ٣٢٨/٣٢٧	آكل المرار = حجر
الأحمر = خلف	إبراهيم بن الأسود النخعي ١٩٩
ابن أحمر = عمرو	إبراهيم بن بشير الأنصاري ٥٧ ح
الأحوص ٦٨/٤٧ : ٢ / ١١٥ / ١٨٣/١٥٠/	إبراهيم بن حزن الهلالي ٧٣٣
/ ٢٧٤/٢٣١ / ٢ : ٢٣٠/٢٢٥/١٨٥/	إبراهيم بن سفيان ١٦٥ : ٢
/ ٢٧٩ ح / ٢٨٩ / ٢٩٥/٣١٨ ح / ٣٨٥ : ٢ /	إبراهيم بن العباس الصولي ١٢٣/١٩٩/٢٨٩ ح
: ٤٥٤/٤٤٨ / ٤٢٦/٢ : ٣٩٨/٢ : ٣٨٦	٣٢٧ /
٤ / ٥٧٨/٤٧٦ ح	إبراهيم بن كنيف النبhani ٣٦١
أحيحة بن الجلاح ١٥٢ / ٦٨٨ / ٧٣٣/٦٨٩	إبراهيم بن محمد بن علي ١٠٩ ح
الأخزم السنبسي ١٣٥	إبراهيم بن المهدي ٨٠/١١٥/٢٩٩
أبو الأخزر الحماني ٣١٠ / ٧٠٤ : ٢	إبراهيم بن هرمة ٢٥/٢٦/٣٦/٧٩ : ٢ / ١٠٠
أبو أخزم الطائي ٧٠٥ ح	١٠٨/١٠٩ : ٢ / ١٢٩ : ٢ / ١٥١ : ٢ /
الأخزم بن قارب الطائي ٤٥٨	٢١٠ : ٢ / ٣٦٩/٤١٢/٤١٩/٤٤٠/٤٨٣
الأخضر بن هيرة ٤٠٤	٥٢٠/٢
الأخطل التغلبي ٢١ : ٥٢ / ٥٦ / ٧٣ / ٧٧/	الأبيرد اليربوعي ١٧٤
/ ١١٦ : ٢ / ١٣٠ : ٣ / ١٣٨ / ١٤٤ : ٢ /	الأبيوردي ١١٥
/ ١٧٢/١٧٢ ح / ١٨٠ ح / ١٨٩ : ٤ /	ابن الأثير ٢٠٩
/ ٢٠٥ : ٨ / ٢١٥ / ٢١٩ : ٣ / ٢٢٠/	الأجدع بن مالك ٣٠٠
/ ٢٢٥ : ٢ / ٢٣٠ : ٧ / ٢٧٩ ح / ٣٢٤ ح /	الأجرد الثقفي ١٣٠/٢٢٠ ح
/ ٣٣٥ / ٣٣٨ / ٣٤٢ : ٢ / ٣٤٣ : ٢ /	أحد الجن ١٣٩
/ ٣٤٧ : ٢ / ٣٥٠/٣٥٢ : ٤ / ٣٥٣ : ٤ /	أحد بني مبدول بن تميم بن قيس ٦٣٩ ح
/ ٣٦١ : ٣ / ٣٦٢ : ٢ / ٣٧١ : ٢ /	أحد الهذليين ١٠٥
: ٣٧٦ / ٣٨٤ : ٤ / ٣٨٣ : ١١ / ٣٨٤ :	أحد المولدين = بعض المولدين

(*) الأرقام الموضوعة بعد النقطتين الرأسيتين تدل على عدد المرات التي تكرر فيها اسم الشاعر في الصفحة الواحدة كما أن الحرف (ح) يشير إلى ماورد في الحواشي .

الأسر الجعفى ٥٥٨	٤ / ٤١٦ / ٤٤٨ / ٤٤٩ / ٤٦٠ / ح
أسقف نجران ٢٥٧ : ٣	٤٩٤ : ٢ / ٥٢٩ ح / ٥٤٤ : ٢ / ٥٥٠
أسماء بن خارجة ٣٥٥/٧٧	ح ٢/٧٠٠/٦٤٧
أبو أسماء بن الضريبة ٦٠	الأخنس بن شهاب ٤٦ : ٣
إسماعيل بن يسار ٨١ : ٢ / ٤٦٣	الأخوص الرياحى ٤٤٨ ح / ٧١٩ : ٧٢٠/٢
الأسود بن جهم التميمى ٢٦٩ ح	الأخيطل المخزومى ، برقوقا ٤٠٥
أبو الأسود الحماني ٧٠٤ ح	أخيف ٧٩
أبو الأسود الدؤلى ٤٢/٤٦/٧٢/٨٧ ح / ١٩٦	الأخيل الطائى ^(١) ٧٣٦ : ٢
/ ٣٣٥/٣٣٢/٣٢٥/٣٢١ ح / ٢٧٨/٢٧٨/	إدريس بن سلمان ٨٦
/ ٣٧٢ : ٣ / ٣٥٨ ح / ٣٣٩/٣	أدهم بن أبى الزعراء ٥٠٩
/ ٥٣٩ : ٣ / ٤٤٣ : ٥١٨/٥١٩	ابن أراكة الثقفى ٢٢٠
٧٦٠/٥٥٨	الأرجاني ٥٢٥/٥١٣/٤٥٦/٩٩
أبو الأسود العجلي ٦٨٠:٢	أرطاة بن سهية ١٤٥/٤١١/٦٠٨ ح
الأسود بن عفار الجوسى ٦٣١	أرقم اليشكرى ٤٢٣ ح
الأسود بن عمارة ٤٢٦	الأزدى ٤٢ . وانظر : رجال من الأزد
الأسود بن يعفر ٣٣/٧٨/١٥٠/١٥٨ : ٦ /	الأزرق بن طرفة الفراسى ٥١٦ ح
/ ٢٧٢ : ٢٦٩ / ٢٥٥/٢٤٩/٢٢٤/١٧٣	الأزرق العبرى ٣٤٧
/ ٣ : ٣٩٣ / ٣٩٢/٣١٥/٣١٤ / ٢ : ٢٨٤	أسامة بن الحارث بن حبيب الهذلى ٢٦٦/٤٠
٧٤٨/٧٠٧/٤٩٤/ ٢ : ٤٨٦/٤٣٤/٤١٨	إسحاق بن إبراهيم الموصلى ٤٧٠/٤٧٠
أسيد بن عنقاء الفزارى ١٦٦ : ٤٠٨/٣	إسحاق بن حسان الخريمى ١٧٠ / ٢١٧ /
أبو أسيد الديبرى ٤٣٢	٢ : ٢٨٠
الأشتر النخعى ٤٦٨/٢٥٨ ح / ٤٧٦	إسحاق بن خلف ٥١٩ ^١
أشجع السلمى ١٠٣ : ٢ / ٤١٦/٢٩٦/٢٦٨	أبو إسحاق الصابى ٤٢ : ٢ / ٢١٨
٥٠٦/٤٥٩	أبو إسحاق الفارسى ٥٣٦
الأشجعى ٦٦	إسحاق الموصلى = إسحاق بن إبراهيم
أشعث بن معروف ١٢٩	٤٧٠/٤٠٧
الأشعر الرقبان ١٧١ : ١١	الأسدى ٤٧٩/٢٣٥/٤٢

الأشهب بن رميلة ١٢٠ / ١٤٣ : ٣ / ٢٦٩ ح /	٣٣٨ / ٣٥٠ : ٣٥٥ / ٥ : ٣٥٦ / ٦ : ٣٦٧ /
٤٥٦ / ٣٦٢	٣٧٦ / ٣٧٧ : ٧ / ٣٧٨ : ١٢ / ٣٨٧ / ٣٩٣
ابن أبي الإصبع ٣٢٤ : ٢	٤١٩ / ١٣ : ٤٢٠ / ٤٢٥ : ٥ / ٤٢٦ : ٢ /
أصبهاني معاصر لابن الشجرى ٥٥٢ ح	٤٢٩ ح / ٤٣٥ / ٤٣٩ / ٤٤٢ : ٥ / ٤٤٣ /
ابن أصرم اليشكرى ٤٢٣ ح	٤٦٥ : ٣ / ٤٩٢ / ٤٩٣ : ٥ / ٥٠٦ / ٥٠٧ /
الأصمعى ٣٥	٥٢٥ / ٥٢٨ ح / ٥٤٤ / ٥٧٥ / ٧٤٥ / ٧٤٨ /
الأضبط بن قريع ٢٧٩	٧٥٣ : ٢ / ٧٥٧
ابن الأطنابة = عمرو	أعشى همدان ٦٨ : ٢ / ٨٧ / ١٥٩ / ١٨٥ /
أعرابي ١٢٩ / ١٣٠ / ٣١٢ ح / ٣١٥ / ٧١٧ : ٣	٣٠٨ / ٤٦٥ / ٥٦٦
أعرابي من بنى كلاب ٥١٥ ح	الأعلم بن جرادة السعدى ٢٨٠ / ٢٩٦ / ٤٩٤ : ٢
أعراية ٢١٧ : ٢ / ٦٤٢	الأعلم الهذلى (١) ٣٨٤ : ٢ / ٤٠٨ : ٢
الأعرج المعنى ٦٧٢ ح / ٦٧٣ ح	الأعور بن براء ٢٢٢ / ٦١٧ : ٢
أعشى باهلة ٢٠٥ : ٣	الأعور الشنى ٢١٩ : ٢
أعشى تغلب ١٨٩ : ٢ / ١٨٩ ح	الأعور الكلبى = حكيم بن عياش
أعشى بنى ربيعة ٢٧٩ / ٤٩٩	الأعوى بن طريف بن عمرو ٨٩ ح
أعصر بن سعد ٢١ : ٣ / ٢٣٩ / ٥٥٤ : ٤ / ٥٥٥	الأغلب العجلى ٥٧٠ / ٥٧١ : ٣ / ٥٧٥ / ٥٨٣ :
الأعشى ٣٣ : ٧ / ٤٠ / ٦٢ / ٦٨ ح	٢ / ٦٣٨ / ٦٣٩ : ٤ / ٦٣٩ ح / ٧١١ ح
= أعشى قيس ٧٩ / ٨٢ : ٤ / ٨٥ : ٢ /	٧١٦ : ٢ / ٧٣٦ : ٣ / ٧٣٧ /
١٢٢ / ٩٩ / ٨٧ : ١١٦ / ١٢ : ١١٨ / ٣ :	ابن أبى فتن ٧٧
٤ / ١٣٢ / ١٣٨ / ١٥٨ : ٣ / ١٦٣ : ٣ /	أفنون التغلبى ٥١٩ : ٣
١٦٤ : ٨ : ٦ / ١٧٠ : ٥ / ١٧٠ ح /	الأفوه الأودى ١٣٢ : ٢ / ١٧٠ : ٢ / ٢١٦ :
١٨٤ : ٥ / ١٨٦ : ١٠ / ١٨٨ : ١١ /	٢ / ٢١٧ : ٣ / ٢٥٠ : ٢ / ٢٩٢ / ٥٠٨
٢١١ : ٤ / ٢١٩ ح / ٢٣٠ : ٢ / ٢٣٧ /	الأقرع بن معاذ ٤٠٨
٢٣٨ ح / ٢٤٤ : ٢ / ٢٤٥ : ٦ / ٢٦٠ :	الأقيشر الأسدى ٢١٥ / ٢٤٤ : ٢ / ٣٢٦ /
٦ / ٢٦٢ / ٢٧٤ / ٢٧٥ : ٦ / ٢٧٧ : ٣ /	٧٥١
٢٩٥ / ٣١٣ / ٣١٦ : ٤ / ٣٣٢ :	ابن عم الأقيشر ٢٩٧

(١) اسمه حبيب بن عبد الله .

(٢) اسمه بشر بن منقذ كما فى المؤلف ٣٨

- أكثم بن صيفي ٧١٣ ح
 إمام بن أقرم ٢٣٦ : ٢
 امرأة ٦٦٥ ح / ٧١٢ : ٢
 امرأة في عهد عمر ٥١
 امرأة من جديس ٦١٨ : ٢ / ٦٣٣ : ٤
 امرأة من بلحارث بن كعب ٣٣٩ ح
 امرأة من سليم ٤١٣ ح
 امرأة من بني عامر ٧٣١ : ٢
 امرأة من العرب ٥١٠ ح / ٧٩٧/٦٩٦ : ٤ / ٧١١/٧٠٠ ح
 امرأة من عقيل ٥٤٤/٥٤٥/٥٤٥ ح / ٧٣١ ح
 امرأة من فقعمس ٧١٧ : ٤ / ٧٢١
 امرؤ القيس بن حجر : ٥٧/٤٧/٤٠/٣١ : ٦٥/٣ : ٦٦/١٥ : ٦٦/٤ : ١٥٥/٩٠/٧٦/٤ ح
 ١٦٢ : ١٦٣/٢ ح / ١٦٦ : ١٦٨/٨
 ١٧٢ : ١٧٤/٩ : ١٧٥/٥ : ١٨١/٩
 ٢٢٨/٢١٧/١٨٩ : ٢٥٠/٢٤٥/٢ : ٢ : ٤
 ٢٦٩/٢ : ٢٦٤/٢٦٤/٢٦٠/٢٥٧ : ٢
 ٢٧٨ ح / ٣٢٣/٣١٦ : ٣٤٢/٣٣٧/٤ : ٢٧٨ ح / ٣٩١/٣٨٧/٣٨٣/٣٦٢/٣٥٣/٢
 ٣٩٣/٣٩٣ ح / ٣٩٤ : ٣٩٥/١٧ : ٣٩٦/١٦ : ٣٩٧/١٧ : ٣٩٩/٣٩٨/٤
 ٤٠١ : ٤٠٢/٧ : ٤٠٣/١٦ : ٤١٢/٣ : ٤١٨/٣ : ٤٥٩/٥ : ٤٨٦/٤٧٥/٢ : ٤
 ٤٩١ : ٥١٣/٢ : ٥٠٨/٤٩٣/٢ : ١١
 ٧٤٦/٧٤٥/٤ : ٦٧٨/٥٥٦/٥٢٥ : ٢
 ٧٥٨/٧٥٤/٧٥٢/ ٧٤٧
 امرؤ القيس بن عابس ١٦٢ : ٤
 أميمة صاحبة ابن الدمينه ٤٤٥
 الأمين المحلي ١٧٥
 أمية بن الأسكر الكناني ٦٨ : ٤٠٨
 أبو أمية الحنفى ٤٠
 أمية بن خلف الخزاعى ٢٦٧
 أمية بن أبي الصلت ١٣١/٥٨ : ١٥٣ : ٢ / ١٨٥ : ٢ : ٢١٨/٢٠٥ ح / ٢٣٣ ح / ٢٧٩ : ٧ : ٣١٥ : ٢ : ٣٢٢/٣٢٣ : ٣
 ٣٤٩/٣٤٨ : ٢ : ٣٨٨/٣٦٢/٢ : ٢ / ٤٢٠ : ٢ : ٤٤٩ : ٢ : ٤٥٦/٤ : ٤٦٤/٤
 ٥٤٥ : ٢ : ٤٩٥ : ٤ : ٥٠٨/٥٠٧
 ٦٩٣ : ٤ : ٦٩٤ : ٢ : ٧٥٩
 أمية بن أبي عائذ الهذلى ١٦٣ : ٢ : ٢٥٣ / ٢٥٣ ح / ٢٦٦/٢٦١ : ٣٤٢ : ٢ : ٣٦٢ : ٢ : ٤٢٢ : ٥ : ٥٠٧
 أمية بن كعب ٧٢١ ح
 أنس بن أبي أياس ٣١٦ : ٢
 أنس بن زنيم ١٣٨/١٣٩/٢٧٨/٥٤٥
 أنس بن صرمة ٤٢٠ ح
 أنس بن العباس ٣٢٨/٣٠٠
 أنس بن مدركة ١٣٢/٢٠٥
 أنصارى ٦٦
 ابن أبي أنيس ٣١٦ ح
 أنيف بن زبان ٣٧٥
 أوس بن حبناء ٤٤٩
 أوس بن حجر ١٠٩/١١٤/١٣٣/١٣٩ : ٢ : ١٥١/١٧٢/١٨٩/٢٠٦ ح / ٢٢٤ ح
 ٢٧٨ : ٣ : ٢٨٠/٣٠٦ : ٢ : ٣١٦/٣
 ٣٤٣ : ٢ : ٣٤٤ : ٣ : ٣٦٢ : ٣ : ٣٧٥
 ٤١٦/٤٢٦ : ٤٦٥ : ٥
 أوس بن الصامت ٢٨
 أوس بن غلفاء ٣٨٤/٤٥٤

أوس بن مغراء ٣٦٢	٧٥١/٥٤٢
أياس بن الأرت ٥٩	أبو بحدلة ٦٠٢ ح
أيمن بن خريم ٢٢ : ٦٣	البخترى بن المغيرة ٥١
ابن الأيهم التغلبى ٨١	بدر بن عامر ٥٣٢
(بـ)	بديع الزمان الهمذاني ٣٦٠/٩٥
ابن بابك ٢٨/٣٢/٩٢/١٧٥/٢٧٤/٢٩٦/	البراء بن ربيعى الفقعسى ٢٨٣ ح
٣٢٢/٣٣٧/٣٣٨/٣٤٤/٣٨٦	أبو البرج الطائي ٢٢
الباخرزى ٧٨/٤٢٥	البرج بن مسهر ٢٦٢/٤٥٦ : ٤
باغت بن صريم اليشكرى ٤٢٣ ح	برقوقا ، الأخيطل ٤٠٥ ح
باقل الأحق ٣٣٠	برهان الدين القيراطى ٣٠١ : ٢
باهلى = رجل من باهلة	بشار بن برد ٢٥/٣٤/٥١ : ٢ / ٦٣/٧٢ ح /
بجير بن زهير بن أبى سلمى ١٨٠/٣١١	١٨١/٩٥/٩٢/١٢٨ : ٢ / ١٣١/١٥١
بجير بن عبد الله القشيرى ٤٨٠ : ٢	١٦١ / ١٨٤ / ٢٤٦ / ٢٥١ / ٢٦٨ / ٢٧٤
بجير بن عنمة ٤٣٩	٢٩٨/ ح / ٣٣٣ / ٣٤٤ / ٤٢٠ / ٤٢٧/
أبو بجيلة ٥٠٥ ح	٤٧٠ : ٢ / ٥٢٥/٦٠٢/٧٥٨
البحترى ٢١/٢٨ : ٣/٣٣/٣٩/٤١/٢ : ٦٠ :	بشامة بن حزن النهشلى ٤٩٧ : ٣
٤/٦٣/٦٤/٦٦/٦٨ : ٢/٧٣/٧٧ : ٣/	بشر بن أبى خازم ١٧٥/٢١١ : ٣/٢١٢ ح /
٧٩ : ٦/٨١/٩٦/٩٩/١٠٥/١٠٩/١٣٤/	٣٠٨ : ٢ / ٣١٠/٣٢٦/٣٩٩/٤٤٠ : ٣
١٣٦ : ٣/١٣٩/١٤٣/١٤٤/١٤٥ /	٤٨٣/ : ٢ / ٥١٢
١٥٩ : ٣/١٥٨ : ٢/١٥٩/١٦١ : ٤	بشر بن عوانة ١٨١
١٨٣/ : ٣/٢٠٠/٢٠٦ :	بشر بن مروان ٥٢١ ح
٢/٢٢٤/٢٤٥/٢٤٦ : ٢/٢٥٢/٢٥٤/	بشر بن المهلب ٥١
٢٥٧/٢٨٠/٢٨٤/٢٨٩ : ٢/٢٩٥/٢٩٦/	بشير بن أبى العبسى ٢٥٦
٣٠٠/٣٠٩ : ٢/٣١٠ : ٢/٣١٣ :	بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك ٥٠٤ ح
٢/٣١٥/٣١٦/٣٢٣/٣٥٦/٣٦٢/٣٧٢/	بشير بن النكت ٥٧٢
٣٨٨/٤٠٥ : ٢/٤١١/٤١٢ : ٤/٤١٥/	بطة بن الفرزدق ٥٢ ح
٤٢٤/٤٢٧/٤٣٤ : ٢/٤٣٧/٤٤١ : ٢/	بعض الأندلسيين ٢٤٨ : ٢
٤٤٨/٤٦١/٤٦٤ : ٢/٤٨٠/٥١١/٥١٩	بعض أهل اليمن ٧٢٦ : ٢
ح ٥٢٧/٥٣٦ : ٢/٥٤٠ : ٢/٥٤١/	بعض الحارثيين ٣٥٧
	بعض بنى دبير ٧٣٧

- بعض بنى سعدة ٥٨٦ : ٣
 بعض السعديين ٥٣٧ ح / ٦١١ ح
 بعض شعراء حمير ٤٨٩
 بعض شعراء كندة ٤٦ : ٢
 بعض الطائيين ٦٦٠
 بعض العباديين ٣٣٠
 بعض اللصوص ٥٠٥/٣٨٩/٦٨ ح
 بعض المحدثين ١٨٥ : ٢
 بعض المولدين ٢٦٢/١٨١/١٥٩/١٥٣/١٣٤
 ٦٥٩/٢ : ٥١١/٣٨٧/٢٦٤
 بعض النحاة ٧١٥ : ٥٤٠
 بعض بنى نهشل ٣٩٩ : ٢
 بعض ولد جرير ٦٨٤ ح / ٦٩٥ ح
 البعيث ٦٦ : ٢ / ٨٥ / ٢٨٤ : ٣٨٩ / ٤ : ٢
 ٤٤٨ : ٢
 أبو بكر بن الأسود ٤٨٠ ح
 أبو بكر الخوارزمي ٤٣٤
 أبو بكر الصديق ٤٩٧
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن مسور بن مخزومة
 ٥٥٦ ح
 بكر بن النطاح ٣٧٢/٣٥٤/٣٠٣/٢٦٢/٢٢٠
 بلال بن جرير ١٨٨
 بلال بن رباح ٣٧٠
 بلعاء بن قيس ٣١٤
 البندنجي ١٥٨
 البهاء زهير ٣٣٨ : ٢
 بهاء الدين السبكي ٦٤ : ٢
 بنت بهدل بن قرقة ٤٦٥
 أم البهلول ٦١٩ : ٢
 ابن البواب ٣٨٥
- بيهس الفزاري ٦٣٠
 (قـ)
 تأبط شرا ٤٢ ح / ٦٨ / ٢:٢٠٠ / ٢٦٥ ح /
 ٢٧٢ ح / ٣٢٦/٢٦٩/ ح / ٣:٣٢٦ / ٣٣٥ :
 ٤٥٦ / ٢ / ٤٣٦/٤١٢/٣٨٨/٣٦٢/ ح /
 أم تأبط شرا ٣٣١/٣٣١ ح
 تبع ٢٥٧ ح
 تليد الضبي ١٢٨ : ٢
 تليد العبشمي ١٩٦ ح
 أبو تمام ٢:٣٠ / ٣٩ / ٦:٤٠ / ٦٤/٦٠/٥٥/
 ٨١/ ٣ : ٧٨ / ٧ : ٧٣ / ٤ : ٦٨/٦٦
 ١٤٣/١٣٩/ ٤ : ١٣٦ / ١٢٤/٩٢/٨٢
 ١٤٥ : ٢ / ١٥٢ / ٢ : ١٥٣ / ١٥٥ /
 ١٥٩ : ٣ / ١٨٩ / ٣ : ١٩٠ / ٢ : ٢١٢/
 ٢ : ٢١٤ / ٣ : ٢٤٠ / ٢ : ٢٤٥ / ٢ : ٢٥٤/
 ٢٥٨ : ٢ / ٢٦٣/٢٦٤ / ٢٨٠ : ٦ / ٢٨٤/
 ٢٨٩ / ٢ : ٢٩٨ / ٢ : ٣٠٣ / ٣ : ٣٣٣/٣٣١/
 ٣٣٤ / ٢ : ٣٤٤ / ٢ : ٣٥٢ / ٢ : ٣٥٤/
 ٣٦٧ : ٢ / ٣٧٢/٣٧٨ / ٣ : ٣٨٧/٣٧٩/
 ٣٩٩ : ٢ / ٤١١/٤١٢/٤١٣ / ٤١٦/
 ٤٢٧ : ٢ / ٤٣٧ / ٤٣٩ : ٢ : ٤٤٠/
 ٤٤٣ : ٣ : ٤٥٨/٤٥٩ / ٤٦٠ : ٢ :
 ٤٨٣ / ٤٨٦ : ٢ : ٤٩٨/٤٩٩ / ٥١١ : ٢ :
 ٥١٩ / ٥٢١ / ٥٢٣ / ٥٤١ / ٥٥٩ / ٧٥٦
 تميم بن مقبل ٨٦ : ١٠١/٢ : ١٠٣/٤ :
 ١٧٧/٢٢٩ : ٢٣٠/٣ : ٢٦٨/٣ :
 ٢٩٠ : ٣٠٣/٣ : ٣٧٢/٣٥٣/٣٠٤/٢ :
 ٤١٦/٣٨١ : ٤١٧/٤ : ٤٥٢/٤٤١ : ٢ :
 ٤٦٥ / ٤٧٦/٤٧٧ ح / ٤٩٧ ح / ٥١٣/٥٠٢

- ٥٢٠/٥١٤/ جذيمة الأبرش ٨٥ : ٢
 تميمي ٢/٤٥٩ وانظر : رجل من تميم
 التنوخي = القاضي .
 توبة بن الحمير ١٠٣ : ٢ / ٢٠٣ : ٥ / ٢٠٣ ح
 التيمي ٢١٥
 (ث)
 ثابت قطنة ٥٢٣/٢١٥ ح
 ثابت بن كعب العنكي ٤٢٧
 أبو ثروان ١٣١ ح / ٦٨١ : ٢
 ثروان بن فزارة ٢١٢
 الثعالبي ٤١٥
 ثعلبة بن صغير المازني ٢٤٠ : ٢
 (ج)
 جابر الأنصاري ٥٩
 جابر بن حني ٤٦٥ / ٤٦٦ : ٣
 جابر بن رألان ٥٩ ح / ٣٢٦ / ٤٩٣ : ٢
 جامع بن عمرو ١١٥
 جبار بن جزء ٦٧٢ : ٤
 جبار بن سلمى ٣٢٨
 جبر بن عبد الرحمن ٥٦٥ ح
 جبيهاء الأشجعي ٢٢٦/٧٧/٦٦ ح
 الجحاف بن حكيم ٤٤٣
 جحدر بن ضبيعة ٥٨٠
 جحدر بن معاوية العكلي ٣٩٧ ح / ٥٢٦ ح
 جحدر بن مالك اللص ٥٢٥ : ٣ / ٥٢٦/٧٠
 جداية بنت خالد ٣٠٣ : ٢ / ٧٤٧
 جدة سفيان ٧٠٠ ح / ٧١٩ : ٢
 جذع بن سنان الغساني ٩٩ : ٢
 ابن جذل الطعان ٣٣٥/٢٦٩
- جذيمة الأبرش ٨٥ : ٢
 أبو الجراح ٥١ / ٥٢ ح
 جران العود ١٠١ : ٦ / ٢٢٨ / ٣٠٤ : ٢ / ٣٨١
 ح / ٦٣٠ / ٦٣١ : ٢
 الجرباء بنت عقيل ٤٧٠
 جرثومة ٢٦٩
 جرية بن الأشيم الفقعي ٤٢٥/٦٠
 جرير الضبي ٢٠٩
 جرير بن عبد الله البجلي ٦٤٩/٦٤٨/١٠٥
 جرير بن عطية بن الخطفي ٣١/٣٢/٣٣/٣٤
 ٣٦ : ٣٧/٢ : ٣٨/٥ : ٥٧/٥٥/٤ : ٣
 ٦٨/٦٦/٥٨ ح / ٧٨/٨٠/٩٠ : ٢/١٠١
 ١٠٣/١٠٩/١١٠/١١٩/١٢٠/١٢١ : ٢
 ١٢٢ : ١٢٥/٢ / ١٣١/١٣٢ : ٣/١٣٣
 ١٥٠/٣ : ١٥٩/٢ / ١٦٣ : ١٨٠/٣ : ٢
 ١٨١ : ١٨٣/٢ : ١٨٤/٢٠٣/٣ : ٢٠٧
 ٢٠٨/٤ ح / ٢١٢/٢١٥ : ٢/٢٢٠ : ٢
 ٢٢٤ / ٢٢٨ / ٢٣١ / ٢٣٢ / ٢٣٥
 ٢٤٠ / ٢٤٢/٢٥٦ : ٥/٢٦٩/٢٩٢ : ٤
 ٣٠٧/٣٠٤ : ٢/٣١٩/٣٢١/٣٢٣/٣٢٦
 ح / ٣٥٣/٣٥٠ : ٥/٣٥٤/٣٦٢/٣٦٣
 ٣٧١/٢ : ٢/٣٧٦/٣٨٧/٣٩٧/٤٠٨
 ٤١١ : ٤١١/٢ ح / ٤١٣/٤١٥/٤١٦
 ٤٢٤/٢ : ٤٣٠/ح٤٣٥ : ٥/٤٥٢/٤٥٥
 ٤٨١/٤ ح / ٤٧٠ : ٤٧١/٢ : ٤٨٦/٢
 ٤٨٧/٢ : ٤٩١/٣ : ٤٩٤/٢ : ٤٩٥ ح
 ٥٠٤/٤٩٨/١٠ : ٥٢١/٢ : ٥٢٧/٢
 ٥٣١/٢ : ٥٤٥/٥٨٧/٦٩٠/٦٩٥ ح
 ٧٠٧ ح / ٧٠٧ : ٥/٧٤٥/٧٤٧/٧٤٩
 ٧٥٥ : ٧٦٠/٢

- الجرفنش ٩٦
جزء بن ضرار ٧١٢/٤٧
جساس بن قطيبة ، أبو المقدام ٥٦٤ : ٢ /
٦٤٥ ح
الجعجاء الأزدي ٤٧٠ ح
جعدة بن معاوية ٢٣٥ ح
جعفر بن أبي طالب ٥٧٣
جعفر بن علبة الحارثي ٣١٦ : ٢ / ٣٦٧/٣١٧
٥٤٥/٢
جَعِثْنَةُ البكائي ٩٠ : ٢
الجمحي ٤٥٨ : ٣
الجموح الظفري ١٥٢ : ٣
الجميع بن الطماح الأسدي ٧٥/٧٣/٦٢
٤٤١ : ٢ / ٤٨٢ : ٣
جميل بن معمر : ٤٢ / ٧٧/٩٧/١٠١/١٠٨
: ١٩٣ / ١٧٥/ح ١٣٦/١٢٨/١٢٢/١١٠
/ ٢ : ٢٨٠ / ٢ : ٢٦٩ / ٢١٦/٢١٥/ ٢
٢٨٩ : ٢ / ٣١٧/٣١٨/٣١٩/٣٤٧
: ٤٢١ / ٤١٥/٣٩٠ / ٣ : ٣٧٢ / ٣٥٤
/ ٥٣٧/٢ : ٥١٨/٥٠٨/٥٠٦/٥٠٣/ ٢
٥٤٥/٥٤٣
الجن ٧٥٨/٦٢٠/٦١٨
جندب بن عمار ٩١
جندب بن مرة ٥٢٧ ح
أبو جندب الهذلي ٥٢٧/٢٢٤/١٤٥/٦٨
جندل الطهوي ٧٢٠ ح
جندل بن عمرو ٦٦
جندل بن المثنى ٥٩٠ : ٢ / ٦٢٢ : ٣/ ٦٨٣ :
٦٨٤ / ٢ ح
جسوب أخت عمرو ذي الكلب ٥٧ : ٢ /
- ٣٥٨ : ٢
جنى ١٣٩ / ٣١٠ : ٣ / ٤٨٧
أبو جهل ٧٢٠/٧٠٣ : ٢
جهم بن سبل ٦٧٢ : ٢
جهم بن العباس ٥٠٩
الجهينة ٤٣٤
جواس بن هريم ٦٤٥ / ٦٥١ : ٢
أبو الجودي ٧٣٧ : ٣
الجوهري = أبو الحسن
الجون المحرزي ١٩٦
جويرة بن زيد ٣٩٠
أبو الجويرية العبدى ٣٦٧
ابن الجلاح اليثري ٥٧٤ ح
(ح)
حاتم الطائي ١٠٥ : ٢ / ١١٧/١٣٦/١٣٩
١٩٠ : ٤ / ٢٢٤ : ٢ / ٢٧٠ / ٢ :
٣٤٧ : ٢ / ٣٤٨/٣٦٠/٣٧٢/٤٢٧ : ٤
٤٤٥ : ٢ / ٥٢٨/٧٥٣/٧٥٤
أم حاتم الطائي ٢٧٤
حاجب بن حبيب ٤١٦ ح
حاجب بن زرارة ٥٢٦
حاجز بن عوف ٤٣٦
الحادرة الذيباني ٢٩٩ : ٤ / ٤٧٨
الحارث بن حلزة اليشكري ٢٦ / ٢٩
٢٥٧ : ٢
الحارث بن خالد بن العاص المخزومي ٦٨/٦٩
١٨٣/ ٢ ح ١٨٣/٤٥٥/٤٥٨/٥٣١
الحارث بن الخزرج ١٨٣
الحارث الضبي ٦٧٢ / ٦٧٣ : ٢

- الحارث بن ضرار النهشلي ١٠٣ ح
الحارث بن ظالم المري ٣٨ : ٤٤٣
الحارث بن عباد ٤٢٠
الحارث بن كلدة ٥٨ : ٥٩/٢
الحارث بن المنذر الجرمي ٦٠٦ : ٢
الحارث بن نهيك ١٠٣
الحارث بن هشام ١٥٦ : ٢
الحارث بن وعلة ١٩٦ / ٤٨٢ : ٤
حارثة بن بدر الغداني ١٥٠ : ٢ / ٤١٤/٢٠٩
ح/ ٥٧١ : ٢
حارثي ٥٨٦ : ٢ / ٧٢٩
ابن حبابة اللص ٦٩٤ : ٢ / ٧١١
حبيب بن عبد الله الهذلي ٣١
حبيبة بن طريف العكلي ٧٢٠ : ٥
ابن الحجاج ٢٧٧/١٦١
حجر آكل المرار ٢١٨
حجل بن فضلة ٩١ ح ٩٩
حجية بن المضرب ٦٦ / ٣٦٧ : ٢
أبو الحدرجان ٤٧
حذيفة بن أنس ١٧٥
أبو حرب بن الأعلم ٥٩١ ح
حرقة بنت النعمان ٣٠٤/٣٠٥ : ٣
حرمازي ٥٩٦
حريث بن جبلة ٢١٠
حريث بن عتاب ٢٧٠
الحريري ٣٢ / ١٢٢ : ٢ / ٢٩١/٢٦٥/٢٤٠
٥٣٣/٥٢٦/٣٠٣
أبو حزابة ١٧٥ : ٢
أبو حزام العكلي ٢٢
ابن حزم الظاهري ٢/٤٦٦
- الحزين بن الحارث ٤٣٢ ح
الحزين الكناني ٤٥١ ح
الحزين الليثي ٤٥٨ ح
حسان بن ضرار ٣٣٩ ح
حسان بن تبع ٣٥٦ ح
حسان بن ثابت الأنصاري ٢٢ / ٢٣ : ٢ / ٧٣
٧٦ / ٧٧ : ٢ / ٧٨/٧٩ ح/ ١٢٥ : ٤
١٣٦/١٣٩ : ١٥٢ : ٢ / ١٥٣/١٥٣ ح/
١٥٦/١٥٩/١٦٨/٢١٠/٢٢٠/٢٢٠ ح/
٢٢٧/٢٣٢ : ٢ / ٢٣٣ : ٢ / ٢٣٦
٢٣٧/٢٦١ ح/ ٢٦٩ ح ٢٦٧/٢٨٤
٢٨٩/٢٩٠ : ٣ / ٢٩٨/٣١٢/٣١٤ ح/
٣٤٤ : ٢ / ٣٥٠ ح/ ٣٦١ ح ٣٦٣ : ٢
٣٧٠/٣٨٤/٣٨٥ ح ٣٩٩/٤١٣/٤١٦
٤١٨/٤٢٢ ح/ ٤٢٥ : ٢ / ٤٢٧ : ٣
٤٢٨/٤٦٠ ح/ ٤٦٣ : ٢ / ٤٧٩/٤٨٧
٤٩٦/٢ ح/ ٤٩٦/٥٠٤/٥٠٦/٥١٠
٥٢٦/٥٣٤ : ٢ / ٥٣٦ : ٣ / ٥٤٥/٧٥١
٧٥٦
حسان بن علبة ١٣٧ ح
حسان بن المنذر ١٥٣
حسان بن وعلة ١٣٧ ح
أبو الحسن الأنباري ٩١
أبو الحسن بن أبي البغل ٣٢٠
أبو الحسن الجوهري ١٧٥/١٧٥ ح
أبو الحسن القاضي ١٨٨
أبو الحسن المخزومي ٣٤٢
أبو الحسن المغربي ٢٥
حسيل بن عرفطة ١٦٨ : ٢ / ٣٣٩
حسيل بن نجيع ٢٥٠/٢٥٠ ح

- الحسين بن الضحاك ٤٨٩
 الحسين بن عبد الله ٢٢٨ ح
 الحسين بن مطير ١٠٩ ح/١٢٩/١٣٠ ح/ ٣٩٠/٢٦٢ ح
 الحصري ٢/١٣٥
 حصن بن حذيفة ٤٧٨
 الحصين بن الحمام ٤٢٨ : ٥ / ٤٦٦
 حضرمي بن عامر ٥٢٦ ح
 حطان بن المعلى ٢٦٤
 حطائط بن يعفر ١١٧ ح
 الحطم القيسي ٦٩٠
 الحطيئة ٢٣ : ٣٥ / ٣ : ٩٤/٩٠/٨٧/٥ ح/ ١٢٥ : ١٣٩/٦ : ١٦٨/٢ : ٢٠٠/٣ : ٢٠١ : ٢٠٦/٢ : ٢٥٥/٢٢٠/٢ : ٣ : ٢٥٦ : ٣٥٨ / ٢ : ٣٤١/٣٠٧/٢٩٨ / ٢ : ٣٧٢/ ٣٩٧/ ٤٧٩/٤٧٨/٤٤٩/٤٠٨/ ٤٩٩ / ٥٢٥ / ٥٣٧ : ٥٥٧/٣ : ٧٠١/٢ : ٧٤٨/ ح/ ٧٦٠
 حفص بن الأحنف ٧٩ ح
 أبو حفص الشطرنجي ١٤٦/١٠٨
 أبو حكاك ٥٦٨ : ٢
 الحكم بن عبدل ١٠٦
 الحكم بن قنبر ٢٢٠
 الحكم بن منذر الحرمازي ٥٨٠
 الحكم بن نهشل ٦٨٩ : ٢
 حكيم بن عياش ، الأعور الكلبي ٤٩٩/٤٩٩ ح
 حكيم بن قبيصة ٤٢ / ١٩٠
 حكيم بن معية الربعي ٦٧٣/٦٠٦ ح/ ٦٧٤ ح/ ٧٠٤ : ٧٣٩ / ٢ : ٣
 حكيم النهشلي ٦٨٩ ح
 بنت الحمارس ٦٦٠ : ٢
 ابن حماط العكلي ٥٣٧ : ٢
 الحماني ١٣٢ : ٢ / ٣٠٣ / ٦٩٨ : ٢
 حمزة بن بيض ٦٢ : ٢ / ٦٣/ ٤٨٩
 حميد الأرقط ٣٤٦ ح/ ٣٦٧/ ٤٢٨/ ٥١٠/
 ٥٨١ : ٢ / ٦٠٢ ح/ ٦١١ ح/ ٦١٨/
 ٦١٩/ ٦٣٨/ ٦٣٩ ح/ ٦٤٨ : ٢ / ٦٦٨/
 ٦٧٦ : ٢ / ٧٢٣/ ٦٤٩ : ٢
 حميد الأمجي ٣٠١/ ٢٩٦
 ابن عم حميد الأمجي ٣٠١
 حميد بن بحدل الكلبي ٤٣٦
 حميد بن ثور ٤٧ : ٢ / ٤/ ١٢٧/ ١٢٩/ ١٩٦/
 ٢٨٤ : ٢ / ٣٠٠/ ٣١٩/ ٣٣٩/ ٣٦٧/
 ٤٢٨/ ٣٧٢ ح/ ٤٢٨ : ٣ / ٤٢٩ : ٢
 ٤٣٥/ ٤٤٣/ ٤٦٦/ ٥٦٩ ح
 حميد بن مالك ٦٠٢ ح
 حميدة بنت النعمان بن بشير ٣٠٦
 أبو حنبل الطائي ٢٩٨
 حندج بن حندج المري ٣٨١ : ٣
 ابن حنش ٧٧
 حنظلة بن ثعلبة ٦٠١
 حنظلة الجرمي ٤٩٣
 حنظلة بن شرقي ٢٩٨
 حنظلة بن فاتك ١٩٦
 حنظلة بن مصباح ٦٧٩ : ٢ / ٧٢٣
 حويرثة بن بدر ٣٩٠ ح
 أبو حيان الفقعي ٦٩٤/ ٦٩٤ ح/ ٦٩٥ ح/
 ٦٩٦ ح
 الحيص بيص ٤٨٩

- أبو حية النميري ١٥٨/١٠٥ ح/١٩٣/١٨٧ / ٢٢٨ : ٢ / ٣٨٦/٣٨٤/٣٧٩/٣٧٣ / ٣٩٩/٤٤٥/٤٠٥/٤٦٦ : ٤ / ٤٧٢ / ٥٢٨/٥٣٠ ح/٧٤٦/٥٤٥
- أبو حية النميري = إسحاق بن حسان
خز بن لوزان السدوسي ٢٥٧/٧٨/٣١ ح/ ٦٣٢
أبو الخصيب ٧١٨ : ٢
خطاب بن المعلى ٢٦٤ ح
أبو الخطار الكلبي ٣٦٠
خطام المجاشعي ٦٨٤ : ٢ / ٧١١/٧٠٩ : ٢
الخطيم بن الملاحي ٣٩٧ ح
خفاف بن ندبة ١٥٦/٢٣٤/٣٢٣ : ٢ / ٣٢٦/ ٣٣٢ : ٢
خلف الأحمر ٦٦/٨٢/٥٠٦/٥١٦ ح/٥٨٣ / ٦٠٦/٦٥٢/٦٦١ : ٢
خليج الأعيوى ١٣٠
خليفة بن براز ٥٠٥
الخليفة المنصور ٥٩٥ : ٣
الخليل بن أحمد ١٥٠ : ٣
٢٧٩/٣٣١ ح / ٣٣٣ : ٢
الخنجر بن صخر الأسدي ٤٦٦
الخنساء ٩٩/٣٦ / ١٢٤ : ٢ / ٢٠٧ ح/ ٢٠٩ : ٣ / ٢٣١/٢٤٨ : ٣ / ٢٠٦ : ٢
٣٤١/٣٥٢/٣٥٩ : ٤ / ٣٦٢ ح/ ٤١٠
ح/٤٢٩/٥٣٨
خويلد بن أسد ٤٧٤
- (ج)
- درة أبو سالم ٤٤٣ ح
ابن درة ٧٠١ : ٢
الديري ٦٩٥/٦٩٠ ح/ ٦٩٦ ح
دثار بن شيان النمري ٥٢٥
دجاجة بن عبد القيس ٤٤٣ ح
- (د)
- خداش بن زهير ١٢١ : ٣ / ١٧٥ : ٢ / ٢١٢ ح/ ٢٢٠ : ٢ / ٢٩٢/٢٨١
أبو خراش الهذلي ٢٠٣ ح/ ٢٦٣ : ٤ / ٣١٠/ ٤٤١ : ٣ / ٤٦٤ : ٢ / ٦٩١ ح/ ٦٩٣
خراشة بن عمرو العبسي ٣٢٦
خرنق ٢٢٠/٢٣٧ : ٢

دوسر بن غسان ١٣٦	دراج بن زرعة ٢٨١
ديسم بن طارق ٤٨٠ ح	درنى بنت عبعة ٤٣٣ : ٤
ديك الجن ١٠٠ / ٣١١ / ٤٣٧ / ٥٣١ / ٥٣٣	ابن دريد ٨١ : ٢ / ٤٣٨ / ٥٠٧ / ٥٥٨ : ٣ /
(ذ)	٥٥٩ : ٧ / ٦١٤ / ٦٧٧ / ٦٩٤
الذياني ٢٨٢ ح	دريد بن الصمة ٦٩ / ٧٧ : ٣ / ١٣٩ : ٥
أبو ذر الغفارى ٤٦ ح	٦٤٥ / ٢٧٠ / ٢٥٦ / ٢٣٤
الذلفاء ٩٦	دعبل بن على الخزاعى ٢٤٢ / ١٣٦ / ٦٣ / ٣٦
ذو الأصبع العدوانى ٢٦٤ : ٢ / ٢٧٩ / ٣٣٢	٥١٩ / ٤٢٦ / ٣٩٠ / ٣٥٦ / ٣٣٣ / ٣٢٨ / ٢٩٨ ح
٥٠٥ : ٣ / ٥٢٢ : ٤	٦٤٢ /
ذو جدن الحميرى ٥٠٤	دكين بن رجاء ٥٧٢ : ٢ / ٦٣٠ / ٦٤٣ : ٢ /
ذو الخرق الطهوى ٢٨١ : ٢ / ٣٢٦ : ٣٢٧ / ٢	٧١٩ / ٦٧٥
ذو الرمة = غيلان بن عقبة	أبو دلالة ٤٠٥ / ٥٢٨
٣٥ / ٥١ : ٤ / ٥٥ : ١٣ / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٦٤ :	أبو دلف ٤١٣ ح
٢ / ٦٩ : ٤ / ٩٦ / ١٠١ / ١٠٢ : ١٠٣ / ٨ :	دلم العشمى ، أبو زغبة ، أو أبو زغب ،
٢ / ١٢٥ / ١٠٨ / ٢ : ١٣٢ / ١٢٧ / ٢ : ٣ /	أو أبو زغب ٧١٣ : ٢ / ٧٢٥ : ٧٢٦ / ٢
١٤٥ / ١٤٦ : ٢ / ١٧٣ : ٧ / ١٧٦ : ٣ /	الدامينى ٢٥٩ / ٢٣٤ : ٢ / ٣١٥ / ٤٣٧
١٨٠ / ١٨١ : ٣ / ١٨٧ : ٢ / ١٩٠ : ٣ /	ح / ٤٩١ ح / ٥٣٥ ح / ٦٦٦
١٩١ : ٢ / ١٩٣ : ٣ / ١٩٦ : ٧ / ٢٢٥ : ٢ /	أبو الدمينه = عبد الله
٢٢٨ ح / ٢٥٢ / ٢٦٤ : ٢ / ٢٨٤ : ٢ / ٢٨٥ :	أبو دهل الجمحي ٩٢ / ٩٥ / ١٤٠ / ١٨٤ /
٢٩٧ / ٣٠٥ / ٣١٢ / ٣١٧ / ٣٢٤ / ٣٣٢ /	٢٠٦ : ٢ / ٢٧٤ : ٢ / ٢٧٩ : ٢ / ٢٩٠ : ٢ /
٣٣٥ / ٣٣٦ / ٣٤٤ : ٢ / ٣٥٠ : ٥ / ٣٥١ :	٤٥٨ : ٣ / ٥٣٥ / ٥٦٦ : ٢
٢ / ٣٦٢ / ٣٧٣ : ٢ / ٣٧٥ ح / ٣٧٦ ح /	دهلب بن قريع ٧٢٠ : ٣
٣٧٦ : ٢ / ٣٩٠ : ٢ / ٣٩٧ : ٢ / ٣٩٩ : ٣ /	داود بن أبى داود ٦٨٠ : ٢
٤٤٥ : ٢ / ٤٤٧ ح / ٤٤٧ : ٢ / ٤٥٢ : ٧ /	أبو دواد الأيادى ٣٢ / ٣٩ / ٥٧ / ٧٩ / ٨٠ / ٩٥
٤٥٧ ح / ٤٥٨ : ٢ / ٤٦٦ : ٢ / ٤٧١ : ٢ /	٩٨ / ١١٤ : ٢ / ١١٩ / ١٦٣ / ١٨٧ /
٤٧٥ : ٣ / ٤٨١ / ٥٠٩ / ٥١٢ / ٥٤٠ / ٥٤٥ :	٢١٧ : ٢ / ٢١٧ ح / ٢١٩ / ٢٧٥ / ٣٢٥ /
٤ / ٥٤٦ : ٨ / ٥٥٠ ح / ٥٩٩ / ٦٢٤ : ٢ /	٤٦٣ : ٢ / ٥١٢ / ٥٣٥ : ٣ / ٥٥٨ / ٥٥٤
٦٠٩ . ٢ / ٦٢٩ ح / ٦٣٨ ح / ٦٧٣ / ٦٧٤ /	دواد بن أبى دواد ٦٨٠ : ٢
٨ / ٦٠٩	دودان بن سعد ٦٦
	دوسر بن دهل ١٣٦

- أبو ذؤيب الهذلي ٥٣ : ٢ / ٦٩/٥٩ / ح / ٩٥ : ربيعة أبو ذؤاب ٧٩ : ٢
- ٦ / ١٠١ / ١٠٥ : ٣ / ح / ١٠٦ : ٥ / ربيعة الرقي = ربيعة بن ثابت
- ١١٠ / ١٣١ / ١٣٦ : ١ / ١٣٧ / ١٩٩ / ربيعة بن صبح ٥٦٧ ح
- ٢٠٢ : ٤ / ٢٠٣ : ٢ / ٢٥٣ / ح / ٢٩٢ : ربيعة بن مقروم ٣٤ : ٢ / ١٢٠ / ٣٨ / ٤١٣ /
- ١ / ٢٩٣ : ١٠ : ٢٩٤ / ٥ : ٣٩٠ / ٣١٨ / ٤١٤ : ٣
- ٥ / ٣٩١ : ٣ : ٣٩٩ / ٢ : ٤١٥ / ح / ٥٥٧ : ربيعة بن الورد ١٧٦ ح
- ٧٥٥ / ٥ رجل من أزد السراة ٢١٦ : ٢ / ٢٤٣ : ٢
- ٥١٦ / ح
- ابن الذئبة الثقفي ٢٢٠
- (أ)
- راجز من حمير ٥٧٧ / ٦٦٦ : ٢ / ٦٦٧ / ٢
- راشد بن شهاب اليشكري ٤٢٣ / ٢٢١ / ح
- ٤٢٣ : ٢
- راشد بن عبد ربه ٤٦
- راشد بن عبد الله السلمى ١٥٧ ح
- الراعى ٢٩ / ٨٤ / ٩٥ / ٩٦ : ١٠٢ / ٥ : ٤
- ١٣١ / ١٣٢ / ١٤٦ / ١٥٢ / ح / ١٨١ : ٢
- ١٨٢ : ٢ / ١٩٦ / ٢١٩ : ٢ / ٢٢٥ / ٢٢٨ :
- ٢٧٠ / ٢ : ٣ / ٢٧٤ / ٣٢٠ / ٣٥٤ :
- ١١ / ٣٥٥ : ٣ / ٣٧٩ : ٢ / ٣٨١ / ٣٩٩ :
- ٤٣٥ / ح / ٤٤٨ : ٢ / ٥٤٦ / ٥٠٠ : ٣
- ٧٢٧ / ٥٥٨
- ابن الراوندى ٣١٤ : ٢
- أبو الرئيس الثعلبي ١٩٦ / ٢٨١ / ٣٢٩ : ٢
- الريع الأسدى ٢٢٥ ح
- الريع بن أبي الحقيق ٣٢٧ ح
- الريع بن زياد ٢٤٠ : ٤
- الريع بن ضبع ٢٣ : ٢ / ١٨٥ : ٦
- ربيعة بن ثابت الرقي ٤٧١ / ٤٧٦
- ربيعة بن جشم ٥٢٥ ح
- رجل من بنى أسد ٢٢٧ / ١٨٠ ح
- رجل من باهلة ١٧٩ / ٤٠٨ / ٥٣٢ : ٢ / ٥٤٠
- رجل من بجيلة ٢٧٥ ح
- رجل من بحر بن عتود ٥٩
- رجل من بنى أبى بكر بن كلاب ٣٨٣
- رجل من بكر بن وائل ٤٣٥ : ٢
- رجل من تميم ٢٩٠ / ٢٩١ . وانظر : تميمى
- رجل من بنى الحارث ١٦٣ / ٣١٢ ح
- رجل من حمير = راجز
- رجل من بنى سلول ٢٨٥ / ٢٨٦ / ح / ٤٦٨ / ٥٣٢
- رجل من سليم ١٨٣
- رجل من ضبة ٧٠٦ / ٧١٥ ح . وانظر : الضبى
- رجل من طهية ٥٦٨
- رجل من طئ ٦٤ ح / ٣٩٦ ويكتب هنا فى
- الموضع الأخير بدل « زيد » لقافية « يمانى »
- فإنه سهو . وانظر : طائى .
- رجل من بنى عامر ٧٦٠ . وانظر : عامرى
- رجل من عبد القيس ٣٢١ ح
- رجل من عبد مناة بن كنانة ١٧٦ ح
- رجل من العرب ٦٩٦ / ح / ٦٩٧
- رجل من قيس عيلان ٢٩٨

- رجل من بني كلاب ٥٢٢
 رجل من كلب ٧٠١ ح
 رجل من مازن ٦٧ ح
 رجل من مذحج ٦١ : ٤
 رجل من هذيل ٥١٩ ح / ٦٠٠ ح / ٦٠٠ : ٢
 رجل من بني يشكر ٥٣٧ ح
 الرحال بن هند الأسدي ٢٦٩ ح
 الرخيم العبدى ٢٦٠ / ٥٥٨
 رزق الله بن عبد الوهاب التميمي ٢٥٧ ح : ٢
 راشد بن شهاب ٢٢١
 رشيد بن رميض ٢٣٤ : ٢ / ٢٣٦ / ٦٩٠
 ٦٩٠ ح
 رشيد الدين الطواط ٢٩ : ٢ / ٢٤٧ / ٣٨٧
 الرضى الشريف ١٥٩ / ٢٤٥ / ٢٥٥ / ٣٠٠ / ٤٨٧
 ٥٤٠ / ٥٣١
 رفاعة الفقعسى ٣٨٤
 رقاع بن قيس الأسدي ٥٣ : ٥٤ : ٢
 أبو الرقعق ٢٦٠
 الرماح بن أبرد = ابن ميادة
 رؤية بن العجاج ٥٦٣ / ٥٦٤ : ٤ / ٥٦٦ / ٥٦٧ :
 ٥٧١ / ١٠ : ٥٧٢ / ٢ : ٥٧٣ / ٢ :
 ٥٧٨ / ٥٧٧ : ٥٧٩ / ٥ : ٥٨٠ / ٨ :
 ٥٨٥ : ٥٩١ / ٥٩٠ / ٣ : ٥٩٢ / ٣ :
 ٥٩٤ ح / ٥٩٥ / ٥٩٦ : ٥٩٧ / ٥٩٩ :
 ٦٠١ / ٦٠٠ / ٤ : ٦٠٣ / ٤ : ٦٠٧ / ٦٠٧ / ٤ :
 ح / ٦١١ / ٦١٢ / ٦١٤ / ٦١٥ / ٦١٦ : ٣ /
 ٦١٧ / ٦٢١ / ٦٢٣ / ٦٢٥ / ٦٢٦ / ٦٢٧ :
 ٦٣٠ / ٧ : ٦٣١ / ٣ : ٦٣٤ / ٢ : ٦٣٨ / ٣ :
 ٦٤٠ / ٣ : ٦٤٣ / ٦ : ٦٤٤ / ٦٤٦ / ٦٤٧ :
 ٦٤٧ / ٣ ح / ٦٥٤ : ٦٥٥ / ٤ : ٦٥٧ / ٦ :
- ٦٥٨ / ١٢ : ٦٥٩ / ١٢ : ٦٦٢ / ٣ : ٢ /
 ٦٦٣ : ٦٦٥ / ٣ : ٦٦٦ / ٣ ح : ٦٦٦ / ٣ /
 ٦٦٧ / ٦٦٨ : ٦٦٩ / ٣ : ٦٧٦ / ٥ ح /
 ٦٧٨ : ٦٨٢ / ٢ : ٦٩٠ / ٤ : ٦٩٢ / ٢ /
 ٦٩٣ : ٦٩٤ / ٣ : ٦٩٥ / ٣ : ٦٩٧ / ٢ : ٣ /
 ٦٩٨ : ٦٩٩ / ٣ : ٧٠٠ / ٣ : ٧٠١ / ٣ : ٩ /
 ٧٠٢ : ٧٠٢ / ٢ ح / ٧٠٣ : ٧٠٥ / ٥ ح /
 ٧٠٧ : ٧٠٩ / ٤ : ٧١٠ / ٧١١ : ٧١٢ / ٢ :
 ٧١٥ / ٢ : ٧١٦ / ٥ : ٧٢٢ / ٦ : ٧٢٣ / ٩ /
 ٧٢٨ : ٧٢٩ / ١٠ : ٧٣٧ / ٣ : ٤
 ابن رواحة الأنصارى ٥٤٦ ح
 ابن الرومى ٢٢ : ٢٩ : ٢ / ٣١ / ٦٩ / ٧٦ / ٨١ /
 ٩٠ / ٨٢ : ٢ / ١١٠ / ١٢٢ / ١٢٣ / ١٢٦ :
 ١٣٤ / ٣ : ١٦٠ / ١٥٦ / ٣ : ٢٤٥ / ٢٤٢ / ٣ :
 ٢٥٧ / ٢٤٩ : ٢٦٢ / ٤ : ٢٦٥ / ٢٧٠ : ٢ /
 ٢٧٧ / ٣٠٠ : ٢ / ٣٢٧ / ٣٣٢ / ٣٣٣ / ٣٥٦ :
 ٣٨٣ / ٣٦٠ : ٤١٨ / ٤ : ٤٢٣ / ٢ : ٢ /
 ٤٦٣ / ٤٧٦ / ٤٩٠ / ٥١٠ : ٣ / ٥١٤ / ٦٢٤ :
 ٦٨٢ / ٤
 رومى بن شريك الضبي ٥٢١ : ٢
 رويشد بن كثير الطائى ٨٥ : ٢ / ٥١٤
 ريطة بنت عاصم ٥٧ ح
 (زا)
 الزاهى ٩٠ ح
 زائدة بن صعصعة الفقعسى ١١٥
 الزباء ٦٠٠ : ٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٣
 زبان بن سيار الفزارى ٤٠٩
 الزبرقان بن بدر ١٩٠ / ١٣١ / ٥٦ ح
 أبو زبيد الطائى ٢٦ / ٢٩ : ٣٦ : ٢ / ١٥٣ : ٢ /

زيد الفوارس بن حصين ١٢٧ / ٦١ : ٢	سعد بن قرط ٢٣١
زيد بن كثوة ٣٦	سعد القرقرة ٣١٢ : ٢
ابن زيدان ١٦٧	أم سعد بن قرين ٦٣٦ : ٣ / ٦٣٧
زينب بنت الطثرية ٣٧٣ : ٤	سعد بن مالك ١٠٧ : ٥ / ٣٤٠ / ح ٧١٣ : ٢
(لس)	أم سعد بن معاذ ٥٩٦ ح
سابق البربري ٤٦٠ ح / ٥٠٧	سعد بن ناشب ٣٤ : ٦
ساعدة بن جؤية الهذلي ١٢ / ٦١ / ٩٤ : ٢ /	السعدى ٥٤٤ ح
١١٧ / ١٢٦ : ٢ / ٢٥٢ ح / ٤٥١ / ٤٧٧ :	سعدى بنت الشمردل ٢٩٤
٦ / ٧٤٥ / ٧٥٧	سنة بنت عريض ٣٥٢
سالم بن دارة ٢٣١ / ٥٧٨ : ٢ / ٦٩٩ : ٢ /	سعيد بن حسان ١٦٠
٧١٢ : ٢	سعيد بن حميد ١٨٦ / ٢٤٦
سالم بن قحطان ٣٣٨ ح / ٦٦٢ : ٢ / ٦٧٣	أبو سعيد الرستمى ٣٤٦
سالم بن وابصة ٣٢١	سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ٢٤٥ ح
سبرة بن عمرو الفقعى ١٩٧ : ٢ / ٢٤٦ : ٢	سعيد بن الشاه ٢٢٤
سبيع بن الخطيم ٢٣٣	سعيد بن العاصى ٥٦ ح
سحبان وائل ٥٤	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ٦٦ ح / ٢٩٤ ح
سحيم عبد بنى الحسحاس ١٣٦ / ١٧٨ / ٢٥٢ /	سعيد بن قيس الهمداني ٥١١
٢٥٥ / ٣٠٤ / ٣٠٨ / ٥٢٥ / ٥١٢ / ٥٤٧ : ٤	أبو سعيد المخزومي ٤٠٦
٥٤٨ : ٣ / ٥٥٠ ح	سعيد بن مسحوج الشيباني (١) ٣١١
سحيم بن وثيل الرياحى ٤٦٨ / ٥٢٨ : ٢ /	سعيد بن مسعدة ٣٣١ ح
٥٣٠ ح / ٥٤٨ : ٢ / ٧٣٤ : ٣	ابن سعية ٥٥٨ ح
أبو سدره الهجيمى ٢٠١ : ٢	السفاح بن بكير اليربوعى ٢٦٨ : ٢ / ٢٦٩ : ٢
السراج الوراق ٣٨٨ : ٢ / ٤٠٨ : ٢	أبو سفيان بن الحارث ٣٣٢ ح
سراقة البارقي ٩٠	أبو سفيان بن حرب ٧٢
السرى الرفا ٣٤ / ٤١ / ٧٦ / ٢٥٦ / ٣٨٨ : ٢	ابن سكرة ٣٠٤
السرى الموصلى ٣٥٥	سلامة بن جندل ٧٥ : ٣ / ٣٢٣

(١) أبو خالد القناني الخارجى . ومسرح ورد فى اللسان (كرم) بمهملتين وفى (كسا) يرسم

مسحوج بالجيم فى آخره .

- سلامة العجلي ٥٠٨ ح
السلامي ١٦٨
سلم الخاسر ٦٠٧/٢١١/٥٦
سلمة بن الخرشب ٤٥٦/٢٢٥
سلمة بن عياش ٥١٤
سلمة بن يزيد الجعفي ١٩١
سلمى بن ربيعة ٩١ : ٤
سلمى الهذلية ٦٨٤ ح
السلولي = رجل من سلول
سليط بن سعد ٢٠٩
السليك بن السليكة ٤٧/١٥٠/٢١٢ : ٢/٤٠٩
أم السليك بن السليكة ٣٣١ : ٣ / ٣٣١ ح
سليم بن ثمامة الحنفي ١٩٨ ح
سليم بن سلام الحنفي ٤٠٤
سليمان بن داود القضاعي ٢٤
سليمان بن قة العدوي ٥٢٣/٥٢٨
سماعة النعماني أو النعماني ٧٢ ح / ٢٢٥ : ٢
سماك العاملي ١٢٤
السموئل بن عاديا ٨٦/٨٧ : ٢ : ٣٧٠ : ٥ /
السمهري بن بشر العكلي ٢٠١ ح
سمير بن الحارث ٤٣٦ : ٢
سنان بن أبي حارثة ٤٨٣ ح
سنان بن الفحل ٨٦
سهم بن حنظلة ٣٥ : ٥
أبو سهم الهذلي ٤٠ ح
سواد بن قارب الدوسي ١٧٨/٦٩
سواده بن عدى بن زيد ١٨٥ ح
سوار بن المضرب ٤٩٦ / ٥٢٦ : ٣ : ٥٤٨ : ٢
سؤر الذئب ٥٧٧
سويد بن خذاق العبدي ١٢٨ : ٢
- سويد بن الصامت الأنصاري ١٠٨
سويد بن الطويلة ٥٣
سويد بن أبي كاهل اليشكري ١٩٤/١٩٧
٢٦٨ : ٥ / ٢٧١/٢٩٦/٣١٨ / ٥٨٧ : ٢
سويد بن كراع العكلي ٢٦٨ ح / ٢٧١ : ٢ /
٧٥٣/٤٤٣
السيد الحميري ٢٥١
ابن السيد ٥٩٢ ح
ابن سينا ٢٠٦/٤٥١
(ش)
الشاشي ٤٦
شاعر أصبهاني ٥٥٢ ح
الشافعي ٤٢٣/٥٢٠
شبرمة بن الطفيل ٢٢٥
شبيب بن البرصاء ٤٧٤ ح
شبيب بن جعيل ٩١
شبيب بن ربيع ٤٢
شتيم بن خويلد ٣١٥
الشجري = أبو عبد الله
ابن الشجري ٥٥٢ ح / ٥٩٤ ح
الشداخ بن يعمر ٣٨٧
شداد والد عنترة ٢١٢
شرحبيل بن مالك ٤٨٨ ح
شريح بن الأحوص ١٥٢
شريح بن عمران ٣٠٩
شريح بن أوفى ٤٦٨
الشريف الرضي = الرضي
شريك بن الأعور ٥٢٦

- الشطرنجى = أبو حفص
شعبة بن قميز ٤٢ : ٤٠٨ ح
أبو شقيق الباهلى ٣٢١
شقيق بن جزء الباهلى ١٢١ : ٢٣٥ / ٣ ح
شما الهذلى ٥٢٣ ح / ٦٨٤ ح
الشماخ بن ضرار ٢٥ : ٢ / ٦٦ / ٩٦ : ٥ /
٢ / ١٥٢ : ١٧٦ : ٢ / ٢٠٣ / ٢١٣ ح /
٢٤٨ : ٢٦٣ / ٢٩٩ : ٤ / ٣٤٧ / ٤٠٣ :
٤٣٣ / ٢ : ٥٢٨ / ٢ : ٥٢٩ : ٦ /
٥٥٧ / ٥٧٨ / ٦١٤ / ٦٥٢ / ٦٥٩ / ٦٧٢ ح /
٦٣٥ ح / ٧٣٩ : ٧٤٠ / ٤ : ٧٥٥
شماس الهذلى ^(١) ١٥٠
شمر بن ذى الجوشن ٥٦٨ : ٣
شمر بن عمرو الحنفى ٥٣٢ ح
الشمردل بن شريك ٤٣٣
شمردل اللبى ٢١٥
الشمردل اليربوعى ٥٧٦ : ٢
شمسوية البصرى ٥٤٣ ح
شمعة بن الأخضر ١٨٢
شمعة بن فائد ١٨٩ ح / ١٩١
شمير بن الحارث الضبى ٣٨٤ : ٢
أبو شنبلى الأعرابى ٨٦ ح
الشنفرى الأزدي ٨٧ : ٢٠١ / ٣ ح /
٢٢٦ / ٣٠٥ / ٣٦٣ : ٩ : ٣٦٤ : ٤
شهاب بن العيف العبدى ٦٧٩ : ٤
أبو الشيص ٤٥٨
(ص)
الصايى = أبو إسحاق
صاحب بن زرارة الحريرى ٥٣٧
الصاحب بن عباد ٤٢ / ٣١٥
صالح بن عبد القدوس ٦٣ / ٢٥٨ / ٢٦١ ح /
٤٤١
صبية من الأعراب ٨٠
أم صبية من الأعراب ٨٠
صخر بن جعد الخضرى ١٣٠
صخر بن عمرو بن الشريد السلمى ٢٣٩ / ٤٨٠
٢٤٦ / ٥١٤ : ٤ / ٥٤٨
صخر الفى الهذلى ٦٩ : ٢ / ١١٤ / ١٣٥ / ١٥١ :
٢ / ٢٥٣ ح / ٤٤٣
أبو صخر الهذلى ٤٢ / ١٥٢ / ١٩٥ : ٥ / ٣٤٣ /
٤٨٢ / ٤٣٦
أبو صدقة الديبرى ٢٨
ابن صرمة = أنس
صرمة الأنصارى ٥٤٦ ح
صفوان بن محرث ٤٩٤ ح
ابن صريم اليشكرى ٤٢٣ ، وانظر : (باغت) .
صفية الباهلية ٢٠٧
صفية بنت عبد المطلب ٦١٢ : ٥
الصقر بن حكيم بن معية ٦٦٢ ح / ٦٦٣ ح
أبو الصلت الثقفى ١٥٣ ح / ٣٤٩ ح
الصلتان السعدى ٥٤٤ ح
الصلتان العبدى ٢٥٩ / ٢٦٤ / ٢٨٥ : ٣ /
٥٤٤ : ٢
الصمة بن عبد الله القشيرى ١١٥ : ٢ / ١٥٢ /
٢٣٥ / ٢٧١ : ٢ / ٢٨٩
الصنوبرى ١١١ / ١١٤ : ٢ / ٢٦٥ / ٥٢٣
حنان بن عباد اليشكرى ١٤٦
الصولى = إبراهيم بن العباس

- (ض)
ضايئ بن الحارث البرجمي ٤٧ / ٣٤٤/٤٨ : ٣٧٤/٣
الضب ٦٦٧ / ٦٦٨ : ٢
ضب بن نعة ٧١٣ : ٢
ضباب بن سبيع الحنظلي ٣٣٨ / ٣٧٠ : ٢
ابن ضبة = يزيد
الضبي ٣٦٣ ، وانظر : رجل من ضبة
الضحاك بن سعيد ٥٦
الضحاك بن هنام ٢٨٥ ح
ضرار بن الأزور ٤٢٣ / ٤٤١ : ٢
ضرار بن الخطاب ٢٩٨/٢٩٧
ضمرة بن جابر ٦١ ح
ضمرة بن ضمرة ٦١ ح / ١٣٧ : ٣ / ٤٢٩/٤٨٨
ضيغم الأسدي ٤٥٦
(ط)
أبو طالب الرقي ٣٢٧ : ٢
طالب بن أبي طالب ٣٣
أبو طالب بن عبد المطلب ٣٥٠/١٩٧/٤٨ ح
٣٦٤/٣٤٤ / ٣٩٩ : ٣ / ٤٠٠ : ٤٧٥/٤
٥٠٤ : ٢ / ٥١٢/٥٢٢/٦٥٣
أبو طالب المأموني ٣٥٥/١٠٠
طاهر البصري ٥٣٤ ح
طائي ١٠٢/٣٤٨/٤٨٩ ، وانظر : رجل من طيء
ابن طباطبا ١٢٧ / ٩٢/٧٨/٦٢/٢٩ : ٢ /
١٧٩ : ٣ / ٢٢٧ : ٤ / ٢٤٥ : ٤٠٠ : ٢ /
٦٩١/٥٣٤/٤٢٩/٤٢٠
ابن الطثرية = يزيد
أخت طرفة ٢١٦
طرفة بن العبد ٨٧ : ١٤٠/١١٣/٩٩/٢ : ١١٧ /
١٤١ : ١٤٧/١٣ : ١٦٦/٢ : ١٦٨/٢ :
١٦٩/٢ : ٢١٣/١٦ : ٢٥٨/٢١٦/٢ :
٢٦٣ : ٢٦٧/٢ : ٣٣٦/٣٣٠/٣ : ٢ /
٣٣٧ : ٣٧٤/٣٧٠/٣ : ٤٢٩/٤٢٤/٢ :
٤٤٩ : ٤٥٨/٤٥١/٢ : ٦٢١/٤٨٢/٢ :
٣
الطرماح بن حكيم ١٠٨/١١٢/١٣٤ : ٣ /
١٤١ : ٢ / ١٧٤/١٤٦/١٧٤ ح / ٢١١ ح /
٢٤٠ : ٢ / ٢٨٨ : ٢ / ٣٣٨/٤٢٤ : ٢ /
٤٤٩/٤٦٠ ح / ٤٨٩/٥١٣/٥١٢ : ٣ /
٥٢٩
أبو الطروق الضبي ٣٧٤
طريف بن تميم الغنبري ٣١٨ / ٤٥٨/٤٥٩
أبو الطفيل ٣٥
طفيل بن عوف الغنوي ٤٢ : ٣ / ٦٦ : ٢ /
٦٧ : ٨/٧٨/٨٧/٢٠١ ح / ٢٠٢ ح / ٢٨١/٢
٢٩٩/٣٧٤ / ٣٨١ : ٣ / ٣٨٢ : ٣٩٧/٢
ح ٧١٦/٥٣٧ ح
طفيل بن كعب ٣٩٧ : ٣
طفيل بن يزيد الحارثي ٦٧١ : ٣
طليحة بن خويلد ٤٠٣
الطماح العقيلي ٤٢٨ ح
أبو الطمahan القيني ٥١/١٠٨/٣٢٣/٤٠٠
(ع)
عابد بن يزيد ١٨١
عاتكة بنت زيد ١٥٦/١٥٧/٢٩٥/٤٨٣

- عاتكة بنت عبد المطلب ٢٧٨/٢٩٥
 عارق الطائي ٣٢٠ : ٢
 أبو العالية الرياحي ٦٧٩ : ٢
 عالية بن المهدي ٨٤ ح
 عامر بن الأحوص ٣٥٩ ح
 عامر بن الأكوع ٧١٤ : ٤
 عامر بن جوين الطائي ٣٤٦/٣٥٩/٥١٤
 عامر بن الطفيل ٦٧ : ٣ / ١٤١ / ١٥٧ : ٢ /
 ٢٢٤/٢٣٩/٣٤٦ ح ٤٢٩/٤٥٧
 أبو عامر جد العباس ٣٠٠/٣٢٩/٣٢٩ ح
 عامر بن عقيل ٤٥٧ ح
 عامر بن قدامة ٢٧٧
 عامر بن كثير المحاربي ٢١٢
 عامر بن المجنون ٢٢٠ ح / ٣٥٦
 عامري ٣٧٤ ، وانظر : رجل من عامر
 عائذ بن المنذر ١٩١/٧٤٦
 ابن عائشة ٢٦٣
 والد بن عائشة ١٣٧
 ولد ابن عائشة ٥٣٣
 عائشة بنت طلحة ١٦٩
 عبادي ٣٣٠
 العباس بن الأحنف ١١٤/١١٧/١٢٥/٢٠٠/
 ٢٥٦/٣٠٧ : ٢ / ٣١٤ : ٢ / ٣٥٨/
 ٤٩٦/٤٠٧
 العباس بن الحسن ١٥٠ ح ٢٩٧/٥٣٤
 أبو العباس الضبي ٣٢٨
 العباس بن عبد المطلب ٣٢٢ : ٢
 العباس بن مرداس ٤٥/٢١٣ : ٢ / ٢٥٠ : ٢ /
 ٢٥٠ ح ٢٥٤/٢٩٠ : ٢ / ٣٠١ : ٤ /
 ٣٢١ ح ٣٣٣/٣٥٩ : ٢ / ٣٦٤ ح
- ٤٢٩/٥١١ : ٢ / ٥٣٨ : ٣
 العباس المشوق ١٨٥/٣٢٧
 عبد الأسود بن عامر ١٥٧
 عبد بنى الحسحاس = سحيم
 عبد بنى عبس ٦٩٥ : ٢ / ٦٩٦ : ٢
 عبد ربه السلمى ١٩٨ ح
 عبد الرحمن بن جمانة ٢٢١
 عبد الرحمن بن جهيم ٤٧١ : ٣
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ٥٢/٣٦ ح
 ٩٧ : ٣ / ١٣٣ / ١٦٩ / ٢٩٤ / ٤٢٢/
 ٤٢٢ ح ٤٤٨/ح ٤٦٣/٥٣٥ ح ٧٥٣/
 عبد الرحمن بن الحكم ٥١٤ : ٢ / ٥٢٦
 عبد الرحمن بن أم الحكم ١٢٦ : ٢
 عبد الرحمن بن زيد العدوي ٤٥٧
 عبد الرحمن بن عبس ٦٩٤ ح
 عبد الشارق بن عبد العزى ٤٩٨ : ٢
 عبد الصمد بن المعذل ٢٧٧/١٨٥ ح ٦٤٩/
 ٦٧٣ : ٥
 عبد العزيز بن امرئ القيس ٦٤
 عبد العزيز بن زراراة الكلبي ٤٧٦/٣٥٢ ح
 عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر ٦١٢
 عبد العزيز الكلبي = عبد العزيز بن زراراة
 عبد العزيز بن وهب ٣١٨
 عبد عمرو بن عمار الطائي ٢٥٥ ح
 عبد قيس بن خفاف البرجمي ١١٧/٣٥٩ : ٢
 ٤١٤ : ٢
 عبد الله بن أيوب التيمي ٢١٥ ح
 عبد الله بن جعفر ٥٤٨
 عبد الله بن الحارث السهمي ٥٢٢
 عبد الله بن الحجاج ٢٩٤

عبد الله بن الدمينه ٤٦ ح / ١٠٩ : ٢ / ١٣٦ : عبد الله بن المعتز ٢٧ / ٣١ : ٢ / ٣٥ / ٥٠ / ٤ / ٢٨٩ ح / ٣٢٠ / ٣٣٥ : ٣ / ٣٣٨ : ٢ / ٣٩٠ ح
عبد الله بن ربيعى الحذلمى ٦٣٩ : ٢
عبد الله بن رواحة الأنصارى ٦٩ / ١٢٢ / ٢٨١
٢٨٥ / ٣٨٤ ح / ٤٥٧ / ٥٠٤ ح / ٥٨٣ : ٢ / ٦٨٤ : ٢ / ٧١٤ ح / ٧١٦ : ٣
عبد الله بن الزبعرى ١٠٠ / ١٢٧ ح / ١٥٣ ح / ٢١٨ / ٢٤٠ / ٣٠٨ : ٣١٢ : ٢ / ٣٣٩ : ٢ / ٤٨٨
عبد الله بن الزبير الأسدى ٣٤ / ٨٧ / ٨٨ : ٢
١٢٢ / ١٥٣ : ٢ / ٢٧١ / ٣٤٥ ح / ٤٠٠ / ٥١٢
عبد الله بن سبرة ٢٧٥ / ٤٠٤
عبد الله بن شبرمة ٤٧٧
أبو عبد الله الشجرى ٥١ / ١١٤ / ١٥٥
عبد الله بن العباس ٣١
عبد الله بن عبد الأعلى ٦٦٧ : ٢
عبد الله بن عمر ٤٤٣ ح
عبد الله بن عنمة الضبى ٥٨ / ١٣٥ / ٣٨٤
عبد الله بن فضالة ١٥٣ ح
عبد الله بن كرز ٢٧٨ ح
عبد الله بن كيسبة ٦٠٧
عبد الله بن محمد بن أبى عيينة ٢١٥ / ١٥٠ ح
٥١١
عبد الله بن مسلم الهذلى ٣٥ : ٢ / ٥٦
عبد الله بن مسلم بن عمرو الباهلى ١٠٢ ح
عبد الله بن مصعب ٢٤
عبد الله بن معاوية ٢٦١ : ٢ / ٣٨٦ / ٤٤٣ ح
٤٠٠

عبد المؤمن بن عبد القدوس ، أبو الهندي
١٣٧ : ٤٢٩ / ٢

عبد الواسع بن أمامة ١٣٠

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٥٤٨ : ٢ /

٥٤٩ : ٣

عبدة بن الطبيب ٢٠٩ : ٢ / ٢٩٤ : ٣٨٢ / ٢ :

٤٢٩ / ٥

العبدى ٥٤٩

عَبْسَى ٤٨٠ : ٢

عبيد بن الأبرص ٥٨ : ٣ / ١٣٤ / ٩٢ / ١٥٠

٢٠٣ ح / ٤١٧ : ٣ / ٤٢٠ : ٢ / ٤٣٨ :

٣ / ٤٨٧ / ٤٩٨ / ٥٠٤ : ٢ / ٥٢٣ / ٥٢٩ /

٧٥٩

عبيد بن أوس ٩٧ ح

عبيد بن العرندس ٢٣١

عبيد الله بن الحر ٤٦ / ٣٤ / ٩٤ : ٢ / ٢٢٦ /

٤٠٠ / ٣٢٧ : ٢

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ٢١٣

عبيد الله بن قنان العقيلي ٥١١

عبيد الله بن قيس الرقيات ٢٦ / ٢٧ / ٢٩ / ٤٠ /

٦٠ / ٢ / ٦٢ / ٨٠ ح / ٩٢ / ٩٨ / ١٧٣ / ٢٣٨ /

٢٤٤ / ٢٥٥ / ٤٢٠ / ٤٤٦ / ٤٦٥ /

٥٠٠ / ٥٠٥ / ٢ : ٢ / ٥٥٥

عبيد الله بن ماوية الطائي ٦٠٨ ح

أبو عبيد الله وزير المهدي ١٢٠

عبيدة بن الحارث المطلبي ٥٤٩

العتابي ٣٢٥ ح

أبو العتاهية ٧٦ / ٥٩ ح / ٩٠ ح / ١١١ / ١٢٣ /

٢١٦ / ١٣٥ ح / ٢١٧ : ٢ / ٢٣٨ / ٢٧٨ /

٣١٠ / ٣٦٠ : ٢ / ٤٠٩ / ٤٢١ / ٥٤١ /

٦٠٠ : ٢ / ٢ : ٧٠٢ / ٢ : ٧٠٤ / ٧٠٣ / ٢

٧٠٥ : ٦ / ٧٠٧ / ٧١١ : ٣ / ٧٢٣ / ٧٢٩ ح

٧٣٦ / ٧٣٥ /

العجير السلولى ٤٣ / ٤٦ / ٤٨ / ٩٤ / ٢٠٠ /

٢٨١ : ٢ / ٢٨٧ ح / ٣٠٧

عدى بن الرعاء ٢٩ : ٣٠ : ٢ / ٢٩٥

عدى بن ربيعة ٣٢٩ ح

عدى بن الرقاع ١٢٣ : ٣ / ٢١٧ / ٤٨٦ : ٢

٥٣٩ / ٦٥٤

عدى بن أبى الزغباء ٦٣٠	عفيف بن المنذر ٤٨١
عدى بن زيد ٦٣ : ١٤٢ / ٣ : ١٦٧ /	عقال بن هاشم القينى ١٠٢
١٦٩ : ١٧٨ / ٢ : ١٧٩ / ١٨٧ / ١٨٥ /	عقفان بن قيس ٣٢٤
ح / ٢١٨ : ٢٤٣ / ٥ : ٢٤٤ / ٢ : ٢٥٩ /	عقبة الأسدى ١٢١ ح
٢٦٠ : ٢٦٧ / ٣ : ٣١٣ / ٣٢٩ / ٢ :	عقبة بن هبيرة ١٥٥
٣٣٣ / ٣٤١ / ٣٤٨ / ٤٠٣ / ٤١٧ / ٤٢٠ /	بنو عقيل ٧٤١ ح
٤٩٢ : ٤٩٨ / ٣ : ٦٠٨ / ٧٤٥ / ٧٦٠ /	عقيل بن علفة ١٣٣ / ٣١٩ / ٤٧١ / ٥٠٠ / ٧٠٥ /
العديل بن الفرخ ١٣٧ : ٧٠٦ / ٢ :	عقيلي ٣٧٠
العذافر الكندى ٦٦٠ : ٧٣٢ / ٢ :	العكبر بن حديد ٤٦٦ ح
العرجى ٣٩ / ٤٠ / ٩٧ / ٢ : ٢٢٨ / ٢٢٩ /	عكرشة العبسى ٢٢١
٢٣٤ : ٢ : ٣٢١ / ح ٣٤٤ / ٤٥٨ / ح ٥٤٠ /	أبو العلاء المعرى ٢٧ / ١٠٤ / ١٤٥ : ١٦١ / ٢ :
أبو عروبة المدنى ٢٩ ح	٢٢٩ / ٣١٢ / ٣٥١ / ٣٦٧ / ٤٦٤ / ٥٣٣ / ح
عروة بن أذينة ٣٣٥ / ٥٠٥ / ٥٢٣ /	٧٥٥
عروة بن جلهمة ٤٢٢	علباء بن أرقم اليشكرى ٤٢٣ ح / ٥٨١ : ٢ /
عروة بن حزام ٤٨ : ٥١٤ / ٣ : ٥١٥ : ٥ /	٥٨٢
٥٤٩ / ٥٦٣ : ٦٧٣ / ٣ : ٧٣٩ / ٣ :	علبة بن ماعز الحارثى ٢٤٦
عروة الرحال ٢٢١	علفة بن عقيل بن علفة ٤١١ ح / ٤٧٢ /
عروة بن زيد الخيل ٥١٤ ح	ابن علقمة التيمى ٥٨٠ ح
عروة المدنى ٤٠	علقمة الفحل ٤٨ : ٦ : ٤٩ / ٧ : ١١٤ / ٣ :
عروة بن الورد ١٠٨ : ١٧٦ / ٢ : ٢١٣ : ٢ /	١١٥ : ٢ : ١٤٢ / ٢ : ٣٣٩ / ٢ :
٢٢٤ : ٢ : ٢٣٦ / ٣ : ٢٨٧ / ح ٣٢١ /	١٤ : ٤٥٣
٣٦٤ : ٢ : ٧٥٣ /	على بن بدال ٥٢٩ : ٣
الريان بن سهلة ٥١٥	عليه بنت المهدي ٨٤ ح
أبو عزة الجمحى ١٢٨	أبو على البصير ٣٢٨ / ٣٦١ / ٤٢٥ /
عصام بن عبيد الزمانى ٤٧٩	على بن جبلة ٢٨٥ / ٤٨٧ /
أبو عطاء السندى ١٢٥ / ١٢٨ : ١٩١ / ٣ :	على بن أبى طالب ٧٦ : ٢ : ٧٨ / ١٧٠ / ٣١٣ /
عطارد بن قران ٥١٥	٣٣٣ / ٤٢٩ / ٤٧٥ / ٤٧٦ / ٦٥٦ / ح ٦١٧ /
العطوى ١١١ / ٤٠٣	٦٣٧ / ٦٦٦ / ٧٠٣ / ح ٧٢٠ / ح ٧٢٦ : ٢ /
عطية بن عفيف ٦٠ ح	٧٥٠ / ٧٤٦
غفيرة بنت طرامة ٧٦ ح	على بن الطفيل ٤٥٧ / ٤٥٧ ح

- على بن عميرة الجرمي ١٣٠
 أبو القاسم على بن محمد التنوخي ٦١ ح
 على بن محمد الحماني ١٣٢ : ٢ / ٣٠٣
 على بن يحيى المنجم ٦٩٠ : ٢
 عمار الكلبي ٢٩٠
 عمارة ٢٤٩
 عمارة بن طارق ٦٦٣ : ٨
 عمارة بن عقيل ٦٤ : ٣ / ١٢٥ ح / ٤٤٦
 عمارة بن الوليد ٤٧١ : ٢
 العماني ٦٣٨ : ٢ / ٦٥٤ : ٢ / ٧٠٧ ح / ٧٠٧ : ٥
 عمر بن إله ٢٣٦ / ١٥٢
 عمر بن الخطاب ٢١٩ ح
 عمر بن أبي ربيعة ٨١ / ٤٠ / ٣٩ : ٤ / ٨٤ /
 ٩٧ / ٨٥ ح / ١٠١ ح / ١١٥ / ١١٧ / ١١٩
 ١٢٠ / ١٣٤ / ١٤٢ / ١٥٩ : ٢ / ١٦٥ ح /
 ١٧٢ / ١٨٤ / ١٩٤ : ٨ / ١٩٥ : ٢ / ١٩٧
 ٢ / ٢٢٩ / ٢٥٢ / ٢٧١ / ٣٠٥ / ٣٠٩ / ٣٤٨ :
 ٢ / ٣٥١ ح / ٣٥٦ / ٣٥٧ : ٢ / ٣٦٤ / ٣٧٩
 ٢ / ٣٨٨ / ٣٩١ / ٣٩٧ / ٤٢٩ / ٤٣٩ / ٤٤٦
 ح / ٤٦٨ : ٢ / ٤٩٧ / ٥٠٠ / ٥٠٣ / ٥١٥ :
 ٣ / ٥٣١ ح / ٥٣٤ : ٢ / ٥٥٨ / ٧٥٤ / ٧٥٦
 عمر بن علي المطوعى ٢٥ / ٢٩ / ٣٠٦
 عمر بن الفارض ٥٤٤ / ٢٤٧
 عمر بن لجأ ١٢٠ / ١٢٦ / ٥٦٥ / ٥٨٠ / ٥٨٣
 ٥٨٤ : ٣ / ٦٢٨ : ٢
 عمر الهندي ١٢٣
 عمران بن إبراهيم الأنصاري ٥٧ ح
 أبو عمران الأعمى ٣٦٦ ح
 أم عمران بن الحارث ٣٦٦ / ٢٢٩ ح
 عمران بن حطان ٨٧ : ٢ / ١٦٦ / ١٦٧ / ٢٣٥
 ٢٤٠ / ٤٣٨ / ٥٢١ : ٢ / ٥٢٦
 عمران بن عصام ١٨٨ ح
 عمرة الخثعمية ٤٣٣ ح
 عمرو بن أحمر الباهلي ١٥٦ / ١١٩ / ٣٥ / ٣٣ :
 ١٧٠ / ٢ : ١٧٤ / ٦ : ١٧٩ / ٢ : ١٨١ / ٢ :
 ٢٠٥ / ٢ : ٢١٤ / ٣ : ٢٢٨ / ٤ ح / ٢٣٧
 ٣٤٩ / ٢٦٣ : ٢ / ٣٥٠ : ٤ / ٣٧٩ / ٣٧٧
 ح / ٤٠٥ ح / ٤٦١ ح / ٥١٦ / ٥٠٦ / ٤٦٥
 ٧٤٧ / ٥٤٤
 عمرو بن أسد الفقعمسي ٤٤ ح
 عمرو بن الأسود ٢٧١ ح
 عمرو بن الإطنابة ١١٠ : ٣ / ٣٠٤ / ٥٦٦ : ٢
 عمرو بن امرئ القيس ٣٠٩ / ٣٠٩ ح
 عمرو بن الأهثم ٢١٣ / ٢٤٦ / ٣٥١ / ٥١٦
 ٧٤٨ / ٥٣٧
 عمرو بن البراء ٥٤٩ / ٣٧٥
 عمرو بن براءة ٤٤٤ / ٤٤٣
 عمرو الجنيبي ٥١٦ : ٤
 عمرو بن الحارث ، ابن زبابة ٨٠
 عمرو بن حسان ٤٥٥ : ٢
 عمرو بن حممة ٢٢٩
 عمرو بن خثارم العجلي ٦٤٨ ح / ٦٤٩ ح
 عمرو بن الداخل ٩٥
 عمرو ذو الكلب ٦٩١ : ٢
 عمرو بن شأس ٢٧١ : ٤ / ٣٣٨ : ٢ / ٣٤٣ : ٢
 ٤٢٣ / ٤٠٣ / ٣٩١ : ٢
 عمرو بن العاص ٧٤٨ / ٦٠٨ / ٤٩١ / ٤٧١
 عمرو بن عبد الجن ٤٢٩ : ٢ / ٤٣٠
 عمرو بن العداء الكلبي ٥١٩

- عمرو بن عدى اللخمي ٧٢٦/٥٠٠ ح
أبو عمرو بن العلاء ٢٩٧/٦٣
عمرو بن عمار الطائي ٣٢٣ ح
عمرو بن عمار النهدي ٤٦٤
أبو عمرو بن عمرو ٢٣٤ ح
عمرو بن قعاس أو قنعاس ٨٦ : ٣ / ٨٦ ح
عمرو بن قميثة ١٠٥ / ٢٥ : ٢ / ٢٤٦ / ٤٣١ :
٤٩٢ / ٢
عمرو بن قيس المخزومي ٢٣٤
عمرو بن كلثوم ٥٠٠ / ٤٩٨ : ٩ / ٥٠١ :
١٠ / ٦٠٨ : ٢ : ٦٣٢
عمرو بن لآي ٤٩٢ ح
عمرو بن مسعدة الصولي ٤٦٣
عمرو بن معديكرب ٨٨ / ٧٣ / ٣٩ : ٣ / ١٢٣ :
٣ / ١٥٤ / ٢١٧ / ٢٥٦ / ٢٦٥ / ٢٩١ / ٢٩٢ :
٤ / ٣٩١ / ٤١٧ / ٥٠٦ / ٥٢٤ / ٥٢٦ :
عمرو بن ملقط ٥٥٦ : ٥
عمرو بن يثري ٦٧٢ ح / ٦٧٣ ح / ٦٨٥ / ٦٧٣ :
٧٣١ ح
عمرو بن يربوع ٤٣٦ : ٢ / ٧٤٧
عملس بن عقيل ٤١١ ح / ٤٧٢
أبو العميثل ٢٢١
ابن العميد = أبو الفضل
عميرة بن جابر الحنفي ٥٣٢ ح
عمير بن الحباب ٥٠١
العنبري ٣٥٦ / ٣٥٧ ح
عنتر بن شداد ٧٨ / ٣٢ ح / ١٠٤ / ١٢٦ / ١٨٢ :
٦ / ٢١٢ ح / ٢٩٤ / ٤١٤ : ٥ / ٤٢٤ / ٨٤ :
١٨ / ٤٨٥ : ١٥ / ٥٥٠ / ٦١٧
عنتر بن عروش ٥٧١ ح
عنز بن دجاجة ٩١ : ٣
ابن عنقاء الفزاري = أسيد
ابن عنين ٤٣٠ : ٢
عوج بن حزام ٣٤٨ ح
العوام بن شاذب ٤٣٠
العوام بن عقبة ١٣٠
أبو العوام بن كعب بن زهير ١٣٠
عوف بن الأحوص ٢٠٣ / ٢٩٦ / ٢٩٨
عوف بن عطية بن الخرع ١٥٩ / ١٨٧ : ٢ /
٢٣٩ / ٢٧١ / ٤٣٢ : ٣
عوف بن محلم الخزاعي ٤٩٢ / ٥٣٣
أبو عوف المبدولي ٦٣٩
عوف القوافي ٥٥٠
عياض بن أم درة ٣٢٥ : ٢
أبو العيال الهذلي ٣٨٦
أبو عيسى الثمالي ٢٤٢ ح
عيسى بن قدامة الأسدي ٤٣٢ ح
ابن أبي عيينه = عبد الله بن محمد ، محمد بن
أبي عيينة .
العيني ٥٣٠ ح / ٥٥٤ ح / ٥٦٩ ح
(غ)
ابن غادية السلمى ٣٨
غامان بن كعب ٤٥٧ : ٢
غاوى بن ظالم ٤٦ ح
أبو الغريب النصري ٧٤
ابن الغريرة ٥٢٦
غريض اليهودي ٥٥٨
غسان بن ولة ١٣٧ ح / ٣٨٨
غضوب ٢٩٦

- أبو الغطريف الهدادي ٢٥١
الغطمش الضبي ٤٣ : ٢
أبو الغمر الكلابي ٥٢ / ٤٤٧ : ٢
غنية الكلاية ٦٥٤ / ٢/٧٤٠
أبو الغول الطهوي ٣٨٥ : ٣ / ٥٢٩ : ٢ / ٥٣٠ : ٣
غوية بن سلمى ٤٠٩
غيلان بن حريث ٦١٩/٦٠٤/٣١٩ : ٤ /
٦٦١/٦٢١ : ٦٢٥/٢ : ٦٢٥/٢ ح ٦٢٩/٦٦١ ح
٦٧٣/٦٧٤/٦٧٧ : ٦ / ٧٠٦ / ٧٠٧ :
٢ : ٧٤٠ : ٣
غيلان الربيعي ٥٦٣ : ٦ / ٦٩٣
غيلان بن سلمة الثقفي ٥٠١
غيلان بن شجاع ٣١٨/٣٢٤
غيلان بن عقبة = ذو الرمة
(ف)
فاخته بنت عدى ٢٣٥
ابن الفارض = عمر
الفارعة بنت شداد ١٥١ : ٢
الفارعة بنت معاوية ٢٣٤
فاطمة بنت أسد ٦٨٠ : ٢
فاطمة الخزاعية ١٣٠
فائد بن المنذر ١٩١ ح
أبو الفتح البستي ٤١/٢١٦/٣٨٤/٤٠٩/٤٨٨ :
٢ / ٥٠٦ : ٢ / ٥٤١/٥٣٤
فدكي بن أعبد ٦٠٨ : ٢
فرات بن حيان ٣٣٢ ح
فرار الأسدي ٦٩ ح
أبو فراس الحمداني ٣٨/٢٦٤/٣٠٠/٣٥٥ /
٤٠٤
أبو الفرج البيضا ٤٠٧/١٢٥
أبو الفرج الساوي ٣٣٦
الفرزدق ٢٤/٢٥/٢٨/٣٨ : ٢ / ٤٦/٥٢ :
٣/٥٣ / ٥٤ : ٤ / ٥٦/٦٧/٦٩/٧٨/
٨٨ : ٢ / ٩٤/١١٧ : ٢ / ١٢٥/١٢٧/
١٣٥ : ٢ / ١٤٣/١٤٥/١٤٦/١٥٧/
١٦٠/١٦٣ : ٤ / ١٧٤/١٧٥/١٧٦/
٣/١٨٠ : ٢ / ١٨٢/١٩٢ : ٢ / ١٩٥/
١٩٧ : ٢ / ٢٠١ : ٦ / ٢٠٢ : ٤ /
٢١٠/٢١٢ : ٢ / ٢١٤/٢١٥ : ٢ / ٢٢١/
٢٢٤ : ٢ / ٢٢٦/٢٢٩/٢٣١ : ٢ / ٢٣٣/
٦/٢٣٦ : ٢ / ٢٤١ : ٥ / ٢٤٢/٢٤٤/ح
٢٥٣ : ٢ / ٢٥٧/٢٦١ : ٢ / ٢٨٢/٢ :
٢٨٥ : ٤ / ٢٨٦ : ٣ / ٢٩٤/٢٩٧/٣٠٠/
٣٠٥ : ١٤ / ٣١٠ : ٢ / ٣١٣/٣٢٢/٣٤٣/
٣٥١/٣٧٤ : ٣ / ٣٧٥ : ٢ / ٣٧٦ : ٤/
٣٨٦ : ٦ / ٣٨٧/٣٩١ : ٢ / ٤٠٠/٤٠٦/
٤١١/٤١٤/٤٣٠/٤٤١/٤٤٤ : ٢ /
ح/٤٤٧/٤٤٨/٤٥١ : ٣ / ٤٦٤/٤٦٨ :
٤٧٢/٢ : ١٠ / ٤٧٣ : ١٣ / ٤٧٤ : ٢/
٤٧٥ : ٤ / ٤٧٩ : ٢ / ٤٨٠ : ٣ / ٤٨٥ : ٢/
٤٨٧ : ٢ / ٤٩٦/٥٠٦ : ح/٥٠٩/٥١٦ :
٦/٥٢١/٥٢٣/٥٢٦/٥٢٩ : ح/٥٣١ : ٣/
٥٣٣/٥٥٠ : ٤ / ٥٩١ : ٢ / ٧٣٠/٧٣١/
٧٣٢/٧٤٩ : ح/٧٥٥
فرعان بن الأعرف ٥٢ : ٣
فروة بن مسيك المرادي ٢٨٠ ح/٥٠١/٧٥٩
الفزاري ٣٥/٥٦
الفضل بن الأخضر ٢٧

- الفضل بن العباس ٢٢١/١٣١ ح/٢٥٣ ح/٤٩٧
الفضل بن عبد الرحمن ١٩٧/٤٦
أبو الفضل بن العميد ٢٥٧ : ٢
فضل الشاعرة ١٦٥
فضالة بن شريك ١٥٣ ح
فقيد ثقيف ٤٦٤
ابن الفقير ١٠٢
فكيهة الفزاري ٢٣٤
فلق ٣١٥
الفند الزماني ٤١٧ : ٢ / ٥١١ : ٦ / ٥١٢
ابن أبي فنن ٧٧
قارب بن سالم ٧٢٠ ح
(ق) القاسم بن إسماعيل ٢٣٣
أبو القاسم الكاتبي ٣٤١ : ٢
القاسم بن معن ١١١ : ٤
القاضي التنوخي ١٦٢ : ٢ / ٢٧٨ / ٢٩٥ : ٢
٣١٤/
القاضي الفاضل ٩٤ / ٣٤٣ : ٢
قتادة بن مسلمة الحنفي ٤٦١
القتال الكلبي ٣٤ : ٣ / ٧٨ : ٣ / ١٩٥ / ٢٢٨
ح/ ٢٤١/٢٣١ : ٢ / ٣٦٤/٤٦٨/٦٧٧ ح
قتيلة بنت النضر ٣٢٢
القحيف العقيلي ٣٤٤/٣٨٤/٤٠٩/٥٣٨
٧٤٦/٥٣٩
قد بن مالك الوالبي ٥٠١
قراد بن عباد ٤٣
قران بن يسار ٣٦٤ ح
قرط بن التوءم ٢٣١
قريط بن أنيف العنبري ٤٩٦ : ٦
قس بن ساعدة الإيادي ٤٣٢/١٦٨
قسامة بن رواحة ١٠٨
قصي بن كلاب ٨٧ / ٥٧٤ : ٢
قضاعي ٤٨٠ : ٢
القضيم بن مسلم البكائي ٢٣٥
القطامي عمير بن شبيب ٦٩ : ٢ / ٧٠ : ٢ / ١٥١ :
٢١٢/١٧٢/٧ : ٢ / ٢٧٦ : ١٠ / ٢٧٧/
٣٢٧ : ٢ / ٣٧٩ : ٦ / ٣٨٠ : ٢ / ٤٣٤/
٥٠٤/٤٩٨ : ٢ / ٥٥٠/٧٥٤
قطرب بن المستنير ٢١٥ ح / ٦٧٩ ح
قطري بن الفجاءة ١١٠ ح / ٢٩٨ / ٤٧٦ : ٣ /
٤٨٧ : ٣
قطيب بن سنان الهجيمي ٢٣٦
أبو قطيفة ٤٦٣
قعنب بن أم صاحب ٥٠٩ / ٥١٠ : ٢
القلاخ بن جناب = القلاخ بن حزن
القلاخ بن حزن بن جناب المنقري
٣٤٤/٣٤٩/٣٧٤/٤٩٧/٥٩٠ / ٦٥٩ : ٢ /
٦٦٤ : ٣ / ٦٧٧ / ٧١٢ : ٢
القلاخ السعدي ٦٣٠
ابن قلاقس ٤٢٥
أبو القمقام ٤٩ / ٧٢١ : ٣
ابن قنان ٦٦١ : ٢
القناني ٣٢٥ / ٦٦٧ : ٢
قوال الطائي ٢٦٢ : ٢
أبو قيس بن الأسلت الأنصاري ٤٦/١٧٦ / ٣٠١
٥١١/٤٨١/٤٠٧/ ٢
قيس بن جروة ٢٦٣
قيس بن حصين الحارثي ٤٤٤ / ٧١٨ : ٢

- قيس بن الخطيم ٧٠/٢١ : ٥ / ١٠٧ /
 ١٧٦ ح / ٢٨٢ / ٣٠٩ : ٤ / ٣١٢ ح / ٣١٤ ح
 ٥٠٩ /
- قيس بن ذريح ٨٥/٦٤ / ١١٣ : ٥ / ١٩٥ /
 ٢٢١ / ٢٨٥ ح / ٢٨٦ : ٣ / ٢٨٨ ح /
 ٢٩٨ ح
- قيس بن رفاعه الأنصاري ٢٣١/١٠٧/٥٨
 ابن قيس الرقيات = عبيد الله
 قيس بن زهير العبسي ١٥٤ : ٢ / ١٩٧ /
 ٧٤٨/٤٣٧/٢٩٢
- قيس بن عبادة ١٢٨
 قيس بن العيزارة الهذلي ٤٧٤
 قيس بن الملوحي = المجنون
 أبو قيس اليهودي ٤٢٠ ح
 (٧٤)
- كامل الثقفي ٢٢٨ ح
 أبو كاهل اليشكري ٥٣٧ ح
 أبو كبير الهذلي ٢٣٩ : ٢ / ٤١٤ : ٤ / ٤٢٢ :
 ٩
- كبيشة بنت رافع ٥٩٦ : ٥
 ابن كثوة = زيد
 كثير بن عطية ٦٢٣ : ٣
 كثير بن عبد الله النهشلي ٤٩٦ : ٢
- كثير عزة ٤٩/٣٦ : ٨٨/٧٠/٢ : ٨٩/٩ :
 ١٠٤/٦ ح / ١٢٣/١٢٢/١١٥/١٠٤ /
 ١٣٠/١٢٧ ح / ١٤٥/١٤٢/١٥٤/٣
 ١٧٣/١٧٦/١٩٥ : ١٩٨/١٩٧/٢ : ٤ /
 ٢٠١/٢٠٢/٢٠٤ : ٢١٥/٢ ح / ٢٢٩ ح /
 ٣١٨/٢٩٦ ح / ٣١٨ : ٢ / ٣٤٣/٣٣٤
- ٣٤٧ : ٣٦٤/٣٥٥/٢ : ٣٦٤/٣ : ٣٦٧/٢ :
 ٣٧١/٣٧٦ : ٣٨٠/٣ : ٣٨٠/٢ : ٣٩٠/٣٨٥ ح /
 ٤٠٤ : ٤١٥/٤٠٩/٧ : ٤٢١/٤١٦ ح / ٢ :
 ٤٣٣ : ٤٤٤/٢ ح / ٤٢١/٤١٦ : ٢ :
 ٤٣٣ : ٥٠٩/٤٨٩/٤٨١/٤٧٢/٢ : ٢ :
 ٥١٧/٥٥٦/٧٤٧/٧٥٦
- الكذاب الحرمازي ٥٩٦ ح / ٦٠٢ : ٢
 كشاجم ٦٦٣/١١٤/٣١
 كعب بن جعيل ١١٧ : ٣٣٩/٥
 كعب بن زهير ١٨٦/٢٠٧/٢١٩ ح / ٢٤١ : ٢ :
 ٣٢٠/٣٢٤ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٤ / ٢ :
 ٣٦٨/٣٨٢ : ١١ : ٣٨٣ : ٤ : ٤٢٤/٥٣٩
 ٧٥٨
- كعب بن سعد الغنوي ٤٩ : ٢ : ٥٠/٣ : ٤٠٤/٣
 كعب بن مالك ٦٥ ح / ٧٨/٢٠٧/٢٨١/٣٠٣ :
 ٢ : ٣٢٨/٣٢٧ : ٢ : ٣٨٣/٢ : ٣٨٤ ح /
 ٣٨٥/٤١٨/٤٤٧/٥٠٤ ح / ٥٢١ : ٢ :
 ٧١٤/٥٣٨ ح
 كعب بن معدان ٢٢٤
 كلثوم بن عمرو العنابي ٢١٠ : ٢
 أخو الكلحية ٣٣٢
 الكلحية العرنى ، أو العرنى ٦٣ / ٢٧٢ : ٣
 ٤٥٧/
- كليب ٦٢١ ح
 الكميت بن ثعلبة ٢٧١/٢٣٥ ح
 الكميت بن زيد ٤٣ : ٥٦/٦ : ٦٢/٤ :
 ٦٤/٢ : ١٢٤/٧٤/٢ : ١٣٠/١٣٥/١٦٨ :
 ١٧٦/٣ : ١٧٧/٣ : ١٨٦/٢ ح / ١٨٦/٣
 ١٨٧ ح / ١٩٨/٢٣١/٣١٥ ح / ٣٢٨/٣
 ٣٤٧/٣٦٤ : ٣٦٥/٢ : ٣٨٠/٢ : ٣٨٨/٣٨٨

لقيم بن أوس ٧٣٩ : ٢	٣/٣٩١/٤١١/٤٧٧/٤٨٨ ح/٤٨٩ : ٤
ابن لنكك ٢١٧ / ٢٢٩ : ٢	٤٩٩ ح/٥٠١ ح/٥٠٢/٥٠١ : ٥٣٩/١٠
ابن لوزان السدوسي ٦٣٢	ح
ليلي الأخيلية ٦٧/٢٢٤/٣٤٥ : ٢ / ٤١٠ : ٢	الكميت بن معروف ١٢٢/٥٤ ح/٣٨٨/٢٨٦ :
٥٣٦/٤٣٨/٤٣٧/	٣/٣٨٩/٤٥١/٤٦٣/٤٧٧
ليلي امرأة سالم بن قحطان ٣٣٨	كناز بن نفيع ٤٣
ليلي بنت طريف ٣١٠	كنانة بن عبد ياليل ٢٢٠ ح
ليلي العامرية ٧٣١ ح	الكندي ٩١ : ٢
(م)	كنزة أم شملة ٥٥٠
أبو مارد الشيباني ١١٤	(ل)
مازن بن مالك ٢٩٥	اللاحقي ٢٤١
مالك بن أسماء بن خارجة ٥٣٣ : ٢	لبطة بن الفرزدق ٥٢ ح
مالك بن أمية ٧٢١ : ٣	ليبد بن ربيعة ٢٥ ح/٣٩ / ٤٠ / ٦٧ : ٢ /
مالك بن جبار ١٠٩	٧٩ : ٢ / ١٠٣ ح/١٢٥ ح/١٣٥ / ١٦٠ :
مالك بن حريم ٢٩٥ ح	٣ / ١٦٧ : ٢ / ١٩٣ ح/ ١٩٨ : ٣ /
مالك بن حيان ١٠٩ ح	٢٠٧ : ٣ / ٢٨٦ : ٥ / ٣٣٩ : ٢ /
مالك بن خالد الخناعي ٢٥٣ ح / ٤٥١	٣٤٠ : ١٤ / ٣٤٦ / ٣٦٨ : ٥ / ٤٠٩ /
مالك بن خالد الهذلي ٥٠٨/١١٠ ح	٤١٠ : ٢ / ٤١٦/٤١٧ ح / ٤٦١ : ٧ /
مالك بن خريم ٢٧٢	٤٦٢ : ٢٠ / ٤٨٢/٤٨٨/٥٣١/٥٣٢ /
مالك بن خويلد ١٣١ ح / ٢٥٣ : ٤ / ٧٤٥	٥٦٨ : ٣ / ٥٦٩ : ٣ / ٥٨٨/٥٧١/٥٥٠ /
مالك بن أبي ربيع الأسدي ١٣٣	٦٤٧ / ٦٩٣/٤٤٨ / ٦٨٢
مالك بن أخى ربيع الأسدي ١٣٣ ح : ٢	بنت ليبد بن ربيعة ١٢٢
مالك بن رقة ١٣٣	لجيم بن صعب ٥٥٥/٤٨٠ ح
مالك بن الرب ٦٧ / ١٤٥ ح/ ٥٥٠ / ٥٥١ :	أبو اللحام التغلبي ١٢٦ ح
٣	اللعين المنقري ٢٢٤/٢٠٨/٤٣ ح/٢٨٠
مالك بن زغبة ٧٠/٢٠٤ / ٢٧٢ : ٢	لقيط بن زرارة ٥١ ح/ ٣٠٦ ح/ ٤٩٦/٣٠٦ /
مالك بن العجلان الخزرجي ٣٠٩ : ٢	٦٥٢ / ٦٩٠ : ٢
مالك العكلي ٥٣٧ ح	لقيط بن مرة ٥٤
مالك بن عمرو ٢٩٥ ح	لقيط بن يعمر ٢٧٥ : ٢

مالك بن القين الخزرجي ١٤٢	٣٨٧ / ٣٨٨ / ٣٩٤ / ٤٠٦ : ٤١٠ / ٥ : ٢
مالك بن أبي كعب ٦٤	٤١١ / ٤١٨ / ٤٢١ / ٤٢٢ : ٤٣٧ / ٢ : ٤
ابن مالك النحوي ٢٠٣ / ١٤٥ ح	٤٤١ : ٤٤٣ / ٢ : ٤٤٧ / ٥ : ٤٥١ / ٢
مبشر بن هذيل الفزاري الشمخي ٣٧١ ح	٤٥٥ / ٤٥٩ : ٤٦٣ / ٣ : ٤٦٨ / ٦ : ٤٧٦ /
٥٧٩ : ٢	٤٧٧ / ٤٨٢ / ٤٨٧ : ٤٩٣ / ٤٩٤ : ٤٩٧ /
المتلمس ، جرير بن عبد المسيح الضبعي ١٣١ :	٥٠٣ / ٤ : ٥٠٦ / ٣ : ٥٠٩ / ٥١٧ : ٥٢٠ / ٢ :
١٥٤ / ٢ : ٢٥٤ / ٢٥٣ / ٢٥٢ / ٢٥١ /	٥٢١ / ٥ : ٥٣٢ / ٥٥١ : ٦٨٥ / ٦ : ٢
٢٥٥ : ٤٣٠ : ٥٣٩ / ٤٣١ / ٨ ح	٧٤٦ / ٧٤٩ / ٧٥٧ : ٢
متمم بن نوية ٢٧٢ : ٥ : ٢٧٣ / ٣ : ٣٢٧ /	المتوكل الليثي ٣٨٦ ح ٤٦٠ / ح ٤٦٨ ح
٥٥٨ / ٣٣٢	المتقب العبدى ١٦٠ : ٣ : ٤٢٤ / ٥٣٠ : ٧
المتنخل السعدى ^(١) ٢١٤ ح	٥٣٠ ح
المتنخل الهذلي ٢٤٨ : ٢٦٥ / ٣ : ٢٦٦ / ٤ :	المثلث بن رياح ٢٩٥
٢ / ٣٨٠ : ٤١٨ / ٧ : ٥٣١ : ٧٥٣ / ٣ :	أبو المثلث ٩٣ : ٢
المتنبى ، أبو الطيب أحمد بن الحسين	مجمع بن هلال ٢٨٢
٢٥ : ٢٨ / ٢٩ / ٣٢ : ٣٣ / ٣ : ٣٤ / ٣ :	المجنون ٢٢ / ٣٦ / ٤١ ح ٤٤ : ٦٧ / ٥٤ / ٢ :
٣٦ : ٣٩ / ٤ : ٤٣ / ٢ : ٤٤ / ٥ : ٤٦ / ٤ :	٦٨ / ٢ : ٦٩ / ٥ : ١٨٢ / ١١٥ / ١٨٢ / ٢٠٠ / ٢ :
٥٩ : ٦٢ / ٤ : ٧٠ / ٢ : ٧٢ / ٣ : ٧٤ / ٢ :	٢٠٠ ح : ٢١٢ / ٢ : ٢٢٨ / ٢٨٢ / ٢٨٨ :
١٠٧ / ٢ : ٨٠ / ٧٥ / ٥ : ٩٢ / ٨٤ / ٨٢ / ٢ :	٢٨٩ / ٣ ح ٢٨٩ / ٣١٨ / ٣١٩ / ٣٦١ :
١١٧ / ٢ : ١٢٥ / ١١٨ / ٣ : ١٢٧ / ٤ : ١٢٧ / ٤ :	٣٧٠ / ٣٩٠ ح ٤٠٠ / ٤٠٧ / ٤٤٤ / ٤٤٧ :
١٣٤ / ١٣٢ : ١٣٥ / ٤ : ١٥٤ / ٥ : ١٥٤ / ٣ :	٤٤٨ / ٢ : ٤٥٦ / ٤٩٧ ح ٥٣٩ : ٥٥١ / ٣ :
١٦٢ / ١٦١ : ١٨٣ / ٧ : ١٩٢ / ١٨٧ / ٣ :	٧٥٣ / ٣
٢٧٧ / ٢٦٢ / ٢٥٦ / ٢٥١ / ٢٢٧ / ٢٢١ / ٣ :	أبو محجن الثقفى ٣٢٠ : ٢ : ٤٨٨ / ٣٢٨ /
٢٨٢ / ٢ : ٢٩٠ / ٥ : ٢٩٠ / ٣ : ٣٠٠ / ٢٩٥ / ٣ :	المحدثون = بعض المحدثين
٣١٤ / ٣٠٤ : ٣١٥ / ٣ : ٣٢٢ / ٣١٨ / ٣١٥ / ٣ :	محرز بن المكعبر الضبي ٢٢
٣٢٤ : ٣٤٨ / ٣٣٣ / ٢ : ٣٥١ / ٣ : ٣٥١ / ٥ :	محمد بن إبراهيم الأسدى ١٦١ ح
٣٥٥ : ٣٥٧ / ٣ : ٣٦٧ / ٣٦١ / ٧ ح	محمد بن أحمد العلوى ٨٤ : ٢ : ٥٧٤ /
٣٩٦ : ٣٧١ / ٣ : ٣٨١ / ٣٨٥ / ٣٨٦ /	محمد بن إسماعيل ١٩٢

(١) فى الخزانة ٢ : ٥٣٦ أن صوابه « المخبل السعدى » .

- محمد الأموى ٣٥٢
 محمد بن بشير ٩٤/٢٢ / ٢٧٥ : ٢ / ٤٨٧
 محمد بن الجهم ٢٦ ح
 محمد بن أبى الحارث ٤٢٤
 محمد بن حازم الباهلى ٢١٩ ح
 أبو محمد الحذلمى ٦٦٤ : ٣ / ٧٠٢ / ٦٧٣ : ٢
 أبو محمد الخازن ١١٩/٢٨
 محمد بن الربيع الموصلى ٢٢ : ٢
 محمد بن سعد الكاتب ٨٧ ح
 محمد بن سلمة ٤٤٦
 محمد بن شحاذ الضبى ٤٦٣
 محمد بن عبد الله بن طاهر ١٢٦
 محمد بن عبد الله العتبى ٢٢٦
 محمد بن أبى عطية ٢٤٢ ح
 محمد بن عيينة ١٢٥
 محمد بن عيسى بن طلحة ٧٥٦/٤٦١
 أبو محمد الفقعسى ٥٦٨ : ٢ / ٥٧٩ : ٣ /
 ٦٤٤/٦٠٥ ح
 محمد بن مناذر ١٦٢ ح
 محمد بن وهيب الحميرى ١٠٦ : ٢ / ٢٠٨ /
 ٣٢٣/٢٦٤/٢٥٥
 محمد بن يحيى الصولى ٦٥
 محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى ٨٠/٦٥
 ٣٨٥/٩٤/٩٢
 محمد بن اليزيدى = محمد بن يحيى بن المبارك
 أبو محمد اليزيدى = يحيى بن المبارك
 محمد بن يسير ٤٢١/٣٤٩ : ٢
 محمود بن مروان ٤٤
 محمود النحاس ٥٤١
 المخبل السعدى ٥٠ : ٢ / ١٢٨ / ١٧٧
 ٢١٤ : ٣ / ٤٥٨ : ٣
 المخلب الهلالى ٣٧٠ ح
 مخلد الموصلى ٣٩
 المخيس الأعرجى ٦٦٩ : ٢
 مدرك بن حصين ٧١٤/٥٠٩
 المرار بن سعيد الفقعسى الأسدى ٢٥٧ / ٢٥٨ :
 ٢٧٢/٣ : ٢٧٧ / ح : ٢ / ٢٨٦ / ٣٠٣
 ٣٤٥ / ٣٥١ : ٢ / ٣٥٢ : ٢ / ٤٤٦ / ٤٥٧
 ح/٤٩٢/٥٣٢/٦٠٢
 المرار بن سلامة العجلى ٤٩٤
 المرار بن منقذ العدوى ١٧٠ / ٤١١ / ٤٥٠ ح
 مرار بن هماس ٧٠
 مربال بن جهنم المذحجى ٣٧١
 أبو المرجى ٢٣٤/٢٣٣/٨٠
 مرداس بن جشيش ١٥٩
 مرداس بن حصين ٣٩٨ / ٣٩٩ : ٢
 مرداس بن عمرو ٥٢٩ ح
 مرداس بن همام ٧٠ ح
 المرقش ٤٢٤ / ٤٢٤ ح ٢٥٢
 المرقش الأصغر ٤٣٢ / ٤٣٣ / ٤٣٤
 المرقش الأكبر ١٣٣ / ٤٢٤ : ٢ / ٤٢٥ : ٣ /
 ٤٩٧ ح
 المرقم الذهلى ٤٢٤
 مرة بن الرواغ ٤١٧
 بنت مرة بن عاهان ٣١٢
 مرة بن عداء الفقسى ٤٤ : ٢
 مرة بن محكان ٣٦ : ٣
 مريم بنت طارق ٢٠٧
 مروان بن أبى حفصة ٤٦ / ٢٢٦ / ٣٦٥ / ٥٧٩

المشوق = العباس	مروان بن الحكم ٥٤٢/٣٣٣
مصاد بن مذعور ١٠٤	مروان النحوى ^(١) ٥٣٩ ح
المضرب بن كعب بن زهير ١٠٤ ح	أبو مروان النحوى ٥٣٩
مضرس بن ربيع الفقعى الأسدى ١٠٠/٩٩	مزاحم بن الحارث العقيلي ٣٠٦ / ٧٠ / ٥٦ :
٢٨٣ / ٢ : ٢٠٤ / ٢٠٢ / ٢٠١ / ١٩٨	٣ / ٣٠٧ ح / ٣١٩ ح / ٣٦٥ / ٣٩٨ : ٢ /
مطرف بن عبد الله ٣٤١	٤٤٦ : ٢
مطروود الخزاعى ٢٢١ / ٣٠٨ ح	مزاحم بن عمرو السلولى ٥٣٧
المطوعى ٧٩ : ٢	مزد بن ضرار ١٠٣ ح / ٢٢٦ : ٣ / ٣٠٦ /
مطيع بن إياس ٦٣ ح / ٢٧٨	٥٣٧ / ٥٣٠ / ٤٧٤
معاذ بن مسلم ٣٣٣ / ١٦٠	مسافر بن أبى عمرو ١٢٦
معاوية الأسدى ٢٢٧	مسافع العيسى ٢٢٥
معاوية بن خليل النصرى ٢٢٧ ح	مساور بن هند العيسى ٣٠٨ / ٦٩٤ ح / ٦٩٥ ح /
معاوية بن أبى سفيان ٦٣٩ / ٧٠ ح	٦٩٦ ح
معاوية بن مالك ٣٨	المستوغر بن ربيعة ٥٥٢ ح / ٥٥٥ ح
معبد بن سعة الضبى ٢٨٣	أبو مسحل الأعرابى ٥٥٥
معبد بن علقمة ٤٦٨	مسكين الدارمى ١٠٨ / ٣١ ح / ١٠٩ ح / ٢٨٢ :
ابن المعتز = عبد الله	٢ / ٢٨٣ / ٣٠٧ : ٢ / ٤١٠ /
معدان بن جواس ٤٦٧ ح	أبو مسلم الخراسانى ٤٧٩ : ٢
المعذل بن عبد الله ٣٤ : ٥	المسلم بن رباح ٢٩٥
المعذل بن غيلان ٢٢١	مسلم بن معبد الوالى ٢ / ٢٤
المعروور التيمى ٥٢٤ : ٣	مسلم بن الوليد الأنصارى ١٥١ ح / ١٥٢ / ١٥٧ /
معروف بن عبد الرحمن ٤٩٤ / ٥٦٩ : ١٤ /	٢٢١ / ٢٣٩ / ٣٢٥ / ٤٠٦ : ٢ / ٤٣٤ /
٥٦٩ ح	المسور بن زيادة ٣٩٨
ابن معروف ٢٧١ ح	المسيب بن زيد مناة ٧١٦ : ٢
المعطل الهذلى ٥٠٨ : ٣	المسيب بن علس ٢٣٧ ح / ٢٣٨ : ٢ / ٣٢٢ :
معقر بن حمار البارقى ١٩٨ : ٢ / ٤١٢ / ٣٠٨	٣ / ٤٣٤ / ٤٤١ / ٦٥٨ ح
معقل بن عامر الأسدى ٤٨٢	المشمرج بن عمرو الحميرى ٢٥٩

(١) هو مروان بن سعيد بن عباد المهلبى النحوى . وانظر الخزانة .

- أبو معقل الهذلي ٤٦٤
 المنذر بن درهم الكلبي ٣٠٧/٢٨٣
 المعلوط بن بدل السعدي ١٢٨ ح/١٢٩
 المنصور الخليفة ٥٩٥ : ٣
 ١٣١ ح/٥٢٦/٥٠٤ ح
 منصور بن مسجاح ٢٥٤
 معن بن أوس المزني ١٠٤/١١٨/٣٦٥ : ٥
 ٥٠٨ : ٥٢٧/٢
 مغلس بن لقيط ٥٤/١٣٠/٣٥٢/٥٣٠/
 ٧٤٦
 المغيرة بن حبناء ١٠٠/٣٣١/٤١٩ ح/٤٩٩/
 ٥٤٨ ح
 المغيرة بن شعبة ٥٣٢
 المفضل النكري ٣٢١ : ٣ : ٣٢٢/٢ : ٣٢٧/
 ٧٤٥
 ابن مقاتل الضير ٥٩٥
 مقاس العائدي ٤٤/١٧٨ : ٢ : ٢٧٧/
 ابن مقبل = تميم
 أبو المقدام = جساس بن قطيب
 المقعد بن عمرو ٤٥٨ ح
 ابن المقفع ١٥٦ ح
 ابن مقلة ٥٣٤
 مقنع الكندي ٣٥٣ ح/٣٨٧/٣٩٧ ح
 أبو مكعت ٢٤١/٤٣٤
 ابن مكانس ١٦٧
 الملبد بن حرمة ٦١٤/٦٧٧/٧٤٠ : ٢
 ملحمة الجرمي ٢٦٣/٢٦٤
 مليح بن طريف ٨٩
 الممزق العبدى ٣٢٤/٤٦٨
 منازل بن فرعان ٥٢ : ٢
 منتجع بن نبهان ٥٧٦
 المنجم = على بن يحيى ، ويحيى بن على
 المنخل يشكري ٢٤٣/٥٥٤
 المنذر بن درهم الكلبي ٣٠٧/٢٨٣
 المنصور الخليفة ٥٩٥ : ٣
 منصور بن مسجاح ٢٥٤
 منصور النمرى ٢٩١ : ٤
 ابن منظور ١٩٧ ح
 منظور بن حبة الأسدى ٦٨٢
 منظور بن سحيم الفقعى ٥٥١
 منظور بن مرثد الأسدى ٦١١ : ٩ : ٦١٩ : ٢
 / ٦٤٥ : ٤ / ٦٤٦/٦٧٠/٦٨٢ ح/٦٨٣ :
 ١٥ / ٦٨٨ : ٢
 أبو المنهال ٧١٢ ح
 مهاصر النهشلى ٦٣٧ : ٢
 أبو مهدية الأعرابي ٢٠٠/٦٩٧ : ٢ : ٦٩٨ : ٢
 المهلبى ٦٢
 مهلهل بن ربيعة التغلبى ٢٠٤/٢٣٦ : ٣ : /
 ٢٣٧ : ٢ : ٢٥٤/٣٢٩ : ٣ : ٤٨٨ : ٥
 ٤٨٩/
 مهلهل بن مالك الكنانى ٤٦١ ح/٧٥٦ ح
 مهلهل بن يموت ٨٠ : ٢ : ٤٤١ : ٢
 أبو مهوش الأسدى ٢١٤
 أبو مهوش الفقعى ١٥٤
 مهيار الديلمى ١٥٧ : ٢ : ٥٠٥/
 مودود العنبرى ٧٢ ح/١٧٥ ح
 مؤرج السلمى ٢٤١/٢٤٢ : ٢
 موسى بن جابر الحنفى ٧٨ : ٢ : ١٩٨ : ٢
 ٥٠٩/ ح
 المولدون = بعض المولدين
 ابن المولى ، محمد بن عبد الله ٢٣٩

- المؤمل بن أميل المحاربي ٢٠٨
 مويك المزموم ٢٩٥ : ٢
 ابن ميادة ، الرماح بن أبرد ١٠٦/٩٧/٩٤ /
 ١١١ : ٣ : ١٧٣/١٥٨/٣ : ٣٩١/٣٧٤/٣
 ٤٠٨/٤٠٠ : ٦١٨ / ٢ : ٦٧٤ / ٢ :
 ٧٣٢ : ٣ : ٧٥٣/٧٤٤/٣
 مية بنت عتية ٣٩
 ميسون بنت بحدل ٣١١ : ٢
 (٦)
 النابغة الجعدي : ٨٢/٤٤ : ١٥٥/٩٥/٥
 ١٥٩ ح ١٧٧ : ١٧٨/١٠ : ٢٣٥/٢٠٢/١٧٨/١٠
 ٢٨٧ ح ٣٤٠/٣٠٧/ح ٣٤١ : ٣٤٥/٢ :
 ٣٤٩/٧ : ٣٤٩/٢ ح ٤٣٩ : ٤٦٩/٢ :
 ٤٨٣/٥ : ٤٩٨/٣ : ٥٢٠/٥٠٢/٤
 ٥٢٧ : ٥٥١/٣ : ٥٥٢/٢ : ٥٨٦/٨
 نابغة بنى الحارث ٥٠٤ ح
 النابغة الذبياني : ٤٤ : ٤٥/٤ : ٥٩/٥٠/٧
 ٧١ : ٧٥/١٠ : ١٣٤/٨٦ : ١٣٤/٣ ح
 ١٤٤/١٤٦ : ١٤٧/٣ : ١٤٨/٩ : ١٣ :
 ١٤٩ : ١٥٦/٣ ح ١٥٧ : ١٥٨/٢ : ٥ :
 ١٧٨ : ١٧٩/٢ : ٢١٦/٢ ح ٢١٦ : ٢ :
 ٢٢٦ : ٢٣٢/٢٢٧/٣ : ٢٣٤/٥ : ٢٤٢ :
 ٢٨٧/٢٨٦/٢ : ٣٣٧/١٤ ح ٣٣٩ /
 ٣٦٧/٣٥٨ ح ٣٦٩ : ٤٠٠/٧ : ٥ :
 ٤٠١ : ٤١٠/٥ : ٤٢٦/٤٢٥/٤١٦/ ح
 ٤٢٩ ح ٤٣٤ : ٤٣٨/٢ : ٤٥٥/٤٥٢/٤٣٨/٢ :
 ٤٥٥/٢ ح ٤٥٦ : ٤٧٨/٢ : ٤٧٩/٢ :
 ٤٨١/٤ : ٤٨٩/٣ : ٤٩١/٤ : ٤٩٢/٣
 ٥٠٨ : ٥٢٤/٥١٠/٢ : ٥٢٧/٧ : ٥٧٠/٥٢٧/٧
 ٦٠٦ ح ٦٩٨ : ٧٥٣/٧٤٥/٢ :
 الناجم ، محمد بن سعيد المصري ٤٩٨
 أم ناشرة ١٧٩ ح
 الناشي ٢٤٦
 نافع بن سعد الطائي ٤٣١ / ٤٣٩
 نافع بن لقيط ٦٢/٦٢ ح
 ابن نباتة السعدي ٢٩ : ٢ : ٢٥٣/١٨٤/٤٦/٢ :
 ٣٨٩ : ٢ : ٥٥٤/٤٧٨/٤٢١/٤٠٦/٢ :
 النبي ١٠٥ : ٢ : ١٠٥/٢ ح
 نبيه بن الحجاج ٢٤٥ ح
 النجاشي ٦٠٨/٥١٧/٣٩١/٢٩٦/٢٧٣ ح
 أبو النجم العجلي ٥٥٥ / ٥٦٥ : ٤ : ٥٧٧ :
 ٥٨١/٤ ح ٥٩١ : ٥٩٢/٢ : ٥٩٩/٣ :
 ٦٠٢/٣ : ٦٠٨/٢ : ٦١٢/٦٠٩/٦ :
 ٦١٤ : ٦٢٣/٦٢٠/٢ : ٦٢٥/٢ : ٢ :
 ٦٤٢/٦٤٠ : ٦٤٩/٢ : ٦٥٠/٦٤٩/٢ : ٦٥٢/٧ :
 ٦٧٢/٣ ح ٦٧٧/٦٧٤/ح ٦٨١/٦٨٠/ح
 ٦٨٥ : ٢ : ٦٨٥/٢/ح ٦٨٦ : ١٤ :
 ٦٨٧ : ٦٨٩/١٨ : ٦٩٩/١١ : ٧١٢/٢ :
 ٧٢٧ : ٧٤٠/٥ :
 ابن النحاس الحلبي ٣٣٥ : ٣
 أم النحيف ٢٢٥
 أبو نخيلة الراجز ٢٦٤/٥٨٢/٦٠٢/٦٠٣ : ٥ :
 ٦٦٠ : ٢ : ٦٦٦/ح ٧٠٦/٧٠٥ : ٢ :
 نصيب بن رباح ٤٥ / ٤٦ : ١٣٧/٥٤/ ٢ :
 ١٨٨ : ٢ : ٢٢١/١٩٢/ ٢ : ٢٢٢ : ٢ :
 ٢٩٨/٢٠٩ ح ٣١٩/٣٢٠/٥٤٨ ح
 النضر بن جؤية ٣٢١
 النضر بن سلمة ٦٧٢ : ٢ : ٧١٠ / ٤ : ٧١٠ ح

أبو نضلة ٦١/٣٩	(ها)
نضلة بن خالد ٦٧	هيرة بن وهب ٥٣٨ : ٢ / ٥٣٨ ح
النظار الفقعسى ٤٩٢	هجرس بن كليب ١٤٤ : ٢ / ٢٥٦ / ٤١١
النعمان بن بشير ٥٧ ح / ٤٦٤	أبو الهجنجل ٦٨١ ح
النعمان بن عدى بن نضلة ٤٦٩ : ٣	الهدار ٦٦١ ح
النعمان بن المنذر ٣٤٩	هدبة بن الخشرم ٧٢/٥٩ : ٢٢٢ / ٤ : ٢٣٨ /
نعيم بن الحارث ٢٥٢	٦٩٧ : ٣ / ٧٥٢
نفيع بن جرموز ، صوابه نقيع ٢٩٢	الهللول بن كعب ٢٥٢
نفيع بن طارق ٥٨٣ : ٢	الهللى ١١٠ / ٢٥٣ : ٢ / ٧٤٥ / ٧٥٧
نفيع الفقعسى ١٥٥	الهلليل بن هيرة ٣٩٨
نفيل بن حبيب ٥٧٢ : ٢	ابن هرمز ٣١٥
نفيلة الأشجعى ٢٣٦	ابن هرمة = إبراهيم
نقادة الأسدى ٦٤٢	هروى ٣٦ / ٧٥٢
نقيع بن جرموز ٢٩٢	الهزانية ٣٦
النمر بن تولب ١٣٧/٩٤ ح / ١٧٢ : ٢ /	هشام أخو ذى الرمة ٣٨٣
٢٤٣ : ٤ / ٢٩٩ / ٣٦٥ : ٤ / ٤١٢ ح /	هشام المرى ٢٧٣ : ٢
٤٤٠ : ٣ / ٤٧٩ : ٣ / ٤٩٤ / ٤٩٩ / ٥٢٧	هشام بن معاوية ٧٣ / ٧٦٠
ح / ٥٣٧ / ٧٥٣ : ٢	أبو هفان ٥٠٥
النمرى ٣٧٢ ح	أبو هلال العسكرى ٥٠٤
نهار بن توسعة ٤٨٢ .	الهلالى ٧٣٢
نهشل بن حرى ١٠٣/٥٢ ح / ٢٠٠ / ٢٧٥ : ٢	همام الرقاشى ٤٧٩ ح
نهيكة الفزارى ٧٨	أم همام بن مرة ١٧٨
النواح الكلابى ٢٢٢	هميان بن قحافة السعدى ٥٧٧ : ٢ / ٥٨٩ : ٦
أبو نواس ، الحسن بن هانىء ٢٢ / ٥٠ / ٥٥ / ٦٥ :	٥ : ٧٢٥ ح / ٧٠٩ / ٦٤٠ :
٣ / ٧٦ / ٧٨ ح / ٨٠ / ١٠٠ : ٢ / ١١١ / ١٣٣ /	هند بنت يياضة ٦٥٩ ح / ٦٦٣ ح
١٣٥ / ١٤٥ / ١٦٠ / ١٨٣ / ١٩٢ / ٢٠٠ : ٤ /	هند بنت أبى سفيان ٥٧٠ : ٤
٢٢٨ / ٢٥٢ / ٢٥٨ : ٢ / ٢٧٨ /	هند بنت عتبة ٣٣٦ / ٥٥٥ / ٦١٠ : ٣ / ٦٥٩ :
٢٩٥ : ٢ / ٣١٢ / ٣٢٥ / ٣٢٦ / ٣٨٦ /	٢ : ٦٦٣ / ٢
٤١٢ / ٤٤١ / ٤٧٢ / ٤٨١ : ٢ / ٤٩٢ :	
٥١٩ / ٥٣٣ / ٥٣٨ / ٥٤٢ / ٧١٩ / ٧٥٧ / ٧٥٨ /	

- هند بنت النعمان ٣٠٤ ح
أبو الهندي = عبد المؤمن بن عبد القدوس
هنى بن أحمر ٦١ ح / ٥٠ ح
هوبر الحارثي ٧٥٠ / ٤٧٦ / ٤٧٦
أبو الهول الحميري ٢٢٢
أم الهيثم ٥٠
- (ه)
وائل بن الأسقع ٦٧٠ ح
أبو وائل بن خليفة ٥٠
الوآء الدمشقي ١٤٩
والد آمنة ١٥٦
والد ابن عائشة ١٣٧
أبو وجزة السعدي ٤١٢ / ٩٦ / ٤٥٩ : ٢ /
٧٤٧ / ٢ : ٥٦٥ / ٥٢٣ / ٤٨٦ / ٤٨٥
وجيه الدولة التغلبي ٥٣٨
وداك بن ثميل المازني ٥١٧ : ٤
ورقاء بن زهير ١٩٧ ح
ورقة بن نوفل ١٣١ / ٩٤ ح / ٦٤٥ / ٥٥٨ ح
الورل الطائي ٢٣٠
وضاح بن إسماعيل ٢٩١
وضاح اليمن ٥٣٣ : ٢
الوطواط = رشيد الدين
أبو وعله ٤٨٣
ولد ابن عائشة ٥٣٣
وعلة بن الحارث ٢٢٠ ح
وعلة الجرمي ٥٤٠ ح
الوليد بن عقبة بن أبي معيط ٦٥٢ / ٤٤٤ / ٤١٢
الوليدة بن المغيرة ٥٨٣ ح
الوليد بن يزيد بن عبد الملك ٥٥٥ / ٥٠٧ / ٤١٧
- (ي)
ابن اليربي ٥٧٤ ح
يحيى بن سعيد ٣٦٦
يحيى بن علي المنجم ٦٩١ / ٤٨٩ / ٦٣ ح
يحيى بن طالب الحنفي ٢٢٢
يحيى بن المبارك اليزيدي ١٦٢ : ٢ /
٨٠٧ / ٤١٨
يزيد بن الأعور الشني ٧١٤ : ٣
يزيد بن الحكم ١٢٠ / ٨٠ ح / ٤٨٤ : ٢ /
٥٤٢ : ٢ / ٥٤٣ : ٥
يزيد بن حمار ٢٠٩
يزيد بن الخذاق الشني ٢٥١ / ١٥٦ : ٢
يزيد بن سنان ٢٣٤ : ٢
يزيد بن ضبة ٢٣ ح / ٢٤٣ / ٨٥
يزيد بن الطثرية ٩٩ ح / ١٠٠ ح / ١٠٤ : ٢ /
٢٢٥ / ١١٨ ح / ٢٥٢ / ٢٥٥ / ٢٦٨ / ٢٧٣ :
/ ٣٧١ / ٤
يزيد بن طعمة ٣٣١
أخو يزيد بن عبد الله البجلي ٣٠٦
يزيد بن عبد المدان ٤٦٩ : ٢ / ٤٧٨
يزيد بن عمرو بن الصعق ٩٠ ح / ١٥٤ ح /
٤٩١ / ٤٣٦
يزيد القشيري = يزيد بن الطثرية
يزيد بن القعقاع ٦١٧ : ٢
يزيد بن قنافة العدوي ٤٤٥ / ٤٤٤
يزيد بن محزم (أو مخزم) الحارثي ١١٠ / ٢٧
يزيد بن مسلمة ٢٤٠ : ٢
يزيد بن معاوية ١٤٩ ح / ٢٧٤ ح / ٢٧٩ ح

يعلى بن الأحول الأزدي ٥١٧ : ٥٢٩/ ٢

يوسف بن التوزري ٩٨

يزيد بن مفرغ ٣١٩/٢٣٥/١٦١/١٢٤

٥١٢/٥٠٢/٤٣٨

يزيد بن المهلب ٦٣ ح

* * *

٢ - فهرس المراجع والإشارات

- آكام المرجان ، فى أحكام الجان ، للشبلى . طبع السعادة ١٣٢٥ .
- الإبانة عن سرقات المتنبي ، للعبدى . المطبعة العباسية .
- أبواب مختارة من كتاب يعقوب الأصبهاني . تحقيق الميمنى . طبع السلفية ١٣٥٠ .
- أخبار أبى تمام ، للصولى . لجنة التأليف ١٣٥٦ .
- أخبار أبى نواس ، لأبى هفان . تحقيق عبد الستار فراج . دار مصر للطباعة ١٣٧٣ .
- أدب الدنيا والدين ، للماوردى . المطبعة الأميرية ١٣٤٣ .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد محبى الدين . السعادة ١٣٨٢ .
- أراجيز العرب ، للسيد البكرى . القاهرة ١٣١٣ .
- الأزمنة والأمكنة ، للمرزوقى . حيدر أباد ١٣١٨ .
- أزهار الرياض ، للمقرى . لجنة التأليف ١٣٥٨ .
- الأزمية فى علم الحروف ، لعلى بن محمد الهروى ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مجمع دمشق ١٣٩١ .
- أساس البلاغة ، للزمخشري . دار الكتب ١٣٤١ .
- الاستيعاب ، لابن عبد البر ، تحقيق على البجاوى . نهضة مصر ١٩٦٠ م .
- أسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجاني ، بتعليق المراغى . الاستقامة ١٣٦٩ .
- أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابى . تحقيق جرجس لوى دلاويدا . ليدن ١٩٢٨ م .
- الأشباه والنظائر ، للخالدين = حماسة الخالدين .
- الأشباه والنظائر ، للسيوطى . حيدر أباد ١٣٦١ .
- الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون . مطبعة السنة ١٣٧٨ .
- الأشربة ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد كرد على . الترقى بدمشق ١٣٦٦ .
- الإصابة ، فى تمييز الصحابة ، لابن حجر . السعادة ١٣٢٣ .

- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون .
المعارف ١٣٧٥ .
- الأصمعيات ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارف ١٣٧٥ .
- الأصول ، لابن السراج ، تحقيق عبد الحسين الفتلي . مطبعة النعمان ببغداد
١٣٩٣ .
- الأضداد ، للأصمعي ، بعناية أوغست هفنز . بيروت ١٩١٣ م .
- الأضداد ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الكويت ١٩٦٠ م .
- الأضداد ، لابن السكيت ، بعناية أوغست هفنز . بيروت ١٩١٣ م .
- الأضواء المبهجة ، في إبراز دقائق المنفرجة . لذكريا الأنصاري . التقدم ١٣٢٣ .
- إعجاز القرآن ، للباقلاني ، تحقيق السيد صقر . المعارف ١٣٧٤ .
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن ، لابن خالويه . دار الكتب ١٣٦٠ .
- إعراب القرآن ، المنسوب للزجاج ، تحقيق إبراهيم الإياري . المؤسسة المصرية
العامة سنة ١٩٦٣ م .
- الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني . التقدم ١٣٢٣ .
- الإقتضاب ، شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسي . بيروت ١٩٠١ م .
- أمالى الزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون . المدني ١٣٨٢ .
- الأمالي ، لابن الشجري . حيدر أباد ١٣٤٩ .
- الأمالي ، لأبي علي القالي . دار الكتب ١٣٤٤ .
- أمالى المرتضى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . عيسى الحلبي ١٣٧٣ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار
الكتب ١٣٦٩ .
- الإنصاف ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . السعادة
١٣٨٠ .
- الأوراق للصولي ، تحقيق ج . هيورت . الصاوي ١٩٣٤ م .
- الباقلاني = إعجاز القرآن .

- البحر المحيط ، لأبي حيان . السعادة ١٣٢٨ .
- البداية والنهاية ، لابن كثير . السعادة ١٣٢٨ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطي . السعادة ١٣٢٦ .
- بلاغات النساء ، لابن طيفور . القاهرة ١٣٢٦ .
- بلوغ الأرب للآلوسی ، بعناية بهجة الأثری . الرحمانية ١٣٤٣ .
- البيان والتبيين للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٨١ .
- تاج العروس للزبيدي . الخيرية ١٣٠٦ .
- تاريخ ابن الأثير = الكامل .
- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي . السعادة ١٣٤٩ .
- تاريخ الخلفاء ، للسيوطي . الميمنية ١٣٠٥ .
- تاريخ دمشق . لابن عساكر . مخطوط المكتبة التيمورية .
- تاريخ الطبري ، الحسينية ١٣٢٦ .
- تاريخ ابن كثير = البداية والنهاية .
- تأويل مختلف الحديث ، لابن قتيبة . كردستان ١٣٢٦ .
- تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق السيد صقر . عيسى الحلبي ١٣٧٣ .
- تحرير التحرير لابن أبي الإصبع تحقيق حفي شرف القاهرة ١٣٨٣
- تزئين الأسواق بتفضيل أشواق العشاق لداود الأنطاكي الأزهرية ١٣٢٨ .
- التشبيهات ، لابن أبي عون ، تحقيق محمد عبد المعيد خان . كمبردج ١٣٦٩ .
- التصحيف والتحريف للعسكري ، تحقيق عبد العزيز أحمد . الحلبي ١٣٨٣ .
- التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد . الأزهرية ١٣٤٤ .
- تفسير أشعار هذيل = التمام .
- تفسير أبي حيان = البحر المحيط .
- تفسير القرطبي . دار الكتب المصرية .
- التنبیه على أمالی القالی ، للبکری . دار الكتب ١٩٣٤ - ١٩٤٠ .

- التنبیه علی حدوث التصحيف ، لحمزة بن حسن الأصفهانی ، تحقيق محمد حسن آل ياسين المعارف ببغداد ١٣٨٧ .
- تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت . بيروت ١٨٩٥ م .
- تهذيب التهذيب ، لابن حجر ، حيدر آباد ١٣٢٧ .
- تهذيب اللغة ، للأزهري . المؤسسة المصرية للتأليف ١٣٨٤ - ١٣٨٧ .
- ثمار القلوب ، للثعالبي ، الظاهر ١٣٢٦ .
- الجمال الزجاجي ، تحقيق ابن أبي شنب . مكنسكسيك بباريس ١٣٧٦ .
- جمهرة أشعار العرب ، لأبي زيد القرشي . بولاق ١٣٠٨ .
- جمهرة الأمثال للعسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل وعبد المجيد قطامش . المؤسسة العربية الحديثة ١٣٨٤ .
- جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون . دار المعارف ١٣٨٢ .
- جمهرة اللغة ، لابن دريد . حيدر آباد ١٣٥١ .
- حاشية الدمنهوري على متن الكافي . مصطفى الحلبي ١٣٤٤ .
- حاشية الصبان على الأشموني . عيسى الحلبي ١٣٦٦ .
- حاشية يس على التصريح ، بهامش التصريح . الأزهرية ١٣٤٤ .
- الحماسة البصرية ، تحقيق مختار الدين أحمد . حيدر آباد ١٣٨٣ .
- حماسة الخالدين ، أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم . تحقيق السيد محمد يوسف . التأليف ١٩٥٨ م .
- الحماسة ، لابن الشجري . حيدر آباد ١٣٤٥ .
- حياة الحيوان ، للدميري . صبيح بالقاهرة .
- الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . الحلبي ١٣٥٧ - ١٣٦٦ .
- خزانة الأدب ، للبغدادی . بولاق ١٢٩٩ .
- الخصائص لابن جني ، تحقيق محمد علي النجار . دار الكتب ١٣٧٦ .
- الخیل ، لابن الأعرابي = أسماء خيل العرب .

- الخييل ، لأبي عبيدة . حيدر أباد ١٣٥٨ .
- الخييل ، لابن الكلبي = نسب الخييل .
- الدرر اللوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطي .. كردستان بالجمالية ١٣٢٨ .
- درة الغواص في أوهام الخواص ، للحريري . الجوائب ١٢٩٩ .
- دلائل الإعجاز ، للجرجاني . العربية ١٣٦٩ .
- ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق محمد جبار المعيد ، الآداب بالنجف ١٣٨٩ .
- ديوان الأحوص ، (أو شعر الأحوص) ، تحقيق إبراهيم السامرائي . النعمان بالنجف ١٣٨٨ .
- ديوان الأخطل ، تحقيق أنطون صالحاني . بيروت ١٨٩١ م .
- ديوان الأرجاني ، بيروت ١٣٠٧ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق محمد حسن آل ياسين . المعارف ببغداد ١٣٨٤ .
- ديوان الأعشى ، تحقيق رودلف جاير . فينا ١٩٢٧ م .
- ديوان الأفوه (في مجموعة الطرائف الأدبية) ، لجنة التأليف ١٩٣٧ م .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . المعارف ١٩٥٨ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت . بيروت ١٣٥٣ .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم . بيروت ١٣٨٠ .
- ديوان البحترى . هندية ١٣٢٩ .
- ديوان البحترى . الجوائب ١٣٠٠ .
- ديوان البحترى ، تحقيق حسن كامل الصيرفي . المعارف ١٩٧٢ م .
- ديوان بشار بن برد ، شرح ابن عاشور . التأليف ١٣٦٩ .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٧٩ .
- ديوان أبي تمام ، شرح محيى الدين الخياط . بيروت ١٣٢٣ .
- ديوان تميم بن مقبل ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٨١ .
- ديوان جران العود . دار الكتب ١٣٥٠ .

- ديوان جرير . الصاوى ١٣٥٣ .
- ديوان جميل ، تحقيق حسين نصار . دار مصر ١٣٨٢ .
- ديوان حاتم الطائي ، (من مجموع خمسة دواوين) ، الوهبة ١٢٩٣ .
- ديوان حسان بن ثابت ، شرح البرقوقى . الرحمانية ١٣٤٧ .
- ديوان الحطيئة بشرح السكرى . التقدم ١٣٢٣ .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩ .
- ديوان ابن حيوس ، تحقيق خليل مردم . الهاشمية بدمشق ١٣٧١ .
- ديوان الخنساء ، دار صادر بيروت ١٣٨٣ .
- ديوان دعل بن على الخزاعى ، تحقيق عبد الصاحب الدجيلى ، الآداب بالنجف ١٣٨٢ .
- ديوان ابن الدمينه ، تحقيق أحمد راتب النفاخ . دار العروبة ١٣٧٩ .
- ديوان أبى داود ، تحقيق غوستاف فون غرنباوم . دار مكتبة الحياة بيروت ١٩٥٩ م .
- ديوان ذى الرمة ، تحقيق كارليل هنرى هيس . كمبردج ١٩١٩ م .
- ديوان الراعى ، جمع ناصر الحانى . المجمع العلمى بدمشق ١٣٨٣ .
- ديوان الرضى = ديوان الشريف الرضى .
- ديوان رؤبة ، جمع وليم بن الورد . ليبسك ١٩٠٣ م .
- ديوان ابن الرومى ، شرح محمد شريف سليم . الهلال ١٣٣٥ .
- ديوان أبى زيد الطائى ، تحقيق نورى حمودى القيسى . المعارف ببغداد ١٩٦٧ م .
- ديوان زهير بن أبى سلمى . دار الكتب ١٣٦٣ .
- ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس ، تحقيق الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩ .
- ديوان سراقه البارقى ، تحقيق حسين نصار . لجنة التأليف ١٣٦٦ .
- ديوان السرى الرفاء ، مكتبة القدسى ١٣٥٥ .
- ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق لويس شيخو . بيروت ١٩١٠ م .
- ديوان السيد الحميرى ، تحقيق شاكر هادى شكر . دار مكتبة الحياة بيروت ١٩٦٧ م .

- ديوان الشريف الرضى ، بعناية محمد سليم اللبايدى . طبع الأدبية بيروت ١٣٠٩ .
- ديوان الشماخ ، شرح أحمد بن الأمين الشنقيطى . السعادة ١٣٢٧ .
- ديوان أبى الشيص الخزاعى ، تحقيق عبد الله الجبورى . الآداب بالنجف ١٣٨٧ .
- ديوان الصبابة ، لابن حجلة ، (بهامش تزيين الأسواق) . الأزهرية ١٣٢٨ .
- ديوان أبى طالب . مخطوطة دار الكتب ٣٨ ش .
- ديوان طرفة ، بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطى . قازان ١٩٠٩ م .
- ديوان الطرماح ، تحقيق : ف . كرنكو . ليدن ١٩٢٧ م .
- ديوان طفيل الغنوى ، تحقيق : ف . كرنكو . لندن ١٩٢٧ م .
- ديوان عامر بن الطفيل ، تحقيق شارل ليل . لندن ١٩١٣ م .
- ديوان العباس بن الأحنف ، تحقيق عاتكة الخزرجى . دار الكتب ١٣٧٣ .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق شارل ليل . لندن ١٩١٣ م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق محمد نجم . بيروت ١٣٧٨ .
- ديوان أبى العتاهية ، تحقيق شكرى فيصل . جامعة دمشق ١٣٨٤ .
- ديوان أبى العتاهية . بيروت ١٩١٤ م .
- ديوان العجاج . بعناية وليم بن الورد . ليبسك ١٩٠٣ م .
- ديوان العرجى ، تحقيق خضر الطائى ورشيد العبيدى . الشركة الإسلامية ببغداد ١٣٧٥ .
- ديوان عروة بن حزام ، مخطوطة الشنقيطى بدار الكتب (٧٠ ش أدب) .
- ديوان عروة بن الورد (من مجموع خمسة دواوين) . الوهبة ١٢٩٣ .
- ديوان علقمة الفحل (من مجموع خمسة دواوين) . الوهبة ١٢٩٣ .
- ديوان عمر بن أبى ربيعة ، بعناية محمد محبى الدين عبد الحميد . السعادة ١٣٧١ .
- ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق حسن الصيرفى . دار الكاتب العربى ١٩٧١ م .
- ديوان عنتر بن شداد ، الرحمانية بالقاهرة .
- ديوان ابن عنين ، تحقيق خليل مردم . مطبعة دمشق ١٣٦٥ .

- ديوان الفرزدق ، الصاوى ١٣٥٤ .
- ديوان القتال الكلابى ، تحقيق إحسان عباس . بيروت ١٣٨١ .
- ديوان القطامى ، تحقيق ج . بارت . ليدن ١٩٠٢ م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد . المدنى ١٩٦٢ م .
- ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله .
- ديوان كثير عزة ، بعناية هنرى بيرس . الجزائر ١٩٢٨ م .
- ديوان كشاجم . المطبعة الأنسية . بيروت ١٣١٣ .
- ديوان كعب بن زهير ، بشرح السكرى . دار الكتب ١٣٦٩ .
- ديوان كعب بن مالك ، تحقيق سامى مكى العانى . المعارف ببغداد ١٣٨٦ .
- ديوان الكميت ، تحقيق داود سلوم . النعمان ببغداد ١٩٦٩ م .
- ديوان ليلى بن ربيعة ، تحقيق إحسان عباس . الكويت ١٩٦٢ م .
- ديوان ليلى الأخيلية ، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية . بغداد ١٣٨٧ .
- ديوان المتلمس . مخطوطة الشنقيطى . بدار الكتب ٥٩٨ أدب ش .
- ديوان المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفى . الشركة المصرية للطباعة ١٩٧٠ م .
- ديوان المتنبى ، بشرح العكرى . الشرفية ١٣٠٨ .
- ديوان مجنون ليلى ، تحقيق عبد الستار فراج . دار مصر ١٣٨٢ .
- ديوان أبى محجن الثقفى . الأزهار بالقاهرة بدون تاريخ .
- ديوان مزرد بن ضرار ، تحقيق خليل إبراهيم العطية . مطبعة أسعد ببغداد ١٩٦٢ م .
- ديوان مسكين الدارمى ، تحقيق خليل العطية وعبد الله الجبورى . دار البصرى ببغداد ١٣٨٩ .
- ديوان مسلم بن الوليد ، تحقيق سامى الدهان . المعارف ١٣٧٦ .
- ديوان المعانى للعسكرى . القاهرة ١٣٥٢ .
- ديوان ابن المعتز ، المحروسة بالقاهرة ١٨٩١ م .
- ديوان معن بن أوس ، بعناية كمال مصطفى . النهضة ١٩٢٧ م .
- ديوان مهيار الديلمى . دار الكتب ١٣٤٥ .

ديوان النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رباح . نشر المكتب الإسلامي بدمشق ١٣٨٤ .

ديوان النابغة الذبياني ، (مجموع خمسة دواوين) . الوهبة ١٢٩٣ .

ديوان الهذليين . دار الكتب ١٣٦٩ .

ديوان ابن نباتة المصري ، بعناية محمد القلقيلي . القاهرة ١٣٢٣ .

ديوان نصيب بن رباح (أو شعر نصيب) ، تحقيق داود سلوم . الإرشاد ببغداد ١٩٦٨ م .

ديوان أبي نواس ، بعناية محمد واصف . العمومية ١٨٩٨ م .

ديوان ابن هرمة = ديوان إبراهيم بن هرمة .

ديوان الوأواء الدمشقي ، تحقيق سامي الدهان . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٣٦٩ .

ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، تحقيق داود سلوم . الإيمان ببغداد ١٩٦٨ م .

رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري ، تحقيق محمد سليم الجندی . الترقى بدمشق ١٣٦٣ .

رسائل الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . السنة ١٣٨٤ .

رصف المباني ، لأحمد بن عبد النور المالقي ، تحقيق أحمد الخراط . مجمع اللغة بدمشق ١٣٩٥ .

الروض الأنف ، للسهيلي . الجمالية ١٣٣٢ .

الرياض النظرة ، للمحب الطبري . الحسينية ١٣٢٧ .

زهر الآداب ، للحصري ، تحقيق علي البجاوي . عيسى الحلبي ١٩٥٣ م .

الزهرة للأصفهاني ، تحقيق لويس ينكل . بيروت ١٣٥١ .

سر صناعة الإعراب ، لابن جني ، تحقيق مصطفى السقا وزملائه . مصطفى الحلبي ١٣٧٥ .

سقط الزند ، لأبي العلاء المعري . مطبعة هندية ١٣١٩ .

سمط الآليء ، لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى . لجنة التأليف ١٣٥٤ .

سيبويه = الكتاب .

- السيرة ، لابن سيد الناس = عيون الأثر .
- السيرة ، لابن هشام ، تحقيق وستنفلد . جوتنجن ١٨٥٩ م .
- شرح أبيات سيويه للشنتمرى ^(١) ، بهامش كتاب سيويه . طبع بولاق ١٣١٦ .
- شرح أشعار الهذليين ، للسكري ، تحقيق عبد الستار فراج . المدني ١٣٨٤ .
- شرح الألفية للأشموني مع حاشية الصبان . عيسى الحلبي ١٣٦٦ .
- شرح الألفية للأشموني ، تحقيق محمد محيي الدين .
- شرح بانث سعاد ، لابن هشام . الميمنية ١٣٢١ .
- شرح درة الغواص للخفاجي (مع درة الغواص) . الجوائب ١٢٩٩ .
- شرح ديوان الحماسة للتبريزي ، تحقيق محمد محيي الدين . حجازي ١٣٥٨ .
- شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقي ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٢ .
- شرح شواهد الشافية للبغدادى ، تحقيق محمد محيي الدين وزمليه . حجازي ١٣٥٦ .
- شرح شواهد شروح الألفية ، للعيني ، بهامش خزانة الأدب . طبع بولاق ١٢٩٩ .
- شرح شواهد الكشف ، للشيخ عليان .
- شرح شواهد الكشف ، (تنزيل الآيات) ، لمحّب الدين أفندى . البهية ١٣٤٤ .
- شرح شواهد المغنى ، للبغدادى ، مخطوطة دار الكتب ٢ ش نحو .
- شرح شواهد المغنى ، للسيوطى . البهية ١٣٢٢ .
- شرح القصائد السبع ، للزوزنى . السعادة ١٣٤٠ .
- شرح القصائد العشر ، للتبريزي . السلفية ١٣٤٣ .
- شرح الكافية ، للرضي . الآستانة ١٢٧٥ .
- شرح كتاب سيويه ، للسيرافى . مخطوطة دار الكتب ٥٢٨ نحو تيمور .
- شرح لامية العرب ، للزمخشري . الجوائب ١٣٠٠ .

(١) طبع خطأ باسم « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب » .

- شرح المضمون به على غير أهله ، لعبيد الله بن عبد الكافي . السعادة ١٣٣١ .
- شرح المفصل ، لابن يعيش . محمد منير ١٩٢٨ م .
- شرح المفضليات ، لابن الأنباري ، تحقيق كارلوس ليل . بيروت ١٩٣٠ م .
- شرح مقامات الحريري ، للشريشي . بولاق ١٣٠٠ .
- شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد . الحلبي ١٣٢٩ .
- شروح سقط الزند ، تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء . ١٣٦٨ .
- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد شاکر . عيسى الحلبي ١٣٧٠ .
- الشتنمري = شرح أبيات سيويه .
- الصاحبي ، لابن فارس ، تحقيق محب الدين الخطيب . المؤيد ١٣٢٨ .
- الصبح المنبى عن حيشة المتنبي ، للبديعي . بهامش ديوان المتنبي بشرح العكبري .
- الصحاح للجوهري ، بولاق ١٢٨٢ .
- صفة الصفوة ، لابن الجوزي . حيدر آباد ١٣٥٦ .
- الصناعتين ، للعسكري ، تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل . عيسى الحلبي ١٣٧١ .
- الضرائر للآلوسي ، بعناية محمد بهجة الأثرى . السلفية ١٣٤١ .
- ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق السيد إبراهيم محمد طبع دار الأندلس ١٤٠٠ .
- طبقات الشافعية ، للسبكي ، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو عيسى . الحلبي ١٣٨٣ .
- طبقات الشعراء ، لابن سلام ، تحقيق محمود شاکر . المعارف ١٩٥٢ م .
- طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . السعادة ١٣٧٣ .
- الطرائف الأدبية ، لعبد العزيز الميمنى . لجنة التأليف ١٩٣٧ م .
- العروض ، لابن جنى ، تحقيق حسن شاذلى فرهود . دار القلم ببيروت ١٣٩٢ .
- العقد الفريد ، لابن عبد ربه . لجنة التأليف ١٣٧٠ .

عمدة الحفاظ ، فى تفسير أشرف الألفاظ ، لابن السمين (مخطوط) ت : محمد عزت القناوى .

العمدة ، ابن رشيق هندية ١٣٤٤

العنى = شرح شواهد شروح الألفية .

عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، لابن سيد الناس . القدسى ١٣٥٦ .

عيون الأخبار ، لابن قتيبة . دار الكتب ١٣٤٣ .

العيون الغامزة على خبايا الرامزية للدمامى تحقيق الحسانى عبد الله المدنى ١٣٩٣

غرر الخصائص الواضحة للوطواط ، المطبعة الكلية بالقاهرة ١٣٣٠ .

الفاخر ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق عبد العليم الطحاوى ، الحلبي ١٣٨٠ .
الفصول والغايات ، لأبى العلاء المعرى ، بعناية محمود حسن زنتى . حجازى ١٣٥٦ .

الفهرست ، لابن النديم . الرحمانية بالقاهرة ١٣٤٨ .

فوات الوفيات ، لابن شاکر . بولاق ١٢٨٣ .

القلب والإبدال ، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوى) ، بعناية : أوغست هفتر . بيروت ١٩١٣ م .

الكامل ، لابن الأثير . بولاق ١٢٩٠ .

الكامل للمبرد ، تحقيق وليم رايت . ليسك ١٨٦٤ م .

الكتاب ، كتاب سيويه ، تحقيق هرتويغ درنبرج ، باريس ١٨٨١ - ١٨٨٩ م .

الكتاب ، كتاب سيويه . بولاق ١٣١٨ . وهى الأساسية فى التخرىج .

الكتاب ، كتاب سيويه . تحقيق عبد السلام هارون . دار القلم ١٣٨٥ ، ودار الكاتب العربى ١٣٨٨ .

ابن كثير = البداية والنهاية .

الكنایات ، للثعالبي . السعادة ١٣٢٦ .

- الكنائيات ، للجرجاني . السعادة ١٣٢٦ .
- الكنز اللغوى ، بعناية أوغست هفتر . بيروت ١٩١٣ م .
- اللاآلىء = سمط اللاآلىء .
- لامية العرب = شرح لامية العرب .
- مااتفق لفظه واختلف معناه ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . السلفية ١٣٥٠ .
- مبادئ اللغة ، للإسكافى ، بعناية محمد بدر الدين النعسانى . السعادة ١٣٢٥ .
- المبهج فى أسماء شعراء الحماسة ، لابن جنى . الترقى بدمشق ١٣٤٨ .
- المثل السائر ، لابن الأثير ، تحقيق أحمد الحوفى وبدوى طبانة . نهضة مصر ١٣٨١ .
- مجاز القرآن ، لأبى عبيدة ، تحقيق محمد فؤاد سزكين . محمد سامى الخانجى ١٣٧٤ .
- مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون . المعارف ١٣٦٩ .
- مجالس العلماء ، للزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون . الكويت ١٩٦٢ م .
- مجموعة المعانى ، لمجهول . الجوائب ١٣٠١ .
- المحاسن والأضداد ، المنسوب للجاحظ . الجمالية ١٣٣٠ .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء ، للراغب الأصبهانى . الشرفية ١٣٢٦ .
- المختار من شعر بشار ، للخالدين ، تحقيق محمد بدر الدين العلوى . الاعتماد ١٣٥٣ .
- مختارات البارودى . مطبعة الجريدة ١٣٢٧ .
- مختارات شعراء العرب ، لابن الشجرى . بولاق ١٣٠٦ .
- مختصر تاريخ دمشق ، لابن عساكر ، لابن بدران . روضة الشام ١٣٣٢ .
- مختصر القوافى ، لابن جنى ، تحقيق حسن شاذلى فرهود . مطبعة الحضارة العربية ١٣٩٥ .
- المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطى ومعاونة عبد الغنى محمود . بولاق ١٣١٨ .

- المرتجل ، لابن الخشاب ، تحقيق على حيدر . دمشق ١٣٩٢ .
- المزهر ، للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوي . عيسى الحلبي ١٣٦١ .
- المستطرف من كل فن مستظرف ، للأبشيهي . المعاهد ١٣٥٤ .
- المصون في الأدب ، لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري ، تحقيق عبد السلام هارون الكويت ١٩٦٠ م .
- معاني الشعر ، للأشنانداني . الترقى بدمشق ١٣٤٠ .
- معاني القرآن . للفراء ، تحقيق أحمد نجاتي ومحمد النجار . دار الكتب ١٣٧٤ .
- المعاني الكبير ، لابن قتيبة ، تحقيق عبد الرحمن اليماني . حيدر آباد ١٣٦٨ .
- معاهد التنصيص ، للعباسي . البهية ١٣١٦ .
- معجم الأدباء ، لياقوت ، نشرة أحمد فريد رفاعي . دار المأمون ١٣٢٣ .
- معجم البلدان . لياقوت . السعادة ١٣٢٣ .
- معجم الشعراء للمرزباني ، بتعليق : ف . كرنكو . القدس ١٣٥٤ .
- معجم ما استعجم ، للبكري ، تحقيق مصطفى السقا . لجنة التأليف ١٣٧١ .
- المعرب ، للجواليقي ، تحقيق أحمد شاكر . دار الكتب ١٣٦١ .
- المعمرين ، للسجستاني . السعادة ١٣٢٣ .
- معنى اللبيب ، لابن هشام ، نشرة محمد محيي الدين . مطبعة المدني ١٣٨٧ .
- المفضليات ، للمفضل الضبي ، شرح وتحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارف ١٣٧١ .
- مقامات الحريري ، القاهرة ١٣٢٦ .
- مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون . عيسى الحلبي ١٣٦٦ ، ومصطفى الحلبي ١٣٨٩ .
- المقتضب . للمبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٨ .

المقرب ، لابن عصفور تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى ، وعبد الله الجبورى .
المعاني ببغداد ١٣٩١ .

المتع ، لابن عصفور ، تحقيق فخر الدين قباوة . العربية بحلب ١٣٩٠ .
المنصف ، لابن جنى ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . مصطفى الحلبي
١٣٧٩ .

منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك ، لأبى حيان ، تحقيق سدنى جليزر .
الولايات المتحدة ١٩٤٧ م .

المؤتلف والمختلف ، للآمدى ، بتعليق : ف . كرنكو . القدسى ١٣٥٤ .
الموشح ، للمرزبانى ، تحقيق محب الدين الخطيب . السلفية ١٣٤٣ .
الميسر والقдах ، لابن قتيبة ، تحقيق محب الدين الخطيب . السلفية ١٣٤٣ .
نسب الخيل ، لابن الكلبي ، تحقيق جرجس لوى دلاويدا . ليدن ١٩٢٨ م .
نسب قریش للمصعب الزبيرى ، تحقيق أ. ليفى بروفنسال . المعارف ١٩٥٣ م .
نقائض جرير والأخطل ، تحقيق أنطون صالحانى . الكاثوليكية بيروت ١٩٢٢ م .
النقائض بين جرير والفرزدق ، تحقيق بيفان . ليدن ١٩٠٥ م .
نهاية الأرب ، للنويرى . دار الكتب ١٣٤٢ .

نوادير أبى زيد ، تحقيق سعيد الخورى . بيروت ١٨٩٤ م .
نوادير المخطوطات ، تأليف وتحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٠ .
همع الهوامع ، للسيوطى ، بتصحيح السيد محمد بدر الدين النعسانى . السعادة
١٣٢٧ .

الوحشيات ، لأبى تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . المعارف ١٩٦٣ م .
وفيات الأعيان ، لابن خلكان . الميمنية ١٣١٠ .
وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم ، تحقيق عبد السلام هارون . عيسى الحلبي
١٣٦٥ .

يس = حاشية يس على التصريح .

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>